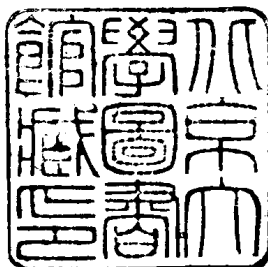
四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部

第一八一册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

子部第一八一册目次

子部・類書類

彙苑詳註三十六卷（二）

題〔明〕王世貞輯

中國科學院圖書館藏明萬曆三十三年鄒道元刻梅墅石渠閣補修本

附《四庫全書總目·彙苑詳註三十六卷》提要

花部

花

旖旎嬌盛貌紛旖旎乎都房　落蘂　櫹槮花葉落而樹孤長貌花蘂鮮　摛錦布
繡拈花之盛　狎獵參差貌　吐葩揚榮　含華發榮　重葩掩
葉皆言花葉茂密　蕤蕤下垂貌花蕤蕤蕤蕤　芬葩　含芬吐芳言馨香也　敷
蘤葳甤敷布也葳甤花蘤鮮好貌　落英飄颻花之飛揚　吐芳揚烈言花吐其
香而動其華也　郁郁菲菲　晻曖　咇茀花氣香盛　煌煌扈扈花葉鮮明
紛溶花葉繁大　發秀吐榮　䒼蘇花葉次比貌紅葩䒼蘇　纖縟紛敷
花之彩色亂布也　花蒔蒔更別種也覽花蒔之時育　繁榮麗藻色光　鮮榮嬉春

風兮發鮮菜　絳趺絳紅色趺花足白華絳趺　晨葩言朝花最鮮妍　陽彩華叢繁枝
收陽彩密花解華叢言秋景也　飛榮落花也飛榮流餘津　繁英惡花也繁英落素秋　華丹
高崖被華丹　發藻開也發藻玉臺下　華薄華花也草木叢生日薄清池映華薄　華草
錦繁花草葉草如錦　插堞　鱗接言花葉重疊如鱗之相次接也插堞相重疊貌　榮色
雜糅榮采色也糅緣繁密之貌　綢繆縟繡綢繆繁密貌五色曰縟言花有彩色繁密相襍
紛錡縟也　丹秀丹秀芳菲　不言春花笑不言文選　花蓋綴襍花以為蓋　移芳植
秀擢幹抽莖花葉之成　葩蕚芳菲錦蕚迎朝露紛約瓊葩折曉風　塹花塹花仍吐
華初學記　華滋花葉生長而盛也紛葉發華滋　青敷絳葩紫榮素芬青敷羅翠
敷絳葩象赤雲紫榮合素　豐翹豐翹被長條　清藻映枝生清藻皆言花葉盛也　布
翹敷布也翹芳且　藍氣斜臨適藍氣　奪目周多奪目花　芬薰花芬薰而媚秀

意山意衝寒欲放梅[註] 點酥剪綃零碎點酥乾 嫌俗冷落猶嫌俗眼看 清客張景傍以十二花為十二客各圖䕃梅花曰清客 清友宋曾端伯以十花為十友號梅花曰清友

類引 梅花粧宋武帝女壽陽公主人日卧於含章簷下値梅花落額上拂之不去後人遂學為梅花粧今安豐軍有花醫鎮即此地也 羅浮夢隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於松林間酒肆傍舍見美人淡粧素服出迎時殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因與扣酒家門共飲少頃一綠衣童子笑歌戲舞師雄醉寢但覺風寒相襲久之東方已白視在大梅花樹下有翠羽啾嘈相顧月落參橫但惆悵耳龍城錄 何遜詠杜東閣官梅動詩興還如何遜在揚州注梁何遜在揚州為法曹官廨舍有梅花一枝盛開遜吟詠其下後居洛思梅花再請其任從之抵揚州花方盛開遜對花彷徨者終日 世外佳人表豐之居宅後有六株梅開特留為郡星烟氣所縈乃圖泥塞窗張幕蔽風久而又折其屋曰水姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳桂林記 遺一枝梅越使諸發執一枝梅遺梁王梁王之臣曰韓子顧謂左右曰惡有一枝梅以遺列國之君乎[說苑] 廣平賦宋廣平之為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸與石心不解吐婉媚辭及覩其文有梅花賦清便富艷得南朝徐庾體殊不類其為人也皮日休序 重葉梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中之奇品花房獨出而結實多雙尤為瑰異 古梅其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴封滿花身又有苔鬚垂於枝或長數寸風颺綠絲飄飄可玩去成都二十里有卧梅偃蹇十餘丈相傳唐物也清江酒家有大梅如數間屋可羅坐數十人見梅之奇古推此兩株最 接培梅梅結實最遲諺曰桃三李四梅十二必十二年方結實和泥移種接桃最大接李紅甘相云梅柟也梅上接冬青開梅花奈或冬青上接梅木然若楝樹上接梅花則成墨梅華夷花木考

紅梅赬頰玉人赬頰固多姿[坡] 胭脂抹腮天賜胭脂一抹腮盤中磊落笛中哀羅隱 學粧聚笑學粧如少女聚笑發丹唇 笑杏比桃笑杏少清香比桃多俗趣梅聖俞詩

梅骨凝脂紫府與丹能換骨春風吹酒上凝脂[方子通] 絳雪何處雲臨阿母池淨將絳雪點寒枝毛澤民 認辨認桃無綠葉辨杏有青枝[石曼卿]

類引 倚欄看蜀州有紅梅數株郡侯建閣扃鑰方盛開有二婦人高髻大袖倚欄笑語開鑰不見人惟東壁有詩云憑仗高樓莫吹笛大家留取倚欄看[唐拾遺錄] 紫蒂漢脩上林苑羣臣各獻名菓有紫蒂梅胭脂梅二種[西京雜記] 元獻移紅梅原獨盛于姑蘇晏元獻移植西岡圃中貴游賂園吏得一枝分接都下始有二本[韻府] 紅羅亭李後主作紅羅亭四面栽紅梅作艷曲以歌之[唐宋詩話]

蠟梅 蠟國來栗玉圓雕蕾金鍾細首行來從真蠟國自號小黃香 化黃姑蠟花已貝不是花水魂滴墮玉皇家不餐煙火更發蠟化作黃姑騰造物[楊誠齋] 蠟染色蝶採花成蠟還將蠟染花[梅溪] 貯幽香滿面宮粧淡淡黃絳紗封蠟貯幽香[張于湖] 暗香度體熏山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度 官樣黃聞君寺後野梅發香蜜染成官樣黃 金蓓金蓓鎖春寒惱人香不展[山谷] 越樣粧江南雪裡花如玉風流越樣新粧來[韓南澗詩]

類引 蜜脾色本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種以子種出不經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接若花疎 磬口梅盛開時花常半含名磬口梅言似僧磬之口也最先開發 檀香梅色深黃似紫檀花密香穠名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也此花多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘又如大桃奴子在其中 撚蠟黃山谷謂京洛間有一種花香氣如梅類女工撚蠟所成因名焉[華夷花木考]

桃花植物感陽氣暢始華典術曰桃者五木之精也故厭服邪氣制百鬼今人作桃符著門以厭邪此仙木也 灼華桃之夭夭灼灼其華 穠華何彼穠矣華如桃李[詩經] 始華仲春驚蟄日桃始華 晨

候 三月桃花盛農人候特而種（月令）靈臺 陟雲臺而布絢兮大渺 玉顔 微破桃萼玉顔半酡
戊日休賦 青花桃 磅礴山去扶桑五萬里日所不及其地甚寒有桃樹千圍其花青黑色千年一實（拾遺記）
紅衣人 紅衣人送酒歌曰絳衣披拂露盈盈淡染胭脂一朵輕自恨紅顔留不住莫怨東風道薄情紅衣人乃桃花精也（博異記）映紅笑風 人面桃花相映紅花依舊笑春風（崔護）
紅糝 桃枝綴紅糝 蒸霞 川源遠近蒸紅霞（韓）綠萼華 九疑山中綠萼華黃雲承襪到仙家（山谷）
東風磲酒 東風磲酒不歸去落盡碧桃無限花（洞賓）栽和露 碧桃天上栽和露（秦少游）
紅雨 況是青春日將暮桃花亂落如紅雨 桃花行 避世不獨商山翁亦有桃源種桃者一來種桃不計春採花食實枝爲薪（王介甫）宜五沃 五沃之土其木宜桃（管子）

類引 武陵源 晉太康中有武陵人捕魚從溪行忽逢桃花夾岸無復襍果山有小口行五六里豁然開朗邑屋連接雞犬相聞男女見漁父倉皇驚疑爲設酒食云先世避秦難來此遂問何代不知有魏晉既白太守隨往尋之迷不得（陶淵明桃源記）
霜林桃 明帝時常山獻巨核桃霜下結花隆冬方熟帝使植于霜林園（拾遺）
玄都千樹 貞元二十一年劉禹錫爲尚書屯田員外郎時玄都觀未有花木是歲出朗州司馬居十年召至京師人皆言有道士種桃滿觀爍如晨霞遂作看花君子詩云玄都觀裡桃千樹盡是劉郎去後栽已而復左出牧十四年得爲主客郎中重遊無復一存再題百畝庭中半是苔句以試權近開者益薄其行（唐詩序）
花開錦繡 石曼卿通判海州以山嶺高峻人路不通路無花卉點綴照映使人以泥裹桃核拋擲於山嶺上二三年間滿山花開爛如錦繡（談圃）
助嬌花 御苑有千葉桃開帝親折一枝插於貴妃寶髻曰此花尤能助嬌態（天寶遺事）
花絲鞋 青齊間桃花有一種盛開時垂絲二三尺者採之練以松柏遊相纏織成鞋壯發寄洛都下人皆不辨何物（青州襍記）
樺桃 樺桃皮可爲燭唐人所謂朝天樺燭香者是也 樺皮木 皮木出北地色黃其班如米大微紅色能收肥膩甚難得最刀靶爲最今人以樺皮飾弓名樺皮弓（華夷花木考）

李花 李木名花白實可食本草曰李根治瘡服其花令人好顔色凡李實熟食之皆好除因熱調中又不可合雀肉同食不可臨水上啖之其皮水煎含之治齒痛
堆雪 誰將平地萬堆雪剪刻作此連天花 羞比 江陵城西二月尾不見桃花惟見李風揉雨練雪羞比
霜葩 不見玉枝攢霜葩（羅隱）玉鈿 徐妃久已䌽猶自玉爲鈿 燕脂雪 來禽花開不受折非暮臙脂今日雪（簡齋）
炫晝縞夜 桃李歲歲同時花開而退之詩云不見桃花惟見李殊不可解因晚登碧落堂望隔牆桃李而李獨明乃悟其妙蓋知炫晝縞夜（誠齋詩序）

類引 白衣 崔元徽東洛有宅入嵩山採木茯苓回宅中萬衆滿院時春季夜氣月清爽忽有白衣引緋裳者曰姓楊一日陶氏乃命坐月下色皆殊絕滿座芳香襲人（天寶遺事）
飛仙 沅陵任貫荊家李花正開一月夜逢見花作數團如飛仙狀上天去花上露水候作雨數千點花則亡矣（振異錄）
九標 藕琇陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢宜泛酒無異色皆實事（承李書纂）
冬華 安金藏母喪廬墓側李冬有華（唐史）
醲酒 憲宗以李花醲換骨醲賜裴度（敘聞錄）
詠李花 元微之白樂天兩不相下一日同詠李花微之先成曰葦綃開萬朵樂天乃服蓋葦綃白而輕一時所尚（高隱外書）
成蹊 李廣悛悛如鄙人口不能出辭及死之日天下知與不知皆爲流涕彼其中心誠信于士大夫也諺曰桃李不言下自成蹊此言雖小可以喻大（本傳贊）
指李爲姓 老子母適到李樹之下而生老子生而能言指李曰以此爲我姓故姓李（神仙傳）
指樹爲名 東方朔與弟子俱行渴甚令弟子叩道傍家門而不知其室主名呼不應朔復往見博勞飛集李樹上朔曰主人當姓李名博汝呼當應果然（東方朔傳）

杏花 杏木名花紅實可食典術曰杏東方歲星之精也杏類梅者味酸類桃者味甘
芳姿 寒豔芳姿色盡明（辛夤遜）麗色 麗色明朱淹拚香襲絳紗（何遜）花友 紅梅已盡拚李隨此時此花郎五友（山谷）
百花牋 題破白花潭上紙恨無神思敵遂驚注百花潭蜀牋也（晏元獻）

開落曉律滔催第一春梅花已謝杏花新半閑半落閑園裡何異榮枯世上人(薛能)

播土 三月杏花盛可播白沙輕土之田(王元長)

殘紅 花褪殘紅青杏小(歐)

類引

蓬萊杏 上林苑有蓬萊杏東海都尉于吉所獻一株花雜五色六出云是仙人所食(西京雜記)

爭春館 太守園中有杏數十株每至花爛開張大宴每一株令一妓倚其傍立題其館曰爭春(開元中宮中)夜闌或聞花有歎息聲(揚州事蹟)

碎錦坊 裴晉公平橋庄有文杏百株名其處曰碎錦坊(唐林異景)

探花宴 神龍以來唐進士初會杏花園謂之探宴以少俊者為探花使宴畢於慈恩寺塔題其名(摭言)

朱陳杏 徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里近有為德慶戶曹者道經此村見花尚無恙坡詩云我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村如今風物那堪話縣吏催錢夜打門

緇帷 孔子遊緇帷之林坐杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴(莊子)

二花 阮文姬禅鬢用杏花陶潛公呼為二花(河東備錄)

羣芳譜詮　卷二十　八

梨花 說文曰梨果也從木利聲本草名快果地理志河中府上貢鳳棲梨六府皆有之其種曰紅消秋白香水鵝梨䆊梨出東昌臨清武城者為佳

甘棠 蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇棠杜梨也白者為棠赤者為杜(詩)

津潤 白露凝霜結紫梨津潤

榛栗鋒發(蜀都賦)

果宗 梨為萬果之宗(張數)

富貴象 梨花院落溶溶月自然有富貴氣象

一枝春 梨花一枝春帶雨(長恨歌)

帶雪 玉肌消索粉香殘一枝帶雪牆頭看(謝無逸詩)

傳粉 剛笑何郎面傳粉絕憐荀令愛薰香(南溪)

一株雪 梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪人生看得幾清明(東坡)

含淚 朝來經雨孤含淚眞妃寂寞桃王忠獻詩寫

類引

秋花 武后當季秋出梨花示羣臣宰相以為祥杜景佺曰陛下德被草木故秋再花曰陰陽不相奪倫瀆則為災故冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨今草木黃落而梨復花陰瀆陽

壓帽 唐梁緒梨花時折花簪之壓損帽簷至頭不舉(衍雲記史)

洗粧 洛陽梨花開時人多携酒樹下曰為梨花洗粧(唐餘錄)

梨花春 杭州其俗釀酒趁梨花時熟號梨花春白公杭州春望云紅袖織綾誇柿蒂青旗沽酒趁梨花(長慶集)

飣座梨 唐崔遠文才清麗風神峻整當時目為飣座梨言席上之珍也(唐書)

櫨梨 司馬相如作賦不知盧橘為桃把鄭玄註禮不知櫨之非梨故不免張彥遠之誚也(餘冬錄)

花盛開 絳雪堂在楚樓前宋知州朱慶基會飲紅梨花盛開時歐陽脩賦詩焉(華夷花木玩考)

牡丹 花之富貴者也按本草一名鹿韭一名鼠姑陶隱居云赤色者為好唐本注云苗似桃根似芍藥肉白皮丹出漢南土人謂之牡丹亦名百兩金唐人謂之木芍藥有五色其名或以姓或以州或以色或以地或旌其所異者而志之

呈新巧 雪弄輕陰穀雨乾半垂雲幕護殘寒化工着意呈新巧剪刻朝霞飣露盤(賀方回詞)

傾城朶 結翠蓋牙籤幾百株楊家姊妹夜遊初五花隊香如霧一朶傾城醉未蘇(辛稼軒詞)

絶狀 披類離羣國香欺蘭美肌膩體萬狀皆絕向者如迎背者如泣折者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅豈者如醉曲者如折(舒元輿賦)

千錢買 近來無奈牡丹何數十千錢買一窠(柳渾)

十戶賦 一叢深色花十戶中人賦(白樂天詩)

花王 人謂牡丹為花王姚黃眞其王魏紫乃其后(錢思公)

貴客 十二客圖以牡丹為貴客(張景修)

姚黃 千葉黃花出于民姚氏家此花之出於今未十年姚氏居白司馬坂其地屬河陽然花不傳河陽傳洛陽洛陽亦不甚多一年不過數朵

牛黃 千葉亦出于民牛氏家比姚黃差小眞宗祀汾陰還過洛陽留宴淑景亭牛氏獻此花名遂著

魏華 千葉肉紅花出于魏相仁溥家始樵者於壽安山中見之斫以賣魏氏池館甚大今普明寺後林池乃其地僧耕之以桑麥花傳民家甚多人有數其葉者云至七百葉

鞓紅 單葉深紅花出青州亦曰青州紅以其色類腰帶鞓故謂之鞓紅

獻來紅 大多葉淺紅花張齊賢有第西京賢其京洛陽齊賢自青州以馳駄其種遂傳洛中

添色紅 多葉花始開而白經日漸紅至其落乃類深紅此花之類洛陽人有罷此花居者因名之

羣芳譜詮　卷二十　九

狀元紅大瓣平頭微紫每瓣上有黃鬚故名王家大紅千葉胎紅而長尖微曲大
紅剪絨千葉平頭其瓣如剪大紅綉毬花類王家紅葉微小大紅西瓜穰
千葉樓子小葉大紅千葉頭花難開金絲大紅平頭不甚大每瓣上有金絲毫部金
線紅映日紅千葉細瓣羊血紅千葉平頂易開錦袍紅石家紅俱千
葉平頭七寶冠千葉樓子難開又名八寶旋心醉胭脂千葉樓莖長每開頭垂下魏
紅大葉桃紅俱千葉樓桃紅舞青猊千葉樓中出五青瓣河陽名胜綠蟬
壽春紅千葉平頭胎瘦小殿春芳千葉樓子開遲醉仙桃千葉花外白內紅難
開梅紅平頭千葉桃紅深美人紅皺葉桃紅俱千葉樓此花葉圓
而皺難開蓮蕋紅千葉樓瓣似蓮海天霞千葉平頭開大如盤桃紅西瓜穰
千葉樓子胎紅而長翠紅粧難開陳州紅俱千葉樓桃紅西番頭難開桃

紅線千葉四面鏡有旋桃紅鳳頭千葉花高大嬌紅樓臺千葉淺桃
紅輕羅紅淺嬌紅花紅綉毬俱千葉此種細瓣圓如毬梅紅
樓子花紅平頭千葉銀紅銀紅毬千葉外白內紅色極嬌圓如毬醉嬌
紅嬌紅色如銀紅不甚大出莖紅桃千葉大尺餘莖長二尺許西子千葉
開圓如毬海雲紅紫玉千葉白瓣中有紅絲紋大尺許玉芙蓉千葉樓子成樹
則開素鸞嬌千葉樓子水紅毬千葉叢生玉兎天香二種一早開頭微小一晚
開頭極大中出二瓣如兎耳醉楊妃二種一千葉樓宜陽一平頭極大不耐日赤玉盤
千葉平頭外白內紅回回粉西細瓣樓子外紅內粉紅粉西施千葉甚大玉樓
春千葉多內城開觀音面千葉開紫不甚大叢生粉娥嬌千葉白色帶淺紅即賦粉
粧西天香開早初花嬌三四日則白醉春容色似玉芙蓉合歡花千葉一莖

兩朵醉西肉西千葉三學士紫舞青霓千葉中出五青瓣腰
金紫千葉腰有黃鬚一圍郎墨紫千葉色類墨葵丁香紫瑞香紫千葉
大瓣平頭紫千葉大徑尺徐家紫茄花紫千葉樓子人名藕絲紫姑
仙千葉樓子大瓣紫羅袍千葉又名茄色樓紫重樓千葉難開紫紅芳
烟籠紫駝褐裘千葉樓子大瓣色類褐衣淡藕絲千葉樓淡紫色白舞
青猊千葉樓中出五青瓣萬卷書千葉花瓣皆卷筒又名波斯瑞又名玉樓千葉桃紅亦
同名玉重樓千葉樓子無瑕玉玉繡毬伏家白鳳尾
白皆千葉水晶毬慶天香玉天仙俱千葉粉白色白剪絨
千葉平頭瓣上如鉛滴又名白纓絡羊脂玉千葉樓子大瓣玉盤盂千葉平頭大瓣青
心白千葉心青蓮香白千葉平頭瓣香皆如蓮花平頭白千葉盛者大尺遲來

白金絲白綠邊白千葉樓瓣上有綠色佛頭青千葉樓大瓣攀花謝
後始開瓣上有綠色故名汴人名綠蝴蝶西人名鴨蛋青以上皆古亳州名品花經百葉仙
人洛陽大內臨芳殿莊宗所建牡丹千餘本其名品在人口者曰百葉仙人盤紫酥皆淺紅火焰奴正
紅月宮花雪夫人粉奴香皆白色小黃嬌太平樓閣千葉色黃蓬萊相公乃紫花黃綠卵心黃御衣紅紫
龍孟三雲紫天王手出樣黃淸異錄眞香貞香解語人傾國花石湖紅英草木得之發爲紅英
炎之甚紅鍾手壯州勝霞香勝燒蘭紅勝霞開時兆屋畢豪奢羅鄴
巧彩筆寶功深瓣時國舞態楊妃歌舞態西子恐亳兒陽哲
類引
一捻紅明皇時有獻牡丹者乃楊勉家花盡貴妃勻面口脂在手印於花上詔於仙
春館栽來歲花開上有指印紅迹帝名爲一捻紅云鹿銜花明皇時民閒貢牡丹花而一尺高數
寸帝未及賞爲野鹿銜去有佞人奏云釋氏有鹿銜花以獻金仙帝私曰野鹿遊苑中非嘉兆也殊不知

應深山之鼠

斷去 唐元和中節弘靖宣武節度始至長私第有牡丹正花命斬去之曰吾豈效兒女輩耶當時爲牡丹包羞之不暇青瑣高議

百寶欄 明皇時沉香亭前木芍藥一枝二頭朝則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異帝曰此花木之妖者也以賜楊國忠國忠以百寶爲闌焉

清平調 禁中初種牡丹得四本植于興慶池東沉香亭前會花方開明皇召太眞賞䟽樂衆將張上曰賞名花對妃子焉用舊詞命李龜年捧金花箋宣賜翰林李白進清平調詞三章白宿酲未解援毫賦之末章云名花國色兩相歡長得君王帶笑看詞進太眞持玻瓈七寶盞酌西涼州蒲萄酒笑領歌意

國色天香 明皇內殿賞花上問程修已京師有傳唱牡丹者誰稱首對曰李正封詩云國色朝酣醉天香夜染衣時貴妃方寵因謂妃曰粧鏡臺前飲一紫殘金盞則正封之詩可見矣

醒酒 明皇與妃子幸華清堂因宿酒初醒凭妃肩同看木芍藥帝親折一枝與妃子遞嗅其艷帝曰不惟萱草忘憂此花香艷尤能醒酒

四香閣 楊國忠爲四香閣每於春時牡丹盛開之際聚賓於此閣觀賞

花焉天寶遺事

馬逸 富鄭公留守西京府園牡丹盛開召文潞公司馬端明邵康節坐客曰此花幾時開畫部曰晝來日午時鄭公曰來日會此以驗先生之言次日食畢花尚無恙乃烹茶忽群馬逸相踐齧奔入叢中盡毀折矣聞見錄

花師 宋單文有種藝術能變易牡丹千種紅白鬭色上皇召至山種花萬本色樣各不同內人呼爲花師又曰花神異人錄

進花 洛陽至東京六驛舊不進牡丹今徐州李相迪爲留守時始進花歲差衙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏紫三四朵用菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蒂乃數日不落洛陽風土記

頃刻花 韓愈姪孫湘嘗語愈言能造逡巡酒頃刻花愈未信湘因聚土以覆之俄生碧牡丹二朵葉有小金字云雲橫秦嶺家何在句後愈謫潮遇雪感悟湘又染白牡丹一叢云來春必作金稜碧色明年開花果然太平廣記

花間金蝶 唐穆宗殿前種千葉牡丹花開香氣襲人每觀芳盛嘆曰人間未有自是禁中夜有黃白蝴蝶萬數飛集花間宮人競撲之無獲者上令張網空中得數百于殿內縱嬪御追捉以爲樂遲明視之

皆金玉也然工巧無比爭用絲縷針其腳以爲首飾夜則光起粧奩中後開寶廚復金玉質袋內將有化爲蝶者方覺焉

換粧 仁宗時廣中抄沒巨商得大珠以賜張貴妃諸嬪爭求於市珠價頓增一日後苑賞花貴妃以所賜珠爲飾帝望見以袖掩面曰滿頭白紛紛全無忌憚貴妃慙因各簪牡丹花一枝采長編

正午牡丹 歐陽公嘗得一古畫牡丹叢下有一貓未知其精粗丞相正肅吳公與歐公姻家一見曰此正午牡丹也其花披哆而色燥日中時花也猫眼黑睛如線正午時也有花帶露則房斂而色澤猫眼早暮則睛圓此亦善求古人心意

花石 在慈伊縣武戶寨石上有花如堆心牡丹枝葉綵繡雖畫精者莫能及或擊碎之其花脈試從見花木考

神隱栽法 宜社前或秋分後移時試取南枝多留宿土勿傷根鬚每窠用糞土一手白斂末一斤拌勻然後坐于坑中用水澆灌勿令腳踏若種子六月取子黑者以水試之沉者用糞土拌盛之至八月種於畦來春則生芽若分時八九月皆可栽法如前若接時必秋社前後如靠花法枝上葉如針孔乃蟲所藏剖之氣處以針點硫黃末於內則愈花經

芍藥 按芍藥牡丹之亞也本草一名黑牽夷牛亨問曰芍藥離草也將離贈芍藥芍藥一名可離相招贈文無文無一名當歸欲忘人之憂贈丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿贈青裳青裳一名合歡又有折柳贈行折梅寄遠之頓古今注云芍藥有二種草芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼爲牡丹非也安期生服鍊法云有金芍木芍金者色白多脂木者色紫多脈此則驗其根也然牡丹亦有木芍藥之名其花可愛如芍藥宿枝如木故得是名芍藥著于三代風雅之所流詠牡丹初無名依以爲名花至千葉者俗呼小牡丹今羣芳中品牡丹第一芍藥第二故世謂牡丹爲王芍藥爲相花譜總別四十二種其色世傳以黃者爲貴餘皆下品也君子謂此花獨産于廣陵者爲得風土之正亦稱牡丹之品洛門之外無傳焉

贈芍藥 冊士與女伊其相謔贈之以芍藥因名可離將別故贈之詩經

佳名千種 紅藥

芳 燕山竇諫議五子俱登第馮道贈詩云靈椿一株老丹桂五枝芳（五代史）

紫陽花 杭州慈靈山桂花紫清香可愛白樂天號之爲紫陽花南部新書云月中種也類說

紅木犀 慶元府象山州東有山如象形栗南北皆至海惟西南有陸路接台州寧海縣界其山出紅木犀嘗移植禁中

畫扇 高宗雅愛桂畫爲扇面且賦詩云月宮移向日宮栽染得猜客入面來多謝伏凡揚雨露丹心一一爲君開

桂酒 博羅有桂可以醸酒宋蘇軾桂酒頌云有隱者以桂酒方教吾醸成而色香味超然非世間物也（花木考）

紫桂 韓終云闇洲之上有紫桂成林實大如栗摩仙得而餌之故後天而老也（藝文）

桂子墜 杭州天竺山寺背有花落從天竺鷲山飛來每歲中秋夜常有桂子墮故白樂天題云山花桂子落紛紛爾林備覽

桂蠹 形如新生小鼠産于桂樹偷食蜂蜜人以之入口即化爲蠹其香甚奇尉佗曾以二蹤獻漢文帝（陸賈傳）

伐桂 吳剛西河人學仙有過謫令月中伐桂樹高丈五剛常斫之樹創隨合（酉陽雜俎）

薑桂因地 宋玉因其友見楚襄王待之無以異讓其友友曰薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親（韓詩外傳）

好食桂 范蠡好食桂飲水賣藥世人常見之又桂父象林人常服桂皮藥以龜腦和之

餌桂 離費公服竹汁餌桂得仙許由父箕山得升不桂英今在中岳（列仙傳）

玉杯承露 盧山有三石梁廣不盈尺杳然無底吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以玉杯承甘露與猛飲（本記）

家君如桂 客問陳季方曰足下家君太丘有何功德而荷重名答曰家君譬如桂樹生太山之阿上有萬仞之高下有不測之深上爲甘露所霑下爲淵泉所潤當斯之時桂樹焉知太山之高淵泉之深有功德於彼（世說）

雨桂子 垂拱四年三月雨桂子于台州旬餘乃止占曰天雨草木人多疾（五行志）

榴花 榴本名若榴初來安石國故曰石榴亦曰安榴博物志云陸機與弟雲書曰張騫爲漢使大夏國十八年得塗林安石榴種又從海外新羅國來者名海榴爾特惟紅色一種故又名丹若今則有千葉深紅結實者名種珠榴有千葉深紅不結實者又有單葉黃異

小長不逾尺可供盆几之玩名火石榴甚能開花亦有千葉者此外有一種白花曰白石榴黃花曰黃石榴藍花曰青石榴古人所不載者

綠帶丹鬚 接翠萼於綠蒂月紅芽於丹鬚（夏侯湛賦）

使槎貢 何年安石國萬里貢榴花迢遞河源遠因依漢使槎（元稹）

輕紅淺綠 分根金谷裡移植廣庭中新枝含淺綠晚萼散輕紅（魏彥深）

丹砂 穎如丹砂（范堅）

照眼 五月榴花照眼明（韓）

花中豔妖 煇煇復煌煌花中無此芳豔妖宜小院脩短稱低廊

碎紅綃 一叢千朵壓闌干剪碎紅綃卻作團（白樂天詩）

一撈生紅 王母庭前親見栽張騫偷得下天來誰家巧婦殘針線一撈生紅熨不開（王禹偁）

錦窠 海榴紅綻錦窠勻

珊瑚 石榴映水珊瑚開

燒空 榴火欲燒空（梁孝元）

【類引】**動人春色** 王荊公作內相翰苑有石榴一叢枝葉甚茂只發一花故荊公有詩云萬綠叢中紅一點動人春色不須多（直方詩話）

榴花插地 石榴花塔在郡城西北京時有婦事姑至孝一日殺鷄爲饌姑食鷄而死姑女訴于官婦坐罪無以自明臨刑乃折石榴花一枝插地而祝曰妾若毒姑花即枯萎若屬枉花可復生其後花果生時人謂天彰其冤

榴花洞 在閩縣之東山唐永泰中樵者藍超遇白鹿逐之渡水入石門始極狹忽豁然有鷄犬人家王翁謂曰吾避秦人也留卿可乎超答欲與親舊訣乃來與榴花一枝而出恍若夢中而往竟不知所在（花木考）

花精 崔元微遇數美人李氏陶氏又緋衣少女石阿醋并封家十八姨來諸曰諸女伴皆住苑中每被惡風所撓常求十八姨相庇處士每歲旦與作一朱幡圖日月五星則免矣後許之其日立幡東風折木飛花苑中花皆不動崔方悟眾花之精封姨乃風神石阿醋蓋石榴也（博異記）

花如槿 衡山祝融峰下法華寺有石榴花如槿紅春秋開發（酉陽雜俎）

十月榴 炎州氣序異十月榴始華（劉后村）

山石榴 香爐峰頭有大磐石可坐數百人垂生山石榴三月中芳花似石榴而小淡紅敷紫萼煒曄可愛（廬山記）

柳花 神農本草經云柳花名柳絮落水經宿化成浮萍

牂東門之楊其牂葉牂牂（詩經）**倡園花**不悟倡園花還同大嶺雪（六朝）**飛絮**步江皋芳
倚望感春柳之依依垂絲之葉而雲布颸零花而雪飛（王綵之賦）**花如雪**曉來風起花如雪飛入宮
牆不見人（夢得）**春風碎粉**處處春風撲夕陽輕輕碎粉落無香（羅鄴）**浪跡**只道揚花管別
離楊花一去不思歸浮蹤浪跡無拘束飛到蛛絲也不飛（誠齋）**獨愛風**百花長恨風吹落惟有楊
花獨愛風（吳融）**漫天雪**楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛（退之）**愁殺人**楊子江頭楊柳
春楊花愁殺渡江人（鄭谷）**舞晴雪**輕飛不假風輕落不委地撩亂舞晴空廢人無恨思（唐詩）
類引 **輕薄點衣**陳後主與張麗幸遊後園有柳絮點衣張麗謂後主曰何能點人衣曰輕薄
薄物識卿意也張麗笑而不答（類記）**蒲柳**南宋顧愷之與文帝同年愷之先老帝怪問之答曰松栢
之姿經霜尤茂蒲柳之質望秋先零（世說）**人面木**廣西鬱林州陸川縣出人面木春花夏實秋熟
甘酸可食兩邊似人面（一統志）**柳花酒**南蠻詞陵以柳花為酒（六帖）

凌霄花格物叢話云紫葳一名凌霄初作藤蔓生依大木歲久延引至巔而有花黃紅
赤三色至夏月中乃盛花中露水能損人目
孤標百尺有木名凌霄擢秀非孤標偶依一株樹遂抽百尺條（樂天）**凌雲捧日**披雲
似有凌雲志向日寧無捧日心珍重青松好依託直從平地起千尋（賈昌朝）**憑高樹**觀此引蔓
柔必憑高樹起氣類固未合縈纏豈由己仰見蒼虬枝上發丹霞蕊（梅聖俞詩）**枝幹**直言枝幹凌霄
去猶有根原與地平**青松花**老僧不作依附想將謂青松自有花（古詩）
類引 **萎悴甦生**時戚於具戒院見凌霄藤遇夏萎悴人欲伐之因謂之曰勿剪慧忠還時
小蘇當避日及師回果如其言（花木考）

石竹花

讓紅爭白一自幽州別相逢此寺中高低俱出葉深淺不分叢野蝶難爭白庭榴暗讓紅誰憐

芳最久春露到秋風**繡羅衣**山花揷寶髻石竹繡羅衣（李白）**絳華圓**種玉亂拋青節夜刻
繒輕點絳華圓風霜不放飄零落雨露應從愛惜偏（王荊公賦）**裁畫**青節如裁絳花似畫

麗春花格物論麗春花罌粟別種也叢生柔幹多葉有刺色有紅紫白三種今江浙間
居多惟金陵為獨勝
數種色根苗一類而具數種之色紅者紫者白者傳粉之紅者丹青之黃者有微紅者半紅者白
膚而絳絡者丹衣而素純者其有殷色者如染茜（游默齋）**石榴裙**梁苑花銷去黃臺草自熏不同
罌子粟別是石榴裙（潘尼）**枝條刺**少須好顏色多漫枝條刺（杜甫）**出刺自衛**徒分色紅
白未害格奴婢爭妍知不足出刺以自衛（張古史）**並罌粟**並肩並罌稱多態具豺牡丹惟欠香

葵花葵菜名爾雅翼云葵為百菜之王味尤甘滑天有十日葵與之終始故葵以癸字取
義葵有紫白莖三種說文云黃葵常傾葉向日不令照其根爾雅云葵承露也大莖小葉

花紫黃色可以茹一名蜀葵謂自蜀來者其色多生在盛夏中亦有秋生者皆能自衛其
足又名衛足古今注云花如木槿檀心色與姚黃相似有紅有紫有青有白有赤若莖葉
不殊但花色分五種名蜀葵花小葉圓而赤名錦葵又曰戎葵俗號一丈紅錢葵之叢低
又一種千葉可愛蜀葵可緝為布枯時燒作灰藏火能久花有重臺夾瓣者
烹葵七月烹葵及菽（詩經）**衛足**鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足（左傳）**翠萼丹華**
赤護交加翦茸分葩紫莖緣葉翠萼丹華（梁王均賦）**金粉檀心**蝶翅堪增蜂鬚可妬幾多之金
粉遺鞠一點之檀心被污（韓遲）**傾陽葵**葵藿之傾葉太陽雖不回光然向之者誠也（曹植表）**昴**
井精惟茲珍草懷芬吐榮挺河渭之膏壤吸昴井之玄精（虞繁）**陽卉**即向陽之葵花也凄凄陽
卉腓**向陽傾翅**葵藿傾翅心向日也引領望天末憔悴向陽翹（文選）**傾葉**傾葉奉離光
鳧葵桂荏鳧葵注葉圓似蓴生水中名水葵（馬融傳）**秋葵**色黃葉如雞足放花于秋與葵相似

故多秋葵檀蒂白心黃花綠葉（花經）蒲葵可食蕪似葵莵葵似葵而葉小狀如藜（禹錫復遊玄都觀惟莵葵燕麥動搖春風爾）名花名花人葉嫩黃金（張祐）金盃側脫來迎清露滴濟金盃側插向綠雲鬢便隨王母仙（晏天獻詞）鵞黃色此花莫遺俗人看新染鵞黃色未乾好逐清風上天去紫陽宮詞裹要頭冠（劉希夷詩）錦繡成林炎天花盡歇錦繡獨成林不入當時眼其如向日心（韓忠靜公）

【類引】漆室憂葵魯漆室邑之女過時未適人倚柱自嘆曰魯君老太子幼隣婦曰此卿大夫之憂也女曰不然昔有客馬逸踐園葵使吾終歲不飽葵吾聞河潤九里漸濡三百里魯國有患君臣父子被其辱婦女獨安所避（列女傳）公儀拔葵公儀休相魯茹美拔園葵而棄之見家織布出妻焚機曰令農夫女予安所售其業乎（董策）一丈紅明成化甲午倭人入貢見蜀葵花不識因問國人給之曰此一丈紅也其人以紙狀其花題云花于木槿花扣似葉與芙蓉葉一般五尺欄杆遮不盡尚留一半與人看異國亦有此能詩者（花木考）

芙蕖爾雅曰荷芙蕖花未發為菡萏已發為芙蕖江東呼荷花為芙蓉其莖茄其葉荷其本蔤謂莖下白蒻在泥中者其花菡萏其實蓮謂房也其根藕其中的謂蓮中子也的中意謂中苦心也古今注云荷花生池澤中花之最秀者一名水芝澤芝一名水旦水花色有赤白紅紫青黃惟紅白二色差多花大者至百葉萬連葉如鳥翅一名鳥羽一名鳳翼花大者其色多紅綠紅者紫點綠者緋點俗為仙人花又名連纈花格物叢話云荷花有重臺者有雙頭者世人指以為瑞又有晚起朝日夜低入水者名為睡蓮產於水曰草芙蓉生于陸曰旱蓮百丈山有草花如蓮曰山蓮

蒲荷彼澤之陂有蒲與荷菡萏有蒲菡萏隰荷隰有荷花（詩經）澤竭藪澤已竭即蓮藕掘（周書）生蓮五沃之土生蓮（管子）為衣荷為衣蕙為帶緝裳緝芙蓉以為裳（楚辭）紫

飾綠房翠帶紫飾紅敷黃螺圓出垂綏散舒櫻以金牙點以素珠（張奐賦）金房綠葉煌煌芙蕖從風分葩陰結其根陽發其華金房綠葉素珠翠柯（傅玄）星懸芬馥陽馨炯晃星懸爛如朱霞朝興炯若流景在天（孫敬）電發紅花電發輝光煒煒仰曜朝霞俯照淥水（孫楚）的礫花映水貌丹鶴凌波而的礫浸潭芳貌綠芙浮壽而浸華茄蕃茄卽荷蕃卽荷葩翁花色也菡萏艷翁映蔚茂鬱隨狀也芰荷迭映蔚（文選）縹芰緗蓮菁縹芰芳出波芊緗蓮芳映者翠羽葉方翠羽而結葉碧玉莖荷花莖也比碧玉而為莖（江淹蓮賦）金光蘂蓮蘂也蓋金光而絕色（江文通）霞照雲臨見綵霞之夕照覩雕雲之晝臨雲蕚皆花水蓋葉也荷折水蓋（藝文）君子花草木之花可愛者甚蕃予獨愛蓮之出於泥而不染濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻玩焉花之君子也（濂溪愛蓮說）焜燁若燭芙蕖蹇產菡萏星屬絲條垂珠丹榮吐綠焜焜韡韡爛若龍燭（曹植）紅蕖秋見白露之

先降悲紅蕖之已秋昔之菡萏疥秀芳敷競發采之間（秋蓮賦）蒂枝綠蒂青枝緣溝覆池（文粹）交葉剛花一蒂卷交葉半開心繡文香遠荷香風送遠蓮影向根生葉卷珠難藏花舒紅易輕日暮晁舟滿歸來度錦城（梁元）水仙平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青擺柄水宮仙子鬭新粧步步凌波蹉明鏡（張文潛）鑑湖鑑湖三百里菡萏發荷花（李白）依紅泛綠水依紅蓮（庾泉）荷笑蓮香隔浦渡荷笑滿江鮮（孝威）華華感王者德至于地則華華感注雙蓮為華（孝經援神契）靜客十二客品以荷花為靜客（張景修）浮友曾端伯以蓮花為浮友芬陁利楚語白蓮花也

湖目緋珠蓮名湖目百日蓮日研進百日蓮千葉蓮華山頂有池生千葉蓮花服之羽化（不記）衣鉢蓮滇池產衣鉢蓮花盤千葉蕊分三色黃蓮九嶷山過半路皆行竹松下峽路有清淵淵中有黃色蓮花芳氣竟谷（神鏡記）分香蓮其宅有葯池一種蓮一歲再結實每實子十雙其花時香兼桃菊梅英俗傳分香蓮不用錢（三堂往事）分枝荷淋池入枝荷一枝數葉狀

滿人間一笑未全輕啓齒清香早自滿人間（誠齋）**滿堂和氣**百步清香透玉肌滿堂和氣自心知（施宜生）**醉臉含喜**天與胭脂點絳唇東風滿面笑津津芳心自是歡情足醉臉長含喜氣新（陳初泉詩）**似多情**不語向人如欲語無情對客似多情（古詩）

金錢花本出於外國自梁大同一年進之中土乃得種焉

向人逞色陰陽為炭地為鑪鑄出金錢不用模謾向人前逞顏色不知還解濟貧無（虞子發詩）

買春光巧冶都由造化鑪風磨雨洗好形模花神果有神通力買斷春光用得無（藝齋）**牡丹**

得錢也無核郭也無神露洗應同鑄出新青帝若教花裡用牡丹庭是行錢人（祢清父詩）

類引 **得花勝得錢**梁荊州掾屬以雙陸賭金錢錢盡以金錢花補足魚弘曰得花勝得錢華夾（花木考）

水仙花楊誠齋云世以水仙為金盞銀盤蓋單葉者其心深黃如金色卽一酒盞若千葉者其中花片捲皺密疊一片之中下輕黃而上淡白如酒盞之狀不相似真水仙也

冰肌得水能仙天與奇寒香寂寞動冰肌仙風道骨今誰有淡掃蛾眉簪一枝**宮梅定等**何時持上紫宸殿乞與宮梅定等差**凌波仙**凌波仙子生塵襪水上輕盈步微月**香壓荼蘼**暗香已壓荼蘼倒只恐寒梅無好枝（山谷）**清晝遲**吹香洞庭暖弄影清晝遲（陳去非）**獨迎春**翠仙黃冠玉作神種前梅後獨迎春（顏滿庵）**種水僊**六月不在土七月不在房栽向東籬下花開朶朶香（種花詩訣）**河伯**湯夷華陰人服花八石得為水僊為河伯（花木考）

鳳仙花又名金鳳花有紅白紫藍四色闗法云每開遇一結子便摘去之則花開甚久

霞萃凡苞顏色春霞萃（晏同叔）**威儀秀**丹元威儀秀氣彈（元獻詩）**深紅點綠苔**憶繞木欄手自栽綠叢高下幾番開中庭雨過無人迹狼籍深紅點綠苔（歐陽）**夜搗**金盆夜搗鳳仙花

蘆花水草名牛馬食之肥强今人謂之為蒹亦曰蒹葭曰葦曰[illegible]一物而四名

葭菼揭揭菼荻蘆也葭長貌**行葦**敦彼行葦注行道蘆葦也（詩經）**葭華**

葭蘆　**萑蒻**葭葦之屬萑蒻森森**葭蒲雲蔓**言多而無際也**汀葭靡靡**靡隨風貌**荻陰**草岸陰處也荻陰連水氣（文選）**蘆筍**蘆初生似筍也蘆筍初生漸欲齊**荻花**

蘆葉荻花蘆葉起秋風**白花黃葉**雨折霜乾不耐秋白花黃葉使人愁（東坡）**摧秋風**摧折不自守秋風吹若何暫時花帶雨幾處葉沉波體弱春苗早叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎（杜甫）**揮玉麈**風前揮玉麈霜後勻楊花（誠齋）**夜色**天接蒼蒼渚江涵梟梟花秋聲風似雨夜色月如霜（吳激）**鴈啣蘆**鴈銜蘆以避矰繳（淮南子）

類引 **蟻呈蘆**董昭之至江邊見水上蟻呈一短蘆救之後昭嘗繫獄蟻須群蟻穴獄遂得穴而出（齊諧記）

蘆花作絮閔子騫性至孝母早喪父娶後母生二子騫事繼母孝心不怠母嫉之冬月以蘆花為絮一日為父御車體寒失靷父察知之欲出後母騫告曰母在一子寒母去三子單父善其

言而止故夫子以孝哉閔子騫稱之（說寶）

蓼花古今注云紫色者荼也青色者蓼也其味辛且苦食之明目或謂紫葉者為香荼青者為青荼亦謂紫色者為紫蓼青色者為青蓼其長大不苦者為高蓼高或作馬

朽止荼蘼朽止黍稷茂止**如薺**誰謂荼苦其甘如薺（詩經）**冷淡清秋**差池伴黃菊冷淡過清秋（鄭谷）**紅絲毯**王孫醉起應深怪排着紅絲毯不收（王禎）**紅穗**紅穗巳沾巫峽雨綠痕尤帶錦江泥（張忠定）**葦條黃**八月悲風九月霜蓼花紅淡葦條黃**花滿汀洲**金氣稜稜澤國秋馬蘭花發滿汀洲富春山下連漁屋采石江頭映酒樓（舒芬）

玉簪花

阿母墜簪宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墜地無人拾化作東南第一花（山谷）**玉色瓷盆**玉色瓷盆綠柄深夜來移向小窗陰兒童莫訝心難展未展心時正似簪（俞中翁）**冰**

花爲幽客（張景陽詩）**蘭皐** 清露被蘭皐（阮嗣宗）**蔭池** 秋蘭蔭玉池池水清且芳（傅玄）**幽色** 紫蘭含幽色（韋）**含秀委霜** 折莖聊可佩入室自成芳開花不競節含秀委霜宣布 **握蘭** 郎官握蘭含香（漢官儀）**執蘭祓除** 鄭國之俗上巳於溱洧兩水上執蘭招魂祓除不祥（韓詩外傳）**蕙** 形似蘭花春開則蘭先而蕙繼之一莖五花 **百晦** 樹蕙百晦樹旃也百步謂之晦 **蕙茝** 紉夫蕙茝 **光風** 光風轉蕙泛崇蘭（楚辭）**化蕭艾** 蘭芷變而不芳荃蕙化而爲茅何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也（離騷）**丹穎** 其草則有杜若蘅菊石蘭芷蕙紫莖丹穎湘葉縹蒂（齊都賦）**紫苑** 蕙草綠葉而紫苑（廣志）**蕙大夫** 蘭似君子蕙似士夫夫梁山林中十蕙而一蘭 **西牖蕙** 居保安僧舍開西牖以養蕙東牖以養蘭（山谷）**歲寒知** 居種蘭蕙歲寒久當如（楊誠齋）**仙佩** 魯爲水仙佩（坡）**自焚** 蘭以香而自焚 **葳蕤** 蘭葳蕤兮紅芳 **孤蘭** 孤蘭生幽園（李）

【類引】**猗蘭操** 猗蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能見任自衛反魯隱谷之中見蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭當爲王者香今蘭獨茂與衆草爲侶乃止車援琴鼓之自傷不逢時託詞於蘭云蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷（韓愈文）**鋤蘭** 先主殺張裕諸葛亮救之先主曰芳蘭當門不得不鋤袁叔云種蘭忌當門（蜀志）**竊蘭插帽** 霍定與友生遊曲江以千金求人竊貴侯亭榭中蘭花插帽兼自持往羅綺叢中賣之士女爭買擲金錢（曲江春宴錄）**謝庭蘭** 謝安嘗器重姪玄等因戒曰子弟何預人事而正欲使其佳玄答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生于階庭耳大悅（語林）**蘭叢生** 羅含在任白雀棲集堂宇及致仕還家堦庭忽蘭菊叢生人以爲德行之感（晉書）**蘭臺** 龍朔中改祕書省曰蘭臺祕書郎曰蘭臺郎（唐書）**黃磁斗** 上雜貯蕙蘭必黃磁斗養以綺石累年彌盛（开漫錄）

伊蘭花 蜀中有花名賽蘭香花小如金粟香特馥烈戴之髮髻香聞一步經日不散

芝 瑞草也生于土氣和暢王者慈仁則芝草生矣韻府云有石芝木芝草芝肉芝 **茵芝** 一歲三華瑞草也 **三秀** 採三秀兮山間 **朱柯** 芝莖也濯靈芝于朱柯 **芝房** **菌蠢** 房芝生成房也菌蠢芝之出貌芝之房菌蠢生其隈 **五芝含秀** 聖人休祥有五色神芝含秀而吐榮也五芝之含秀而晨敷 **玉芝** 即白芝也羞玉芝以療飢 **奇草** 屬芝 **瑤草** 玉芝（文選）**雲芝** 夕影映雲芝之 **九明芝** 神芝耀九明 **九光芝** **七明芝** 皆瑞芝之實石也生臨水之高山狀如盤槎 **青雲芝** 瑞芝也生於名山青蓋三重上有雲氣食之令人壽千歲能乘雲通天 **石桂英** 芝名生岩穴中似桂樹而實石也 **龍仙芝** 狀似升龍食之令人長生 **金蘭芝** 生于冬山之陰金石之間上有水蓋秋飲其中水壽千歲 **九曲芝** 朱草芝有九曲每曲有三葉三實 **火芝** 葉上赤下莖青赤松子所服也 **月精芝** 秋生山陽石上服之壽可萬歲 **萬年芝** 食之令人不老 **夜光芝** 生于華陽洞名山之陰有五色浮雲翔其上 **雲母芝** **白雲芝** 皆生名山之陰白石上有白雲覆之秋採食之令人身輕 **華芝** 生于名山之陽（藝文）**秀草** 瑞超三秀草 **瓊田草** **美瑞** 鳳凰芝草賢愚以爲美瑞 **蒸出芝菌** 使受天澤餘潤雖朽株敗腐不能生植猶足蒸出芝菌以爲瑞物（宗元貽蕭俛書）**紫翠** 黃者紫金青者如翠羽（山谷瑞芝記）**煌煌** 煌煌靈芝一年三秀 **彼茁** 彼茁者芝茁出地也芝之 **蓋狀** 車蓋之狀（六帖）**紫筍** 玉莖紫筍生無數（坡）**華英** 黃金九華發紫蓋六英通 **和氣禎祥** 和氣流通世運亨禎祥不種自然生（石詩）**屋柱芝** 柱無故生芝者白爲喪赤爲血黑爲賊黃爲喜其形如人面者亡財如牛馬者遠役如蛇龜之類者田蠶耗 **樓闕芝** 東郡生芝狀如樓闕 又或如赤宇者 **螢火芝** 良常山有螢火芝其葉似草實大如豆紫花夜視有光得食一枚心中一孔明食七枚七孔明可夜書 **投環得芝** 句曲山五芝求之者投金環二雙於石間勿顧念必得之第一芝名龍仙食之爲太極仙第二芝名參成食之爲太極大夫第三芝名燕胎食之爲正一郎中

第四芝名夜光洞鼻食之為太清左御史第五芝名料玉食之為三官真御史（花木考）

【補註】**商山紫芝** 四皓避秦退入藍田山採芝而歌曰漠漠高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療肌唐虞世遠吾將何歸因共入商雒隱地肺山秦滅深入終南山漢祖召之不屈（史記）

甘泉芝 漢武元封元年甘泉宮產芝九莖蓮葉乃作芝房之歌以薦郊廟

函德殿芝 漢宣元康中金芝九莖產于函德殿銅池中色如金（漢紀）

延英芝 肅宗延英殿御座上梁上生玉芝一莖二花上製靈芝詩（舊史）

廬芝 賈循亡將葬芝出北廬人皆以為瑞（孝子傳）

孝感芝 李迥秀所居堂產芝草中宗以為孝感

科名草 杜荀鶴舍前楸生芝草明年及第以漆彩飾之安几閣間號科名草

紫芝 楊炎父喪廬墓側有紫芝之祥（紀異）

黃芝 韓思復遷滁州刺史有黃芝五株生于州署民為刻石頌其祥

色如紅玉 武宗起望仙臺空中生靈芝二株色皆如紅玉（六帖）

五色芝 晉陵邵君協宰新昌靈芝五色十二枝生于便坐之室（瑞芝記）

夢生芝 安祿山擊契丹還奏夢李勣李靖求食于臣乃祠之北郡芝生于梁（唐史）

天尊芝 天寶初臨川郡人李嘉胤所居柱上芝草形類天尊太守張景佚截柱獻之

食芝仙 羅門山食石芝得為池仙人韓終食山芝因延壽通神明（酉陽雜俎）

雙麟芝 處士伊祁玄於衣帶間出三等藥實為上種於殿前一曰雙麟芝色褐一莖兩穗隱隱形似麟頭尾悉具其中有子如瑟（杜陽編）

肉芝 蘭陵蕭靜之掘地得物類如人手肥潤而紅烹而食之踰月髮再生力壯貌少後值道士顧靜之曰神氣若是必嘗仙藥指其脈曰所食者肉芝也壽等龜鶴矣（杜陽編）又近年長洲農婦治田於澧湖灘見一物如小兒手掘而棄之湖中亦肉芝也

菊

按菊本蘜爾雅曰蘜治蘠也郭璞曰今之秋花蘜也埤雅曰蘜草有花至此而窮故謂之蘜又曰蘜如聚金鞠而不落故曰蘜風俗記曰精治蘠皆菊之花莖之別名也生依水邊其華煌煌霜降之時惟此草盛茂九月律中無射俗尚九日而用俟時之草也名山記道

士朱孺子服菊草乘雲升天抱朴子曰精更生周盈皆一菊也而根莖花實異名或無効者由不得真菊蓋菊花與薏花相似直以甘苦別之菊甘而薏苦所謂苦如薏也後劉譜范譜史譜德善譜甘菊之名同其花正黃小如指頂外尖細內細萼柄細而長味甘而平氣香而烈葉似小金鈴而尖更多亞淺氣味似薄荷枝幹嫩則青老則紫實如葶藶而細種之亦生苗焉史吳門所謂苗可以采葉可以菜花可以藥囊可以枕釀可以飲實可以傳者也本草經曰菊有筋菊有白菊黃菊花曰傳公曰延年曰日精曰更生曰節華曰女花曰陰成曰周盈曰朱嬴藥譜曰笑靨金沈譜曰金丁香百詠曰茶菊真菊家菊昔淵明龜蒙南軒諸公所服食而賦詠者皆此甘菊本草但言味甘而花黃應候開處處有推南陽菊潭者為佳野菊之花似甘菊而大其色淡黃其氣如蒿艾其葉大青而毛亦似艾其莖青而白其枝幹延蔓味苦不堪食名苦薏非真菊也劉譜拾遺范譜史譜百詠名皆同焉博物志曰菊有二種蓋二之云者專指其菊野菊而言也自昔品名為最多前賢譜之者或謂有二十七種劉家譜叙花數總三十有五種范至能譜叙東陽人家菊圖多至七十種淳熙丙午范村所植止得三十六種且猶以為未備也今擴耳目之所接者言之有淡黃有深黃有鶯黃有爵金黃有正黃色且不止此或純白或外白內黃或黃心白葉或深紅或淺紅或淺紫或墨猶未也白單葉白多葉白五出白雙紋或不過六七葉或葉卷為筒或葉細如葺有鈴葉者有鋒葉者有以五六月開者

黃華 季秋之月菊有黃華（月令）以動植志氣候如桃桐直云始華而菊獨云有黃華者以黃為正色而正秋時着花隨地皆有此紀候所以偶言之（禮）

餐英 朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英（離騷）

三徑 三徑就荒松菊猶存（陶潛）

茂風霜 凡花以春盛實以秋成無物不然而菊獨以秋花悅茂于風霜採落之時此其得時者異也（劉譜序）

時菊 時菊耀秋華

採玉英 採以玉英物以

引俗肭之長生食之通神彌延**耀金華**英英麗質稟氣雲和春茂翠葉秋燦金華左九嬪頌**儀**

鳳集鷄招仙致靈儀鳳翔鸞遊女望榮而巧笑鶴鷄正集而弄音孫乇**星羅雲布**越松

栢之寒茂邁芝英之多芳翠葉雲布黃蘂星羅麗謐**霜滋**菊穎微霜滋于九秋**貞芳**美花**金**

翔黃英**菊花園**庭前有白露臨蒲菊花團**潭菊**潭靜菊花秋盛詩**貞色**昔催春華

懿此貞色**紫英黃蘡**崇英黃蘡燃灼丹墀上服新萁市桑垂英萬穎上篇**凌飛颷**雲菊

植幽崖擢穎凌寒飈春露不染色佚霜不改條采嵗**霜下傑**騷人凡奇思香草比君子況川霜下

傑清芬絕蘭茫氣稟金行秀德苗黃中美古來鬢翁餐英飲其水仰思逢艾傷課僕加料理蘇老泉賦

壽客十二客圖以菊爲壽客張景修**佳友**曾端伯以菊爲佳友**隱逸花**菊花之隱逸

若也濂溪**泛銀甌**黃色花繁紫艷抽三英同欄泛銀甌**煙蘂**閑含細蕋交加碧露折寒英次

第黃元猷**坤裳鞠衣**坤裳有正色鞠衣亦令名東坡**不比春花**秋花不比春花落爲

彙苑詳註　卷三十　四十四

報詩子細吟調菊謝不落歐陽**金玉錢**何處金錢與玉錢化作蝴蝶夜翩翩蘧隱**烟抹月**

沐惟化與菊偕寒互綠或穎或茗烟抹雨沐陸龜蒙賦**十日菊**自緣今月人一心別未必秋香芳

夜衰鄭谷**影月**香飄風外物影到月中疑許棠白菊**碧菊**色青獨異衆秋芳映出中心二點黃

類菊釋名　**金芍藥**又名金寶相賽金蓮金牡丹金骨朶〇其瓣黃紅共花金光愈開

僉黃徑可三寸厚則稱之氣香瀰潤葉森而澤稀而方長而大亞深枝幹順直而扶疎高可六七尺**銀**

芍藥又名芙蓉菊樓子菊瓊芍藥太液蓮銀牡丹銀骨朶〇初似金芍藥後瑩白銀光爍爍香甚殘

也淡紅葉青而澤稀而仰潤而大亞深與金芍藥同**紫芍藥**又名紅剪春花先紅後紫復淡紅蒼

白徑可三寸厚稱之其瓣闊大而鬆開早氣〇香金葉薄綠而澤稀而多尖其枝幹順直高可四五尺〇金葉

銀芍藥崢嶸富大枝葉清森有蕤冠佩玉氣象菊中之極品也紫芍藥實非其比特花瓣闊大與其葉色

有相似者耳更有賽芍藥粉芍藥二涇似與金銀芍藥相似亦云絕色**黃鶴翎**又名金鵝翎金

鳳仙〇苔蕾褊小瓣亏而長尖而潤厚面黃背紅開早花徑三寸葉青潤大而長厚尖多亞深葉根微紅冠

枝餘勁直高方六尺**蜜鶴翎**比花人多以蜜綉毬當之上下是蜜色千瓣與金荷鶴翎不相上下**粉**

鶴翎又名粉紐絲瓣玉盤丹粉瓣大雀舌荷花紅〇花鮮粉紅大如紫芍藥淡騰大長而漸大其背淡紅初開稀樓

旣開四面亞深葉根紫撐後順漸大白其紐扶跡高青而七天

白鶴翎又名鶯純白與粉鶴翎同鮮雀舌有手尖雀舌下垂〇**素鶴**

翎又名紫粉盞紫雀舌〇花先淡紫後粉白色似不久

不可見〇白黃鵝翎顏度超脫菊中之仙品也粉紅鶴白翎質

者又次之白紫者次爲之下**粉蠟瓣**如蓓蕾色稀花後二紅布半

厚稱之氣香辦亞深初葉而後其殘如紅徑可十樓

青長大而稀香亞深花根清淨枝幹順直高可坐一丈集**白**

蠟瓣又名玉蕊芍藥花純**黃蠟瓣**黃花淡**蠟瓣粉西施**

粉西嬌白與粉蠟瓣相同俗名又名

瓣似粉西施西施嬌〇葉錄全類三**蠟瓣西施**西蠟瓣

粉西施而嬌蓋小瓣厚不瑩蠟名蜜

彙苑詳註　卷三十　四十五

〇五蠟瓣花不甚大而溫然玉質其品甚高此外有紅蠟瓣大蠟瓣冒蠟瓣之名而實不相似惟紫蠟

瓣花累皆相似而枝葉又全不相類皆不可以混列也**白疊羅**又名玉蘋新羅白疊菊疊雪羅微瑩白如雪疊雪佳

菊〇倍當難開中備青而微黃開微瑩白如雪徑可三十厚三之二其瓣羅紋其殘粉紅葉青而稠大而

仰其末團三其亞深杪幹勁挺高三四尺**黃疊羅**又名黃寶疊雪花開淡黃白者稍嬌貴其色久而

遲其殘也淡紅〇二疊羅皆豐碩而清雅其色久而不變諸譜多小之目之爲多瓣比之於佛頂方名久日

退翅日不免耳此也何菊之不幸也**碧盞玲瓏**白千瓣**金玲瓏**又名錦玲

〇金黃如玲瓏色深綠又名錦繡玲瓏環倍初開淡白其黃而絡

謝老如玲瓏環牙連作紅環既倍開純白其瓣而微

仰而後覆葉青長而潤厚而大有稜角葉丈**玉玲瓏**白千

根淨扶有米色淡紅枝蘇順直高至丈〇枝流辯玲

簪參差葉又名紫丁香粉紅小花〇技多混稱

不齊　**粉玲瓏**又與萬卷蘋管並載令人短之

曰玲瓏者蹤朗洞透之物卷則書卷各不同百詩卷之類

管則簫管笛管筆管之類其取象各不同百詠之遲

鈒芍藥皺而尖葉根多冗莩亦敲色枝餘服褰高擢三四尺

繡芙蓉 又名赤心黃老金黃○花初閉赤紅既開中暈赤而外暈黃其瓣面黃而背紅徑二寸半厚半之開早稜層整齊葉青澤而脆亞深葉根冗甚枝餘穩褰而根大高可四五尺

紫芙蓉 又名勝芙蓉芙蓉菊○粉紅千瓣開極大其葉尖而小三花美惡不倫皆芙蓉之類

佛座蓮 紫千瓣瓣頗大且開般衆菊

水莊蓮 又名蔄蘤紅荷花坐扮牡丹紫粉蓮紫粉稜○其花粉紫初開似紫牡丹其後漸淡如水莊花色徑二寸形團瓣疎開早葉綠稀而可數淵大而厚破而感以芙葉枝餘勁扁高可一丈

玉寶相 白多瓣初開殷紅花徑三十尺上可坐人其蘇如大抄容二三升挾佛座蓮或以紫牡丹水莊蓮或以為太液蓮玉寶前或以為粉雀舌皆非

紫牡丹 又名紫西施山桃紅櫃心蕊○花初開紅黃開襍如錦後粉紫徑可三寸瓣北次而整齊開進氣香葉綠而澤長厚而尖其亞深葉根有冗枝餘肥壯高僅三四尺

黃牡丹 花鵝黃其背色猶淡

紅牡丹 開早初殷紅後銀紅開最久

白牡丹 其花純白

玉牡丹 又名青心玉牡丹蓮花萼○其花千瓣潔白瓣玉徑二寸許中暈青碧開早微也疎莢葉青而稀長而厚披而尖亞深葉根有冗莖淡紅枝餘勁挺高二三尺

錦牡丹 花之紅黃赤黃者多以錦名花之豐頎而挫者多以牡丹名○前五牡丹花鍾大小不同而標格相似錦牡丹未可加也或又言秋牡丹更有黃白二種其花格似白西施而枝餘如金銀芍藥云

出爐金 又名錦芙蓉金紅千瓣色如爐金出火

出爐銀 又名銀紅西施粉芙蓉○花實色瓣厚大初微紅後蒼白如銀出爐終始可愛徑三寸許形閘葉青而黃有紋螺色皺而尾長厚而尖葉根冗莖青枝餘屈曲高三四尺

白西施 又名白粉西白二色○花初微紅其中暈紅而黃既也白而紫徑三寸以上厚二寸許瓣參差開早葉青而淵狹而尖亞深葉根多冗枝褰高佛三四尺

粉西施 又名紅西施紅粉西○花豈頃似白開紅黃相襍有實色隔微則淡粉紅瓣叁而紅恨而紅如絲頭然柄弱不仁葉青而厚長而尾尖亞深葉根多冗亦顛白西施

二色西施 又名紅二色黃二色二色白平分狀

色○其花徑可三寸厚半寸開最久瓣葉枝餘背與白西施同初開時數朵淡紅數朵淡黃泡然不須半閉時五彩實色炫爛奪日閉微則皆淡桃紅色

樓子粉西施 又名晚香紅秋牡丹紅粉樓車輪紅○其花粉紅徑可三寸厚三之二開遲瓣圓而厚比次整齊中紅深突起上作重臺花易淡葉稠青而毛茂而尖亞深葉根冗甚枝餘亦與白西施同牡大則過之

鶴頂紅 又名不老紅花似晚香紅薄而小外暈粉紅中常大紅阴微粉紅瓣下卿大紅瓣上攢如鶴頂紅青團而小枝餘不甚高大

白鶴頂 似鶴頂紅而色枝白

黃鶴頂 又名錦羅泡落赤朱紅如泥命抻而紅背黃開也外暈黃而中暈紅突起作興翳赤級也沉香色葉青弓而稀大而長多尖如判技餘紫黑勁序如錢高可七八尺巴上允捲音名花而單餘州腸催黃鴿頂枝菜森秀高貿可嘉也以綉芙蒼為出爐金以樓子粉西施為鶴頂紅以粉團為白鵝頂以剪金德為黃鵝頂者俱非也

黃西施 嫩黃多瓣

錦西施 黃紅多瓣形態似黃西施

寨西施 寨色千瓣

醉西施 淡紅千英垂英似酢楊妃

瑪瑙西施 紅黃多瓣已上五西施皆多瓣而單薄與前所謂西施者不同

瑪瑙盤 淡紫赤心千瓣花樣豐大

二色瑪瑙 又名瑪瑙菊金紅淡黃二色千瓣

八寶瑪瑙 又名八寶菊千瓣粉紅花花具紅黃衆色

粉八寶 粉紅千瓣半開時五色聚備上四花俱瓣色雖皆十瓣大聚有始而無終

粉褒姒 花粉紅而小徑二寸有半瓣尖短厚而無紋葉綠而澤似狀元紅而尖其亞少葉根有冗枝斧餘賽或遂以粉西施當之非也

紫褒姒 姒粉褒姒而色紫

錦褒姒 金黃千瓣似粉褒姒韻態尤勝

白褒姒 又名銀褒姒多舶小花此花四色惟錦者為最紫者次之粉者又次之白其尤勝者

大楊妃 又名楊妃菊變芍○粉紅千瓣散如亂并枝莖細小

賽楊妃 粉紅千瓣花名小

醉楊妃 又名醉㝺環其色深桃紅久而不變其花詠奐而潤浮小徑二寸以工厚半之其獅尖而現下覆如廣花紫而柄弱其英乃垂其菜青厚短大而陽其尖多亞淺葉根冗

賽西施 又名倚陽嬌淡紫小花花頭側側如酢然

垂絲菊 蕊深黃莖極柔細隨風動搖垂絲

垂絲粉紅千瓣細如茸攢聚相次而下亦無托瓣枝幹纖弱其花淡紅似銀紐絲而瓣不粗其朵俱垂已上六種俱單薄小花而色態嬌艷垂絲粉紅與醉西施醉楊妃各不相涉或四三名即一物非也

縷金粧又名金線菊深紅千瓣中有黃線路

蘸金白又名蘸金香白千瓣瓣邊有黃色似蘸

灑金紅又名灑金香金錢豹其莖青枝幹偃蹇高可五六尺

二色楊妃又名二梅金菊對芙蓉○花多瓣淺紅淡黃二色雙出如銀花徑僅二寸其萼黃其瓣如兔耳其葉綠而不澤厚而尖皺而尾按褒似西施楊妃太真等名似不當以名菊但相傳已久若盡易之則人不知其為何物矣姑仍其舊

海棠菊又名錦菊海棠春海棠嬌海棠紅小桃紅鐵幹紅○色類垂絲海棠徑寸半形薄而尾瓣短多紋而尖愈開奇有寶色中暈赤外暈黃邊暈純白或數色錯出變態不窮其葉綠而澤厚而小亞深枝幹如鐵勁直而扶疏高可四五尺

碧桃菊又名白碧桃其花純白葉與紫芍藥相似

勝緋桃又名紅碧桃格局似碧桃色似秋海棠枝葉似紫芍藥而高大不及

劈破玉又名金刀劈破玉小白花每瓣有黃紋如線界之為二

赤金盤又名脂暈黃琥珀盃○其花初開紅黃而赤金星浮動其後漸作醬色徑可二寸其形薄而尾其瓣如杓而尖葉稀綠而澤其末圓其枝幹紫高可一丈

剪霞綃色紫多瓣瓣邊如剪其徑約二寸許瓣跡而大其邊如繡

碧江霞紫花青蔕蔕角突出花外小花以上數種大小不同俱花之奇異者

月下白又名玉兔華花青白色如月下觀之徑僅二寸其形圓其瓣細而厚其葉青似水晶毬長如彼其背弓其亞淺枝幹勁挺高三四尺

海雲紅又名海東紅相袍紅醬袍紅楊州紅舊朝服○其花先殷紅漸作金紅久則木紅而淡徑二寸半其瓣初尖而後岐其萼黃其徵也鬅鬆其葉長而大青而多尖其亞深枝幹肥大高四五尺

臙脂菊深紅淺紫比臙脂色尤重

太真紅嬌紅千瓣

二色蓮又名賽紅荷西番蓮蠟瓣紅大紅蓮紅轉金錦蠟瓣○其花先茜紅後紅黃色其萼黃徑二寸許厚半之瓣如勺而毛其末微皺上簇如蓮萼黃而大萼中或突起數瓣葉綠長大而多尖亞深葉根有冗莖幹勁挺高可四五尺右五

菊俱常品

金孔雀又名金得菊蓓蕾甚巨初開金黃既開赤黃徑三寸半厚倍之其氣不嘉瓣尖而下垂隨開隨悴葉青而澀長大而缺其亞深根冗甚枝幹偃蹇而粗大高可一丈

錦雀舌又名金雀舌重黃多瓣微尖如雀舌

僧衣褐又名緇衣菊老僧偏衫○花深茶褐色花小

波斯菊花頭極大一枝只一蒂喜倒垂下如髮之蓬久則微褪淡黃千瓣上二菊一以色異一以形異

鶯羽黃又名鶯孔黃其嫩黃千瓣畫如大錢

鶯兒黃又名鶯毛黃開以九月末淡黃纖細如毛生花萼上

兔色黃蓓蕾葉幹俱以綉芙蓉瓣似荔枝菊色似兔毛徑僅二寸餘不足觀

刺蝟菊又名粟菜菊花如兔毛其朵團其瓣如蝟之刺大如雞卵葉長而尖枝幹勁挺高三四尺

鴛鴦菊又名合歡金有千朵小黃花花朵皆並蒂

雙飛燕又名紫雙飛淡紫千瓣每花有二心瓣舒捲如飛燕之翅

合蟬菊九月末開紛紅筒瓣花形細者與蕊襟此方蕊剝持筒之大者裂為兩[illegible]

粉蝴蝶又名玉蝴蝶白蛺蝶○千瓣小白花

十樣錦一本開花形模各異或多瓣或單瓣或大或小或如金鈴往往有六十色以成數黃白雜樣亦有微紫花頭大

錦麒麟又名回回菊其花極能霜露徑可二寸萼黃瓣初重紅陀開則面金黃而背赤紅稜層而疏葉稞而黑長厚而尖其亞深葉根有冗高五六尺已上十種皆下品小菊而錦麒麟為尤劣

紅剪絨花初殷紅後末紅徑寸半其形薄而尾其瓣葉碎而茸攢簇如刺葉綠尖而小亞淺其莖紅葉根青洋枝幹扶疏高可三四尺

黃剪絨似紅剪絨而色金黃

白剪絨又名剪鵝毛剪鵝翎○似紅剪絨而雪白

紫剪絨似紅剪絨而大四剪絨俱小巧紫者其名獨著

錦心繡戶又名孩兒菊萬常紅金絲殺獅頭紅楊妃茜紅紅美人紅○花徑二寸許厚半之外大瓣一二層深桃紅中筒瓣實起初青而後黃筒之中嬌紅而外粉筒之戶金黃開發如錦香清開與報君知同葉綠而犀團而亐稀而可數其缺刻如捷葉枝幹紅紫細勁高四五尺

桃花菊瓣色葉幹俱類錦心繡口其花大如小錢外瓣粉紅中萼正黃開亦與報君知同時說指[illegible]樣花菊與孩兒菊同一種又曰種花者剪指為之

土硃紅色如土硃之紅大金鈴又名黃萬卷金盤橙其色金黃徑二寸半厚三之二其外夾葉其中筒瓣開遲葉青而稠大而尾其末圓其亞深葉根多冗枝榦脂卷而粗大而高五六尺小金鈴又名金萬鈴金鈴菊鍜菊○花似大金鈴而小外單瓣中筒瓣葉似其菊而厚大開以十月滿天星又名蜂鈴菊春苗一掇去其顛而岐而又掇掇而又岐至秋而一榦數千百朶者也金盞銀臺又名銀臺萬鈴菊銀萬管退未白○花外單瓣或夾瓣薄而尖白而瑩中筒瓣初鶯黃後牙色徑可二寸其殘也淡紅葉青而後長而多尖亞深葉根冗甚枝榦細耐寒高五六尺小銀臺又名龍腦菊腦子菊瑤井闌○花類金盞銀臺外瓣圓厚色正白中筒瓣色黃開甚早葉厚而深綠高大花也藍菊花單薄而小其萼黃已上九種皆小花而紅者是上白者次之黃者又次之土硃者極下藍菊色異不在花之大小金荔枝又名荔枝黃其花金黃徑二寸以上厚半之瓣短而尖開遲葉青而稠大而尖其亞淺高可三四尺銀荔枝又名白荔枝大槩似金荔荔枝紅又名紅荔枝紅葉千瓣錦荔枝金紅多瓣紫荔枝又名荔枝菊劉請止曰荔枝五荔枝俱小花俗態紅粉團又名粉團花粉紅徑僅二寸厚半之中暈紅瓣短而多紋枝葉似金荔枝而青白粉團又名玉粉團千瓣白花似粉團黃粉團黃花千瓣中心後赤紫粉團黃花千瓣中心後紫紅傳粉粉紅千瓣已上五種尤為賤品鄧州白又名霽根菊九月末開單瓣雙紋白花中有細蕊出鈴白菊又名金杯玉盤金井玉闌干玉盤菊有心對無心玉指甲車輪白鵝彈青只單瓣白花花瓣差潤相次圓密枝葉粗繁鄧州黃單瓣雙紋深於鵝黃淺於蕊金中有細瓣出鈴似鄧州白差小寶州紅又名府州紅日輪紅○花重紅花福薄如鐵徑僅二寸中黃萼葉榦似裝復舫福州紅紫多瓣右五菊俱多瓣下品也擬牡丹有青州紅丹州紅延州紅謂其花原出於此爾所謂以州得名者瑞香紫又名錦瑞香花淡紫如瑞香色徑僅寸許其瓣疎尖而聳枝葉類金荔枝八僊菊花初青白色後粉色一花七八蕊葉尖長而青佛見笑粉紅千瓣都勝

又名勝金黃大金黃江西黃添色喜容○蓓蕾殷紅其瓣潤而短面黃背紅開也黃暈漸大紅暈漸小夾起如傘項葉綠皺而尖其亞深瘦則如指肥則如掌莖紫而剛勁直如鐵瘦矬肥則高可至六七尺葉常不爽小花中之極美者也笑靨菊又名御愛喜容喜容千葉疊金黃明州黃小金黃○淡黃千瓣瓣有雙紋齊短而闊瓣端皆有兩闕內外鱗次亦有瓌異之形葉比諸菊最小而青每葉不過如指大金絲菊紫花黃心以蕊得名大金錢又名金錢菊花千瓣深黃徑僅寸許其葉似粉團而狹其枝榦徑直而細高可一丈小金錢又名千葉小金錢似明州黃花瓣中外疊疊齊整心甚大九煉金又名滲金黃銷金菊○花似棣棠菊而稍大瓣似荔枝菊而猶禿開於九日前外暈金黃中暈焦黃葉綠狹而尖其亞深葉根多冗莖紫而細勁直如鐵高可一丈火煉金花徑僅寸許外尖瓣猩紅其中蕊金黃朶垂其紅不變葉綠而厚稀而尾長厚而尖亞深枝榦勁直高四五尺太真黃花如小金錢加鮮明此花小甚棣棠黃又名棣棠菊杖棠菊小棠棣菊○花赤黃而艷大小全似千瓣棣棠花開早葉亦相似麝香黃又名麝香菊花心豐腴旁短密瓣承之格極高勝有白者白麝香似麝香黃花差小而豐腴黃木香又名木香菊深黃小千瓣畫僅如錢白木香又名木香菊玉錢菊○白千瓣小花畫徑如錢薔薇菊又名黃薔薇深黃雙紋單瓣有黃細蕊出小鈴萼中枝榦差細葉有支股而圓銀杏菊淡白時有微紅花瓣尖綠葉全似銀杏葉錦丁香花略似紅剪絨大寸許瓣疎初開黃而紅後紅而黃色甚衰葉綠厚而短尖而長剪丁香初開時瓣如丁香已上二十種俱小花而火煉金之色極艷都勝次之其綿心繡口之亞匹敵梅花菊又名茉莉菊試梅菊銀丁香試梅粧壽陽粧銀梅○每花不過數瓣瓣大如指頂每瓣卷皺[illegible]處下截深黃上截瑩白重臺彷彿水仙花下垂成毬如梅花清逸開早香甚葉綠大而皺尖而長其亞深葉根多冗其枝榦柔細而扶疎高可一丈范以為茉莉菊甚謬茉莉菊似梅花菊而黃紅茉莉似梅花菊而紅紫茉莉似梅花菊而紫以上四花雖小而標格瀟灑氣味芬馥不可以常品

目之**黃佛頂**又名佛頭菊黃鈕千菊觀音菊○黃千辮中心細辮突起似佛頂四邊單

小黃佛頂又名小佛頭菊金莖菊秋金鈴菩財菊單葉小金錢○金黃花佛頭顏瘦花心微突

白佛頂又名壜盆菊佛頂菊佛頭菊銀盆菊白餅子菊○單辮中心細辮突起如黃佛頂

小白佛頂又名小佛頂心大突起似佛頂單辮

樓子佛頂花鵝黃其辮大約四層下一層辮單而大二層數疊稍縮三層亦數疊又縮第四層黃萼細蕊茸茸然突起作頂徑僅如錢經雨即白其葉敗似錦綉毬青而皺長厚而尖其亞淺葉根有兀枝幹勁直高四五尺右五佛頂皆賤品凡花之外有大辮而中有細萼茸茸然突起作頂似鈴非鈴似管非管者不問千辮多辮單辮皆從佛頂之稱惟鈴管分明者則不可得而泥也

孩兒菊又名澤闌紫菊○花淡粉紅色筒辮茸茸四五月即開其葉青長後而多尖花葉皆香其蕊紫高數尺宜小兒佩之

五月翠菊又名夏萬鈴秋萬鈴夏月佛頂菊傍螺○蓓蕾重附層疊似旋石榴花其花外夾淺翠而紫中鈴萼而黃徑寸半開於四五月每雨後及蠐蝕

光麗如翠羽然開最能久葉青而澤似馬蘭香甚亞深莖毛而紅其枝幹肥勁高二三尺八月種千

五月白菊外大辮白而微紅內鈴萼亦黃色徑二寸以上高三四尺

六月菊又名旋覆花金錢艾菊疊羅黃滴露菊滴滴金滴漏花○金黃千辮花小如錢莖青而香其葉青而長尖而無亞高僅二三尺

七月菊又名鐵錢花其外夾辮其中不辮突起如紫薇花其色如茄花徑寸半厚寸許其葉似五月翠菊六七月而花一株不過數朵高一二尺

黃五九菊又名鐵錢花其花鵝黃色外尖辮一層中辮茸茸然徑僅如錢夏秋二度開葉青而潤長而多尖其亞深葉根有兀枝幹細高僅二三尺

白五九菊又名五月菊五月白玉鈴菊萬鈴菊銀鈴菊夏玉鈴○其外大辮一層純白其中鼓勢淡黃徑僅如錢夏秋二度開葉青長大而尖亞深葉根有兀高二三尺

纏枝菊又名丈葉菊千年丈千穟白千歲白○白花單辮鈴萼微黃其大如錢葉青白似艾芽株作花數千朵開早枝幹細弱而延蔓高一丈花辮薄開過轉紅以上八種俱小花惟五九二菊能久可尚也（花經）

五美菊有五美

馬黃花高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚登君子德也冒霜吐穎象勁直也杯中輕体神僊食也（鍾會賦）

山相名山相名三種注陶潛隱居云菊有黃白紫三種

類引

飲甘水而壽南陽酈縣有甘谷水甘美其山有大菊落水從上流下得其滋液谷居人三十餘家悉飲此水上壽百二三十中者百餘七八十者為夭以菊花輕身益氣故也（風俗通）

劉生丹劉生丹法用白菊花汁和丹蒸之服一年壽五百歲故元獻有云恥飲仙餌白拖進

飲菊消灾費長房謂桓景曰九月九日汝家合有大灾厄急縫囊盛茱萸繫臂上登山飲菊酒以消灾（續齊諧記）

一束以助魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九月九日九為陽數俗宜其名是月芳菊紛然獨榮輔体延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術（本紀）

盈把陶潛九月九日無酒宅邊菊叢中採摘盈把坐其側候望久之見白衣人至乃王弘送酒即便就酌醉而後歸（續晉陽秋）

晚節香韓魏公在北門九月九日宴諸僚佐有詩云不羞老圃秋容淡且看寒花晚節香識者知其晚節之

高也（詩話）

蓮花菊文保雍菊譜有五十六品上品曰蓮花菊詩云以蓮名菊與花同非粉非味別樣紅

愈疾酈縣北有菊水其涯岸悉芳菊其水甚甘馨胡廣久患痲羸飲此疾遂瘳（荊州記）

得仙康風子服甘菊花柏實散乃得仙（神仙傳）

獻酒李適秋登慈恩浮圖獻菊花酒稱壽

蘭菊裴子餘補鄠縣尉以文學知名同列李朝隱程文諶以文法稱長史陳崇業曰春蘭秋菊俱不可廢（韻府）

接菊法黃白二菊各去半幹而合之其開花黃白相半又蜀中民間有菊一本時秋氣方深花開紅紫黃白色色可愛問其故曰春初取老艾極大者一株剪其枝葉用故土培其本根然後取各色菊一小枝接之各用本菊根下土和泥封固束縛之候其枝葉暢茂則去其泥土秋深花開各依本色（花木考）

萱花一名忘憂其葉四垂其跗六出鹿頻食之名鹿葱婦人有孕者服之尤良又名宜男別號療愁花神農經曰中藥養性萱草忘憂東皙發蒙云甘棗令人不惑萱草可以忘憂

樹背焉得諼草言樹之背諼訓忘非草名背北堂也（詩經）

憑祥花曰宜男號應禎祥遠而望之

有溫泉火至暘而有來漢〔董子論〕首蓿花天馬嗜首蓿花牽牛花清晨始開日出
已瘁花雖甚美而不能留賞滴滴金葉露滴地而生〔隱遁縣志〕午時花午開子落〔齊書〕
縣志百結花即丁香也張景脩十二客圖取之為素客提羅花名生于西域燕支花
葉以薊花似蒲出西方土人以染名燕支中國人謂
之紅藍以染粉為面色謂為燕支粉今人以重絳為
燕支非燕支花月給之花似桑賓而日給
所染也〔古今注〕日給花虛虛偽之衝真相似不狂怨
馬優鉢羅花肯開佛家有之本草云雨椎蒜所不歲意
餘為幻言及見刖致堂云不彈者每殺樹
木花草為佛之名故以仙人析為羅漢於三齊栎為
劍音析獨脚蓮名觀音蓮意談子為菩提子抹為
貧婆藥又岑嘉州集有優鉢羅花歌則又知其實有
匙花其歌之序云交河小吏有獻此花云得之於天
山之南其狀異于眾草勢叢擢如冠弁嶷然上聳生
不傍引攢花中折駢葉外包異香盈叢秀色累增歌
曰白山南赤山北其間有花人不識綠莖碧葉
荐頭色染六瓣花九房夜掩朝開多異香云云花候

一月二氣六候自小寒至穀雨凡四月八氣二十四
候每候五日以一花之風信應之世所異言曰始于
梅花終于楝花也詳而言之小寒之一候梅花二候
山茶三候水仙大寒之一候瑞香二候蘭花三候山
礬立春一候迎春二候櫻桃三候望春雨水一候菜
花二候杏花三候李花驚蟄一候桃花二候棣棠三
候薔薇春分一候海棠二候梨花三候木蘭清明一
候桐花二候麥花三候柳花穀雨一候牡丹二候荼
蘼三候楝花楝花竟
則立夏矣〔花木雜考〕

類苑詳註卷之三十一

草木部

草木

變化天地變化草木蕃甲拆百果草木皆甲拆〔易〕薈蔚薈兮蔚兮草木朝隮謂盛多貌
楚楚楚楚者茨言抽其棘楚草木盛密貌卉木卉木萋止女心傷止〔詩經〕漸苞草木漸苞
注漸進長苞叢生也夭喬厥草惟夭厥木惟喬夭喬高也繇條厥草惟繇厥木惟條繇茂盛條
長也〔書經〕斧斤入草木黃落斧斤入山林土敝土敝則草木不長〔禮〕天時草木有時
以生有時以死此謂天時也潰茂如彼草木莫不潰茂〔周禮〕零落草曰零木曰落萎絕
萎病絕落也草木黃落兮萎絕莽莽草木茂盛蒙密茂盛貌邃濛蓁蒙密不毛草木不生
也不毛之地〔楚詞〕灌莽木叢生曰灌草深平曰莽灌莽夷而無際靈草神木靈草冬榮

神木叢生皆不死之藥也晻曖草木盛密而晻曖也蒙蘢茂盛貌即繁密處也段蔓言盛
長而蔓延也丹木段蔓興琴蘆蕭言有植草木之多也夏韡冬蒨言其夏榮而冬
不彤節解彫落也草木遇冬而節解叢薄草木交加曰薄叢薄紛其相似翹楚草木之枝
揚起冬索春敷夏茂秋落言四時草木之變代也索盡也搖落變衰搖落
謂花葉隕落肥澤去也變衰謂草木夭變而枯槁也
皆言秋時之景蕭瑟兮草木搖落而變衰秋氣肅也
榮悴言草木盛衰也蔓草縈骨拱木斂魂蔓延之草合拱之木縈繞人骸骨有之
如聚斂人魂貌於是中也素質草木凋素之質言秋景也素質由商聲長秀草木長茂而秀
也長秀披高岑芳甤草木華也芳甤並兩貌宿莖草木舊枝〔文選〕葩榮木盛貌草以之
葩榮葳蕤草木花橚宿林數之歲蔡榮萎即榮佑奇龍茸草木聚貌六朝問草木
問草木生類乎曰生類也有識乎曰無識問無識宰
為生類也口物有生而有識者有生而無識者有不

生而有識者有不生而無識者有夫生而有識者蟲類也生而無識者草木也不生而有識者神鬼也不生而無識者水

綠縟綠縟草 妖嫺 草媚木為雲罔多妖 結集 茂 土也(牛亨)

遂 先王以人通于天也於是養成羣生然後草木茂遂(梁)予昂言

類引 草木兵 苻堅伐晉謝玄禦之會稽王道子禱于鍾山求助至壽春時堅與苻融登城而望見王師齊整八公山上草木皆類人形顧謂融曰此亦勍敵也憮然有懼色(晉史) 知威名 張萬福帝召謂曰朕謂江淮草木亦知爾威名 草木荒延 党項羌入寇權善才大破其衆欲遂窮追崔知溫曰谿谷復深草木荒延爲一有變不可悔也 滋蕪爲喜 帝置酒引突厥思摩前曰昔一草一木見其滋蕪以爲喜况我養爾部人息爾馬羊不減昔乎 草木記歲 西域党項地寒五月草木生八月霜降無文字惟紋草木記歲(六帖)

草 爾雅云卉即草也草謂之榮木謂之華草榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英芙根也又江淮南楚之間曰蘇自關西曰草亦曰莽南楚江湘之間謂之莽

蔓草 野有蔓草零露溥兮 何草不黃(詩經) 蕃蕪 庶草蕃蕪休徵之應蕪豐茂也(書經)

每每 原田每每謂草盛貌 去草 見惡如農夫之務去草芟夷蘊崇之絕其本根勿使能殖(左傳)

燒薙 季夏燒薙行水利以殺草 化螢 腐草化爲螢 秀草 秀草不實(禮記) 芟耜 薙氏殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之若欲其化也則以水火變之注萌夷芟耜皆謂刈之也(周禮) 權輿 草權輿(大戴) 孟春冰泮百草 滋蔓 不絕根而能植必滋蔓而難圖

碧色 春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何(江淹別賦) 積蘇 積草也其宮榭若累之積蘇焉

草苴 苴枯也草苴比而不芳(列子) 誅鋤草茅 言鋤去荒穢以助苗也寧誅鋤草茅以力

芳藹 茂盛之貌 埜莽 野草也莽以呼風兮 披蘼 草蔓衍曼衍廣延

萋萋 王孫遊兮不歸芳草生兮萋萋(楚辭) 蓬葆 草之叢生曰葆 結縷 如縷結之 莠盛苗穢 不可以嘉卉也 美草 彌皐被岡 草之茂盛延蔓

長莽 長草 菴藹 草茂盛貌碧葉菴藹 坰野草昧 言野外之草昧然布于地 萋草 茂草 初莖 初生之根莖蔚其擢新 翳薈蒙茸 深密之貌 挺穟 草抽莖貌 懸匏 勃蔓生實皆下垂者故曰懸匏 揚皜 垂擢 紫茸 草偏白也草花也皆擢出也 涯灌 涯灌渭側叢草也 潛薈 潛薈水中茂草也 繁蔚隱藹 芊蔥蘢 皆草盛貌

猗萎 草隨風貌 翠翳 標之以翠翳 芊芊 蒙茸貌 生丹荑 凡草初生曰丹荑陵岡攄丹 庭蕪 草也白生庭蕪 落 隨氣草 言草色隨氣序而生故因堅而感懷也日感隨氣草

轉蓬 言蓬草隨風而轉轉蓬離本根 綠滋 滋潤也草含綠滋 幽草 深草 麗草 即芳草也麗草稠 薦莽 深草曰薦日莽 繁蕪 其亂草也其繁蕪 剪 春蕪 雨露洗春蕪 文植(文選)

弱草 芳卉 言春草也 炎卉 夏草也炎丹擢朱芳 寒卉 冬草 柔荑 嫩草襍天

采於 叢生水草也 寒荄 冬時衰草根也 寒 晨芳 柔荑 攢蔣 玉沼發攢蔣 芳不可識(藝文) 草綠晨 委翠 至秋委落其翠 沙蓬 邊地塞草也萬里逐沙蓬(六朝) 寒蕪 寒色變寒蕪 芳歸 草帶 草長若帶也草帶消寒翠 纖茸 草盛徒纖茸(唐詩) 河畔草 青青河畔草 換

雜山 不植 松栢之下其草不植 十步 十步之內必有芳草(說苑) 換色 野芳草換色 上苗

碧縷 燕草如碧縷(李) 入簾 草色入簾青(劉禹錫) 春色 映階碧草自春色(杜) 勁草 疾風知勁草(太宗賜蕭瑀)

類引 歲生草 黃帝問師曠曰吾欲知苦樂善惡可知乎曠曰歲欲豐甘草先生謂薺也歲欲苦苦草先生謂葶藶也歲欲惡惡草先生謂水藻也歲欲旱旱草先生謂蒺藜也歲欲雨雨草先生謂蒿也歲欲疾病病草先生謂艾也 黃精 黃帝問天姥曰天地所生豈有食之令人不死者乎天姥曰太陽之草名曰黃精餌之可以長生太陰之草名曰鉤吻不可食入口立死 蓂莢 堯時有草生三

張氏嘗於室內忽見菖蒲花光彩照灼非世所有后驚視謂侍者曰嘗聞見花者當富貴因取吞之是月產梁武帝(梁書)

九花 蘇子由盆中石菖蒲忽生九花(蘇文)

採蒲長生 王興陽城人漢武上嵩高遇之長二丈耳垂肩帝問之曰吾九疑山人聞中岳石上有菖蒲一寸九節食之可長生故來採耳忽不見帝曰彼非欲服食以此喻朕耳(神仙傳)

張節蒲 張籍石上生菖蒲一寸十二節(花木考)

茅

連茹 拔茅連茹以其彙征 **白茅** 藉用白茅(易經) **茅苞** 野有死麕白茅苞之 **于茅** 晝爾于茅(詩經) **菁茅** 荊州貢苞匭菁茅也青州以為菹茅以縮酒 **苴土** 王者建諸侯受之以土苴以白茅(書) **前茅慮無** 軍行前有斥候以備虞無茅明也或用以茅為旌幟 **包茅不入** 齊侯伐楚謂楚曰爾貢包茅不入王祭不供無以縮酒寡人是徵(左傳) **用茅** 縮酌用茅(郊特牲) **野管** 茅屬白華 **菅蕢** 一種異花 **牡茅** **草管** 皆白茅也人如艾草管殺靈

茅 實靈茅之三春(文選) **三春茅** 王者封禪以須三春之茅以為藉江淮之間一茅三脊所以為靈物(注)麻陽苞茅山茅生三脊孟康日零 **荒茅** 江淮楊雄口賦茅恒所責者即此(漢郊祀志) **樹列** 荒芋叢竹之樹列列茅而嘉樹(選)區冊序 **茨藉** 茨藉茅管以為茨藉(山居記) **結茅** 茅不剪茨不剪(史) 所期但卜築結茅鍊金液(李白) **藂管** 藂叢生也管茅也西方極遠之地不生五穀其人但比草藂管是食(楚詞)

類引

賦箕茅 牛僧孺為武昌節度使鄂城土惡亟比歲增築之賦箕茅于民吏倚為姦 **類生於澤** 季全忠有蘆生其室一尺三節問遂建答曰蘆茅類生于澤公茅生北也傳節者其三世 **貢茅蒐** 劉禹錫任和州刺史壁記大茅君 歲貢茅蒐銀七千兩(六帖) **三茅** 得道於金陵句曲山次名固名 **冬蔽茅** 武攸緒盤桓龍門少室間冬蔽茅椑(唐書記) 茅君(道府) **苔** 爾雅云藻石衣也郭璞注云水苔也一名石髮江東人食之廣雅云石髮石衣也說文曰石

苔 水衣也風土記曰石髮水苔也青綠色皆生于石也南越志曰海藻一名海苔或曰海羅上研石上廣志曰空室無人行則生苔蘚或青或紫一名圓蘚一名綠錢一名青苔

居閒就寂 嗟青苔之依依無色類而可方必居閒而就寂似幽意而深傷(江淹)

鼃蠙衣 青苔(莊子)

綠錢 宿階綠錢 **綺錢** 春苔生若錢又云樹葉錢也(六朝) **青膚** **衣** 苔在垣牆曰垣衣在屋曰苔(藝文) **綠階** 似根如欲巳漢水復緣階似露更長歸休 **剜苔** 剜苔節前(石刻)敲詩 **紫苔** **錦萍** 苔錢錦萍上堦綠苔(古詩) **翠蒙茸** 翠蒙茸長苔 **上堦綠** 沒細草深堂隱綺錢(沈約)

類引

苔沒堦 宋王微為太保弘之弟也吏部尚書江湛書告足下其才不有餘部郎陳不受因逕於環堵之室不踰閾十載苔草沒階 **苔生閣** 夢徵多暇綠苔生閣芳塵凝榭(謝莊賦) **蔓金苔** 蔓金苔色如金若螢火之聚 情焉夜懷悱怡中夜 陳思王初遷應劉端

加羅卵出自祖黎國投之水中蔓延波瀾之上如大苻元帝時外國貢之帝於宮人有幸者以金苔置漆盤中光照滿室又名夜月苔(拾遺記)

地苔 鞠國在拔野古東北五百里六日行至其國有樹無草但有地苔(唐書)

盈庭苔 似蘚瓊閣前庭置梧石日令人洗拭不容水跡綠褥可愛遇墜葉令童子以針挑出之不使點壞(花木考)

萍蘋 無根而浮常與水平故名萍說文云萍水中艸也郭璞云江東謂之藻多生止水中鄉人呼為薸花化為萍大者曰蘋小者無根青紫二種世說云楊花飛入池沼對生下面背青而浮者為萍有紅三種大者曰蘋薸器云水萍細者三種有根者無根曰蘋水上浮者亦無根葉萍有綠白生似芣水中沉水中莖萍浮萍一名萍紫水白生青蘋府白日蘋花青 似萍又無萍大萍 水蘋

似槐葉連生道旁淺中似荷楚詞注云白蘋 生湖澤畔皆有之似荷鳧所食也吳氏本草 云水萍一名水廉生池澤中水上葉貝小 莖一葉根入生五月花白本草經云水萍

名水華味辛寒能療暴熱身癢下水氣勝酒長鬚髮久服輕身生于雷澤中

野苹 呦呦鹿鳴食野之苹苹藾蕭即今藾尚此陸生之苹鹿所食者

採蘋 于以採蘋南澗之濱 法採蘋大夫妻能循法度則可以承先祖共祭祀矣（詩經）

薦羞 蘋蘩蘊藻之菜可以薦鬼神可以遺王公（左傳）

萍生 季春月穀雨之日萍始生（月令）

美菜 菜之美者崑崙之蘋萍菁（呂氏春秋）

浮萍 萬物擾擾焉如江漢之浮萍（酒德頌）

時出 萍實時出而漂承

水衣 清漣曳水衣（文選）

楚萍 花餞憶楚萍

風約 風約半池萍（杜）

寄清池 轉蓬去其根流飄從風移願爲浮萍草託身寄清池且以樂今日其後非所知（何晏）

爲節 樂師大夫以采蘋爲節（周禮）

起蘋 風起于青蘋之末（宋玉賦）

蘋用 蘋之爲所貴有季女之奠發有放花之望（李直方記）

澗谿之賤 大以澗谿之賤微而可以充王公之役爲白蘋亭池

組繡一川 翳蘋荇荷花組繡一川（李華）

青蘋 青蘋蔚乎翠瀨

白蘋 汀洲採白蘋日晚江南春（古詩）

類引

得萍實 楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜似蜜（家語）

鴨茵褥 浮光多美鴨太原少尹樊千里買百隻置後池載數車浮萍入池使爲鴨作茵褥（雲林異景誌）

采蘋洲 湖州有白萍洲在苕溪東南二里乃越女采蘋處（吳興記）

水底蘋 太原晉祠冬有水底蘋不死食之甚美焉（酉陽雜俎）

魚藻洞 魚朝恩宅有洞房四壁大安琉璃坂中斷江水及萍諸色魚蝦號魚藻洞（南康記）

水網藻 漢武昆靈池中有水網藻枝橫倒水長八九尺有似網目鳧鴨入此草中皆不得出因名之

太湖萍 周穆王時塗術國獻鵝喂以太湖之萍（韻府）

芭蕉 格物論云芭蕉一名芭苴或曰甘蕉叢生者三四尺圍如荷芋重皮相裹葉如扇廣餘長一丈中心抽幹作花初生有如倒垂菡萏部之紅色有角子長六七寸或四五寸二三寸兩兩共對若相抱形剖其上皮色黃白味似蒲萄甜脆亦飽人南川異物記云甘蕉草類望之如樹株大者一圍葉長丈花大如酒盃形色如芙蓉著莖末百餘子實隨花長每花一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落一蕉有三種有子大如指者長而銳有似羊角者名羊角蕉味最甘好有一種子大如雞卵者名牛乳蕉味減羊角有大如藕長六七寸者形正方少甘枝水蕉白花不結實人取其莖以灰練之解散如絲績以爲葛謂之蕉葛出交趾建安草木狀云芭樹子房相連累甜美亦可蜜藏廣閩中有之

質非木 狀類似樹質異卉六高舒重蔭異秀延瞻厥實惟甘味之無足（敬宗）

冠絺衣 抽葉固盈丈擢本信兼閑流芊擀櫛實弱縷冠絺衣（沈約）

孤翠 拔殘心于孤翠惜晚背于冬餘（徐摛）

怯秋風 幸有青絲川寧將衆草同心虛含夕露葉大起秋風（錢起）

開綠扇 芭蕉開綠扇（李商隱）

類引

赤巖蕉 赤巖山水石之間有甘蕉林高者十餘丈（遊名山志）

無紙種蕉 僧懷素居零陵庵東郊貧無紙可書治芭蕉亘帶幾數萬取葉代紙供揮洒號其所日綠天庵日種紙後道州刺史追作綠天銘（唐本傳）

雪中蕉 王維畫多不問四時以桃李芙蓉蓮同畫袁安臥圖有雪中芭蕉得心應手意到便成也（筆談畫評）

藤蘿

施松柏 蔦與女蘿施于松柏（詩經）

成幄 高蘿成帷幄（杜）

覆鶴 引蔓出雲樹垂綸覆巢鶴

託松 君爲女蘿草妾作兔絲花百尺托遠松纏綿成一家注女蘿松蘿也即兔絲（白樂天）

纖蘿 郎女蘿也纖蘿不動

宛童 女蘿曰宛童又曰老禿鶩

扶留 長藤綠木而生者（文選）

盤曲

如虵 藤花紫蒙茸蔭葉青扶疎下盤如虵屈上曲若繩紫可憐中間木求纏成枯條先柔後爲害有似誰依徒附着君權勢君迷不肯誅又如妖婦人綢繆蠱其夫毫末不早拚滋蔓宜難圖願以藤爲戒銘之于庭隅（居易藤記）

縷絡 高木八九株有藤纏絡之（韓愈）

垂纓綠 寒松假諸蒨弱蔓垂纓綠 披紫翠帶長未減莊花蕤（聖俞）

虺盤 虺蔓盤虬結虬拍久皿曲

類引

酒杯藤 出西域藤大如臂葉如葛花實如梧桐花堅可以酌酒自有文章映徹可愛實

大如指味如荳蔻香美消酒土人提酒來至藤下摘花酌酒仍以其實醒酒國人寶之不傳中土張騫使得之（見張騫出關志）引藤忠州引藤山出之大如指中空可吸酒俗用以取酒五色藤永陽縣有山壁立千仞岩上有石室路右名為神農窟窟前百藥叢茂莫不畢備又別有異藤花形似菱菜朝紫中綠晡黃暮青夜赤五色迭耀（異苑）貢盤循州貢五色藤鹽（地理志）蔓葉藤葉似葛蔓附于樹可為醬即漢書所謂蒟醬也實似桑椹皮黑肉白味辛合檳榔食之禦瘴癘人子藤安國有之紅色在蔓端有刺其子如人狀崑崙燒之則集象安南中亦難得膏藤土人伐船為業隨樹所在就以成槽皆去木遠動有數里山生草名為膏藤津汁軟滑無物堪比以此導之如流雖五六丈船數人便運（裴氏廣州記）蟻絮藤居風縣有蟻絮藤人視土中知有蟻墾發以木皮插其上則蟻出緣而生漆瓔珞藤終南山出之軟弱可愛葉甚小有子纍纍然纓固其上真有似瓔珞藤果出雲南百夷狀如荔枝其味酸蔓胡桃大如扁螺兩隅味如胡桃或言蠻中藤子也

大藤峽今改為斷藤峽相傳有藤流而生長數百尺斷之汁出水為之赤（花木考）剡溪藤剡溪古藤甚多紙工每斬伐之以造紙（舒元輿剡溪藤文）杜芳杜芳形不能自立根本緣繞他木作房藤連結如羅網相罥然後皮理連合鬱成林所託樹既死然後扶疎六七丈也（南州異物志）

雜草

苞著冽彼下泉浸彼苞著注莖草也苞蕭冽彼下泉浸彼苞蕭注蒿草也蒙楚葛生蒙楚蘞蔓于野蓼莪蓼蓼者莪匪莪伊蒿（詩經）蓬蒿藜藋斬其蓬蒿藜藋而共處之皤蒿白蒿蒿菣蒿無子者莪蘿蕭荻皆蒿蔚蔞蒿之可吹者綠蘩綠蘩菠廣蒸黃蒿塞上多蒿草秋來則色黃又云塞上黃蒿兮枝葉枯蔚藋藜也蒺藜布地蔓生細葉子有三角刺人鼠尾蕺草可以染皂虎杖漆也似紅草有細刺可以染赤茹藘茅蒐蒨草也其葉似棘皆可以染絳說文曰人血所生蒨人謂之茜烏階即烏杷草也子連根大如

翹齒可以染皂鼠莞莞草屬纖細似鼠鬚蓄葍大葉白花根如指正白可炙鳧茈生下田苗如龍鬚根如指可食鈎笑似薊初生可食搖車蔓生細葉紫莖可食蘧蔬生菰草中可啖蘬茡似芹可食子大如麥有毛穡衣蘬茡別名蕵蕪草似羊蹄其葉可食山莓今之木苺也亦可食虉綬小華有襍色似鷊綬蘆葩葖也菁屬紫花大根俗呼雹葖接余荇也根生水底莖如釵股上青下白葉紫赤叢生水中葉圓在莖端長短隨水江東人食之屏風水葵也其莖紫色紫莖屏風即荇菜蘺南生江南高丈許蔓于草生水中渚也五葉生江東五葉共叢一莖故名之帛布其葉象帛布故名之生華山中麋舌春生其葉似舌菌地蕈也狀似蓋江東名為土菌亦名馗廚龍葛細葉赤莖江東呼為龍尾薜若英茪英明也草名笠莢蔹藨白蕢也皆草名蕛英蔹香也布地生菌蘆即鹿苴草茪蘭蔓生顛棘細葉有刺蔓生孟浪尾似茅今人以之覆屋杜榮似茅薡董似蒲而細黃華葉似苜蓿土鹵杜蘅也似葵而香蘩露終葵草也商脫活即離南

黃蒢葉似酸漿小而白中心黃虺牀即蛇牀草寒漿即酸漿草蘄茝香草麋蕪委萎藥草綸組綸似綸組似組東海有之注綸有秩夫所帶糾青絲綸組綬也海中二草生皆有彩色象之因以為名青綸競糾縟組爭映童梁莠草寓木宛童即寄生草又名[illegible]蔦陵苕蔈菱皆苕也今之紫葳蔓生附于喬木之上夏月開花又名麥霄黃華蔈白華茇一種異名莐藩生山上葉如韭又名提母馬舄即芣苢也爾雅陵舄烏足皆車前草生糞壤之中則實而為烏足之葉化為蝴蝶根化為蠐螬（莊子）留夷揭車杜衡芳芷香草名種蒔衆香脩行仁義以自潔也薜荔香草緣木而生貫薜荔之落蘂胡繩香草葥藿荒地澤中之所生者蕭艾賤草以喻不肖者何昔日之芳草兮胡今直為此乎蕭艾赤草朱草也德及草木則生朱草矣（楚詞）朱草枝葉皆赤色莖似珊瑚端草也石菌

神仙草
蓀萇生水側又名溪蓀極似菖蒲而葉不香拔幽澗之溪蓀 綠荑蘪蕪
芎藭 芸若皆香草也芸若方庭 芳蘺即江蘺香草也繁蔚芳蘺 葴莎菅蒯
薇蕨蓩芁商薹懷羊莽蓴蓬茸 香茅食葛 戾莎
皆草名也 東風出九貢 并閭茇葀瑞草名 頳莖朱草也乃瑞物 麃茡蘋
莞蔣蒲蔣菰也 藻茆 菁藻皆水草名 葴菥苞荔薜莎青蘋
皆高原所生香草名 藏莨東蘠菰蘆菴蕳軒于皆卑濕處所生藏莨芻也牛馬
所食東蘠實可食菰蘆葦也菴蕳蒿也軒于蕕草也 石帆水松紫絳皆海中草石帆
生石上異草也 蔡莽螫刺蔡莽毒草也螫刺過割傷人也 神蕡即白芷也折神蕡文選
苣藤即胡麻也 病草艾也可療病之草也 紫蘢綠葹天菁山韭鴈齒
鹿舌牛脣蔍肩皆陸卉名也沈約郊居賦 蕉蒲水草蕉蒲廣澤 錦蜀金燈草似

錦蜀非錦蜀之可學 我高莖如青蒿花淡紅紫結角長二寸微彎生澤坦之處 白草胡地草色
也胡馬秋肥宜白草（藝文） 蓬科蓬草也蓬科馬鬣今已平 征蓬塞外多蓬草日卷征蓬 驚
蓬蓬草飛起若驚也驚蓬傷歲闌 穭葵幾月相別離門前生穭葵 白蔣蔣茭草也白蔣風飈脆
乃東夏枯草名 華芝之草太極山所生人采此草服之能通萬里之語 青芝赤箭青芝
皆仙草也唐詩 九枝秀自然服即西域九枝秀草名也若聖人降生則此草生於潔淨之地生時
猎草斯應（梵語商諾迦） 躡空草烏京國有掌中芥葉如松子取其子置掌中吹之而生一吹長
一尺至三尺而止然後可移於地上若不經掌中吹者則不生也食之能空中孤立足不躡地因名躡空
草 照魅草鍾火山有明莖草夜如金燈折枝為炬照見鬼物之形仙人甯封常服此草於夜瞑
時瓶見復光通外亦名洞冥草帝令剉此草為泥以塗雲明之館夜坐此館不加燈燭亦名照魅草採以
藉足履水不沉 不惑草符禺之山其草多條其狀似葵而赤花黃實如嬰兒舌食之使人不惑

其香茗其花白色如薔薇煎服令人不眠能誦無忘 五味草初生味甘花時味酸食之
使人不眠名曰却睡昔木多國乃獻此草 左行草使人無情范陽長貢 荀草青要之山有草
焉其狀如葌而方莖黃華赤實其本如藁本名曰荀草服之美人色 鶴子草蔓花也當夏開南人
云是媚草甚神可比懷子夢芝采之曝乾以代面靨形如飛鶴狀翅羽嘴無不畢備亦草之奇者草蔓春
生雙蟲常食其葉土人收於匳粉間飼之如養蠶諸蟲老不食而蛻為蝶女子佩之如細鳥皮號為細蝶
獨搖草無風獨搖斯草戴之令夫婦相愛生嶺南頭如彈子尾若鳥尾兩扇開合見人自動故名
獨搖慎岑樓曰子讀蒙荃此即羞滑也 桃朱術取子帶之令婦人為夫所愛生園中細如芹花
紫子作角以鏡向旁敲之則子自發五月五日收之 活人草漢武帝時西方月支國有獻活人草
三莖有人死者將草覆面即活之矣 押不盧回回國有藥名押不盧者土人採之每以少許磨酒
飲人則通身麻痹而死雖加以刀斧亦所不知至三日別以少藥投之即活御院中亦儲之北方有起死

回生草即此也（周密癸辛雜志） 不死草廣西柳州產草如茅高二三尺食之多壽故名夏月采
置几筵中則蚊蠅不近物亦不速腐甘州柳州皆南中樂土故異卉產焉（一統志） 劉燼草天名
精一名鹿活草昔青州劉燼宋元嘉中射一鹿剖五臟以此草塞之蹶然而起燼怪而拔草復倒如此三
度燼密錄此草種之多主傷折俗呼為劉燼草 東阿異草山東東阿縣季札掛劍之處今建塋
焉其地生草一種能治人心疾蓋緣當時季子心許徐君劍也故魯魂有歌云至今神物不磨滅化為異
草人爭貯異草何功爭貯之心疾不瘳須一茹 治蠱草新州郡境有藥土人呼為吉財解諸毒及
蠱神效無比昔一人遇毒其奴吉財得是藥因以奴名名之乃實根草也類芍藥遇毒者夜中潛取二三
十或剉或磨少加甘草詰旦煎飲之得吐即愈俗傳將服之不欲顯言故云潛取而不詳其故 蘆薈
草屬狀如鱟尾採之以玉器搗研成膏 龍芻東海有島曰龍駒川周穆天子養八駿處島中有草
名龍芻馬食之日行千里語曰一林龍芻化龍駒 苾蒭是西天草名體性柔軟引蔓傍布馨香遠

聞能療疾不背日光逾出家人

蒲花席 草性柔析出不損

半月 萎乘草高五丈葉色褐莖如金形如半月之勢亦曰半月草無花無實其質溫柔可以為布為席(拾遺記)

知風草 南海有草叢生如叢蔓土人視其節以占一歲之風每一節則一風無節則無風(出瓊州廣志)

地日草 南荒有之日中三足烏欲下食此草羲和馭之以手掩烏目(西堅造)

舞草 出雅州獨莖三葉葉如決明一葉在莖端兩葉居莖半相對人或近之則歌抵掌歌曲則搖動如舞

石髮 南中水底有草如亂髮每月三四日始生至八九日後可採及月盡悉爛似隨月盛衰也(張衷)

望舒草 晉太始十年立河橋之歲有扶支國獻望舒草其色紅葉如荷月出則葉舒月沒則葉捲植于宮內穿池廣百步名曰望舒池

銷明草 夜視如列星晝則光自消滅也

黃渠草 照日如火實甚堅食之者焚身不熱

護門草 出常山北取置戶下夜或有人過其門者草輒叱之一名神護草亦名百靈草(物類志)

夢草 出鍾火山漢武帝時異國獻之形似蒲云懷其草則所夢如所思每思李夫人因懷之輒夢(洞冥記)

醉草 桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼為懶婦箴又出海南地記尸子赤縣州為崑崙之墟其東則滷水島山左右玉紅之草生焉食其一實醉臥三百歲

芸苗 如菖蒲食葉則醉食根則醒

神草 魏明帝時苑中有合歡草狀如著一株百莖晝則眾條扶踈夜乃合作一莖故謂之神

鬼皂筴 生江南地澤如皂筴高一二尺沐之長髮葉亦能去衣垢

三白草 初生不白入夏葉端方白農人候之蒔田三葉白草畢秀矣其葉似薯蕷

麒麟草 元和時館閣湯飲待學士者煎麒麟草(退耕錄)

神精香草 光和元年波祇國獻之別名荃蘼一根而百餘莖其枝間如竹節柔軟其皮如絲可為布所謂春蕪布堅密如冰紈也握之一片滿宮皆香婦人帶之彌月芬馥

兎矢實 出撒馬兒罕類野蒿實其香可辟蠹

奈祇草 出佛林國苗長三四尺根大如鴨卵葉似蒜葉中心抽條甚長莖端有花六出紅白色花心黃赤不結子其草冬生夏死與蕎麥相類取其花壓以為油塗身除風氣

[illegible]師古曰留夷香草也非辛夷辛夷乃樹耳(子虛賦)

麝草 龜甲香即桂香善者紫朮香一名金杜香一名麝草香出蒼梧桂林二郡界今吳中亦有麝草色紅而甚芳香

家草 葉大而長開紅花作穗俗呼草荳蔻其葉有香氣俗以蒸米粿(興化府志)

蒳草 草樹也葉如栟櫚而小三月採其葉細破陰乾之味近苦而有甘并雞舌香食之益美

益母草 即茺蔚也爾雅謂之萑詩曰中谷有蓷是也此草治產之功多故名益母[illegible]在皆有之惟出烏莊邑者佳又唐武后鍊益母草以澤面

含生草 婦人難產口中含之立產亦明其汁葉如卷栢而大生于朱禺國其葉煮之不熱無毒

火失刺把都 乃回回國地所產藥其形如木鱉子而小可治一百二十種證每証各有湯引

艾草 可攻百病今以蘄州者為佳蘄艾葉厚而綿多本地所有者葉薄而綿少

莎草 釋草臺夫須可以為笠亦可以為簑蔓生江邊其根即香附子

金星草 生關陝川蜀及灌葵諸州皆有之背上生黃星點子兩兩相對色如金因以為名又金星洞在介亭下以洞中生此草得名東坡有銘

夫娘子 草子甚細如刺其氣臭惡善惹人衣名曰夫娘子狹南方苗人謂妻曰夫娘又謂婦人之無行

者亦曰夫娘蓋言其臭穢善惹人耳南宋蕭齊崇尚佛法故法琳辯正論云閣內夫娘悉令持戒麾下將士咸使誦經謂夫人娘子也

牧麻草 大毒有此草值風吹其氣所至則數里內猶皆即死李淳風云有汁本清得木則稠見日則濕入瘡即乾在夏欲涼在冬欲溫

獨自草 有大毒煎傳箭鏃人中之立死生西南夷中獨莖續漢書曰出西夜國人中之輒死今西南夷獠中猶用此藥傳箭鏃解之法在拾遺石部蘼藥條中

杜若 曰杜蘅曰杜蓮曰白蓮曰白苓曰若芝曰楚蘅根葉似山薑花似荳蔻騷人多取喻焉故楚詞云山中人兮芳杜若九歌云采芳洲兮杜若唐貞觀中勅下度支求杜若省郎以謝元暉詩云芳洲採杜若乃責芳州貢之當時以為嗤笑(通志草木畧)

薊 曰虎薊曰刺薊曰山牛蒡爾雅云蘩狗毒蘩即薊也又有一種小薊曰貓薊曰青刺薊北方曰千針草以其莖多刺故也花如紅藍葉有青紫色多生於燕地故曰薊門

通草 曰附支曰丁翁曰王翁萬年方書亦謂之木通爾雅曰離南活茺以活茺亦謂之離南今人謂之通草其瓤白可愛婦人取以為花其實曰燕覆子曰烏覆曰拆袂

子曰䓫子**瞿麥**曰巨句麥曰大菊曰大蘭曰茈萎曰杜姥草曰燕麥曰蘥麥曰雀麥曰石竹故爾雅云大菊蘧麥其葉細嫩花如錢可愛唐人多像此爲衣服之飾所謂石竹繡羅衣**天葵**爾雅曰冰臺菟葵曰天葵又曰希莧葵雷公炮炙所用紫背天葵是矣葉如錢而厚嫩背微紫生于崖石凡丹石之類得此而後能神所以雷公一書汲汲於天葵根世人不識耳近於天台山僧得之**蘿摩**曰芄蘭曰苦丸幽州人曰雀瓢江東人曰白環藤可作菜茹能補精益氣故諺云去家千里莫食蘿摩枸杞剪草之根曰白藥**預知子**曰仙沼子曰聖知子曰聖先子曰盍合子實如皂莢子世傳云取二枚綴衣領上遇蠱毒初則聞其有聲故名預知蜀人貴重之（通志草木畧）**蜜草**出北天竺國蔓生大葉秋冬不死因重霜露遂成蜜如塞上蓬鹽**甘露**出撒馬兒罕小草叢生其葉如蘭秋露其上味如蜜可蒸熬爲餳**刺蜜**安定阿端刺蜜草刺草上生蜜味甚佳杰公曰平坡羊刺無葉其蜜色明白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄（花木考）**土常山**天台山出此種草苗葉甚甘人用爲飲香甘味如蜜又名蜜香草性亦涼飲之益人**燅芳苡**草如麻出奔盧國燅之以爲燈有白鳳黑龍來戲焉**桴苡**周文王康居人獻桴苡食之宜子又西戎因食芳苡即有身孕**鬱金**芳草釀之以降神者又香可佩宮嬪服之禱衿**迷迭**西都香草出西域可佩服王粲曹植有迷迭香賦**藻**生水底莖似釵股葉似蓬蒿可食熟煮去腥氣用米糝蒸如遇饑荒可以充食**苦蔵**一名苦蘵子有殼形如皮弁始生青熟則赤裹有實正圓如珠亦隨殼青赤長安兒童謂爲洛神珠王母珠皮弁草（古今注）**文章草**誕周贊曰文草作酒能成其味以金買草不言其貴即五加皮也又王常云寧得一把五加不用金玉滿車東華真人以五加爲金玉之香草兒煮石經（異物志）**藿香**頓遜出藿香揷枝便生葉如都梁以裛衣國有區撥等花十餘種冬夏不衰日載數十車貨之其花綠更芳馥亦末爲粉以傅身焉**薰**東方君子國薰草朝朝生花山海經云薰草麻葉而方莖赤花黑實可以已癘一云狀如茅而香者爲薰（博物志）**芸**芸草可以死復生徐按芸草著於衣書辟蠹漢種之於蘭臺石室藏書之府（淮南說）又云

葉似邪蒿香美可食仲冬之月芸始生香草也謂之芸蒿（爾雅翼）白芸類豌豆作叢生其葉極芳香秋後葉間微白如粉南人採寘席下能去蚤虱今謂之七里香（沈括）**千步香**南海山所出佩之香聞于千步今海嶼有千步草是其種也葉是杜若而紅碧襍貢籍日南郡貢千步香**藒車香**味辛溫主鬼氣去臭及蟲魚蛀蚛生彭城高數尺白花（爾雅）云藒車乞輿注香草也（廣志）云黃葉白花也（齊民要術）云凡諸樹木蛀者煎此香冷淋之善辟蛀蚛佛誓國用之同水銀煎則爲花銀中國術士往往煉之爲藥銀然畢竟是假若彼國煎而爲花銀是殆草藥之靈異也**葳靈仙**最難得真者俗醫所用多藁本之細者爾其驗以味極苦而色紫墨如黃胡連狀且脆而不韌折之有細塵起向明視之斷處有黑白暈俗謂之有鴝鵒眼此數者備然後爲真服之有奇驗腫痛拘攣皆可已久乃有走及奔馬之效**附麝香**麝形似麞而小其香正在陰前皮內別有膜裹之春分取之生者益良此物極難得真蠻人採得一子香刮取皮膜襍內餘物裹以四足膝皮共作五子而土人買得又復分揉一爲二三其僞可知惟生得之乃全真耳一說香有三種第一生香麝子夏食蛇蟲多至寒則香滿入春急痛自以爪剔出之落處遠近草木皆焦黃此極難得今人帶真香過園中瓜果皆不實此其驗也其次臍香乃捕獲殺取者又其次心結香麝被大獸捕逐驚畏失心狂走巔墜崖谷而斃人有得之破心見血流出作塊者是也此香乾燥不可用嵇康云麝食柏故香**龍涎香**蘇門答剌國古大食國也西去一晝夜城有龍涎嶼獨峙南巫里洋之內浮豔海面波激雲騰每至春間羣龍交戲於上而遺涎沫洋水則國人駕獨木舟伺龍出及隨而採之或風波則人俱下海一手附舟旁一手揖木而得至岸其涎初若脂膠黑黃色頗有魚腥氣久則成大塊或大魚腹中剖出如斗大焚之清香可愛名曰龍涎其品有三浮水者爲上滲沙者次之魚食爲下每香壹觔值其國金錢一百九十二枚准中國之銅錢九千文**甲香**大者如甌面前一邊直攙長數寸圍殼岨峿有刺其掩襍衆香燒之使益芳獨燒則臭一名流螺諸螺之中流最厚味是也其蠡大如小拳青黃色長同直子人亦啖其肉今醫家稀用惟遠合香家方須用時先以酒洗去腥及涎云可聚

齊汗倍不散也赤汗異物志

百穀 周書曰凡禾麥居東方黍居南方稻居中央粟居西方菽居北方周官曰太宰以九職任萬民一曰三農生九穀注黍稷稻秫麻大小麥大小豆也凡王之膳食用六穀注稌黍稷粱麥苽也以五味五谷五藥養其病注稻黍稷麥豆也職方氏掌天下之圖辨其邦國都鄙九穀之數揚州荊州其穀宜稻豫州并州其穀宜五種注黍稷麥菽也青州其穀宜稻麥兗州其穀宜四種謂黍稷稻麥也雍州冀州其穀宜黍稷幽州其穀宜三種謂黍稷稻也禮斗威儀曰歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀孟春之月天子乃以元日祈穀于上帝孟夏驅獸無害五穀仲夏之月乃命百縣雩祀百辟以祈穀實孟秋之月農乃登穀天子嘗新先薦寢廟臣專政一私其祿位則草木不生禾稼不實穀梁傳曰一穀不升曰歉二穀不升曰饑三穀不升曰饉四穀不升曰康五穀不升曰荒大祲之禮君食不兼味廷道不除百官布而不制鬼神禱而不祠五谷皆熟為有年揚雄方言曰凡以火而乾五谷之類自山東齊楚以往曰熬關西隴冀以往曰穀秦晉之間曰聚物理論曰穀氣勝元氣其人肥而不壽養生之術常使穀氣少則病不生梁者黍稷之總名稻者溉種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種為六十蔬果之實助穀各二十凡為百穀故穀種者衆種之大名也五谷之宜各有高下高而陽者多豆平而陰者多五谷

百穀 百穀草木麗乎土(易) **播穀** 播厥百穀由斯活(詩經) **嘉穀** 農殖嘉穀 **方穀** 凡厥正人既富方穀正直之人當以爵祿富之(書經) **仰膏雨** 小國之仰大國如百穀之仰膏雨(左) **五種** 季冬月命農計耦耕五種(月令) **待匪頒** 廩人掌九穀以待匪頒賜稍食 **斯登** 九穀斯登 **有年** 五谷皆熟為有年 **惟穀** 周禮惟穀所寶 **國寶** 五穀者萬民之命國之重寶(范計然) **民天** 食乃民天穀惟國寶 **百役出** 穀者百姓之本百役皆出 **阜俗康時** 穀者所以

阜俗康時聚人守位者也下至十室之邑必有千鍾之藏苟凶穰以之貴賤失度雖封丞相而猶困侯大農而謂何(杜甫策問) **穀粟滿** 困倉穀粟滿未有旦夕憂 **人和年豐** 嘉穀蕃興根葉肥潤播莖展穗不失時宜人和年豐莫大之慶(韓文) **不愛寶** 地不愛寶百谷之豐穰致 **樹穀** 臣有百畝樹之穀(宗元文) **雨穀** 油油時雲雨既百穀(李華)康(絢) **豐成** 今歲關中之地百穀豐成京尹及諸縣令頻以此事言憂在京米粟太賤請廣和糴以救農人(李絳奏議) **嘉生** 今百穀嘉生乃息于事天恐不可以訓(張九齡) **隱豐年** 嘉穀隱豐年草深苗且稀農夫既不藝孤穗將安歸(李白) **饑茂** 今滋潤澤雨足可穀歲茂(劉仁軌諫)

(類)(幼) **青囊盛種** 李泌請以二月朔為中和節民間以青囊盛百穀種相問遺號為獻生子 (唐史) **積穀翁** 韋宙善治生初除廣州宣宗垂誡貪泉宙奏曰江陵庄積穀尚七千堆固無所貪宣宗曰此所謂積穀翁(稗家) **穀賤傷農** 明宗問馮道曰天下雖豐百姓濟否道曰穀貴餓農穀賤傷農因誦文士聶夷中田家詩焉 **築常平** 韋宙末州刺史州負嶺轉餉艱險每飢人輒殍死宙始築常平倉積穀羨餘以待之 **穀踊貴** 盧坦江淮旱穀踊貴或請抑其價坦曰所部地狹穀來自他州若直賤穀不至矣不如任之既而商以米坌至 **所治有年** 陳君賓遷鄧州刺史州明年四方霜潦獨君賓所治有年倉儲充羨蒲虞二州民就食其境太宗下詔勞之曰去年關內六州穀不登饑粮少令析民房遂食聞刺史與百姓議此懷務相安養遂有贏粮出布帛贈遺行者如此早常數更相拯贍禮義興行海內之人皆為兄弟變澆薄之風朕顧何憂已(六帖)

禾稼 說文云禾嘉穀也木旺而生故始生於二月金旺而死故熟于八月得時之中故謂之禾此其一義也說爾云禾之秀實為稼莖節為禾一曰稼事也又曰在野曰稼

穫穉遺秉 彼有不穫穉此有不斂穧彼有遺秉此有滞穗伊寡婦之利(詩經)註彼有不及穫之穉未刈也有不及斂之穧束而有遺秉把也滞亦遺棄之意言豐年收之盛

熟穎栗實穎種褎發秀堅好曆甲折褎漸長說發盡
也實栗發秀稜也堅實好形味
好也實稅實實田稺烝害我出郊納稼十月納禾稼詩起禾
發實秀實堅實好稺幼禾
天大雷電以風禾盡偃王出郊無禾大無麥禾春秋乃登
天乃雨反風禾則盡起尚書
禾乃登遺西疇禾稼盈如雲我屯之稼漠漠如雲李翰靈稼靈稼阿那一禾十莖
西疇
書曹植天時天地之時以生吾禾地美夫惟地之美者善養禾賈山言街滋和者以滋液街
生故以禾為名也說題詞實野禾不實十野栗于倉皆奇怪非人意也董仲舒玄山禾以之飯
美者玄山之禾呂氏春秋北里禾為古之封北里者謂北里之禾天下所以也管仲說桓公
西山禾豈若西山草莨莠與丹禾沅籍若頳蒼蒼一雨後若頳如雲發劉禹錫畬田行龐
畝縱有健婦把鋤犂禾生隴畝無東西杜甫玉山禾禾飢食玉山禾韓愈詩
嘉禾同頴唐叔得禾異畝同頴書經連莖嘉禾之滋莖長五尺五七三十五故連莖三十

五穗以成盛德春秋說題天地和同植物知仁祥畜應聖豐稔旣均知朔南之被澤休嘉克叶
見天地之和同六穗慙冊於漢臣異畝聖書于周典宗元賀表最腴嘉禾一稃江淮為之康嘉禾一
歎江淮為之餘嘉禾在全吳之壤最腴李翰屯田頌吐秀嘉禾惟穀班稼是宜吐秀五七乃名為嘉
鄭婚禮贊齊萬畝秀吐穟萬畝齊秀蓋隴百穀不生晉植社頌照九阿垂穎臨曾城餘
光照九阿阮籍
類引三苗成王時有苗異莖而生同為一穗人有獻之者王召周公而問之公曰三苗為一穗
齊天下其和為一乎尚書大傳一莖九穗光武生時洛陽縣舍足歲縣界有嘉禾生一莖九穗
因名曰秀夫記合穎許謙字元遜代人也于洛陽為鴈門大守家田三生嘉禾皆異隴合穎後魏書
六穟謝承遷吳郡督郵歲穫嘉禾六穗生于部屬會稽典錄嘉禾圖唐幽州華州進嘉禾
圖各一軸柳宗元因進嘉禾表以賀通鑑一莖五穗河南縣獻嘉禾一莖五穗重坐視之曰偽

也皆其人而遣五代史
稻禮記云稻曰嘉蔬蔡邕月令云十月獲稻九月熟者謂之半夏稻異物志云交阯一歲再
種抱朴子曰南海晉安有九熟之稻
廣志曰有虎掌稻紫芒稻赤稻
月熟稻有蓋下白正月種五月熟
復生九月復熟青芋稻六月熟累子
稻七月熟此二種大且長三枚長一寸半
生蜀集云秔稻蜀也稻亦秔之總名也道家
方藥有用稻米秔米此則是兩物也稻米秔米粒
白如霜味苦主溫服之令人多瘦無肌
味甘主利五臟長肌膚好顏色又廣志
曰秔有烏秔黑穬有青幽白乌之名
方苞實方實苞方房苞甲而未拆此言遺種也詩經藉稻鄭人稻人注藉稻鄭人罋
稻而行也左傳薦稻冬薦稻禮記潢皐香流地名潢皐楚苞之楚
稻為飯最美者楚苗之食清流之稻文選六月稻碧泉亂捧秧六月青稻多千畝適云

已引澗如灌溉玉粒玉粒定晨炊紅鮮任霞散粳稻東渚雨今足佇聞粳稻香杜甫雲子
雲子新炊滑是洪駒父雕胡炊雕胡之飯露茨之羹宋玉賦白莖東極之東有和靈稻言寒
者食之則溫熟者食之則體冷莖多白拾遺記一句稻東有渔皐五穀多良有浹日之稻言一句
而生也拾遺記五里香江表惟長沙有好米是時新粳稻出上風吹之五里聞香魏文與羣臣書
四熟稻烏萇國四熟之稻苗高沒駱駝米大如小兒指紅蓮稻粒肥而香陸龜蒙詩云近
炊香稻識紅蓮無錫縣志
類事野稻水穀滄州本魯城乾符元年生野稻水穀十餘頃燕魏飢民就食之唐地理志
龍睛稻唐謝玄卿遇神仙說龍睛稻續仙傳稻豐衍郭元振為涼州都督遣甘州刺史李
漢通闢屯田盡水陸之利是年稻收豐衍六典占城稻成實早而秕稍細米出山野錄云真宗聞
占城稻早耐旱遣使以珍貨求其種得十斛散于民間今在在有之無錫縣志

黍稷 說文云秫稷之粘者也又曰秫粘粟也古今注云稻之粘者爲秫禾之粘者爲黍亦
志曰秫有赤有白有胡秫早熟及麥養生要集曰秫米味酸又曰黍者暑也種必虞暑前
三十日禮記謂黍曰薌合稷曰明粢說文云秬黍也一稃二米所以釀鬯黍禾屬粘者也
孔子曰黍可以爲酒廣志曰有鸞領黍牛黍南尾秀成赤黍馬革大黑黍秬黍有溫毛黃
黍白黍廣志曰破藏稷遍麥稷此二者以四月熟本草曰稷米甘無毒主益氣補不足
與翼 我黍與與我稷翼翼 或彧薿薿 皆黍稷茂盛貌 離離 下垂貌彼黍離離彼稷之
苗 秬秠 秬黑黍也秠黑黍一稃二米也維秬維秠(詩經) 黍稷非馨(書經) 享司寒
其藏冰也黑牡秬黍以享司寒註黑牡黑牲也秬黑黍也司寒北方玄冥之神也故物皆用黑有事於外
故祭其神(左傳) 華薌重秬 華薌地名 懸秬 謂情民懸穀種而不栽植也室不得有懸秬謂
人皆宜力農也(文選) 五穀長 稷者五穀之長祭先王以爲上盛也(韓子) 種歛 植乃黍稷自種

自歛物賦 東菑 禾黍積東菑(韋應物) 南方穀 禾之秀特舒散象其爲南方之穀黍大抵似稷
故古人併言黍稷爾雅 盈疇 背墳衍之廣陸兮臨皐隰之沃流北彌陶牧西西接昭丘華實蔽野
黍稷盈疇(王粲登樓賦) 滿握 黍稷油油頴滿握(劉顗) 銍銍 穫也斷黍稷聲(釋名) 垂成
黍稷垂成不能爲粢黍而不黍不能蕃庶稷而不稷不能蕃殖(國語)
類引 降秬獻秬 舜時后稷播殖天降秬秠(瑞應圖)又黃帝時南夷乘白鹿來獻秬鬯(宋書)
薦宗廟 和帝元興元年黑黍禾二實生任城得米三斗八升以薦宗廟(古今注) 東門徙
吳起欲攻小亭置一石赤黍門外令人能徙此至于西門外者賜之上田上宅人爭徙之乃下令曰明日攻
秦能先登者仕之大夫賜之上田宅於是攻之一朝而拔(韓子) 釀酒 王藉醴黍春秋釀酒 雞黍
范式與友張元伯別暮秋爲期元伯九月十五日殺雞爲黍待之式果至 盛饌 設黍 隋李士謙
嘗集宗黨盛饌盈前先爲設黍曰孔子稱黍爲五穀之長古人所尚寧可速乎(史記) 吹律生黍

鄒衍事詩谷下 盜黍 隋李士謙望見盜黍者避之家童追而執之謙曰窮困所使其放之(本傳)
粟 說文云粟嘉穀之實也粟之爲言續也廣志有赤粟白莖粟黑粟張公班粟本草曰陳粟
味甘苦無毒古今注曰穈穄也後漢書曰烏九國其地宜穄呂氏春秋曰飯之美者山陽
之穄物理論云粱者黍稷之總名爾雅曰穈赤苗赤粱粟芑白苗白粱粟廣志有具粱解
粱山東赤粱本草曰白粱味甘微寒無毒主除熱益氣有襄陽竹根者最佳黃粱出青冀
穈芑 維穈維芑(詩經) 鉅橋粟 發鹿臺之財散鉅橋之粟(尚書) 餼粟 鄭饑而未及麥民病
子皮以子展之命餼國人粟戶一鍾 汎舟役 晉救饑使乞糴于秦秦于是輸粟于晉命之曰汎舟
之役 粟馬 季文子無食粟之馬(左傳) 仁粟 父母沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮終(注)孝子
雖貧尚不取惡人之粟祀其先 薌萁 祭宗廟之禮粱曰薌萁(禮記) 紅粟 太倉之粟紅腐不可食陳
陳相因 有秕 若苗之有莠若粟之有秕 周粟 夷齊耻食周粟(史記) 不耕 農不耕收財粟

犀亡(韓愈) 一盤粟 雖有數斗玉不如一盤粟(李白) 吾蜀 黃河西岸是吾蜀欲須供給家無粟
(杜甫) 瓊脂粟 東極之東有瓊脂粟言質白如玉柔滑如膏食之盡壽 龍枝粟 東極之東
有龍枝粟言其枝屈曲似龍食之者善走 耀枝粟 東極之東有耀枝粟言其枝長而弱無風自偃
食之長壽 不周粟 負嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵲高一丈羣飛於湖際時採不周之粟
於環丘之上粟生穟高五丈其粒皎然如玉也 雲渠粟 東極之東有雲渠粟粟生葉似莢葉食之
益顏色粟莖赤多黃皆長二丈千株叢生 鳳冠粟 似鳳之冠食之者令人多力亦出東極之東(拾
遺記) 大粒 凡種有强弱土有剛柔上宜强高潤而疏粟長穗而大粒(楊泉物理論) 鬼粟 東夷流通
頭似莠而小 斗粟 民歌曰一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容(淮南王傳) 疋絹
斗粟 貞觀初率土荒歉一疋絹纔得一斗粟而百姓怡然者知陛下憂憐之故人人自安曾無謗讟
自五六年來頻歲豐稔一匹絹得粟十餘石而百姓皆以爲陛下不憂憐之咸有怨言(馬周疏)

[illegible]稅菽至南宮馮異進麥飯（馮異傳）

不獲民麥 宓子賤為單父宰齊[illegible]魯父老請曰麥熟請[illegible]民皆使穫麥于賊不聽曰若使不耕者有穫是使民樂有寇也（家語）

馬行犯麥 魏太祖事詳身體部

漁陽兩岐 張堪為漁陽太守勸民耕以致殷富百姓歌曰桑無附枝麥秀兩岐張君為政樂不可支（後漢書）

蝗不食麥 後魏高式至孝永初中蝗螟為害獨不食式麥（魏志）

避盜刈麥 隋張文詡夜行有盜刈其麥者避之盜棄麥謝文詡自誓之曰予不言因令持去（史記）

助葬家麥 范仲淹遣堯夫王姑蘇取麥五百斛舟載次丹陽見石曼卿云三喪在淺土欲葬而北歸無可與謀者堯夫以麥舟與之到家文正曰東吳見故舊乎曰曼卿三喪未舉方滯丹陽時無可告者文正曰何不以麥舟與之堯夫曰已付之矣（夜話）

大麥 漢桓帝時童謠曰小麥青青大麥枯誰當穫者者婦與姑丈夫何在西擊胡（漢書）

教種麥 韋丹為容州刺史教州民種茶麥（鑑）

菽豆 物理論云菽者衆豆之總名也廣雅曰豆菽也小豆荅也豍豆豌豆留豆也胡豆汰

菽豆𨸁雙也豆角謂之莢其葉謂藿巴菽巴豆也萁豆莖也廣志曰重小豆一歲三熟[illegible]并白豆麁大可食刺立亦可食犯豆苗似小豆紫華可為麪生朱提建寧胡豆有青有黃者

有菽 中原有菽庶民采之

采菽 筐之筥之

及菽 烹葵及菽（詩經）

殺菽 隕霜殺菽注菽難殺者殺菽則百草皆死矣

不辨 周子有兄不辨菽麥（左傳）

啜菽 啜菽飲水盡其歡斯之謂孝注熬豆而食也（禮）

半菽 歲飢民貧卒食半菽軍無見糧（項籍傳）

豆萁 種一畝豆落而為萁（楊惲歌）

長莖 得時之菽長莖而大足其莢二七以為族多枝數節穗葉蕃實（呂氏春秋）

大目 豆神為靈趙長七尺大目通于時節（[illegible]）

飛藿 秋風吹飛藿

旅葆 野菽可食

煮軟於酥 君不見滹沱流澌車折軸公孫倉卒捧豆粥溫薪破竈自燎衣飢寒頓解劉文叔又不見金谷敲水草木春帳中烹煎多美人萍虀豆粥不傳法咄嗟而辨石季倫地碓舂秔光似玉沙瓶煮豆軟于酥（東坡豆粥行）

豌豆 且豌豆為物其用甚微舊例所支唯支斋粹云（陸贄奏議）

花菲菲 相攜行豆田秋花謌菲菲（杜甫）

淮南腐術 世傳豆腐本淮南王術有詩云種豆豆苗稀力竭心已腐早知淮南術安坐獲泉布（朱熹）

種豆 種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違（陶潛）

投豆 古人盛治思慮於生處置兩器每起善念則投白豆一粒于器中每起一惡念則投黑豆于器中初時黑豆多白豆少後白豆多黑豆少後來遂不復有黑豆最後雖白豆亦無之矣（性理）

傾離豆 東極之東有傾離豆見日即傾葉食者歷歲不飢豆莖皆大若指而綠一莖爛漫數畝（拾遺記）

挾劍豆 樂浪東有融澤之中生豆莢形似人挾劍橫斜而生（酉陽雜俎）

米豆 思靈鳥出枝葉似柳花如烏豆一種之後數年收實淮南子云豆之美者米豆是也

田鵲豆 高二尺許直幹有葉無枝角長二寸每角止兩豆一根才六七角色黃味如栗[illegible]木老

營豆 一名冶營菜似葛而實長尺餘可蒸食一名營菽

貍豆 一名貍沙一名猿沙菜似葛而實大如李時可啗食

虎豆 一名虎沙似貍豆而大實如小兒拳亦可食

馬豆 一名馬沙似虎豆而小實大如指亦可食也（古今注）

【類引】

靈光豆 唐代宗大曆中日林國獻靈光豆大小類中國之菉豆其色紅而光芒長數尺本國人亦呼為詰多珠一和石菖蒲一葉煮之即大如鵝卵其中純紫稱之可重一斤帝啖一粒香美無比而數日不復言飢渴（杜陽編）

黑豆屑 黃巢未入京師時都人以黃米及黑豆屑蒸食之謂曰黃賊打黑賊（五行志）

豆入牛口 竇建德軍入牛口谷初其軍中有謠曰豆入牛口勢不得久至是果敗

靈沙臛 白馬豆食之齒醉號國大人廚吏鄭連以洗豆皮作靈沙臛供翠鴛堂（雲仙散錄）

蕪蔞豆粥 王郎起光武自薊東南馳晨夜至饒陽蕪蔞亭時天寒烈衆皆飢公孫上豆粥飢寒頓解及即位賜以珍寶詔曰倉卒蕪蔞亭豆粥滹沱河麥飯厚意久不報遂賜之（光武紀）

釜中泣 曹植字子建魏文帝同母弟帝令作七步成詩不成行以法植應聲曰煮豆燃豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太急（魏書）

落為萁 楊惲與孫會宗書曰田家作苦歲時伏臘烹羊炰羔斗酒自勞

豕本秦也能為秦聲酒後耳熱仰天拊缶而呼鳴鳴其詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為萁人生行樂爾須富貴何時

兩器豆 盧諶日宴設食蒸豆兩器（雜記）

煮黑豆法 一豆升極淨用貫彩一斛細判如散子同豆料物水多少慢火煑豆香熟日乾之翻還令盡餘汁泼取黑豆去貫柰空心日晒五七粒食月草枝葉皆有味可飽也（花木考）

麻 麻子一名麻蕡一名麻勃淮南子曰汾水濛濁而宜麻養生要集曰麻子味甘無毒主補中益氣服之令人肥健抱朴子曰胡麻一名方莖服餌不老耐風濕其葉名青襄

蕤麻 之蕤何麻如

丘中有麻 思賢人放逐也（詩經）

紫實麻 東極之東有紫實之麻粒如粟色紫茈為油則汁如清水食之目能視鬼魅

紅苣 東極有倒葉麻如倒苣紅色紫亦名紅水麻言其實如氷寒乃有實

飛明麻 葉黑實如玉風吹之如塵亦名明塵麻

在葉麻 極東之東有在葉麻色紅赤亦名紅水麻食之令人顏色潔白（拾遺記）

木 春秋元命苞曰木之為言觸也氣動躍也孔子曰大陰配木以東方萬物之初皆出為

多心 其於木也為堅多心坎象

多節 其於木也為堅多節艮象

上槁 其於木也為科上槁也離象（易經）

樛木 南有樛木下曲曰樛

喬木 南有喬木上竦無枝曰喬

條枚 伐其條枚枝曰條幹曰枚

條肄 伐其條肄枝斬而復生者曰肄

樸樕 林有樸樕謂小木也

猗儺 猗儺其枝謂猗儺柔順

翹翹錯薪 言刈其楚翹木秀起貌錯雜也

柔木 荏染柔木君子樹之荏柔貌（詩經）

曲直 木曰曲直曲直作酸

顛木 若顛木之有由蘖

刊木 禹隨山刊木（書經）

宰木 冢宰也宰上之木木拱矣

封殖 韓宣子宴于季氏有嘉樹宣子譽之武子曰敢不封殖此樹

擇木 鳥能擇木木豈能擇鳥

工度 山有木工則度之（左傳）

春德 孟春之月盛德在木禁止伐木

攻堅木 善問如攻堅木先其易者後其節目（禮記）

斬木 山虞仲冬斬陰木仲夏斬陽木注陽木春夏生者陰木秋冬生者陽木生山南陰木生山北（周禮）

震方 震在東方為春為木（漢五行志）

伐木自本 伐木不自其本必有後生塞水不自其源必有後流除禍不自其本必有後亂（國語）

灌木 以木族生為灌灌木叢木也

瘣木 謂木病尩傴瘣腫而無枝葉也

符婁 即瘣木也

魁瘣 謂樹木叢生根枝節目皆盤結磈磊

科喬 木下勾曰科上勾曰喬而蹻也（爾雅）

調調

刁刁 樹木為風所搖動之形狀

曾枝 謂重疊也曾枝剡棘

萎黃 萎枯死也柯彷彿而萎黃

樹輪相斜 輪橫枝也斜纏蔓也

茂骫 枝葉盤行也骫木茂貌

貞枝 木正直之枝也

南榮 南方冬溫草木常茂故曰南榮

岳岳 眾木之植也林榛兮岳岳（楚詞）

槎蘖 木斜斫曰槎兒斬之曰蘖

連抱 言木大連抱非一人之所抱者

蓊茇 茂樹蔭蔽貌眾樹之蓊茇

鬱蓊茇

對橚爽 專言木之盛美

京薪 京高也言積薪如京也燎京薪

槎枿 所而復生曰枿山無槎枿

結根竦本垂條嬋娟 嬋娟枝葉相連引也

玄雲重陰谷風生

衰 言林樹茂盛遇雲合則重其陰風之起則增其衰也

刺天 言其高盛上指於天

擯立叢

駢 言林木聚合也

杳藹

林麓黝儵 皆言茂盛

扇飛雲拂輕霄 言總之高

峻岐 岐樹奇枝也義和假道于峻岐

菲薇扶疏 枝葉茂密

總莖裛葉 裛重疊也

抗莖敷榮 負枝抗莖而敷榮

幽茂玲瓏 枝葉參差之意

擢本 也又云木身生地也擢本千歲尋言樹木根深下達於地千尋也

垂陰 言其茂盛垂蔭萬畝之廣

攢柯 木聚枝也

高標 鳥枝也陽鳥迴翼于高標

輪囷虯蟠 其形屈曲龍之蟠也

囷屈曲貌

梢雲 樹之極高

結根列挺 挺樹梢也結根北景之陰列挺衡山之陽

弱蔓 細枝

陰林 山北之林木也

夸條 木枝張布

欐桅 木枝重累

崔錯 樹枝相交錯也

瀏

泣卉歙 風吹眾木之聲

陳柯 故枝也陳柯以敗舊

荒榛 叢也披荒榛之叢蘢

樛木長蘿蔦蘿飛莖 攬樛木之長蘿舉蔦蘿之飛莖

建木滅景 建木在廣都天帝所從上下處此木日中無影故曰滅景建木滅景于千尋

連卷夭矯 盤曲之貌

黝

斜柎木相迣撓貌枳句來巢言木之曲若多鳥巢孫枝樹側生細枝也斜枝枝曲
下垂珍木珍異木木鬱蒼蒼秀木秀茂之木早枝脩條早八脩長也早枝翡翠蓋
脩條庠蒼天擯素木葉既落霜封其枝也擯素既森藹蔥青盛貌林木杳蔥青、梢梢
樹枝勁強無葉貌梢梢枝早勁銷落庭樹漸銷落嘉樹林上有嘉樹林華顛樹梢
也芳樹發華顛榮條茂枝幹也萎葉愛榮條飛英直生枝也飛英秀陵喬喬高也纖枯
纖細也枯槁木也嚴風振葳枯阡眠遠望貌阡眠起離樹冥濛蔥倩山樹之色青林結冥
蒙丹巘被蔥蒨陽柯向陽枝柯陽葉陰條春葉秋條也陽葉春青陰條秋綠庭柯
庭前樹也所庭柯以怡顏欣欣春色木欣欣以向榮風柯風柯靜不吟（文選）華木
樹春樹霜柯霜條秋木素木寒柯寒條皆冬樹也勁楚新也勁委勁楚
豐灌茂林也隕豐灌於荒莖隱岑木之盛也幹合抱而隱岑擁腫盤坳樹屈曲貌

森沉蒙茂灌木森沉以蒙茂庭樾樾樹陰也既取陰于庭樾蔥楚樹木荒也西陰
忽其蔥楚列樹列樹巢維鵲又列樹數丹榮橙林川中所生木也橙林凝日吟風葉陽
樹蔡樹也萬蟬隔樹古槐深連理枝交生木區為連理枝樾陰樹如車蓋狀為樾言多也
交陰樹木交蔭（藝文）風摧木秀於林風必摧之不材山木以不材得終其天年柔脆
木之生也柔脆其死也枯槁生毫末合抱之木生于毫末（老子）十圍十圍之木起于一抱
（文子）根柢樹木有直根有蔓根直根曰根蔓根曰柢柢固其柢則生長深其根則視久（韓子）直木
直木先代井泉先竭根土木根于土制木賢王之用人猶巧工之制木小大脩短皆得其宜兒
矩方圓各有所施（淮南子）漸上止下下而漸于上上者木也（楊子）蔽日木于雲蔽日之木必起
于青蔥（丁鴻傳）受繩直木直中繩輮以為輪其曲中規雖有槁暴不復挺者輮使之然也故木受
繩則直削鐻梓人削木為鐻鐻成見者驚猶鬼神（荀子）先撥枝葉未有害本實先撥謂絕也

行迎偃醉木勢黨伍芳行者如迎偃者如醉高者如達低者如跂（曉情賦）赤木出號施命
合民心作樂得天心則草木有益于人者以養民王者得禮之制澤谷中生赤木（籍命鋟）長乘
木王君乘木而王其攻升平則草木豐盛（禮斗威儀）譬種樹古人營之則種年紀綿遠則枝樹
菓扶跋若種之日淺根本末令匪雖壅之類以黑墳暖之以春日一人揣之必致枯槁令百姓類千此（文）
本卦事芳樹發芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝繁限烏遲春至花如錦夏近葉成帷
欲寄邊城客路遠詎能持李寒連理頌同披神奇遠見徵祥同根連柯本枝俱昌皇基增構靈根作連
維長逆隆周宇道均三王玉顯弈世休風載揚（湛方生）再三曲條柯不盈尋一人再三曲隱生
自其翳林控憩迸速（劉禎）喬木喬木千尋負天亭亭欲拂天盤結根株盤結千年圓枝葉扶疎數
詠陰（古詩）
類引散木匠石之齊見櫟社木絜之百圍匠石不顧弟子曰材如此其美先生不肯視何耶曰

此散木也無所不用故能壽爾不材木南伯子綦遊于商丘見木焉有異結駟千乘將隱庇其所
藾子綦曰此何木也必有異材視其枝則拳曲不可為棟梁視其根則軸解不可為棺槨舐其葉則口爛
嗅之則使人狂酲三日子綦曰此果不材之木也以至於此其大也嘉木太宗萁玩紫中木日此嘉
木也唐書木葉交墜唐玄宗製秋風高一曲舞奏之（錄異記）則清風徐來木葉交墜紅葉
題詩唐于祐晚步禁衢於御溝中流一紅葉上題有詩云流水何太急深宮盡日閒慇懃謝紅葉
好去到人間祐因得之乃宮女韓夫人所題（詩話）端正樹唐帝發馬嵬行至扶風道旁花畔見
石楠樹愛翫之因為題曰端正詠蓋有所思者也（太真外傳）衣錦將軍錢鏐臨安里中有大木鏐
幼時與羣兒戲大木下光化元年校校太所號其所常戲大木曰衣錦將軍（吳越志）大樹將軍
馮異每有攻伐輒坐大樹下人謂之大樹將軍漢將軍所樹劉漢宏因強曰巨木不可伐
怒曰吾將斬白蛇所樹或日巨木嘯諸不可庭命
何異一斧（六帖）衆枝內附漢武帝幸雍得奇木枝出復合上異之終軍

曰衆枝內附示無外也殆將 風木 孔子聞哭聲甚悲至則皐魚也問其故曰樹欲靜而風不息子欲養而親不待立哭而死（韓詩外傳）有側左府而蒙化者與（漢書）

松 說文云松木也從木公聲葉如針狀多節皮粗厚盤根參枝四時常青松有二種惟五葉者結于李德裕云三鬣松與寫雀松別淮南子曰千年之松下有茯苓上有兎絲玄中記云松脂輪入地中千歲爲茯苓神仙傳曰偓佺好食松實能飛行速如走馬以松子遺堯堯不能服時受服者皆至三百歲嵩山記云嵩高山有大松樹或百歲或千歲其精變爲青牛爲伏龜食其實得長生抱朴子曰松樹之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名飛節芝玉策記云千歲松樹四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲廣志曰千歲老松子色黃白味似栗可食本草云松脂出隴西如膠者善松枝一名松肪味苦溫久服輕身延年

喬松 山有喬松 蔦蘿 蔦與女蘿施于松上施延也 松桷 松梴是虔 松茂 如松茂矣 松舟 淇水悠悠檜楫松舟（詩經） 青貢松 青州厥貢岱畎絲枲鉛松怪石（書經） 培塿 無松栢（左） 有心 其在人也如松栢之有心故貫四時而不改柯易葉（禮記） 仞松 松自本仞之陽 千下而未嘗上（合）代春秋 勁松 勁松彰于歲寒 落落 蔭落落之長松 松門 松樹夾生 若門又爲澗名葉人松門 松架 松橫生曰架風散松架險 松樌 菜上所植樹也松樌成行（文選） 磊砢 森森千丈松磊砢非一節 朱松 本名赤松 含星漏月 含星漏月之奇 會 蹤猿路 高松乃猿之所棲眞攀葉斷會蹤猿路言高也 白鹿貞松 松鶴鹿也 松皮（藝文） 飲石泉 飲石泉兮蔭松栢（離騷） 貞甃 流澗飛津沉精幽結貞甃含芳 蒼鱗 素雪數織蒼之龍鱗 仰拂（文選） 秀葉 布秀葉之蔥青 翠實 列翠實之離離 復幽鳥而永馨 左九嬪之賦 貞心 根爲石所蟠枝爲風所吹有貞心終凌細草蕫（宋芳） 本性 亭亭山上松 瑟

瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁風霜正慘悽終歲恒端正豈不罹霜雪松柏有本性（劉楨詩） 三遷 三逕就荒松菊猶存（歸去來辭） 松 偃蓋陰 古松惟一樹森沈詎成林獨留塵尾一懸榭橫偃蓋陰 雲來衆雲色風度襍風音孤生小庭裏尚表歲寒心（隋煬帝） 靈木 松惟靈木擬心雲端作跡絕玉除 形奇青檝于欲我知求之歲寒（惠連） 擢穎荊峯 山有喬松峻極青葱既抽茉于岱嶽亦擢穎于荊峯 貫四時而不改超五玉之嘉明上拂天而獨遠下流雲而自重連陰微微滿景含暉通霄漢而隱影 集鶯鳳之飛（王儉） 風音送聲 既脩幹垂陰喬柯飛穎微微而方靜儀望肅肅而風音 而送聲聲當月路留影（謝朓） 繫馬 繫馬長松下發駕列悲風起冷潤鞍高岳頸烈 漢 倚蔭青天琴高 風知勁節負霜見貞心（范雲） 不易葉 時不易葉方偃蓋于四 千秋 澗底松 鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條 君子儀 貞松產于嵩嶺高直聳秀條暢碩茂粹然立于千仞之表和氣之所道稟和氣之至者必合以正性於是有貞心勁質用

固其本禦嚴寒故君子儀之（柳宗元文） 以貫歲 雲影濤聲 影搖千丈龍蛇動聲撼半空風雨寒 有僧曰不若雲影濤聲（王貞白詩） 地濤聲寒在空 松山 保定路松山上多松木皆數十人圍 遇風則數十里若笙簧聲 負敘松 天寶中（王貞白）宮前古松數株枝葉上聳可數 如大鶴外行巨人力士高執 雲蓋以從武當山記 夾道合抱 松神祠其傍數十餘里夾道皆合抱松柱相間連雲蔽日人行空翠中而秋氣香聞十里計其數云一萬七千株人負神力任境 塵尾松 石門北巖即松林也南臨石門澗中仰視之離離如號塵尾因號塵尾松（廬山記） 陽 松陽縣在南臨大溪有松樹大八十一圍中空可容三十人坐取此以爲名（吳地記） 白松 天在僊洞殿後有白松如傳粉一本三幹高數仞本大四抱餘三里有白松如傳粉一本三幹高 一數仞本大四抱餘木畔一竅常流液其甚謂三歲兩 節寄根盤據枝若擊列葉秀翠且硬世傳其有仙女化葬此此其塚上物也 金松 出台州府境並 條如弱柳結子如碧味三年乃一熟 塔松 形狀似杉葉如相續一年上綴于條上惟錯相間

其草不植(左傳) **得貞** 栢終冬而不凋蒙霜而不変可謂其貞也(孫卿子) **童童** 葉盛貌有栢生崇岡童童如車馬 **龍虎姿** 隱蹇龍虎姿(文) **長青** 受命于天惟松栢獨正四時能保其長青(莊子) **霜姿** 松栢之姿經霜尤茂(顧愷之) **挺持** 松栢之為木孤生挺持(李德裕) **孤立** 松栢之孤立難為桃李顏(杜甫) **翠凌寒** 古松圖偃蓋新栢寫蟠峰凌寒翠不奪迎臨綠更濃茹葉傲沉體咀寶化衆略(魏收) **晉栢** 晉朝名輩此離羣想對濃陰去任分題處尚尋王內史晝時應是鮑參軍(庭筠) **白於栢** 白於之山其上多栢(山海經) **泰山千樹** 山南有泰山廟種栢千樹大者十五六圍俗傳為漢武所種(太山記) **華林** 晉有華林園栢二株 **蒼宮** 栢曰蒼官(樊宗師園林記) **栢酒** 正旦以栢葉酒上壽(漢官儀) **靡食** 靡食栢而香(養生論) **文栢** 華山生文栢(地理志) **騎騾栢** 在鳳凰山有紫栢十園根盤石上如騎騾 **合掌栢** 汝南有練溪多異栢及暮秋葉斂俗呼合掌栢(唐太常博士崔石記) **栢柱** 在白帝城西大十圍高三丈世傳為公孫述時樓柱所之

洲血栢所不朽 **類栢** 天齊淵在臨淄縣魏永平中出木五齊天保中出木四皆五采類栢木(花木考)

類引 **栢梁** 漢武造栢梁殿高二十丈悉以栢香聞數十里(漢武故事) **栢臺** 朱博為御史大夫府中列栢有野鳥數十集棲其上後世稱曰栢臺(史記) **栢谷** 谷名也漢武帝微行所至長傚賓於栢谷者也谷中無迴車地夾以高原栢林蔭藹窮日幽暗殆弗睹陽泉(述征記) **栢陵** 漢諸陵皆屬太常不屬郡縣其人盜栢者棄市(三輔舊事) **樹栢住塚** 李恂遭父母喪六年躬自負土樹栢常住塚下(東觀漢記) **虞延對** 陳留虞延為郡督郵光武巡狩至外黄問延園林栢樹株數延悉曉之由是見知(謝承後漢書) **淚着變色** 王裒痛父為司馬昭所殺誓不仕晉廬於墓側旦夕朝拜悲號斷絕墓前一栢樹裒常所攀淚所着樹色與凡樹不同(王隱晉書) **鵲立枯枝** 武帝坐前殿新雨止東方朔執戟在殿階上問之曰殿後栢樹有鵲立枯枝上東嚮鳴視之如朔言問何以知之朔曰風從東來鵲尾長傍風則蹶必當向風是以知東向新雨生枝滑於枝濕是以知立枯枝(本傳) **蠹作**

字 昭帝時長安諸陵栢樹枯倒者悉生枝葉蟲食作字云曾孫病已立昭帝崩昌邑王廢立宣帝宣帝一名病已(漢書) **鐵鎮栢** 桑道茂居有二栢甚茂曰人居木盛則土衰則人病乃以鐵數十斤自埋其下曰後有發者死太和中温造居之發藏鐵而造死(異聞錄) **曲阜庭栢** 兗州曲阜孔子舊廟庭有栢二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬之莫敢犯中有二檜東者枝左旋西者枝右旋傳云孔子手植(邵氏後錄) **武侯栢** 孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺苦心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難為用(杜古栢行) **萊公栢** 冠準知巴東縣常手植雙栢于縣庭至今民以比甘棠謂之萊公栢(政要) **棟梁器** 王儉為司徒袁粲見之歎曰宰相之才也栢瘵瑋雖小亦有棟梁之器 **栢變桐** 王宴為負外郎(文)普雁齋前栢樹忽成梧桐之論者以為梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節後宴果然不能終(齊書) **一栢殺二** **將軍樹** 狄仁傑補大理丞府將軍權善才坐所昭陵折仁傑奏其罪免職高宗怒令誅之仁傑進曰

古人云假使盜長陵一杯土陛下何以加之今陛下以昭陵一株栢殺二將軍千載之後謂陛下為何主臣不敢奉制帝意稍釋(鑑) **栢仙** 田鸞哭栢號栢柴仙人(神仙傳) **揷媼常** 陳倉人有得異物者其形不類猪亦不似羊衆不能名忽有二童子至云此名媼常在地下食死人腦若欲殺之栢葉揷其頭(述異記) **塞外奇觀** 峽之南山皆土而北山盡石巉岩峭削有小石戴大石層疊高低究如人所為者自興和至此地無寸木但荒草而已惟岩壁之半生栢樹一株青翠甚可愛如江南人家花圃所植者幼孜呼光大曰此亦塞外一奇觀云 **樹發異聲** 宋慶曆中余靖知桂州州境窮僻處有林木延袤數十里每月盈之夕輒有笛聲發於林中甚清遠土人云聞之已數十年不詳其何怪也公遣人尋之見其聲自一大栢樹中出乃伐取以為枕笛聲如期而發甚寶惜之凡數年公之季弟欲窮其怪命工剖視但見木之文理正如人在月下吹笛之像雖善畫者不能及重以膠合之則不復有聲矣(花木考) **乾陵木** 乾州所出栢葉茂大蓋其土所宜氣味豐美也乾陵之栢異于他處其木未有無文理者

槐令 齊景公有所愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷槐者且加刑焉其女說晏子曰妾聞之君不爲禽獸以殺人今君以樹木之故殺妾父妾恐害明君之政損明君之義隣國聞之謂君愛槐而賤人晏子入言于公公罷守槐之役出其囚(晏子春秋) **待神** 太王請武王植槐於王門待天下之神有益者入無益者距之(金匱書) **三槐王氏** 宋王祐願以百口保符彥卿無興志太祖怒貶華州安置親朋送於都門謂曰意公作王溥官職矣祐笑曰祐不做二郎當得之指文正公旦也祐素知其必貴手植三槐于庭曰吾子孫必有爲三公者已而旦果然天下謂之三槐王氏(開見錄) **還宅槐茂** 祖卹以孝聞及卒子士雄廬墓側其庭前有槐先甚榮茂及士雄居喪槐忽枯死服闋還宅枯槐復茂高祖嘉之名其里爲累德里(南史) **柱生槐** 朱偓始家第堂柱生槐枝葉而茂既而偓秉政 **街樾易槐** 吳湊爲京兆尹兼兵部尚書先是街樾稀殘有司請補于其空湊曰榆非人所蔭乃悉易以槐及槐成而湊已亡行人指樹懷之(六帖) **槐市** 太學 **夢倚槐**

廣陵王克淵夢着衮衣倚槐樹立聞於湯元慎曰三公之祥退曰廣陵死矣槐字木傍鬼死後當得三公因討葛榮而死(洛陽伽藍記) **聽事槐** 隋大將軍高熲嘗坐朝堂北槐下聽事其樹不依行列有司請裁之上令勿翦以示後人(韻府) **雀集槐** 武帝執政日白雀集于庭槐(曹子建) **聲音樹** 唐尚書省南門有古槐垂陰至廣或夜深有絲竹之聲則省中有入相者俗謂之聲音樹(南部新書) **取槐爲薪** 貞元中度支欲取兩京道中槐樹爲薪先下符牒華陰縣尉張造判牒曰召伯所憩尚勿翦除先皇舊遊豈宜斬伐乃止(唐書) **王庄陸槐** 王庄吳世登與朱廷佩交素莫逆忽世登夜坐室中聞鼓門聲啓視六人皆長髯者老揖曰予輩六槐是也與朱廷佩爲隣有年遽信讒人之言欲害予輩知君素善願乞解之登允諾六人謝去翌日備述所求于佩佩曰吾隣不識六槐久之驚曰門有槐六株恰欲伐去作室於丁何事物亦愛生如是遂舍之 **瘦槐** 華州三家店西北道邊有槐甚大葱鬱周廻可蔭數畝偃有瘦形一如二猪相趁者 **矮槐** 在臨淄縣西北二十里走其廻頗川耳頭足一加塑成者

里郵亭處有古槐十株高五尺許相傳宋藝祖未帝時過此常掛袍於上 **四女槐** 山東東昌府四女樹在恩縣西北五十里有古槐一株俗傳爲四女同植者 **僊槐** 在汾州治西年久朽如刳舟金皇統中有異士負藥投樹復活因號僊槐(華夷花木考) **服實長生** 槐乃虛陽之精以十月上巳日取子服之令人好顏色長生通神梁庾肩吾常服槐實年九十餘目能看細字鬢髮皆黑(梁書) **南柯郡** 淳于棼家廣陵宅南有古槐棼豪飲其下醉歸臥夢二使者曰槐安國王奉邀棼隨二使入穴中曰大槐安國王曰吾南柯郡政事不理屈卿爲守至郡累年既寤乃夢也尋古槐下穴洞然明亮可容一榻有二大蟻又尋一穴直上南枝乃南柯郡也(異聞錄)

楊柳 說文曰楊蒲柳也從木昜聲檉河柳也從木聖聲柳小楊也從木丣聲爾雅曰檉河柳河旁赤莖小楊也旄澤柳生于澤者楊蒲柳蒲柳之木二種皮正青曰小楊皮正紅葉皆長廣曰大楊可爲箭竿杞柳生水旁樹如槲葉麄而白木理微赤今人以爲車轂今淇

水旁魯國太山汶水邊路純杞柳也爾雅云楊蒲柳所謂董澤之蒲是也今有黃白青赤四種山海經曰以藋之谷其木多柳鳳伯之山熊山首陵之山木多柳平丘山爰有楊柳沃民之國有白柳古今注曰白楊葉圓青楊葉長柳葉亦尖長細移楊圓葉弱蔕微風則大搖一名高飛一名獨搖蒲柳生水邊蔕似青楊亦曰蒲移曰移柳枝水楊蒲楊也枝勁細任矢用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤也廣志云白楊名高飛木葉大於柳

生稊 枯楊生稊老夫得其女妻(易經) **菀柳** 有菀者柳不尚息焉菀茂貌言尚息其陰 **蜩嘒** 菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒 **依依** 昔我往矣楊柳依依(詩經) **柳稊** 正月柳稊謂始發葉也(大戴禮) **取火** 春取榆柳之火 **醜菀** 松柏醜茂桑柳醜菀蒸凡物發而成易茂楨而成菀結枝柔柳醜徐而詩謂之菀(爾雅) **屋材** 楊性勁直堪爲屋材寧折終不曲撓榆性懦軟久無不曲比之白楊不如遠矣 齊民要術 **燎炭不敗** 柳作速朽燎以爲炭則億載不敗言養生之經有益(抱朴子) **柳下工**

首陽爲樹柳下爲工或作柱下爲工柱下老子柳下展禽東方朔（遺）**珍樹**美允靈之儀氣嘉木德之
在春何茲柳之珍樹禀二儀之淸純長莖舒而曾茂綠葉布而重陰夾道塗與廣庭環淸沼而成林（傳玄）**翠眉開**踈黃一鳥弄呼翠幾眉開（唐太宗詠）**漏泄春光**侵凌雪色還萱草漏泄春光有
柳條（杜甫）**柳絲**御柳青青拂地垂千條金縷萬條絲如今綰作同心結將贈行人知不知（禹錫）**朱**
楊殷檉肖赤莖小楊也**北郭枝**駕出北郭門仰折楊柳枝（樂府詩）**柳條藤**出峽條柳
蘇蔓繫離情**津柳**江關嫁津柳**柳門**門柳也（顏延）楊柳夾鍾若**青楊木**中出峽爲
林困之無悉**金絲柳**出鳳縣宋元豐間有吉下鳳州取金絲柳一百根植宮中（花木考）
類引**彭澤柳**陶淵明爲彭澤令宅邊栽五株柳號五柳先生（晉書）**樹柳行惠**展禽
之家樹一柳行惠德因號柳下惠一曰邑名（許慎）**穿柳葉**楚養由基善射去楊葉百步穿其葉百發
百中（戰國策）**隋堤柳**煬帝自引河築街道植以柳名曰隋堤柳一千三百里（隋紀）**柳生**

肘支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘崑崙之虛黃帝之所休俄而柳生其左肘支離曰子惡之乎滑介
叔曰生者假借也假之而生生者塵垢也死生爲晝夜吾且與子觀化而化及我我又何惡焉（莊子）**三眠**
人柳漢苑中有柳狀如人形號曰人柳一日三眠三起故江之嫣賦曰不比禁中三柳終朝剩得三眠（三輔故事）
驅邪正月旦取柳枝着戶上以驅百邪（齊民要術）**柳將軍**宅有人於古析將軍者驗之乃一林枯柳（宣室志）
張緒風流劉悛爲益州刺史獻蜀柳枝條甚長狀如絲縷武帝植之于太昌靈和殿前常玩之嗟曰此楊柳風流可愛似張緒少年時（齊書）
王恭姿美王恭美姿容人多悅之或目之曰濯濯如春月之柳爲人所愛慕之
官柳陶侃鎭武昌嘗課諸營植柳都尉夏施盜官柳植之私庭侃過駐車問曰此是武昌西門柳何因來此施惶謝罪官柳之說起于此（晉書）
雙柳奕州刺史王奇光奏女媧墳天寶十三年大雨晦冥忽沉一夜河上人有覺風雷聲曉見其墳湧出上生雙柳樹高丈餘下有巨石（兼齋圖進酉陽雜俎）
百尺車蓋高穎孩提時家有柳樹高百尺

許亭亭如車蓋父老曰此家當出貴人後穎果位至宰相（隋書）**十圍慨嘆**桓溫北征經金城見
少時所種柳皆已十圍慨然嘆曰木猶如此人何以堪攀枝折條泫然流涕（劉義慶說）**九烈君**
李固言未第時行古柳下聞有彈指聲固問之曰吾柳神九烈君也用柳汁染子衣矣科第無疑果得
藍袍當以棗糕祠我固許之未久及第（三峰集）**歛容**韋虛心父維爲郎種柳于庭及虛心居郎省時
省對之輒歛容（唐書）**官渡柳**曹操與袁紹戰于官渡時乃植柳（史）**柳衙**天街兩畔槐木俗號
爲槐衙曲江池畔多柳亦號爲柳衙意謂其行列如排衙也今世宮腰細亦謂之柳腰（中朝故事）**癡**
絕顧愷之擬信小術桓玄嘗以一柳葉紿之曰此蟬翳葉也以自蔽人不見已愷之信而珍之
愷之有三絕此一絕（晉史）**瑞柳**唐中書省有古柳建中末枯死德宗自梁還復榮茂人以爲瑞柳
戲二柳隋柳㛖與族人柳昂在周俱歷顯柳呂滑令要開皇中俱爲外職楊素爲納言
貢士賦之戲曰二柳俱推孤用事素戲默默無言（史記）**章臺柳**張敞爲京兆尹走馬街有柳乃唐時
楊獨(?)

章臺孫也**柳成林**范希朝還振武節度使移單于城無樹希朝令特栽數歲成林**細柳**
李適天子幸梨園彼賜細柳圈**柳浪**王維有別墅在朝川有柳浪（六帖）
黃楊一木理堅而細其色黃俗說歲長三寸遇閏則厄東坡詩云園中草木春無數惟有黃楊厄閏年
無火世重黃楊以其無火或曰以水試之沉則無火取此木必於陰晦夜無一星則取之（埤雅）
桑典術云桑木者箕星之精神木蠶食其葉爲文章人食之老翁爲小童
苞桑繫于苞桑言固也（易）**檿絲**青州厥篚檿絲桑絲韌中琴瑟之絃**桑土**既蠶
是降丘宅土地高曰丘大水去民下丘居平土就桑也（書經）**黃隕**桑之落矣其黃而隕**沃若**
桑之未落其葉沃若**條桑**蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚遠揚揚起者**女桑**猗彼女桑
柔桑充彼柔桑注刺周室之衰也（詩）**蠶妾**晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行犯
等謀於桑下蠶妾在上聞之以告姜氏姜氏殺之而謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣

桑 趙宣子田於首山舍于翳桑見靈輒餓曰不食三日矣與之簞食及肉宣子遇發有倒戟以禦公從而免之問之曰翳桑之餓人也(左傳)**無伐桑** 季春之月命野虞無伐桑柘 **降桑** 鳴鳩拂其羽戴勝降于桑 **公桑** 古者天子諸侯必有公桑蠶室近川爲之 **躬桑** 后妃齋戒親東郊躬桑以勸蠶事(禮)**桑弧** 子初生桑弧蓬矢以射四方 **里布** 宅不毛者有里布不毛不樹桑麻也欲令宅植桑麻則無賦稅以勸之不植者則罰以二十五家之布(周禮)**桑穀共生** 大戊之時道缺法圮以致天孽桑穀生朝七日而拱大戊恐懼側身脩德(家語)**檿桑** 山桑也材中作弓及車輪 **葉雨** 桑柘葉如雨飛藿共排徊(杜甫)**柔枝** 柔枝紛冉冉落葉何翩翩(曹樂府)**葉細** 寄語採桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿(簡文)**易鉤** 倡女不勝愁結束下青樓逐伴西蠶路相携南陌頭葉盡時移樹枝高作易鉤絲繩掛且脫金籠寫復收蠶飢日已暮詎爲使君留(劉邈)**陌桑** 嫋嫋陌上桑蔭陌復垂塘長條映白日綠葉隱鸝黃蠶飢妾復思拭淚且提筐(吳均)**葉宛宛** 宅邊青桑垂宛宛野蠶食葉逐成繭(張籍)**葉可拈** 舍西柔桑葉可拈(漫興詩)**如雲** 桑枝綠如雲(杜)**帝女桑** 宣山上有桑大五十尺其枝四衢葉大尺赤理青花名曰帝女之桑(注)婦人主蠶因以爲名(山海經)**扶桑** 在碧海中地方萬里上有太帝宮太眞東王父所治處地多林木有桑樹長數千丈二千圍兩兩同根偶生更相依倚故名扶桑仙人食其椹而體作金光色飛翔空玄其樹雖大椹如中夏之桑但椹稀而色赤九千歲一生實味甘香美(十洲記)**日出** 暘谷有扶桑十日所出九日居下枝一日居上枝(淮南子)**至天盤蜿** 天下之高者無枝木焉上至天盤蜿而下屈通三泉也(玄中記)**空桑** 生大野山中爲琴瑟之最者空桑也 **桑生石** 永昌西野桑生石上其材上屈南向而下植厥以爲弓不膠漆而利 **伏虵** 伏桑根蔓行出土上者名伏虵可治心痛(本草經)**以桑爲均** 桑多則蠶多少則蠶少 **採桑** 終朝採桑不滿盈一筐(六帖)**宜桑** 齊帶山河膏壤千里宜桑麻其人寞千戶侯等(貨殖)

【類引】**貫桑** 成王之時有三苗貫桑而生同爲一穗大幾滿車長幾充箱成王問日此何物也周公日三苗同一秀意者天下殆同一也比幾五年越裳氏重九譯而至獻白雉於周(韓詩外傳)**仰笑** 晉文公欲伐衛公子鉏仰而笑公問之曰臣之鄰人有送其妻適私家者道見桑婦說而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟乃引師還未至而有伐其北鄙者(列子)**官舍桑** 丞尉官舍有桑皆給之其無桑及不滿三百株皆使吏卒隨問于官舍種桑如數(晉令)**爭桑** 楚邊邑卑梁氏之處女與吳邊邑之女爭桑二女家怒相滅兩國邊邑長怒而相攻滅吳邊邑吳王怒遂伐楚拔居巢鍾離(史記)**爲棟梁** 陳留申屠蟠恥郡無義士遂開門養志居蓬萊之室依大桑樹爲棟梁(後漢書)**湖桑** 桓冲爲江州刺史遣人周行廬山冀覩靈異既陟崇巖一湖生桑有敗艑赤鱗魚使者渴欲飲水赤鱗張鬐向之遂不敢飲(述異記)**空桑生** 伊尹 **探環** 羊祐事俱詳生子類 **贈金** 魯秋胡子納妻五日而宦於陳後歸未至家見路傍美婦採桑秋胡下車願託桑蔭下且出金曰力田不如見少年採桑不如見貴郎吾之金願與夫人其婦不顧胡歸母呼婦出即向採桑者婦數胡之罪自投于河(列女傳)**馴雉** 魯恭爲中牟令雉馴于桑下(漢書)**陌上桑** 邯鄲有美女秦羅敷爲王仁妻仁後爲趙王家令羅敷出採桑陌上王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑之歌以自明(古今注)**車蓋桑** 齊太祖在武進其宅南有桑樹高三丈橫出四枝如車蓋太祖年數歲並其下從兄謂曰此桑爲女生也(北史)**三百株** 孔明爲相成都只有桑三百株 **羽葆桑** 先生舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望幢幢如小車蓋往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗族諸兒戲於樹下言吾必當乘此羽葆車蓋(蜀志)**蠶女** 有人遠征家惟一女一馬女思父戲馬曰爾能爲我迎父吾將嫁爾馬頓韁逸以父歸後馬見女輒怒女具以告父乃殺馬曝皮庭中女之皮所皮蹙然飛起捲女行俄失所在後於大桑樹枝間得女及皮盡化爲蠶績樹上其繭厚大異常今謂蠶爲女兒以此(搜神記)**罵桑** 會同二年契丹南掠沂洛磁至于安陽河焚掠殆盡契丹見大桑木罵曰吾知紫披

蠻荆 蠢爾蠻荆（詩經）
班荆 伍舉入鄭聲子將如晉遇之郊班荆相與食而言復故（左傳）
辭故枝 風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風廻返無處（杜子美）
無皮 大樹大皮纓小樹小皮纓庭前紫荆樹無皮也過年（宋僧行持詩）
白荆 出吳興玉虛洞後花白似雪邑人爭賞之又有一種紫花色者柔媚可愛（花木考）

類引

宮生荆 淮南王安謀反伍被諫引伍子胥諫吳王云今臣見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見宮中生荆棘露沾衣也（漢書）
分荆 有田真田廣田慶分財庭前有紫荆一株花葉茂盛議析為三曉即憔悴真嘆曰樹本同株聞分析即憔悴人何不如遂不復分（齊諧記）
三荆欣聚 有古兄弟復欲分異出門見三荆同林接葉連陰嘆曰木猶欣聚況我而殊哉還為雍和（孝子傳）
負荆 廉頗與藺相如不協後頗肉袒負荆謝遂為刎頸交（史記）
轂荆 慈過吳徐隨門下有客車六七乘欺慈云徐公不在客忽見車中皆生荆棘惶懼入報隨隨曰左慈也客遂慈叩頭謝客還無復荆棘（神仙傳）

以人試荆 隋燕榮為幽州總管嘗按部道次見叢荆堪為笞箠取以試人人自陳無罪榮曰後有罪當免及犯細過將撻之人曰前許有罪宥之榮曰無過尚爾況有過乎榜撻如初（隋史）
棘 木名小棗也如棗而多刺以其有刺故從兩束凡有刺者皆曰棘木色白者為白棘酸者為樲棘埤雅云棘性堅強其心之生更難于人又云鵲巢中必有棘蓋棘性煖故也今人養花之法初春以棘數枝置花叢上可以辟霜蓋其花芽也
棘心 凱風自南吹彼棘心（詩經）
九棘 朝士掌建邦外朝之法左九棘公卿位焉（禮秘官）
大棘 司寇聽之棘木之下故稱大理官曰大棘（王制）
園有棘 棘酸棗也（詩疏）
列棘 植棘取其赤心而外刺故謂九卿曰列棘
聽訟 古者聽訟其下者原心求其赤實也（元命苞）
螢燿 亦猶棘林之螢燿與夫尋木之龍燭（吳都賦）
類應 美惡之類各以類應故以龍致雨以扇逐暑軍之所處生以荆棘（春秋繁露）
岑君伐 我有枳棘岑君伐之（後漢書）
垂棘 垂棘出璧

荆棘 胸中荆棘掃除盡是交梨火棗不生（韻府）
以荆杞 堂上生荆杞即荆棘也（藝文）
名邦 豫章以木稱郡以棘名邦（外傳）
剪棘 剪棘開舊蹊（文選）

類引

桃李荆棘 宋唐介自政府歸語諸子曰桃李未嘗與汝等栽培荆棘則甚多矣窮達有命自勉而已（湘山錄）
鸞鳳棲 主簿仇覽事詳
撤棘 和凝知貢舉撤棘開門士皆肅然所取皆得人（韻府）
棘圍 唐禮部閱試之日設兵衛薦棘圍之（通典）
跣足履 王彥章字子明為人驍勇跣足履棘行百步（五代史）

椒 埤雅云椒似茱萸而小赤色內含黑子如點今謂椒目本有針刺葉堅而滑澤山海經云琴鼓之上其木多椒景山多秦椒范子計然云蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善酉陽雜俎云椒可以來茱萸氣好上椒氣好下蓋其性不上達也花木考云胡椒出摩伽陀國呼為昧履支其苗蔓生極柔弱葉長寸半有細條與葉齊條上結子兩兩相對其葉晨開暮合合則裹其子于葉中形似漢椒至芳辣六月採今作胡盤肉膾皆用之又云胡椒蔓生延蔓附枝葉如扁豆花開紅白結椒纍纍

其馨 有椒其馨謂能循其然其馨香下達而已
貽握 貽我握椒（詩經）
椒芳 播芳椒成堂
申椒 雜申椒與菌桂（離騷）
蠲百疾 嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈初吉（成公綏）
採獻 標美靈葩爰採爰獻聖容映之永壽于萬（劉臻）正旦
芬辛 椒之灌植實繁有榛薰林烈薄馞其芬辛服之不已洞見通神（郭璞）
禦溫 椒薑禦溫
菁臭椒 蕭葱草以臭椒雜蘭雜絡然久則臭故天下之理有物雖甚佳後更為害不可不察（[illegible]子）
山椒 菊流芳於山椒又云謂申椒其不芳（離騷）
焚椒 煙斜霧橫焚椒蘭（阿房賦）
椒行 椒生成行者堅地行椒坪背村（唐詩）

類引

飲椒酒 正月旦日進酒降神畢室家無大小次坐先祖之前子孫各上椒酒于其家長

陰比月中之丹桂連枝挍影對天上之白榆東弄則青郊芃而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成是也段成式曰花一開如蓮則大悖矣其實詳于佛書唐會要云菩提樹一名皮羅樹葉似白楊即思惟樹一名成道樹西域記名畢鉢羅又雙樹名婆羅樹其花名褒羅法今所稱婆羅法門也蓋婆娑音同故互言之耳今月中樹影皆曰此閻浮山娑婆樹影即此

娑羅綿樹 黎州通望縣有銷樟院在縣西一百步內有天王堂前古柏樹下有大池池南有娑羅綿樹三四人連手合抱方匝先生花而後生葉其花處夏方開謝時不背而墮宛轉至地其花絮有綿謂之娑羅綿善政鬱茂違時枯槁

木綿樹 高大其實如酒杯皮薄中有如絲綿者色正白破一實得數勳廣州日南交趾合浦皆有之又綿花紫白二種廣西通志

給木 威寧縣有穿州其上多給木似穀皮可以為綿

沙棠 槐江之上有木焉其狀如棠華黃赤實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺漢成帝常與趙飛燕游太液池以沙棠木為舟其木出崑崙山人食其實入水不沉

強木 不沉木也以之造船其上多飾珠玉以為遊戲木方

一寸以百斛巨石絕之終不沒

丹木 蝘峸之山其上多丹木其葉如穀其實大如瓜赤符而黑理食之已癉可以禦火

慎火 廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂之戒火多種屋上以防火也但南中無霜雪故爾成樹南越志

常春木 李輔國鳳首木高一尺雕刻鸞鳳之狀形枯槁毛羽脫落不甚蠹雖凝寒之時置諸高堂大廈之中而和煦之氣如二三月故別名為常春木縱烈火焚之終不焦黑杜陽編

不灰木 出上黨今澤潞山中皆有之蓋石類也其色青白如爛木燒之不燃以此得名或云滑石之根也出滑石處皆有之亦名無灰木採無時今處州山中出一種松石如松幹而實石也或云松久化為石人家多取以飾山亭及琢為枕雖不入藥然與不灰木相類故附之圖經昔人有刀柄乃不灰木然不能點燃後見格古要論云用石腦油蘸之點燈方知如空青必貯之古制器中用以水濕之不枯兜也與蘇合龍藏用何菜包裹然後不從旧同

不炭木 徐無山出不炭之木其木色黑似炭而無葉開山圖

放杖木 生溫括陸發山中樹如木大參老人以之浸酒服之一月放杖故以為名

据樹小也詩其檉其椐注椐節中腫可為杖即靈壽乂也服虔曰靈壽木名師古曰木似竹有枝所長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也賜太師孔光靈壽杖

風聲木 太初二年東方朔從西那國還得風聲木十枝實如柚實風吹枝如玉聲因以為名有武事則如金革之響有文事則如琴瑟之響上以枝賜大臣人有疾則枝汗將死則枝折里語曰年未半枝不汗此木乃五千年一濕萬歲一枯瘠雲之世生于阿閣間也洞冥記

紫鉚樹 出真臘國呼為勒佉亦出波斯國樹長一丈枝條幹茂葉似橘經冬而凋三月開花白色不結子天大霧露及雨霑濡其樹枝條即出紫鉚波斯國使烏海又沙門深所說並同真臘國使折衝都尉沙門陁沙尼拔陀言蟻運土於樹端作窠蟻壤得雨露凝結而成紫鉚崑崙國者善波斯國者次之

淨土樹 在高陵縣南八里俗傳西域鳩摩羅什憩此穗其長土遂生蕊樹二片開如楊花八月結實狀如小果殼中皆黃土

韓木 金城山上有韓木乃文公所植不知其名土人觀其花之踈密以知科第之多寡九域志

弓樹 在全羅道光州南門外枝幹楡

囷大數十圍高七十餘尺邑人以發葉早晚占年之豐歉今枯

楠樹 黃金山有楠樹一年東邊榮西邊枯次年西邊榮東邊枯如此更歲終不俱生張華謂此交讓木也

蚊子樹 枝幹如於青實生枝間形如枇杷子每熟即折裂蚊子羣飛唯皮殼而已士人謂之蚊子樹

天符葉 露山上有天符葉如荔枝葉而長有紋如鼎篆不知何本或以為剝真人儒蹟蘇軾詩云天師化去知何日玉印相傳世共珍

石樓樹 宋消山有石樓樹吳太皇元年郡吏伍曜於海際得之枝葉紫色有光南越謂之石連理

丹青樹 終南山多合離樹葉似江離而紅綠相條莖皆紫色氣如羅勒其樹直上百尺無枯上結染條狀如車蓋一丹一青絲駁如錦纈長安謂之丹青樹

桄榔樹 古南海縣有桄榔樹峯頭生葉有麪大者出麪乃至百斛以牛乳啖之甚美

莎木 生南中八郡樹高數十餘丈圍四五圓葉似飛鳥翼皮中亦有麪彼人作餅食之蜀記又作飯餌之輕滑美好白勝桄榔麪味平溫無毒主補虛冷消食彼人于焉法短顯志

長春樹 燕昭丁稱長春樹葉如蓮花樹身似梓其花隨四時之色

白石天成 唐末昌中台州司馬孟詵奏臨海水下馮義得石連理樹三株株皆白石天成（洽聞記）

（附）**龍腦** 其清香爲百藥之先於茶亦相宜多則掩茶氣味萬物中香無出其右者西方秣羅矩吒國在南印度竟有羯布羅香幹如松株葉異濕時無香採乾之後折之中有香狀類雲母色如冰雪此乃龍腦香也

兜木香 燒之去惡氣除病疫武帝時西王母降上燒兜木香末此香乃兜渠國所獻如大豆塗宮門香聞百里關中大疾疫死者相枕燒此香則止內傳云死者皆起此則靈香非中國所致標其功用爲衆草之首焉

返魂樹 聚窟州有返魂樹伐其根心於玉釜中煮取汁又熬之令可丸名曰驚精香或名震靈丸返生香卻死香且死屍在地聞氣即活

返魂香 月氐國使者獻香曰東風入律百旬不休青雲干呂連月不散意者中國將有好道之君故搜奇蘊興而貢神香來洗牛以濟弱淵策驥足以度流沙今十二年矣香能起天殘之死疾下生之神藥也疾疫天死者將能起之以薰牙及聞氣者即活明日失使者所在後元元年長安疫死者大半帝分香燒之死未三月者皆活芳氣三月不歇餘香一旦失亡又太倉劉家河天妃宮永樂初建以僧守奉香火一日僧自外歸見尉下鍋中湯沸揭而視之見二卵煮將熟詢于僕言於鶴巢中取者僧命還之僕曰卵已熟矣還之無生理僧曰吾豈望其生但免鶴之悲鳴而已後數日忽出二雛僧異之令僕採其巢見一木尺許五彩錯襍成錦紋香風襲都持與僧供之佛前後有倭入貢因風打舟至劉家河夜港泊舟登岸入寺拈香見佛前所供之木罔僧買之僧紿曰此香是三寶太監捨供天妃宮者豈敢賣錢能蓋造覩肯閣者則與之倭曰我是入貢之人安可留以待閣成但則酬之以償因與白金五百兩僧喀利詠與之後數年倭復入貢訪前僧已故矣因留金作享徒詢所取之香倭曰乃仙香也焚之死人之魂復返聚窟州所産返魂香者是也

荼蕪香 燕昭王時有波弋之國貢此香若焚着衣觸月不絶所遇地土石皆香經枍木腐草皆榮秀用薰枯骨則肌肉再生（述異志）

都夷香 如棗核食一片則歷月不飢以粉如粟米許投水中俄而漸大盂也

煖香 寶雲溪有僧舍盛冬若客至不然薪火焚香一炷滿室如春人歸更取餘爐（雲林異景志）

降眞香 出黔南拌和諸香燒煙直上天召得鶴盤旋于上又云生大秦國人云出南海山中主天行時氣宅舍怪異並燒悉驗之神仙傳云燒之引鶴降醮星辰燒此香爲第一

藿香樹 生千歲根本甚大伐之四五年木皆朽敗唯中節堅固芬香獨存取以爲名

萬歲棗木香 出三佛齊樹須緑瓜冬取根鬟乾用

明天發日香 出胥池寒國地有發日樹言日從雲出雲來掩日風吹樹枝拂雲開日光也亦名開日樹樹有汁清如松脂也

安息香 樹如苦楝大而直葉類羊桃而長中心有脂作香又樹脂其形色類胡桃瓤不宜乾燒然能發衆香故人取以和香

艾納 松皮上蘚木也合諸香燒之其煙圓聚青白可愛（本草）

篤耨香 樹如杉檜香蘊于皮老而脂自流溢者名白篤耨冬月因其凝而取之名黑篤耨盛之以瓢碎瓢而爇之亦有香名篤耨瓢

速暫香 出眞臘者爲上伐樹去木而取香者謂之生速樹仆木腐而香存者謂之熟速其樹木之半存者謂之暫香黃而熟者爲黃熟通黑者爲夾箋又云黃熟桶皮堅而中腐形如桶謂之黃熟桶香（葉廷珪香譜）

乳香 出三佛齊樹似榕以刀斫之脂溢于外凝結而成者其爲品十有六有滴乳餅乳袋乳黑塌壓末之別

南香 出占城山有長禁民不得採取犯者斷其手

麝香木 氣似麝臍

雞舌香 出杜薄可含以香不入衣服雖古木氣辛而性屬禽獸不能至花熟自零隨水而出方得之雞舌樹葉及皮並似栗花如梅子似棗核此雌樹也不入香用其雄樹雖花不實採花釀之以成香出崑崙及交愛以南（唐本注）

婆律樹 婆利國有婆律樹高八九丈瘦者出龍腦肥者出婆律香又云一本五香根擣檀節沉香花雞舌膠薰香沉香清桂香馬蹄香雞骨香殘香同是一本其木類椿櫸多節取之先斷其木根積年皮幹俱朽心與節不壞者乃香也細枝緊實爲清桂香黑而沉水爲沉香半沉浮爲雞骨香最麄爲賤香又云沉者爲沉香者爲檀似雞骨爲雞骨香似馬蹄爲馬蹄香以牛頭爲牛頭香似鹿者爲賤香又有熟結生結丁謂在南海作天香傳云四香凡四十二狀皆出于一木膏化雷高中國出香之地比海南優劣不作矣及所稟不同又售者多而取之速是以黃熟不待其稍成賤沉不待其香足蓋越於賤販之過

而沉之良者惟在瓊崖等州俗謂之青桂氣尤清在土中歲久不待刓剔而[illegible]者謂之龍鱗亦有削之自捲咀之柔勒者謂之黃蠟沉尤難得也沉香出異舶者爲上占城次之花梨木鸂鶒木上蘇木皆產于黎山中取之必由黎人外人不識路徑不能尋取黎人亦不相容耳又產各種香黎人不解取必外人機警而在內行商久慣者解取之嘗詢其法曰當七八月晴霽遍山尋視見大小木千百皆凋悴其中必有香晏給乘更月揚輝視之則香透林而起用草繫記取之大率林木凋悴以香氣觸之故耳其香美惡種數甚多一由原木質理粗細非香自爲之種別也海槎餘錄

檀香 樹與葉似荔枝

阿勃參 出拂林國長一丈餘皮色青白葉細兩兩相對花似蔓菁正黃子似胡椒赤色所其枝汁如油以塗癬疥無不瘥其油極貴價重于金

摩廚 木有摩廚生于斯調國其汁肥潤其澤如脂膏馨香馥郁可以煎熬食物香美如中國所用油 南州異物志

竹 說文云竹冬生也象形下者箁箬也凡竹之屬皆從竹竹性堅剛經霜雪而不改柯易葉及斬斷而不能接續未出土先有節處也史記曰渭川千畝竹其人與千戶侯等漢書曰秦地有鄠杜竹林南山檀柘號陸海也晉書曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如小麥徵祥記云王者德至於天和氣一感而華露降尊賢容衆不失細微則竹葦受之扲遒記云蓬萊山有浮筠之篠葉青莖紫子如大珠有青鸞集其上風吹竹折聲如鐘磬之音山海經云衛丘山南帝後注俊舜字假借者竹林在焉大可爲舟言舜林中竹一節則可以爲船丹陽記云江寧縣南二十里慈姥山生簫管竹其竹圓緻異于餘處作簫笛有妙聲自伶倫採竹嶰谷其後唯此簳見珍而俗呼曰鼓吹山王褒洞簫賦所稱者即此羅浮山記卭竹本出卭山張騫西至大夏所見也而此山左右時有之鄉老多以爲杖又云嶺冢之山嵒石之上多桃枝竹又云東南之美有會稽之竹箭焉戴凱之竹譜云竹之別類有六十一焉有桂竹甚毒傷人必死有篃竹節間三尺堅勁中爲矢筍籜亦皆堅爲矢箭大者爲筆鐘龍竹伶倫所伐也廣志云雲母竹大竹也攏竹細而多刺也慈竹堪作笛篙竹宜爲屋椽蔓竹皮青內白如雪輭韌可爲索漢竹大者一節受一斛小者數升爲椑榼利竹蔓生實中堅韌說文竹節曰約本草竹葉名升斤竹花名草華竹得風其體天屈謂之竹笑蕣民要術云五月十三月謂之竹醉又謂竹述風土記謂之龍生種竹以是日爲上如其日遇雨尤佳冬至前後各半月不可種蓋天地閉塞而成冬種之必死若遇火日及西南風則不可花不亦然種竹以竹所去本止留二三寸填土硫黃在管內覆瘞根反居上用十[illegible]當年生笋竹留三去四蓋三年者留四年者伐去竹以五月前皿忌月三伏內及臘月所者不竿山海經曰竹生花其年便枯竹六十年易根易根必花結實而枯死實落復生六年而成町其治法於初米時擇一竿稍大者截去近根三尺許通其節以糞灌之則止竹復死曰箭賁寧竹譜曰竹根曰鞭以根行晴八月爲春二三月爲秋凡百穀皆以始生爲春成熟爲秋笋自根而上二節發者爲雌

爲蒼筤竹 易經震象 **篠簜** 篠簜既敷 **箘簬楛** 揚州厥貢篠簜荊州厥貢惟箘簬楛注篠箭竹簜大竹箘簬美竹也出雲夢之澤三國常致貢之其名天下稱善 書 **猗猗** 瞻彼淇奧綠竹猗猗 詩經 **焚申池** 晉伐齊焚申池之竹 左傳 **有筠** 有禮之於人如竹箭之有筠如松柏之有心二者居天下之大端也故貫四時而不改柯易葉竹箭篠也端大本也二者天地氣之本故不變 **日短至** 日短至則伐木取竹箭 禮記 **三管** 孤竹之管孫竹之管陰竹之管孤竹竹之特生者孫竹枝根之末生者陰竹生山北者 周禮 **練實** 鵷鶵非練實不食練實竹實也取其潔白 莊子 **幽篁** 叢竹也余處幽篁兮終不見天 楚辭 **防露來風** 便始之竹寄生江潭上而防露丁令冷而來風 **風靡雲披** 隨風而靡如雲之披皆竹之動貌 **籦籠篁筏篠簳箛筆** **篔簹林筡桂箭射筒柚梧篻簩** 皆竹名也 **抽節** 漸長成也 [illegible]

節竹 高滌州出千歲廢柑杖之類具多更有踈節竹五六尺一節僧道多以為杖按最云滌州通竹竟上無節而空心也 **人面竹** 節恭而凸宛如人面人采之為杖杖 **由梧竹** 吏民家種之長三四丈圍一尺八九寸作屋柱出交阯（南方草木狀） **紫竹** 小而色紫宜傘柄簫笛用 **越王竹** 嚴州產之根于石上狀若荻枝高尺餘土人用代酒籌次有沙筋產于海島間其心若骨可籌筋凡欲揀者須輕步從之不爾聞人行聲則縮入沙中不可取 **石麻竹** 勁而利削以為刀切象皮而切芋（廣州記） **綿竹** 篠柔軟可為諸器物竹中之最美者白竹頗類綿竹笋堪食篠薄脆不堪用者 **猫竹** 大者徑七八寸高而堅實笋生於冬者曰冬笋不出土而味佳生於春者乃成竹可破篠為筐筥及織壁用笋長將開葉所浸作竹絲造紙民利之 **叢竹** 夏月始笋不可食叢生茂畬鄉民多使之以代藩籬亦可製筆 **箭竹** 篠幹小節長葉大堪作箭故名 **澁竹** 膚麤澁如木工所用砂紙可以錯磨爪甲 **簩竹** 有毒夷人以為觚刺獸中之則必死 **綠竹** 夏笋可食土人重之 **觀音竹** 出占城如滦長丈八尺許色黑如鐵每節長二三寸 **公孫竹** 高不盈尺可為几案之玩（會稽縣志） **慈孝竹** 其笋一年兩出冬則外生夏則內生以有子母相顧之意故名 **孤竹** 產山在縣西南六十里山有孤竹三莖三年生一笋笋既竹死代謝不已 **護居竹** 一名嘯雞言其笋如雞卵之多（無錫縣志） **茸竹** 頭有父文（字林） **狗竹** 毛在節間（臨海異物志） **簕竹** 嶺南道無簕竹惟羅山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞疎節（竺法真羅山疏） **金猫竹** 其節有金色 **碧玉竹** 黃金間碧玉竹（無錫縣志） **電斑竹** 雷州土貢電斑竹 **垂絲竹** 枝葉軟弱下垂出雲南百夷 **釣絲竹** 類篡竹枝極柔弱 **百葉竹** 一枝百葉有毒 **黃蠟竹** 堅實堪几用笋味佳 **篔簹竹** 節中有物長數寸正似世人形俗說相傳云竹人時有得者 **竹根酒法** 巴州俗以竹根為酒汁為時所珍（段氏蜀記） **聖筍** 嶺南諸山谷茅地中生笋甚大穡皆竹而泯乃茅也土人食之名聖（陳相思集） **竹蕈** 生叢篠中柔白如繭人食之先以灰煮其汁如血去汁再煮其味咏作

萬波息笛 新羅神文王時東海中有小山浮來隨波往來王異之泛海入其山上有一竿竹命作笛後吹之則兵退病愈旱雨雨晴風定波平號萬波息笛今則亡矣（花木考）

【典引】

嶰谷竹 昔皇帝命伶倫作律伶倫自大夏之西至流渝之陰取竹於嶰谷竅厚均者兩節間其長八寸九分而吹之以為黃鍾之宮律之本也（呂氏春秋） **鳳食** 黃帝時鳳棲帝梧桐食帝竹實（韓詩外傳） **淚斑** 舜南巡不返葬于蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭之山淚染竹上成斑妃死為湘水神（博物志） **鵲飛** 公輸子削竹木以為鵲成而飛三日不下自以為巧（墨子） **遺書** 智伯率韓魏攻趙襄子奔保晉陽原過從後至於王澤見三人自帶以上可見自帶以下不可見與原過竹二節莫通曰為我以是遺趙無恤原過以告襄子齋三日親自剖竹有朱書曰余霍泰山陽侯天使也（史記） **拔林竹** 越王問范蠡用兵對曰越有處女願君王召問之處女北行見王道逢老人自稱袁公跪拔林木未折墮地處女即捷其末公操其本而刺處女處女舉杖擊之公則飛上樹爰為白猿（吳越春秋） **柯亭籥** 蔡邕避難江南經會稽宿於柯亭見椽竹可以為笛仰嘆曰良材也取以為笛音聲卓絕（本傳） **插竹引車** 武帝平吳之後納孫皓宮人數十帝並寵之莫知所適乘羊車恣其所如所至則宴寢宮人乃以竹葉插戶以鹽汁灑地而引帝車（晉史） **竹林七賢** 嵇康所與遊者阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎為竹林之遊世稱為竹林七賢（晉書） **竹溪六逸** 李白與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日與沉飲號竹溪六逸（唐書） **化龍** 後漢費長房隨壺公入山以竹杖與騎至家長房以杖投葛陂中顧之則化龍矣（列仙傳） **此君** 晉王徽之字子猷時吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下咏嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧而去嘗借居空宅中便令栽竹或問之但嘯詠指竹曰何可一日無此君耶（世說） **開三逕** 蔣詡舍中竹下開三逕有羊仲裘仲之徒與之遊（三輔决錄） **青竹田** 賓將軍有青竹田（三輔舊事） **脩竹園** 梁孝王兎園多植竹卽所謂脩竹園 **淇園竹** 漢武發卒塞瓠子河令群臣負薪下淇園之竹以為楗（漢

遺
報平安 李衛公守北都潤童子寺有竹一窠纔長數尺相傳其寺綱維每日報竹平安酉陽雜俎
擲竹杖 羅公遠引明皇遊月宮擲一竹杖于空中為橋色如白金行數里至一大城闕曰此月宮也
義竹 明皇遊後苑有竹叢密筍不出外顧諸王曰父子父兄相親當如此因號義竹開元遺事
規杖 潤州甘露寺僧元者李德裕方竹杖留贈之故出大宛國堅實而正節眼鬚牙四面對出公後鎮浙右開借曰竹杖無恙否曰巳規圓而漆之矣翰苑叢話
射竹 宣宗大中間党項內掠邠寧部合節度兵討之宰相白敏中為都統帝出近苑或以竹一箇植舍外見纔尺許遠且百步帝屬二矢曰党項窮寇仍歲暴吾鄙今我約射竹中則彼當自亡不中我索天下兵翦之終不以此賊遺子孫左右注目帝一發竹分矢徹諸外左右呼萬歲不閱月羌果破唐史
碧鮮賦 庖載遊俱國寺見庶竹可愛作碧鮮賦題其壁世宗聞之遺小黃門就壁錄之覽而稱善五代史
神竹 寇萊公貶死于雷洲詔還葬于洛陽公安民皆迎祭其喪斬竹挿地以掛紙錢焚之尋復生筍成林邦人異之號曰相公竹因立廟祀之類說名臣傳

郡南竹 袁粲為丹陽尹郡南一家頗有竹石粲率爾步往不通主人直至竹所嘯咏俄而車騎羽伏至門主人方知是袁尹宋史
處士 夢竹為處士曰周居夢見竹者夏虞士也
迎刃解 王濬討吳州郡多望風歸命杜預曰兵威巳振譬如破竹數節之後皆迎刃而解無復着手處晉書
林竹裝船 武帝臨雍州多伐林竹沉於檀溪積茅蓋之若山阜未用及起兵之時悉取檀溪林竹裝為船艦葺之以茅並立辦梁書
張鷹植 樂成張鷹者隱居頤志家有苦竹數十頃在竹中為屋常居其中王右軍聞而造之鷹逃避竹中不與相見郡號為高士永嘉郡記
魏武甲 魏武有數十斛竹片咸長數寸眾並謂不堪用正令燒除太祖意甚惜思所以用之謂可以為竹甲而題言馳使以問楊主簿德祖相意懸同世說
遇巨竹 貞元五年番禺有海戶犯鹽禁避罪羅浮山入至第十三嶺遇巨竹百丈海戶因破之為箕會罷吏捕逐遂挈而歸時有軍人獲一箆以為奇貨後獻于刺史李復復命陸子羽圖而記之又羅浮山東有溪曰羅陽未泰中暑雨漲有竹葉若芭蕉葉隨水

流出羅浮山記
竹王祠 初有女子浣於豚水有三節竹流至聞其中有嬰兒聲剖竹得男收養之及長才武遂自立為夜郎王以竹為姓後立夜郎庚祠于施州即此宋崇寧賜靈惠廟額華陽國志
竹實數斛 阮籍遊薊門山見一隱者莫知姓名惟有竹實數斛臼杵而已
蛇雉 吳郡桐廬人嘗伐餘遺竹見一宿竿雉頭蛇身猶未變此亦竹為蛇蛇為雉也異苑
賊竹 廣州賊蕭養親貌陋沙一日有智數坐強盜在獄踰年所臥竹床皮忽青色崩生竹葉同禁人以為祥瑞因越獄正統年間大亂大兵討之不能克至景泰初有大星夜墜都督董興等大破平之通紀
筍 陸佃云字從旬從日包之曰為筍解之曰為竹又日字從竹從旬旬內為筍旬外為竹也竹之有上番下番即今言大番小番謂大年生筍小年生筍火也筍譜云一名竹胎竹芽竹萌又名蒻竹名蒠名蘿名茁名初篁竹譜呼筍為稚子又為雉龍又為厥卵
筍蒲 其簌維何維筍及蒲詩經
筍將而來 文公十五年筍竹筱也春秋
實筍 膳夫掌王之飲食膳羞醢人曰加豆之實筍菹魚醢禮
不

筍子 芋莢北乎不筍不筍久竹也言不復能生筍莊子
籜龍兒 春風吹起籜龍兒戢戢滿山人未知余喬年
錦繃 騈頭玉嬰兒一一脫錦繃東坡
龍孫 一夜春雷起舊根亂披煙籜出溪門稚川龍過頻囬首認得青青幾代孫王禹偁
廚珍 主八儕我長藏食走謊廚珍且不嘗
犢角 竹筍初生黃犢角黃山谷
苞筍 冬筍也苞謂筍皮
玉版師 東坡邀劉器之同參玉版和尚器之每倦山行聞訪玉版欣然從之至則燒筍而食器之覺筍味勝問何名也東坡曰即玉版也此老師善說法器之乃悟其戲為之大笑作偈云不怕石頭路來叅玉版師聊憑錦株子與問玉版兒冷齋夜話
竹皮冠 漢高祖為亭長乃以竹皮為冠應劭注以竹始生皮為冠今鵲尾冠是也漢書
泣筍饋母 孟宗母嗜筍及母卒冬節將至筍尚未生宗入竹林哀慟筍為之生得以供母祭至孝之感也楚國先賢傳
一味筍 段干木見客惟瀹一味筍
不責盜筍 宋沈道虞人有盜其筍者止之曰此筍後成林更有佳者相與令人買大筍送之盜慚不取令人擲著門而退本傳
類竹

實莢吳興山中有一樹類竹而有實似莢鄉人見之以問陸澄澄曰名洛如花郡有文士則生張曾苑印遊

彙苑詳註卷之三十一終

彙苑詳註卷三十二

果蔬部

梅西京雜記云上林苑羣臣遠方各獻名果製爲美名以標奇麗有朱梅紫葉梅紫蔕梅同心梅麗枝梅燕梅猴梅山海經云靈山有木多梅

鹽梅高宗命傅說爰立作相曰若作和羹汝惟鹽梅(尚書)**標實**標有梅其實七兮又其實三兮**傾筐**標有梅傾筐塈之注標落也言漸落多(詩)**乾蕿**饋食之籩其實乾蕿注蕿梅也(周禮)**雲山乾腊**梅也雲山之上其實乾腊(初學)**梅煎**洪州土貢梅煎(地理志)**明目**梅核明目益氣不飢吳氏本草**香口**梅暴乾爲腊羹臛齏中又可含以香口(詩義疏)**調鼎**調鼎之味**詠歌**標梅之詠見彼詩人落梅之歌曙諸樂府注古樂府有落梅曲**含酸**冰盤朱鳶含酸子

【類】**食梅賦**魏無林而止渴范晉信而先嘗(陳鴻)**鹽梅相成**天子置公卿士大夫欲水火相濟鹽梅相成不得獨是獨非也(王義方疏)**望梅**魏武帝與軍士失道大渴而無水遂令日前有梅林結子甘酸可以止渴士卒聞之皆口中水出而渴乃止遂得及前源(世說)**曹公梅**吳人多謂梅子爲曹公以嘗望梅止渴也又謂鵝爲右軍有士人遺醋梅與燒鵝作書醋浸曹公一甕湯燖右軍兩隻(筆談)**九英梅**元稹爲翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英梅隙光射稹有氣勃鬱百僚望之曰豈陽冑之文章映日可見耶(常朝紀)**槁梅**蕭倣拜嶺南節度使家人病取槁梅於廚以和羹倣知未還之趣**青梅**趙匡凝楊偓方宴食青梅匡凝頻偓曰勿多食發小兒熱諸將以爲譏偓匡凝海笑(五代史)**綠英梅**李白遊慈恩寺僧獻綠英梅(游海墨巖言)**榔梅**在太和山相傳眞武折梅枝寄榔樹之上仰天誓曰吾道若成花開果結後竟如其言今樹尚存**鴛鴦梅**一種一蒂雙結雙實名爲鴛鴦梅**梅籃**永嘉閨婦以青梅雕刻脫核鏤以花鳥纖細可愛以手擎之吟瓏如小盒閨之復爲梅謂之梅篋李詩球盤薦雕梅即此梅籃**烏梅煮魚**北方荒外有石湖爲

仁為酪以湯沃之（王燭寶典）

肉杏 北方有一種杏甚佳赤色大而稱匾肉厚謂之肉杏又謂之金剛拳言其大也洲中有冬杏（述異記）

花實易向 武功山圖坪庵一名小桃源有二杏樹逼簷對峙各大丈餘東花西實至明年花實易向矣此植物所無也（華夷花木考）

類引

杏園 杏園洲在南海中多杏云仙人種杏處漢時嘗有人舟行遇風泊此洲五六月日食杏故免死（述異記）

如拳 范蠡宅在湖中有梅杏大如拳（輿志）

封樹 司徒馬燧之子暢以第中大杏饋實文場場以進德宗帝未嘗見頗怪之因令中使就封其樹暢懼進宅為奉誠園（桂苑叢話）

董林 董奉侯官人有道術居廬山不種田為人治病亦不取錢重病愈者使栽杏五株輕者一株如此數年計得十餘萬株鬱然成林乃使山中百禽羣獸遊戲其下竟不生草常如芸治後杏子大熟於林中作一草倉示人曰欲買杏者不須報來但將穀一器置倉中即自往取一器杏去常有人置穀少而取杏多者羣虎輒吼逐之乃以穀賑貧窮號董仙杏林

還杏 張元性廉潔南鄰有杏二樹杏熟多落元園中元悉以還主（後周書）

金杏 種出濟南郡之東南有分流山蓋其上饒大叢下濕地沃故杏之生繁大於梨黃於橘而味獨美昔漢武帝訪蓬瀛有獻是者帝嘉之故今人猶呼為漢帝杏又曰金杏（山東通志）

銀杏 杏之得名銀者以其實之白一名鴨脚取其葉之似積實如枇杷大每一枝動有百顆入九月熟採之去皮與肉取核為果瓤黃色白炒煨食涼其木多歷歲年其大或至連抱可作棟梁又名公孫樹言其實又而後生公種而孫方食有雌雄雄者二稜雌者三稜須合種之二更開花三更結實或在池邊花結子而茂蓋臨池照影而生也又云不結子於雌樹鑿一孔入雄樹木一塊以泥塗之便生子

塗山 禹會封在塗山西南二十里許上地平衍相傳為禹會諸侯處塗山頂有銀杏一株大可數百圍不知年矣（華夷花木考）

移植 京師舊無鴨脚自李文和知由南方移植私第

江南實 鴨脚生江南名實未相浮（歐陽修）

琉璃明 鴨脚半熟色猶青紺囊騎寄江廣城玉肌雪晚自相照獮銀敲敲流

劉以（張蔡書詩）

栽杏法 杏須熟者戶中埋通種肥土中及牛馬糞擁之出後不宜更移動則易生一移則五六年不生此良法也（華夷花木考）

梨

九州論安平好棗真定好梨有常山山陽野梨梁國睢陽梨齊郡臨梨鉅鹿豪梨上黨梓梨小而甘新豐箭谷梨關以西梨多供御上林苑有紫梨青梨大谷梨縹蔕梨芳梨細葉梨金葉梨紫條梨瀚海梨東王梨俱出海中（西京雜記）

靈關 味出靈關之陰肯珍玉津之萃（謝朓賦）

鑽梨 植梨曰鑽梨注恐有蟲故一頓之（爾雅）

梨欒 皆山木欒皮可欒者雖山梨也

珍實 珍實渾疑露結成香花況是雪儲精（文公）

雪液 齊庾春冰葳齒冷爍府雪液沃心寒

玉潤 棠花開處櫻美春林離離玉潤花落珠圓耳目記

鹿梨 一名鼠梨山梨也（異物志）

供御 青田村人家多種梨梨有一樹名宮梨子大一圍五寸用以供獻猶為御梨（宋霧記）

千樹梨 淮北滎陽河濟之間千樹梨其人與千戶侯等（漢書）

雌雄梨 九仙殿銀井有梨二林枝葉交結宮中呼為雌雄梨（金鑾密記）

大谷 張公大谷之梨注洛陽北邙張公夏梨海內惟此一樹（潘岳閒居賦）

真定 真定御梨大如拳甘若蜜脆若菱可以解煩釋悁（魏文帝詔）

六斤梨 廣都梨重六斤數人分食之義恭廣志）洛陽報德寺梨重六斤（酉陽雜俎）

玄光梨 太上之果有玄光梨（漢武內傳）

金葉梨 出琅邪王野家太守王唐所獻

東王梨 出海中

海梨 出瀚海北耐寒不枯

玉乳梨 煬帝時有之（華夷花木考）

樂遊梨 出于海秋渤濟

夏梨 曹州及揚州淮口出夏梨（酉陽雜俎）

如斗 鄰峰上有仙梨其大如斗（廣記）

類引

含消梨 漢武帝園一名樊川一名御宿有大梨如五升落地則破取時以布囊盛之因名焉（三秦記）

紫梨 老子西遊省太真與王母共食紫梨（尹喜內傳）

合枝 大康十年梨樹西枝其條與中枝合生於玄圃園皇太子令侍臣作頌（王讚頌）

廬棠 邵伯在朝有司請營邵以居邵伯曰以吾一身而勞百姓此非吾先君文王之志也於是出居隴畝之間而聽斷焉廬於樹下百姓大悅詩公

名果樹中有白柰白花紫柰紫花綠柰綠花漢武內傳曰仙藥之次者有圓丘紫柰廣志曰柰有青白赤三種張掖有白柰酒泉有赤柰西方例多柰家以爲脯數十斛以爲蓄積拾遺記崑崙山有柰冬生子碧色須玉井水洗之方可食地理志北州土貢冬柰晉華林園有白柰四百樹本草曰柰味苦多食令人臚脹病者不可食

浮朱 沉黃李浮朱柰(孫楚井賦) **丹白** 三桃表櫻胡之別二柰耀丹白之色(閒居賦) **素柰** 即白柰也素柰夏成 **投清渠** 飛井瓜于浚水投素柰于清渠(東武館賦) **素質白麗** 成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏蕊芬芳掩春蕙(潘安仁詠) **冬至** 柰以夏熟今則冬至物以非時爲珍恩以絶口爲厚(曹植謝賜冬至柰表) **瓜州素** 江南郡蔗釀液豐沛三巴黃甘瓜州素柰凡此數品殊美絶快渴者所思銘之棠帶(張載) **摘圓丘** 上擬蘭園之金精摘圓丘之紫柰(漢武帝故事) **嘉實** 茂虎丘之嘉實秀上林之晚春汁虎丘山下三面有春秋二柰(本疏) **香柰** 蠵龍熟香柰(杜

【類引】**實重七斤** 白馬寺柰實重七斤至熟時常取之或賜宮人轉遺親戚以爲奇異得者不敢輒食乃歷數家(伽藍記) **脂衣柰** 漢時烏哀國有紫柰大如升甜如蜜曰脂衣柰核紫花青研之有汁可染其汁著衣則不可浣(西京雜記) **設玄雲** 夫人姓魏名華存性尤衆神仙季冬夜半有四真人降夫人靜室設酒殽陳玄雲紫柰(南岳夫人別傳) **抱樹守柰** 王祥事後母庭有柰樹使祥守視晝則驅鳥雀夜則驚鼠時而忽至祥抱樹至曙母見惻然(孝子傳) **不顧落柰** 楊愔四世同居庭有柰實落地羣兒競取愔獨坐不顧季父見之謂客曰此兒恬淡有我風(三國典略)

櫻桃 爾雅云楔荊桃郭璞注今櫻桃也廣志云櫻桃大者有長八分者有白色多肌者凡三種楊膝夫錄云櫻桃種有三大而殷者曰吳櫻桃黃而白者曰蠟珠小而赤者曰水櫻桃食之味皆不如蠟珠本草云櫻桃味甘主調中益脾氣令人好顏色美志氣一名朱桃名麥英名崖蜜名朱茱呂氏春秋曰仲夏之月羞含桃注櫻桃鶯鳥所含故曰含桃春陽

宮殿簿曰顯陽殿前櫻桃六株徽音殿乾元殿前並二株晉宮闕銘曰含章殿及華林園有櫻桃園史補云李直方嘗第果實名如貢士者以綠李爲首楞梨爲副櫻桃爲三柑子爲四蒲萄爲五或薦荔枝曰當舉之首芝麻以諸香品時華候朱虛擬百官本草皆此類

含桃薦廟 仲夏天子羞以含桃先薦寢廟(禮記) **朱櫻** 朱櫻春熟(左思) **朱實** 殺繁英芳霰集騈朱實以星繁 **本枝自庇** 摧無庸之瑣質蒙本枝以自庇雖先寢而或薦升和羹之正味(蕭穎士伐櫻桃樹賦) **味調六氣** 使發九霄集繁星而積擢味調六氣永湛露而不倫翁貲而外被恩光適卬而中含渥澤(宗元謝表) **含榮** 惟櫻桃之爲實先百果而含榮既離離而春就作冉冉而冬迎(梁宣帝賦) **映碧叢** 倒流映碧叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相失(梁文 **席上珍** 朱顏含遠日翠色影長津喬柯轉嬌鳥低枝映美人昔作園中實今來席上珍(唐太宗賦) **香隨翠籠** 香隨翠籠擎偏重色映銀盤匀未停(韓愈) **滴階紅** 櫻桃初熟滴階紅(皮 **大明宮** 憶昨

賜沾門下省退朝擎出大明宮(杜甫) **金丸** 金丸人小勻行 **崖蜜** 崖塞珠蒲藍又崖蜜亦易求(陸機) **點紅唇** 何物比春風歌唇一點紅(晏詞) **充鳳食** 合充鳳食留三島誰許鶯偷過五湖(韓偓) **先熟** 櫻桃爲樹則多陰爲果則先熟故種之於廳事之前(傅咸) **紅蘂** 櫻桃含紅蘂(張華)

【類引】**獻果** 惠帝出離宮叔孫通曰禮有春嘗果方今櫻桃可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟諸廟獻果自此始(漢書) **櫻盤同色** 明帝宴羣臣太宮進櫻桃以赤瑛盤盛賜羣臣月下視之盤與櫻桃同色羣臣皆笑六足空盛(東觀漢記) **蠟帛襍果** 李希烈始入汴聞戶曹參事竇良女美强取之嘗稱陳仙奇忠勇可用及希烈死了不發喪欲悉誅諸將自立未決有獻含桃者竇請分遺仙奇因蠟帛包襍果中出所謀仙奇大驚率兵入斬之 **伐樹賦** 李林甫欲用蕭穎士召見之時穎士居母喪卽要服詣京師謁林甫于政事堂見其使[illegible]大惡之卽令斥去穎士大忿爲作伐櫻桃樹賦以刺林甫(唐書) **夢遺** 裴元裕羣從中有悅鄰女者夢遺二櫻桃食之及覺核墮枕側([illegible]集) **宴進士**

大宛以葡萄爲酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗

大宛移 李廣利爲三師將軍破大宛得葡萄移歸(史記)

設酒 西王母下降帝設葡萄酒(漢武內傳)

換涼州 燉煌張氏傳曰扶風孟陀以蒲桃酒一斗遺張讓即拜涼州刺史時人爲之語曰一斗換涼州(後漢書)

報白縑 李元忠獻世宗蒲桃一盤世宗報以白縑遺書曰忽惠蒲桃良深慨仰聊因絹百疋以酬清德(北齊書)

奉母 唐侍中陳叔達嘗賜食得蒲萄不食高祖問之對曰臣母病渴求之不能致願歸奉之帝泣下曰卿尚有母遺乎因賜之(唐書)

太原食尹 楊炎食蒲桃曰汝若不游當以太原食尹相長河東倚錄

普賢桃 唐禁中普賢堂葡萄甚美天后于葡萄垂實則幸此堂

草龍珠帳 貝丘之南有葡萄谷人但可就谷中而食或有取歸者即失道世言王母蒲桃也天寶中沙門曇霄因遊諸岳至此谷得蒲桃食之又見枯蔓如指長五尺餘持作杖還本寺植之遂活高數仞蔭地幅圓十丈仰視若帷蓋房實磊落紫瑩如墜時人號爲草龍珠帳(酉陽雜俎)

種蒲桃 宜種棗樹傍春間鑽棗樹作一竅引蒲桃枝從竅中過伺大滿竅所去其根使托棗生實大而甘美以米泔澆之(花木考)

胡桃 本草云出自羌胡漢張騫使西域還始得種植之秦中後漸生東土改名核桃廣志云陳倉胡桃薄皮多肉陰平胡桃大而皮脆急捉則碎實亦有房瓠白味甘

酒邊腽膊 三韓萬里半天松方丈蓬萊東復東味玉鏁成千歲實冰霜吹落九天風酒邊腽膊牙車响座上須臾漆擬空新果新嘗正新暑繡衣使者念山翁(誠齋)

挺禁園 挺自禁園味逾井絡其勤物迴遐在微必應此胡羯斧迸吉之先見者也(梁沈約)

類引 **外剛內柔** 劉滔母答國書曰胡桃本生西羌外剛樸內柔其質似古賢欲以奉貢(晉書)

遺人 孔融字文舉與御書曰多惠胡桃深知篤意(後漢書)

除風 孟詵云胡桃不可多食動痰飲除風黑鬚髮令人美顏色

胡桃角 開元中長安物價大減胡桃角十金一枚(雲仙散錄)

蔓胡桃 出南詔大如扁螺兩隔味如胡桃或言蠻中藤子也(酉陽雜俎)

棗 埤雅云棘大者棗小者棘蓋若酸棗所謂棘也於文重束爲棗並束爲棘木曰棘實曰棗蓋棗惟重喬棘則低矣爾雅云棗壺棗郭璞注今江東呼大而銳上者爲壺壺猶瓠也子細腰者爲轆轤棗又有狗牙雞心羊角獼猴牛尾實小而員紫黑色者曰羊棗河東猗氏大棗如雞卵曰洗大棗味苦者曰蹶洩苦棗又廣志云穀城紫棗長二寸西王母棗三月熟梁國夫人棗大白棗名蹙咨又三皇棗駢白棗灌棗又有岐廉棗桂棗夕棗等名地理志河中府貢龍骨棗併補十年棗述異記西王棗出崑崙山北方有七尺棗六府皆有之東昌屬縣獨多種類不一土人製之俗名曰膠棗曰牙棗商人先歲冬計其木夏相其實而直之貨于四方者舊說周秦間河南雨而酸棗遂生野棗今酸棗縣是也

剝棗 八月剝棗(詩經)

婦贄 婦人之贄椇榛脯脩棗栗

新之 棗曰新之(禮記)

籩實 饋食之籩其實棗(周禮)

纂纂 棗下纂纂朱實離離宛其落矣化爲枯枝人生不行樂何以寧盞爲(潘岳閒賦)

攢攢 棗下何攢攢榮華各有時棗初欲赤時人從四遠來棗通今朝熟誰能仰視之(李善)

夏珍 繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華離離朱實虎若霜雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦籩天人有棗若瓜出自海濱全生益氣服之如神(傅玄)

弱枝 周文弱枝之棗(潘岳)

握棗錯金 握棗與錯金以示嬰兒嬰兒必取棗而不取金故物之于人小者易知也(春秋繁露)

桑棗饒 冀州戶口最大又有桑棗之饒國家徵求之府(杜恕上疏)

棗棘有 棗棘之有裘孤之有食棘之棗衣孤之裘先王固用非其有而已有之(呂氏春秋)

丹棗 黃葉離高柯丹棗生自零不惜棗自零念我火弟兄(傅玄歌詩)

安平產 安平好棗地產不爲無珍(盧毓冀州論)

九棘 建國辨方外朝九棘因心秖義赤心鯁直謂滿鄉士亮此衷賦(郭璞)

玉門垂 風搖羊角樹日映雞心枝已聞安邑美永茂玉門垂(簡文)

懷赤心 北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實懷赤心(趙整)

細棗 出傍蜻之山山際碧海萬年一實管之有油可用燃燈(洞冥記)

岐峯棗 北極有岐峰之陰多棗樹百尋

其核堅皆空實長尺核細而乘白歲一實(拾遺記)

赤如朱 北方荒中有棗林其高五丈敷枝一里餘子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味甘潤殊于常棗食之可以安軀益氣力(神異經)

植景陽 景陽山有百果園果別作一林林各有堂有仙人棗長五寸枝細如鍼霜降乃熟(伽藍記)

西王母棗 石虎園有西王母棗味絕美枝葉蔥茂四時不凋九月生花十月熟(鄴中記)

仲思棗 信都獻仲思棗長四寸紫色細文核肥有味(大業拾遺記)

上林獻 初脩上林苑羣臣各獻名果多製美名故有青華棗赤心棗棠棗梬棗西王棗玉門棗七種(西京雜記)

隋苑 煬帝苑中有金槌棗才樣棗(隋紀)

高唐棗 高唐縣北棗溝水側多棗故俗取名(水經)

安邑棗 安邑千樹棗其人與千戶侯等(漢書)又凡棗味之美莫如安邑之御棗也(魏文帝詔)

服核仁 今年春人當病可服棗核中仁二七枚百邪不能干(劉根別傳)

無核棗 永樂有無核棗道士侯道華獨得之(神仙傳)

三種花 太元中南郡丹陵縣有棗樹一年忽生桃李棗三種花實(異苑)

類引

如瓶棗 尹喜共老子西遊省太真王母共食玉文之棗其實如瓶(尹喜內傳)

如瓜棗 李少君以卻老方見上少君曰臣嘗遊海上見安期生食以巨棗大如瓜(漢郊祀志)

王母設 七月七日西王母當下爲帝設玉門之棗(漢武內傳)

佯問佯對 景公謂晏子曰東海之中有赤水中有棗花而不實何也晏子曰昔秦繆公乘龍理天下以黃布裹蒸棗至海而投其布故水赤蒸棗故花而不實公曰吾佯問子耳對曰嬰聞之佯問者亦佯對(晏子春秋)

請發棗 秦飢應侯曰秦有五苑之棗栗足以活人請王發與之惠王從之(韓)

去婦 王吉少時居長安東鄰有棗樹垂吉庭中婦取實啖之吉知乃去其婦東隣聞之欲伐樹鄰里共請吉乃還婦里人語曰東家棗完去婦復還(漢書)

棗投栗報 蕭琛預經筵醉伏梁武帝以棗投琛琛取栗擲上中面帝動色語之琛曰陛下投臣以赤心臣敢不報之以戰栗上大悅(梁史)

推篋棗 上林獻棗武帝以杖擊未央殿檻呼朔曰叱叱先生來來先生知篋中何物朔曰上林棗四十九枚帝問曰何對曰呼朔者上也以杖擊檻者兩木林也曰來來者棗也叱叱者四十九也帝大笑賜帛十疋(東方朔傳)

鮑焦嘔 鮑焦耕田而食穿井而飲常於山中食棗或曰此棗子所植邪焦遂嘔吐立枯而死(風俗通)

毒弟 魏文帝忌弟任成王因在卞太后所共圍棊啖棗帝毒棗蔕中王既中毒太后索水救之帝預勅破器太后自趨井不能及遂卒(世說)

如厠食棗 王敦尚舞陽公主如厠見漆箱盛塞鼻乾棗敦遂食之羣婢莫不掩口而笑(王敦傳)

鳥集棗 傳虞爲鄱陽內史風化大行行白鳥集郡庭棗樹(晉書)

寒骨白 單雄信幼時書舍前植一棗樹至年十八伐爲鎗長丈七尺拱圍合刃重七十斤號曰寒骨白(酉陽雜俎)

蘇氏食 河中永樂縣出棗無核相傳食之可度世里有蘇氏女自小穫而食之不食五穀年五十顏如處子

穤棗 石晉朝趙令公瑩家庭有穤棗樹婆娑異常四遠俱見望氣者訪其鄉里云此宰相有登宰輔者不在其人在其子孫後令公由太原太守遂拜相(北夢瑣言)

碧棗 虞士元藏大業元年爲海使判官遇風波壞船獨爲破木所載忽達于洲島洲人曰此乃滄洲有碧棗大如梨(杜陽雜編)

孟節含核 孟節

能含棗核不食可可至十年後(漢書)

茹菓充饑 馮愔反鄧禹往之爲愔所敗糧盡無以給軍士飢餧皆食棗菜(東觀漢記)

吞棗核 信安縣有懸室坂晉時有民王質伐木至石室中見童子四人彈琴而歌質倚柯聽之童子以一物如棗核與質吞之便不復飢須臾童子令其歸質承聲而去斧柯漼然爛盡質去家已數十年其親舊零落無復昔時矣(東陽記)

拒求棗 杜畿爲河東太守平虎將軍劉勳爲太祖所親貴震動朝廷常從畿求大棗畿拒以他故後勳伏法太祖得其書嘆曰杜畿可謂不媚竈也(杜氏新書)

斫樹同盟 胡昭與晉宣帝爲布衣之交同郡周士欲殺帝昭止之不肯昭泣以示誠士感其意乃止昭斫棗樹共士盟而別昭後見帝口終不言(高士傳)

蔣靚棗 正德周崇德民蔣靚素事鍾呂好植果木一日晚有老人過門我有棗核可種也靚受而植之逾時爲童本矣明年即生佳棗形色氣味浙地無可比者肉且離核墜地即碎至今存焉人亦以爲仙種也(花木考)

栗 木名樹高三四丈花青實有房彙大者二三子小者一二子東觀書栗駛蓬蒔今栗房秋

鏤實躍如爆去根幹甚遠所謂栗駭其質縝密故稱玉縝密以栗黃栗謂之栗玉又戰栗敬謹也栗至鏤發之時將壓不壓尤有戰栗之象埤雅云栗味鹹北方之果也詩義疏云栗五方皆有周秦吳揚特饒惟漁陽范陽栗甜美長味他方不及也倭韓國上栗大如雞子味不美桂陽有栗叢生大如柿西京襍記上林苑栗四有侯栗榛栗瑰栗嶧陽栗注嶧陽都尉曹龍所獻大如拳辛氏三秦記武帝果園有大栗十五枚為一斗酉陽雜俎云虞州南有漸栗形如桑核地理志諸暨產如拳之栗山海經終南山上多栗葛山銅山其木多栗何晏九州論中山好栗魏志三韓之地大栗如梨埤雅云榛似梓實如小栗栗屬也又云江南小栗謂之茅栗時人謂茅為芋誤也本草云栗能愈疾人有脚弱者喫數升臯健能行漢書云燕秦千樹栗其人與千戶侯筆從容錄云凡門以栗木為閩夜可遠盜

榛栗 作于楚室樹之榛栗 **東門栗** 東門之栗有踐家室 **侯栗** 山有嘉卉侯栗侯梅 隰

栗 阪有漆隰有栗(詩經) **練主** 虞主用桑練主用栗(禮記) **燕薦** 西蕃獻崑山之蒲桃北燕薦朔濱之巨栗(王逸) **秋實** 貨見珍於有漢木取貴于隆周英摯肇萌于朱夏實方落于素秋(陸玢) **刺** **同拱棘** 西嵴迭盧百果呈芳綠楊春穀紅蓮夏香何摩品之浮虎惟此質之久長外刺同夫扶擠灼蒸甚于木爨(陸璣) **豐美** 何根莖之豐美差天折以摧傷(蔡邕傷故栗賦) **箕山** 伊尹曰果之美者箕山之栗(呂氏春秋) **有巢氏** 古者獸多民少皆巢居以避害拾橡栗夜栖樹上故命曰有巢氏(莊子) **咽玉漿** 老去自添腰脚病山翁服栗舊傳方客來為說朝和晚三咽徐收白玉漿(潁濱) **羅生** 山果多瑣細羅生雜橡栗(杜甫) **霜栗** 醅酒提盤飲霜栗(李) **三時用** 春秋冬三時祀皆用栗(盧諶祭法) **作粉** 栗作粉勝于菱芡(本草注)

[類引] **如李** 長慶三年十一月成都栗樹結實如李(唐書五行志) **不取栗** 光武部屬遵詣行在渦蜀郡獻橘栗上賜公卿以下使各以手所及取之遵獨不取上問之對曰君賜臣以禮臣奉君以

恭今賜無所主臣足以不放取(會稽先賢傳) **散栗** 王泰幼敏悟年數歲時祖母散栗于家羣兒兢探之泰不取人問其故答曰不取當自得賜中外皆異之(世說) **御柱** 初劉秀之從叔穆之為丹陽尹與子弟宴聽事前柱有一穿穆之戲曰汝等試以果遙擲柱入穿者後必得此郡惟秀之栗獨入焉後果監(宋書) **狙公賦栗** 宋有狙公養狙成羣恐衆狙之不馴於己也乃曰與若等栗朝三暮四足乎狙皆怒曰朝四而暮三足衆狙皆喜(列子) **栗綴鼻** 道人殷七七嘗為一官僚召飲有佐酒媚優笑之七七取栗擲之惟聞異香出月栗中惟笑七七者栗綴其鼻中不脫復聞穢氣殄不樾恐隨吏究舞共為謝過栗乃脫(續神仙傳) **寸半栗** 沈約嘗侍宴會豫州獻栗徑寸半奇之帝問栗事多少與約各疏所知約少帝三事約出謂人曰此公護不讓即著死帝以其言不遜欲抵其罪徐勉固諫乃止(梁書) **鳳冠栗** 謝玄府遇神仙說鳳冠栗以食(列仙傳)

橘 春秋運斗樞曰璇璣星散為橘禹貢曰淮海惟揚州厥包橘柚錫貢孔安國疏曰小曰橘大曰柚橘白華赤實皮馨有美味霜序後砥食周官曰橘踰淮北而為枳此地氣使然也張勃吳錄曰建安郡中有橘皮厚大小如拆九月結實正赤冬月于樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味尤絕美上林賦盧橘夏熟蓋即是乎注盧黑色也漏縣有白橘青椑熟杏列仙傳云穆天子會王母於瑤池食白橘金橘其實小如彈黃如金惟出嵩道者為天下冠出江浙者皮粗肉酸不遠矣食貨志云蜀漢江陵千樹橘其人與千戶侯等又交趾有橘官百長一人秩三百石主歲貢御橘吳志李衡種柑橘千樹號曰千頭木奴任昉述記云越多橘柚園歲出橘稅有稅戶名橘籍吳闞澤表云請除臣橘籍山海經洞庭之山其木多橘神異記曰東方齊外有建春山其上多橘柚廣州記羅浮山橘夏熟實大如李

秋食 秋食橘柚(周禮) **味相反** 三王五帝之禮義法度譬猶樝梨橘柚其味相反而皆可於口(莊子) **素榮** 綠葉素榮紛其可喜兮曾枝剡棘圓果摶兮青黃雜糅文章爛兮精色內白類任道

兮紛紜宜脩嫪而不醜兮 **斬伐** 新伐橘柚列樹苦桃注此亦進賢退不肖之猶楚詞 **染霜** 厥苞橘柚者推樹實染繁翦葉鮮翠藍(郭璞贊) **瓊漿** 萎蕤映庭樹枝葉凌秋芳故條雜新實金翠共含霜攀枝折縹幹甘旨若瓊漿無假存雕飾玉盤余自嘗(梁簡文帝) **華實變黃** 貞枝凝岩蔚湘岸之夕陰華實變黃動江潭之秋色(德裕) **霜朱** 蔥條結寒翠園實變霜朱徙根楚州上來攖廣庭隅花雲 **懸金** 嘉樹出巫陰分根徙上林白華如散雪朱實似懸金布影臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心(同李元操) **凌霜** 質藏凝而懷風性耿介而凌霜(謝惠連賦) **珠樹** 天漢之華星焜耀閬風之珠樹桑然 **比萍實** 樹隱方塘比丹泮之初實盤秋皎凡與赤瑛而共研并食之不割竊愧姿嬰之知樺之以非蜚感桓榮之賜(李德裕賦) **不常御** 橘柚之實堯舜不常御今臣妾有餘黃其(崔寔正論) **新橘** 憐君卧病思新橘試摘猶酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭猶待滿林霜(韋應物詩) **香霧噴人** 香霧噴人驚半破清泉流齒怯初嘗(東坡) **燿殊綠** 橘柚懷真贄受命此炎方寄林

歸蘇綠晚歲有餘芳(宗元) **麗中洲** 獨有凌霜橘榮麗在中洲(齊虞羲) **比封君** 北郊千樹蕃不見比封君(杜甫) **橘洲** 橘洲在長沙縣西南四里江中大水諸洲皆沒此洲獨存(湘中記)又寰宇記湘潭無底橘洲浮 **多子** 橘宜見辰則多子故云橘梘辰而實繁橘得核而萊茂(崔寔)

類引

橘為枳 晏子使楚楚王使縛盜而至曰齊人也善為盜晏子曰橘生江北為枳水土異也今在齊不盜入楚則盜豈非水土之使然也 **不剖橘** 晏子使楚楚王進橘置削晏子并食不剖對曰橘當剖對曰吾聞之賜人主前者瓜桃不削橘柚不剖今者萬乘無教故不敢剖臣非不知也(晏子春秋) **懷橘** 陸績年六歲於九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮術曰陸郎作客而懷橘乎績跪曰欲歸遺母術大奇之(吳志) **賜橘** 唐太宗九月九日御蓬萊殿賜羣臣以橘 **進橘** 漢武時庾亮為平西將軍進橘十二實共一蒂為瑞興羣臣舉賀(續世說) **不取** 虞愿始數歲園中橘熟諸兒競探獨愿不取家人咸異之(南史) **占獻** 廉范為成都太守楊由為成都文學掾少治易號占候忽風吹削柿

太守問出對門南方有蔫果實者色黃赤填之五官掾獻橘數苞(益都耆舊傳) **納直食橘** 撫此務嶺南節度副使廨中橘熟既食乃納育于官(唐書) **分貢** 江淮老橘珍非常與本道分貢穀欲先至雜封山斷道以禁先發劉晏厚貴致之常以諸府(劉晏傳) **叩橘** 洞庭君小女謂柳毅曰敢寄尺牘于洞庭之陰其傍有大橘樹君擊之三當有應聲者毅如其言即召入毅持書見洞庭君(異聞集) **橘叟** 巴郡人家有橘園霜後橘盡收斂餘大橘如三斗盎剖開中有二叟鬚眉皤然肌體紅明相對象戲談笑自若一叟曰橘中之樂不減商山但不得深根固蒂為愚人摘下耳(幽怪錄) **豐城橘** 陳允升好道術撫州危全諷迎置郡中危謂升曰豐城橘美顏思之升曰方有一船泊豐城港今為取之港去城十五里少頃還攜一裹橘數百枚(異人錄) **蓬萊橘** 初開元末江陵進乳柑橘上以十枚種于蓬萊宮至天寶十年秋結實宣示宰臣曰朕於宮內種橘數株今秋已來結實一百五十顆乃與江南及蜀道所進不異宰臣賀曰雨露所均混天區而齊被草木有性憑造氣以潛通故得資江外之珍果為禁中之

華實 **合歡橘** 明皇種于蓬萊宮結一合歡橘實上與妃子侍戲曰此果似知人意(太真外傳) **夢黃衣** 陳後主夢黃衣人圍城將繞城橘盡伐之及隋兵至上下通服黃衣為(五行志) **脣包橘** 鍾傳鎮江西以曆日包一橘致袖中有客曰太歲當頭立諸神莫敢當其中有一物常帶洞庭香(南唐近事) (金橘) **金丸** 越橘如金丸爛然已盈篚詳傳嶺外信尚帶霜前葉(梅聖俞) **丹砂粒** 恍疑仙子丹砂粒錯認王孫金彈丸惕清 **枳變** 氣味豈同淮枳變皮虎不作楚梅酸(李清臣諫) **小木奴** 金丸小木奴 **多酸** 楚淵材五恨二恨金橘多酸(冷齋夜話) **價重京師** 產江西都人初不識溫成皇后好食之由是價重京師著菉荳中經時不變蓋橘熟荳涼也(歸田錄)

橙柚 橙似橘樹而有刺葉大而形圓實大如杯橙皮厚感臉如佛皮何以漬蜜北地亦無此種今人取橙皮合湯香味殊美栽植無異于橘而其香則橘不得此焉呂氏春秋云柚似橙而大于橘故兩同書曰執錫分銀採橙證柚橘小而皮薄柚大而皮厚一名條秦郭

去春天之歲皆不結實(舊唐史)

柹 格物論柹朱果也有數種一名鹿心小者名猴柹地理志梁國有烏椑八稜柹又云許州土貢柹小說云九月柹葉赤而實紅酉陽雜俎云柹有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲五霜葉可翫六嘉實七落葉肥大柹子接及三次則全無核晉宮閣名曰華林柹大十七株西京雜記上林苑之椑三青椑赤葉椑烏椑

烏椑 張公大谷之梨梁侯烏椑之柹(潘岳)

柹盤 木中根固柹為最俗謂之柹盤

金衣 懸霜昭采凌冬挺潤甘清玉露味重金衣(梁簡文謝柹啓)

色中黔 秋林黃葉脆霜飄熟帶朱香味獨兼火傘順虬浪裹拂風標邦似色中黔(屏山)

一林霜 紅葉曾題字烏椑昔擅場來乾十顆蜜尚帶一柹霜核有都鰓底吾衰喜細嘗慙無瓊玖句報惠不相當(誠齋)

赬虬卵 燃雲燒樹火實駢金烏下啄赬虬卵(韓愈)

綠陰合 柹樹綠陰合(白)

被實 椑柹被實於長浦(謝靈運)

類引 **合條** 吳令衡脩期言縣西邪有柹樹殊本合條

取葉肆書 鄭虔好書常苦無紙於是慈恩寺貯柹葉數屋遂日往取葉肆書歲久殆遍(小說)

枯苑復生 景雲二年高祖故第有柹樹自天授中枯死至是復生(五行志)

林檎 一名來禽似柰而小洪玉父云以味甘來衆禽也觀王羲之帖子可見古人之所重

佳果 右軍好佳果墨客求來禽(梅聖俞)

徽馨 實如脆李帶徽馨卻把輕紅着美人

林家果 珍所自是林家果聲價從今值萬金(古詩)

致子 青李來禽可爲致子當種之吾篤喜果速爲致武子則大惠也(王右軍帖)

文林郎 唐永徽中魏郡人王方言於河灘上拾得一小樹栽之及長乃林檎也實大如小黃瓠色白如玉間以珠點味美非常進于高宗稱之苑中以爲朱柰又名五色林檎上大重之賜方言階文林郎又名文林果(洽聞記)

橄欖 格物論橄欖生嶺南今閩廣諸郡皆有之木似木槵而高且端直可愛大如棗兩頭尖青二月有花生至八月乃熟其子先生者向下後生者漸高生噉味苦酸而澁食久味方回甘核有稜內三竅有仁及解酒毒置茶中尤佳昔人名爲諫果南人尤重之人誤食鯸鮐肝至迷悶者飲其汁立差山野中生者子繁而樹峻不可梯取但刻根下方寸許內入鹽於其中一夕子盡落木亦無損又云以鹽擦木身則其實自落故東坡有紛紛青子落紅鹽之句今取欖杏以竹篾箍其本擊篾自落殆不可曉又枝節間有脂膏如桃膠南人採得并其皮葉煎之如黑餳謂之欖糖用膠船着水益乾牢於膠漆以其木作楫撥着魚皆浮出邕州又有一種波斯橄欖與此無異但其核作三瓣可蜜漬食之廣志云東向枝曰橄欖南向枝曰木威又名南威

登君子席 霜苞入中州萬里來江波幸登君子席得與多果羅

翠顆 南珍富奇異植物推橄欖青膚鏤瓊瑩翠顆森蓓若爲幽人正久見君子淡(六一文)

回甘味 江南多果實橄欖最

珍奇世人將就食食之先顰眉皮肉苦且澁遲口復棄遺良久有回味始覺甘如飴我今有所喻上比忠臣詞直道逆君耳斥退投天涯世亂思其言噬臍焉能追(王元之)

郤思量 號餘甘爭奈苦臨上馬時分付管回味郤思量忠言君試嘗(山谷詞)

勝含雞舌香 咀之香口勝含雞舌香(蘭表錫)

青子 紛紛青子落紅鹽正味森森苦且嚴待得餘甘回齒頰已輸崖蜜十分甜(東坡)

橄欖苗裔 炎方橄欖佳餘甘豈苗裔風姿雖少殊氣味乃酷似醉顏湛吻餘齒頰清香至(劉屏山詩)

餘甘同一物 餘甘惟泉州有之其樹高其子核形又如梅實兩頭銳有刺始嚼味酸澁飲水乃甘九月採之與橄欖相似餘甘橄欖同一物異名耳以蜜藏之亦佳(臨海異物志)

類引 **味諫軒** 在府治北戎州蔡次律家近郭黃庭堅過之延飲小軒檻外植餘甘子數株因乞名題曰味諫軒後王子予以橄欖遺之庭堅詩云方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來(宋史)

榧子 樹大連抱葉密類杉實生與橄欖同形秋熟色紫褐而脆

玉山果 彼美玉山果粲為金碧實(東坡) 石乳根 其中一樹斷崖立石乳蔭根多歲寒(東山)

玉椎 斷腸哭婦指如笋欲剝玉椎將何如(梅聖俞詩)

榛子 生遼東山谷樹高丈許子如小栗可茹軍行食之當糧中土亦有

瓜

說文云瓜象形也擄瓜實也瓜種出西域故
名西瓜五代將蕭翰入契丹破回紇得此種
歸以牛糞覆棚而種之大如中國冬瓜如斗
蓋其味甘美春種秋熟因以西瓜名焉廣志
云凡瓜之所出以遼東廬江燉煌之種為美
有魚瓜貍瓜狸頭瓜蜜筩瓜女臂瓜種州大
瓜如斛御瓜也有青登瓜大如三斗魁有桂
枝瓜長二尺餘蜀地溫良瓜至冬熟有秋泉
瓜秋種冬熟廣雅云龍蹄駁掌羊髓兕頭皆
瓜屬又金釵虎蟠白鼠玄蹄素腕並陸機賦
中瓜名也洞冥記云有僮肝瓜長一尺花紅
葉素生於水洞谷所謂水谷素葉之瓜黃庭經
云大霍山下洞臺司命君之府君有神靈瓜
食之者心通至玄大食國有苧支瓜大者十
人食之乃盡桂陽續滄洲產分帶瓜長二尺
色如拼一瓣二帶河圖曰瓜有兩鼻者殺人

包瓜 以杞包瓜含章有隕自天(易經) 瓜瓞 綿綿瓜瓞民之初生(大雅)瓜小曰瓞綿綿不絕也 瓜期

食瓜 七月食瓜 剝瓜 八月剝瓜菁瓜時也 剝菹 疆埸有瓜是剝是菹(詩經) 削瓜

使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而
代期戍公問不至請代弗許故謀作亂(左傳)為天
子削瓜者副之巾以絺副折也既削又四折之乃
斷之而巾覆為國君者華之巾以綌華中裂也不四
折也為大夫累之累倮也謂不巾覆也士疐之不巾
裂橫斷去疐而已庶人齕之不橫斷齕齧也(禮記)

乃瓜 五月乃瓜乃者治瓜之辭也(大戴禮) 委人掌 委人掌斂聚之法瓜瓞芋蓏(周禮) 逾

蜜 甘逾蜜房冷亞冰圭(劉楨) 結玉實 發金榮于秀翹結玉實于柔柯蕤翠景以自育綴脩莖而星羅(陸機)

丹裏 玄表丹裏呈素含紅豐膚外偉綠瓤內𦟌(張載) 奪蕉槳 金榮若薦項蓋裁珍味奪蕉漿甘踰石蜜(元帝)

黃花 三星在隅溫風節暮枕翹於藤流美遠布黃花炳燁潛實渴者豐細

異形殊方殊務 青含翠 謂上下種播之有經應運候時負甲徐生遂日就而月將既成實而盤桑

黃逾金緗青併含翠蟬首之其美芊未若東野之奇偉(晉傅玄賦) 五色稱珍 七月而食盥土

瑕王業之難五色稱珍東陵脉嘉賓之會(宗元賀表) 巾綌 瓜剖銛刃巾之以疏綌(蘇源明洞庭謠)

落帶離母 入果林造瓜田摘虎掌拾黃斑落帶離母漬以寒泉(夏侯孝若賦) 桂枝栝樓

則桂枝栝樓綠瓤清脆消暑瀉情解渴療飢(王廙洛神賦) 浮甘瓜 浮甘瓜於清泉沈朱李於寒水(魏文帝書)

東陵桂髓 東陵出于秦谷桂髓起于巫山 少瓣多瓤 細肌密理少瓣

多瓤豐吉紀異食之不飢(文選) 黃臺 種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘令瓜稀三摘猶自可四摘抱蔓歸(李泌)

亂冰玉 沉浮亂冰玉愛惜如芝草落刃霜雪開懷慰憔悴 學種瓜

丈人文力猶強健豈傍青門學種瓜 蒲鴿青 傾筐蒲鴿青滿眼頗色好謂瓜也(杜) 蒼玉瓶

拔出金佩刀斫破蒼玉瓶千點紅櫻桃一團黃水晶(文山) 耀朝日 昔聞東陵瓜近在青門外連畛

距阡陌子母相鉤帶五色耀朝日嘉賓四面會(阮籍) 物變 朽瓜化為魚物之變也(莊子) 水芝

是白瓜其瓜(本草經) 玉瓜 崑崙山有玉瓜光明洞徹須以玉井水洗之方可食(抱朴) 靺鞨

國西瓜一枚用二人舉之(瀛涯勝覽) 燉煌 燉煌古瓜州地生美瓜 織女主 牽牛主關梁織女主果(漢書)又種瓜用戊辰日(月令) 石瓜 乃樹生堅如石因以之名善治心痛 水漬 人以冷水

漬水至膝可頓啖瓜數十枚漬至膝啖三多
至頸可啖百餘枚所漬水皆作瓜氣味(博物志)

類引

青門瓜 邵平者故秦東陵侯也秦滅侯為布衣種瓜長安城東瓜有五色甚美故世號東陵瓜從邵平始也又謂青門瓜即東陵(漢書)

五色瓜 吳桓王將會稽生五色瓜今吳中有異有之歲充貢獻(任昉述異記)

王母瓜 西王母謂上元夫人曰共過朱陵山食靈瓜其味甚好憶此瓜已七千歲矣(漢武帝內傳)

二莖一實 漢安帝元初三年平陸有瓜異本同蒂共生一瓜將以為嘉瓜又晉武太康八年宇濟園生瓜二莖一實(拱苑)

瑞瓜 貞元四年夏右神策軍獻瑞瓜

三莖合爲一蒂而生三瓜（舊唐書）又李勣爲政得吏人心有祥瓜生六子而共一蒂

絳實 夫人姓魏名華性樂神仙季冬之月夜半清明有眞人至靜陳玄室賜絳實靈瓜（南岳夫人傳）

芸瓜 曾子芸瓜而誤斬其根曾皙怒大杖擊其背曾子仆地有頃乃蘇孔子聞之曰舜事瞽瞍小杖則受大杖則走今參事父委身以待暴怒陷父於不義不孝孰大焉（家語）

視瓜坑儒 秦始皇密使人種瓜於驪山硎谷中溫處瓜實成使人上書曰瓜冬實有詔下博士諸生說之人人各異則皆使往視瓜所因爲伏機諸儒生至方相難不決因發機塡之以土皆壓死（史記）

自生瓜 吳王夫差爲越所敗遁而去得自生之瓜而食之問左右曰是冬有瓜近道何不取也左右曰盛夏之時人食生瓜起居道傍子復生故人惡食之（吳越春秋）

灌瓜 梁大夫宋就爲邊縣令與楚隣界梁楚邊亭皆種瓜梁亭劬而數灌其瓜美楚人窳而希灌其瓜惡楚令恐之因夜竊搔梁瓜梁人欲報搔宋就曰是搆怨之道令人竊爲楚夜灌瓜日以美怪而察之則梁亭爲也楚令大慚因具聞王王謝以重幣故梁楚之懽由宋就成（賈誼新書）

獻瓜授官 帝幸梁有獻果者帝嘉其意欲授以官陛下以不三天下公器不可輕也今獻瓜一器果一歲則授之彼忘軀命者有以相謂矣曰吾之軀命乃同瓜果瓜果草木也若草木然人何勸哉（唐書）

設瓜得墓 孫鍾富春人堅父也與母居至孝種瓜爲業瓜熟有三人來乞瓜鍾設瓜及飯徐謂鍾曰蒙君厚惠乃示子葬地欲連世封侯數世爲天子后堅生權權生亮亮生休（幽冥錄）

輟奠 唐太宗食瓜美思杜如晦輟其半使奠之靈座（本紀）

獻生子 李泌請以二月朔爲中和節民間以青囊盛瓜果種相遺問謂之獻生子

緱圃瓜 唐帝四月憶瓜明崇儼索百錢須臾以瓜獻曰得之緱氏老人圃中帝召老人問故曰埋一瓜失之土中得百錢耳（本傳）

逐兎踐瓜 王弘義始賤時求傍舍瓜不與及爲御史移文圃有白兎縣爲集衆捕逐畦無遺瓜李昭德曰昔聞蒼鷹獄吏今有白兎御史（唐酷吏傳）

瓜浮得屍 後漢曹娥父溺水死娥見瓜浮而得屍（會稽志）

種瓜自給 步隲避難江南單身窮困種瓜自給又與衛旌常作瓜菜灌園以供衣食時人或餉之一無所受（吳錄）

虺足沛人也家貧母老常力供養種瓜自給（後漢書）

幻術種瓜 徐光常行幻術於市從人乞瓜弗與便從索瓣杖地而種之俄而瓜生蔓延開花成實乃取啖之因賜觀者後鬻瓜者反視所有皆亡耗矣（搜神記）

朝採暮生 韓靈敏兄靈珍早孤並有孝性母沒貧不能葬共種瓜半畝朝採暮又生遂辦葬事（齊書）

奉母寒瓜 滕曇恭母患熱病思寒瓜曇恭歷訪而不得遇桑門曰我有二瓜分一個遺持歸奉家驚異桑門不知所在（南史）

黃瓤少師 郭祚領太子少師肅宗幼弱祚懷一黃瓤出奉肅宗時趙桃子深爲世宗所信祚私事之人號爲桃子僕黃瓤少師（後魏書）

黃冠送瓜 焦華父嘗病甚冬中思瓜華夢一黃冠謂曰聞子父病思瓜故送以助華拜以受及寤在手馨香非常父食之而病愈（孝子傳）

投瓜 高祖方食瓜聞任昉之亡投瓜悲不自勝（梁史）

饐瓜亭 呂蒙正讀書龍門一日行伊水上見賣瓜者心欲得之無錢賣者遺一瓜公愍然食之後作相買園洛下東南起亭其楣以饐瓜名不忘貧賤也（聞見錄）

剪棘資盜 桑虞開道事詳園類

却水

溉田 郭原平以種瓜爲業大明七年大旱瀆不復通船縣令劉僧秀愍其窮下瀆水與之原平曰普天大旱百姓俱困豈可減溉田之水以通運瓜之船乃步自他道往前塘貨賣（齊書）

宋瓊夢 宋瓊以孝稱母病曾季秋日思瓜瓊夢想見之求而遂得時人異之（北史）

蠅集瓜 時膳部郎中元禎因宦官魏弘簡進知制誥不由宰相而得時論鄙之武儒衡因會公堂有青蠅集于瓜怒以扇揮之曰適從何處來遽集于此一座悵然（唐史）

鎭心瓜 鄭灼字茂昭厲志好學多苦心熱若瓜時輒偃臥以瓜鎭心起便誦讀其篤志如此（梁書）

削瓜食皮 王羆性儉約嘗與客食瓜客削瓜侵肉稍厚羆意嫌之及瓜皮落地乃引手就地取而食之客有愧色（後周書）

帛報瓜 郭祖深服儉常以布褐素木案食不過一肉有姥餉以早青瓜祖深報以疋帛富人效之以貨利祖深鞭之而徇衆朝野皆憚之（史略）

杯種瓜 馬湘有道術常於江南剌史馬植座上冬月以酒杯盛土種瓜須臾引蔓花實食之甚大（續神仙傳）

水中嗽瓜 藍喬循州龍川人吳于野遇之于京師方盛暑同登沈[illegible]

香日塵埃汙爪當與子入水中嗽爾因持爪曝身大於河吳注目以視皮浮水面嘴跡儼然至夜不出吳徃其卿則巳酣寢鼻息如雷徐開目云波中待子一食爪久之不至何也吳始知其得道再拜而師之

爪斬三妾 曹操一日盛夏宴諸官于水閣酒半酣喚侍妾用玉盤進瓜一妾將瓜列盤進而跪答曰瓜極熟一妾整容捧瓜答曰不生操大怒喝武士斬之再呼進瓜莫敢近前衆妾皆推蘭香乃雙手捧盤齊眉而進操問瓜味答曰甚甜大呼武士速斬之坐客失色拜地曰不知也操曰聽訴其罪前二妾吾斬之者久聽使喚豈不知進瓜必須齊眉而捧盤耶皆以開口字答斬其愚也蘭香來未久高捧其盤而進又以甚甜合口字答之何切知吾心耶吾用兵之人故斬之以絕其患(花木考)

木瓜投報 投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以爲好也(詩經) **滋蔓** 柎木無生物之理而布護滋蔓 **碩大尤殊** 瘠果有常形之分而碩大尤殊(王維木瓜賦) **對山** 客心自酸苦況對木瓜山(李白) **護聖瓜** 石蟒有木瓜尤異華青蛇盤糾枝幹至實落供大士乃去人目爲護聖瓜(育山靈異錄) **寧國木瓜** 人種木瓜始成顆則鏇花以貽之夜露日曝如變紅花紋如生(廣志) **木瓜山** 維會昌六年敬告于木瓜山之神惟神聰明格天能降雲雨(杜牧祭木瓜神文) **花作房** 其樹枝狀如柰花作房生子形似栝樓火乾甚香(蜀本草) **李樹生** 大和三年成都李樹生木瓜空中不實(五行志) **鹽山** 鹽州貢鹽山之木瓜 **土貢** 杭州湖州土貢木瓜(地理志) **獻木瓜** 元皇后思食酸味明皇以告張說因進經袖出木瓜以獻(明皇雜錄) **芳脆易損** 崔涓守杭州湖上飲餞客有獻木瓜所未嘗有也中使即攜歸曰禁中未嘗有宜進于上頃之解舟而去守懼得罪欲輟飲官妓作酒糾者白守某度木瓜經宿必委于流也會送者還云果潰爛棄之矣守異其言召問之曰此物芳脆易損必不能入獻守取杏絲而賚之(唐語林)

菱角 格物論菱淩也一名芰生水中葉浮水上莖有刺武陵記四角三角曰芰兩角曰菱通謂之水栗花紫晝合宵炕隨月轉移或紫苞或青苞肉白生喫甘脆熟能飽人廣志云

師野之菱大於常菱淮漢以南凶年以菱蔓爲蔬爾雅翼云餌菱實可斷穀

薦品 薦之品菱芡存焉楚人多陂塘菱芡所生父自嗜之而抑案宰祝既毀就養無方之禮又失奉先如生之義奪乎素欲建何忍焉(孫楚) **紫角** 菱番紫角利(韓) **白花青角** 菱池如鏡靜無波白點花稀青角多時唱一聲新水調人人道是採菱歌(居易) **蟾蜍股** 柎以蟾蜍股棣肥葉如蝴蝶輿相羞 **懷珠蘊玉** 辛自江湖可避人懷珠蘊玉淨無塵何須抵死露頭角荷葉荷花老此身(楊誠齋詩) **綠芰** **紺珠菱** 皆名也 **薢茩** 昆明池有菱名薢茩又有浮根菱(後漢書) **綠水菱** 或跨綠水而採菱(吳都賦) **濁水菱** 濁水菱葉肥清水菱葉鮮(儲光羲) **歃角** 紫菱生歃角(庾信) **倒生菱** 楚如亂絲一花十葉根浮水上實沉泥裡泥如紫色謂之紫泥菱食之令人不老 **翻雞菱** 玄都觀翠水中有菱碧色狀如雞飛名曰翻雞菱仙人鳧伯子常採之(洞冥記) **菱米** 不知種所自出植於旱山不假耒耜不事灌溉逮秋則自熟粒米粗穬(武陵記)

題引

去嗜芰 屈到嗜芰疾篤召宗老屬之曰祭我必以芰及祥宗老將薦芰屈建命去之曰夫子不以私欲干國之典也(國語) **食菱** 杜屬叔事莒公自以爲不見知居海上夏食菱芡冬食橡栗莒公有難將死之其友曰不知故去今往死之是知不知無別也屬叔曰以愧後世主不知臣者(呂氏春秋) **勸植** 龔遂爲渤海太守勸民增植菓實菱芡(漢書) **採菱飯** 漁弘爲湘東王鎮西司馬述職西上道中乏食緣路採菱作飯以給所部(梁書) **詠採菱** 梁認劉苞詠採菱調下筆即成(蕭府)

芡 格物論芡一名雞頭也周禮注芡一名鴈頭本草一名鴈實一名雞鴈喙茯南楚謂之雞頭北燕謂之茯淮泗謂之芡葉似荷而大葉上蹙皺如沸莖與苞皆有刺苞如雞頭內着子不下三四十顆有殼內白如米熟食之可飽 按芡暖菱寒芡開花向日菱開花背日

紫苞青刺 芡葉初生皺如穀南風吹開輪脫栗紫苞青刺攢蝟毛水面放花波底熟森然赤手初莫近誰料明珠藏滿腹剖開明珠論斗煑膏液尚粳糊大睿磨聲風雨速 **明珠** 雞頭(蘇子由) **青**

韭 菜細長人許九月一割一種而久故謂之韭常采也禮記韭曰豐本扱收韭子如葱子法若市子買韭子宜試之以銅鐺盛水加於火上微煮韭子須臾牙生者好不生者是裛鬱矣韭一剪一杷耬即下水糞根性上跳故治畦欲極深也二七月可種種法以升蓋合地爲處布子於圍內韭性內生不向外長圍種令科成耩令常淨韭生多穢數耩爲良高數寸剪之至正月掃去畦中陳葉凍解以鐵杷耬起下水加一糞剪之如葱法一歲之中不過五剪收子者則留之若旱種者但無畦與水耳杷糞悉同一種永生許慎云韭菜冬以麥稍壓畦架長于槖下爲韭黄

祭韭 七月祭韭（詩經）

韭菹 醢人其實韭菹（周禮）

降精 天降精爲韭感百陰爲菖蒲（典術）

山韭 生大任山石罅中可療心疾舊本草所不載或曰唐徐勣遺種也

三韭 庾杲之食常有韭菹瀹韭生韭任昉戲之曰誰謂庾郎貧食有二十七種謂三種韭也（南史）

二韭 李崇爲尚令書家富而性儉不肉食止有韭茹韭菹其客李元祐戲謂人曰李令公一食十八品問其物則二韭耳聞者大笑（雞跖集）

令民種韭 龔遂爲渤海守令民口種五十本葱一畦韭（漢史）

剪韭 郭林宗見友來夜冒雨剪韭作炊餅（杜詩註）

一束金 杜顧食不可無韭人惡其嗽候其僕市還潛取棄之怒罵曰安得去此一束金也（花木考）

薤 似韭菜大一名鴻薈

白薤 白薤感時而負霜

薤黃 菜川薤黃妙天下玉筋金釵鬘人把（何少卿詠）

露何稀 齊田橫亡門人爲薤露之歌曰薤上露何稀明朝還復落（史記）

倒薤 商務光作倒薤篆即今日薤葉書（事物紀原）

擊強 龐參爲漢陽太守郡人任棠有志節參到先候之棠不與言但與薤一本水一盂置屏前抱兒孫當戶下參思其微旨曰水欲吾清拔薤欲吾擊強宗抱兒孫當戶欲吾開門恤孤也（後漢書）

留白 庾亮啖薤留白云可以種陶侃歎非唯風流兼有爲政之實（本傳）

椒薤 唐李宗閔與客謂粹侯令客能推人飲食曰今日必食椒薤果然（廣記）

葱 葷菜本白末青能和五味故古稱爲菜伯

若薤 切葱若薤（禮記）

擇葱薤 禮爲君子擇葱薤必絕其本末注爲有萎乾也

處末 葱渫處末渫蒸也處醯醬之末（六帖）

寒葱

春藿 寒葱標倩以凌陰者藿吐茗以近陽六朝

葱必斷寸 後漢陸續字智伯初下獄知母自餉食曰母所作羹其葱必寸斷謂以寸爲度也（後漢書）

大蒜 古今注云蒜卵蒜也俗人謂之小蒜胡國有蒜十許子共爲一顆籜幕裹之名爲胡蒜尤辛於小蒜俗因呼之爲大蒜自張騫使西域得其種以歸中國始有蒜乃葷菜也

社日葱蒜 社日小兒以葱繫竹竿於牕中樹之曰開聰明或又加蒜欲能計筭也（歲時記）

欲求鹽蒜 張融豫章王命客融欲求鹽蒜口終不言惟搖食指半日（齊書）

覗蒜 宋廢帝好殺逝擊將軍孫超剖覗其腹有蒜氣

遺生蒜 後閔仲叔世稱節士周黨見其含菽飲水遺以生蒜仲叔受之而不食（史記）

茹葷 顏子不茹葷者三月（莊子）

薑 字說薑彊我者也於毒邪臭腥寒熱皆足以禦之薑性到老愈辣今文省作薑

白芽 故人兼致白芽薑（坡）

帶紅 恰似匀妝指柔尖尚帶紅（劉彥冲詩）

薑 番韭

子薑 朱晦庵有野蔬十二詩子薑其一也

不食薑 梁裴子野曰從來未嘗食薑周客應聲曰孔彌不徹薑乃不嘗

蜀薑 左慈在曹操坐以百叢花中得蜀薑（韻府）

菘 菜譜有春菘有晚菘菜中有菘最爲常食性和利人無餘逆忤今人多食茹似小冷而又耐霜雪其子可作油傅頭長髮塗刀劍令不鏽

類羔豚 白菘類羔豚冒出熊蹯（東坡）

初嘗 晚菘細切肥牛肚新筍初嘗嫩馬蹄（唐詩）

晚菘 周顒獨處山舍王儉問曰卿山中何食曰赤米白鹽綠葵紫蓼太子問菜何者勝顒曰春初早韭秋末晚菘（南史）

芥

孫芥 孫芥芳辛不績(楊誠齋) **芥菹** 廣州人以巨菜為鹹菹埋地中有三十年貴尚親賓以相遺餉(花木考)

芥蓮 景德四年象州民園內芥菜生蓮花是年牛畜災(廣西通志)

蓴 字作蒓水葵也本草云蓴乃菜之上味生水中葉似鳧葵浮水上莖甚淡雜跖集云四月蓴生莖而未葉名雉尾蓴五月蓴葉舒長名絲蓴七八月不中食有蝸蟲故也至十月水凍蟲死雖老猶可食菑經冬夏細長肥澤三月至八月莖細如釵股名懸葵短長隨水淺深名蓴味甜軟九月至十一月漸粗在泥中名龜蓴為瑰蓴又有石蓴絲紫者莜蔡朗父諱純故名蓴為露葵(顏氏家訓)

紫絲滑 蓴羹紫絲滑(司馬光) **煑龍涎** 蓴羹香滑煑龍涎(西征記) **蓴龜** 蓴菜之根絕美江東謂之蓴龜(酉陽雜俎) **蓴苗** 後春蓴苗滑于酥(秦觀詩) **故鄉蓴** 張翰吳人為齊大司馬見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而冏敗人謂其見機(晉書)

千里蓴羹 晉武王子食前有羊酪問陸雲曰吳中何以敵此雲答曰千里蓴羹不下鹽豉(韻府)

薺 水菜冬月而生夏月而死又謂之靡草

如薺 其甘如薺(詩經) **綠薺** 有萋萋之綠薺方滋繁於中丘(卞伯玉賦) **甘草生** 歲欲豐甘草先生謂薺也 **菥蓂** 莎薺也 **春薺** 墻陰老春薺(杜) **宿薺** 閑堦藿宿薺(藝文) **荒薺** 行穀有某荒薺合(王渾) **巫山多薺** 高力士逐於巫山山谷多薺而人不知食因為詩寄意兩京作金貢五溪無人採夷夏雖有殊氣味終不改(明皇雜錄)

菰 彫菰也一曰蔣又曰茭白葉如蒲葦中心生白臺如小兒臂謂菰朱臺中有黑者為烏鬱下澤處曰菰蔣苗莖硬者曰菰蔣秋實乃彫胡米也莊子曰孔子之楚舍于蟻丘之蔣

魚宜菰(禮) **菰穗** 菰米可食之穗 **游菰** 菰浮于水故曰游乏之以游菰 **彫胡** 彫胡

芳自炊謂其實味美可炊作飯 **莞菰** 莞菰沃若(文選) **黍纏菰** 翠筍初窐楝薦黍復纏菰(東坡)

冷秋菰 願作冷秋菰(杜)

蕨 即薇也初生如小兒拳可茹交則展開如鳳尾齊魯曰鱉初生似鱉脚故名注云蕨鱉也

采南山 陟彼南山言采其蕨(詩經) **拳蕨** 蕨芽新長小兒拳(黃山谷) **放拳** 纖纖紫玉帶春烟擊退東風始放拳(徐玉泉詩) **蕨芽** 石暄蕨芽紫(唐詩) **采西山** 周武王巳平殷亂伯夷叔齊義不食周粟隱于首陽山采薇而食之歌曰登彼西山采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣(史) **采蕨** 晉齊王冏秉政張翰曰吾採南山蕨飲西江水足矣(本傳) **蛇成蕨** 郗鑒出獵有甲士折一小枝蕨食之覺成疾後出一小蛇懸屋前漸乾成蕨遂明此物不可生食(類聚記)

芋 本草云芋一名土芝一名蹲鴟種之水田荒年可以濟饑葉似荷而長不圓其根正白可食亦有紫者君子芋大如斗魁善芋大如栗云關中宜豈芋說文云大葉實根駭人故謂芋徐曰芋猶言吁也驚詞也芋伏如蹲鴟故駭或以芋作蒻食貨志云岷山之下沃野有蹲鴟顏氏家訓江南有一權貴誤讀本草蜀都賦注蹲鴟芋也乃為羊字人饋羊肉答曰謝饋蹲鴟

紫芋 紫收岷嶺芋白種陸池蓮(杜甫) **區種** 沃野無凶荒正得蹲鴟力區種萬葉青深可奉朝食蹲鴟白芋也即蹲鴟可食以充糧(朱文公) **玉糝羹** 香似龍涎仍釅白味如牛乳更全清莫將南海金虀膾輕比東坡玉糝羹(東坡) **雀芋** 狀如雀頭置乾地反濕置濕處反乾飛鳥觸之墜走獸遇之僵

抱芋羹 百越人好食蝦蟆凡有筵會斯為上味先于釜中置水次下小芋烹之候湯沸如魚眼即下其蝦蟆乃一一抱芋而熟如此故呼為抱芋羹(花木考) **芋魁** 汝南有鴻隙陂郡以為饒翟方進為相奏罷之王莽時亢旱郡中追怨乃作童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁注以芋根為羹(本傳)

猳芋 李泌見僧懶殘正撥火煨芋取其半授泌曰領取十年宰相(韻府) **嗚咽對芋** 宋鮮

人多食之木魚椶筍也坡有云贈君木魚三百尾中有鵝黃魚子玉延山藥薯也文公有云欲付玉延無好語類林

聚苑詩註卷之三十三

飛禽部

鳳凰 鳳凰者仁鳥也雄曰鳳雌曰凰太平之世則見非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲凡所棲止衆禽必隨之而集故羽蟲有三百六十而鳳凰爲之長(格物)

鳳鳴 鳳凰鳴矣于彼高岡雝雝喈喈翽翽其羽

鸞聲 鸞聲將將又云鸞聲噦噦將將夫聲聲大則近故也噦噦聲小聲小則遠故也

鸞刀 執其鸞刀鸞刀謂刀有鈴者也(詩經)

九苞 一曰口包命二曰心合度三曰耳聰達四曰舌屈伸五曰彩色光六曰冠短州七曰距銳鈎八曰音激揚九曰腹戶戶所出入者也

鸑凰 鸑鳳之佐也鳳雛也鸑鳳爲余先戒鳳

軒翥 翥擧也鸞鳥軒翥而翔飛

靈質 言鳳也靈質翊其高擧(鳳賦)

五靈 鳳有五德是曰五靈

玄鳳 青鸞也赼者指之玄鳳

瑞鶠 一名瑞鶠小者曰鸑鷟又威鳥有威儀也(說文)

千仞 鳳翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險徵兮遙增擊而去之(賈誼賦)

五珍 鳳飛九千仞五色備采珍(李白詩)

五象 鳳凰爲羽族之外殊誕鳳鸞而稱傑邀區宇以超樓撫朝陽于丹穴備六德以成文彈藻翰之有烈(鳳賦)

仁信 負信戴仁扶義膺文包智不啄生蟲不折生草不羣居不侶行不經羅壁網上通天維下集河洛明治亂見存亡也(瑞應)

集南岳 鳳凰集南岳徘徊孤竹根於心有不厭書翅淩紫雲豈不嘗辛苦羞與黃雀羣何時嘗來儀順作聖明君(文選)

雲儀 靈鳳撫雲儀神鸞番玉音雕弄世上實爰得王母心(山海經)

和聲隨祥風 丹穴五色羽其名爲鳳鳳昔周有盛德此鳥鳴高岡和聲隨祥風窈窕相飄揚(韓文)

不箕不簸 皮日休補九夏樂歌鳳之愉愉不箕不簸樂德而至如賓之娛(文粹)

鳳饑不啄粟 所食唯琅玕焉能與羣雞爭促爭一飧朝鳴崑丘樹夕飲砥柱滿(李白詩)

赤神之精 鸑赤神之精鳳凰之佐狀翟而五色以天鳴中青肅肅雜雜喜則鳴舞出女牀之山宼氏之國及軒轅之丘沃民之域標山之所都之野自歌之鳥(瑞應)

陽精靈[illegible]

寶凡物及鴈上流疏人得而珍之渾有府大研者以青腹毛贖罪免死片毛則值千金（王子年拾遺記）

將子 何承天年老爲著作佐郎諸佐並年少荀伯子嘲之常呼爲奶母承天曰卿當云鳳凰將九子奶母何言耶（宋書）

鵷鶵 惠子相梁莊子往見之惠子恐代其相莊子曰南方有鳥名鵷雛非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲鴟得腐鼠適鵷雛過鴟恐其奪之食也仰而視之曰嚇子欲以梁國嚇我耶（莊子）

集車 鸞始生類鳳久則五采變易當上古時鸞與順動此鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞伕（山海經）

止墳 方儲幼喪父事母母終自負土成墳種奇樹千株鸞鳥止其上白鹿游其下

鸞見 周公歸政於成王太平制禮鸞鳥見（類售）

鸞岡 在西山洪崖先生乘鸞所憩處也（豫章記）

鵬 朋鳥朋及鵬皆古文鳳字也鵬鳥象形鳳飛羣鳥從以萬數故以鵬爲朋黨字（說文）

變化 圖南未可料變化有鯤鵬（杜）

風翮 風翮上脊鵬

天閼 言鵬飛背負青天而莫之天閼者以無障礙之（莊子）

圖南 鵬自北海而謀南徙也

蜩鷽 蜩蟬鷽學飛之小鳩也鵬將圖南蜩與鷽鳩並笑之

垂天雲 鵬翼若垂天之雲

鯤化 北溟有魚其名爲鯤極其大化而爲鳥其名曰鵬鵬之大不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙于南溟南溟者天池也鵬之徙于南溟也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里風之積也不厚則負其大翼也無力故九萬里風斯在下矣（莊子）

絕雲氣負青天 摶扶搖而上九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南溟也斥鷃笑之曰彼其奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此大小之辨也

摶九萬 從茲振羽翔九萬一舉摶（杜）

大鵬歌 大鵬一日同風起扶搖直上九萬里假令風歇時下來猶能簸却滄溟水

類引 **大鵬賦** 李白見天臺司馬子微謂其有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬賦以自廣云（神仙傳）

孔雀 文禽也廣益諸州所產高四五尺雌者尾短無金翠雄者五年成初春而生至四月後俟凋與花俱榮衰自惜其尾必先擇置尾處士人取其尾者特刃于叢篁中伺過急斷其尾若回首一顧金翠無復光彩矣

孔翠 孔雀翡翠也又名孔鸞

翠羽 孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢抵觸青霄玄圃須往來翠羽金花不辭辱

製扇 交趾人多養孔雀採金翠羽爲扇（嶺表異錄）

雲海巢 素莫火顏色池邊無文會難妝帶泥翅易結著人心項蕩殘君尾花銷脆金放歸歸不得雲海故巢深（白樂天）

都護 孔雀聲自呼爲都護（廣記）

綷羽 孔雀綷羽而翱翔（文選）

翠旌 （楚辭）孔蓋兮翠旌又艷鍾會賦戴脩尾之翅翅若順風而揚麈

鸞友 穆穆鸞鳳友（韓愈）

不匹 孔雀不匹偶但以音影相接便有孕亦與蛇偶又云因雷聲而孕又云雄鳴上風雌鳴下風而孕（博物志）

火離 夫雌羽孔雀（春秋元命苞）

類引 **畫屏** 竇毅皇后幼不妄許人畫二孔雀屏請婚者令射中目則與之唐高祖射中孔雀各一目遂以妻之

孔子家禽 楊氏子年九歲孔文舉詣其父設果有楊梅文舉語之曰此實君家果修曰未聞孔雀是孔子家禽也

解舞 邊鸞工丹青最長于花鳥貞元中新羅國獻孔雀解舞德宗詔于玄武門寫貌一正一背翠彩生動金光遺妍能應繁節（名畫錄）

五色 魏文帝詔朝臣云前于闐王山習所上孔雀尾萬枚文彩五色以爲金根車蓋遙望耀人眼

爲裘 文惠太子織孔雀毛爲裘衣之

白色瑞 宋孝武大明五年有交州獻白色孔雀爲瑞者

求吳 魏文帝遣使於吳求孔雀羣臣以爲非禮欲不與孫權敕付使者（魏文帝詔）

解語 晉世祖時有西域獻孔雀解人語馴指應節起舞（晉公卿贊）

鶴 陽鳥也鶴之上相瘦頭朱頂露眼黑睛高鼻短喙行必依洲渚止不集林木蓋羽族之宗長仙人之騏驥也鳴則聞于天飛則一舉千里至一百六十年雌雄相視而孕一千六百

十三載並陽日獵於沙苑雲間有孤鶴徘徊已御弧矢中之鶴帶箭矯翼西南而逝益州城西十五里有一道觀觀東有一青城山道士徐佐卿一歲率三四至一日不懌曰偶為飛矢所加尋已無恙然此箭非人間所有吾留之後箭主至則付之乃記壁去留箭之時則十三載及帝幸蜀暇日命駕行游偶至觀入此堂忽覩箭取而玩之乃御箭也深異之佐卿乃中箭鶴(神異)

入帳

好道者入廟或見一白鶴入帳中鶴者皆是九轉還丹之使(茅君傳)

鶴鳴雞樹

鳳閣侍郎杜景佺文章知識並高遠時號為鶴鳴雞樹(張鷟僉載)

羊公鶴

劉遵祖少為殷中軍所知稱之於庾公庾公甚忻然便取為佐既見坐之獨榻上與語終日劉殊不稱庾公失望遂名之為羊公鶴昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來氃氋而不肯舞故稱比之(世說新語)

說楚

莊辛謂楚襄王曰黃鵠游乎江海俯噣鰋鯉仰齧菱衡自以為無患不知夫射者方修蓍盧治矰將加已於百仞之上故晝游江湖夕調乎鼎(戰國策)

時鳴

禽子問曰多言有益乎對曰蝦蟇日夜鳴口乾而人不聽之鶴雞時夜而鳴天下振動多言何益乎(墨子)

(起)

來吊

陶侃丁母艱在墓下忽有二客來吊不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而看之但見雙鶴飛而沖天去

人化

周穆王南征一軍盡化君子為猿為鶴小人為蟲為沙(抱朴子)

鶴語寒

太康二年冬大雪南州人見二白鶴於橋下曰今茲寒不減堯崩年於是飛去(異苑)

稱鶴駕

周靈太子晉好吹笙浮丘翁接上嵩山三十餘年後來告我家七月七日待我於緱山頭至期果乘白鶴駐山巔人望之不得到傾間舉首謝時人而去故後稱太子之駕曰鶴駕宮曰白鶴禁曰鶴禁

海鶴

大者俯項五尺許翅足稱是吞常鳥如餕魚鱔成化間有至漳州者漳人射殺之復有以頂貨貨者頗淘河而銳咮雄大雌器小晝啄于海暮宿巖谷間島夷人豫以小籙什伏月夕則伏於鶴常宿所擇其大者而軏之于旦有獲五六頭者島夷人乃剝其頃告于鶴估比至閩廣值價等金玉

二鶴釋冤

正德初吾郡顏中丞逢原家被盜捕卒廣訪不獲頗訝有治圖數人訟於郡侯廣東林公案下數人累經峻刑未片招伏林公欲加炮烙之刑其火方熾臺下二鶴各銜嶺火擲於水中林公始知冤及無辜是以釋之

(華將考)

鷹

爽鳩氏少昊氏鳥師而鳥名爽鳩氏司寇者也仲春鷹化為鳩十月鳩化為鷹(左傳)

尚父揚

維師尚父時維鷹揚(詩)

決雲兒

高麗赤儁鷹駕前日號決雲兒

郅都號

郅都為中尉行法不避貴戚列侯側目號曰蒼鷹

王嘴金爪

綠王嘴啗雞匪破玄金爪擘兔心開(禹錫詩)

星眸雪毛

星眸未放瞥秋毫欲擊金鈴試雪毛(孝標詩)

萬里碧霄

天邊心膽架頭身欲擬飛騰未有因萬里碧霄終一去不知誰是解絛人(翟鉉詩)

猛氣雄姿

含炎離之猛氣兮受金剛之純精獨飛跱于林野兮後倜翔於天庭又曰紫利吳戟目類明星雄姿邈代逸氣橫生(傅玄鷹)

剛蟲

鷹準頰剛蟲搏擊冬候也

百擲無一遺

十月鷹出籠草枯雉兔肥下韝隨指顧百擲無一遺鷹翅病如風鷹爪利如錐本為鳥所設今為人所資(樂天)

一片雪

八月秋風高折鷹白錦毛孤飛一片雪萬里見秋毫(李白詩)

劍翎鉤爪

八月獲柔野野空蒼

鷹犽初出籠劍翎鉤爪目如電利吻新詞能泉劍(張文潛)

鍾山生

推茲會之化育實鍾山之所生(魏彥深)

目如愁胡

角鷹翻倒壯上臂將軍王帳軒翠氣二鷹猛腦徐侯穟目如愁胡視天地

籠鷹詞

淒風淅瀝飛嚴霜蒼鷹上擊翻曙光雲披霧裂虹蜺斷霹靂掣電捎平岡砉然勁翮剪荊棘下攫狐兔騰蒼茫爪毛吻血百鳥逝獨立四顧時激昂(柳文)

鷙鳥

鷹鸇悍鷙之類

鷙隼不接

鷙隼不接翼薰猶不同器其理自然(陳子昂)

虎鷹

能飛捕虎豹身大如牛翼廣二丈

類引

制鵬

楚文王少時好田獵天下快狗名鷹畢聚有人獻一鷹名曰上鷹俄而雲際有一物翔務飄颻鮮白而不辨其形鷹見於是竦翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血洒如雨良久有一大鳥墮地而死度其兩翅廣數十里眾莫能識時有博物君子曰此大鵬雛也始飛焉故為鷹所制文王厚賞獻者(幽明錄)

飽去饑用

魏呂布因陳登求徐州牧不得發忿之曰登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉不飽噬人公曰不如卿言譬如養鷹饑則為用飽則飛去布乃解(通鑑)

逐鳥雀

于進

始治政然明問爲政對曰親民如子見不仁者誅之
如鷹鸇之逐鳥雀又季文子逐莒僕曰見有禮于君
者事之如孝子之養父母也見無禮于
君者誅之如鷹鸇之逐鳥雀也（左傳）**饑附飽飛**容慕
吾喻鷹也饑則附人飽則飛去遇風塵之會必有
凌雲之志唯當急其羈絆不可使其從欲（魏志）**調**
鷹死中梁維翰契冊破欒城杜重威等大軍隔絕維翰曰事急矣乃見馮王等計事而諫不合又
求見帝帝方調鷹死中不暇見
維翰退而嘆曰晋不血食矣
月進安祿山月進牛橐駞鷹狗奇禽
異物以蠱帝心
呼鷹姚元崇曰臣年二十居廣成澤以呼鷹逐獸爲樂
始擊漢孫寶立秋日
署侯文爲掾曰今日鷹隼始
擊當順秋氣成嚴霜之誅
在北晋崔洪爲人清厲骨鯁爲尚書左丞
相時人爲之語曰叢生棘刺來自
博陵在南爲鷂在北爲鷹（晉書）
得霜蘇味道識度王方慶鋭晒
供爲鳳閣侍郎或問郎中張元一曰蘇王孰賢答曰
蘇九月得霜鷹王十月被凍蠅或問其故張元答曰
得霜鷹俊捷被凍
蠅頑鈍（朝野僉載）

類雋辨註　卷三十　十

鳩紀鳥爲官高祖少昊摯之正也鳳鳥適至故紀於鳥爲鳥師而鳥名祝鳩氏司徒也雎鳩
氏司馬也鳲鳩氏司空也爽鳩氏司
寇也鶻鳩氏司馬也王鳩氏司共也（左）
在桑鳲鳩在桑其子在梅（詩）
食桑椹吁嗟鳩兮無食桑椹吁嗟女兮兮無食無與士耽
鳩杖
老人刻爲鳩形取其不咽
錦翼斑然錦翅花簇簇雌雄相隨樂不足抱雛生處翅羽成豈料一朝逐
汝曰人生嫁雞逐雞飛安知嫁鳩被鳩逐（求叔）
陰逐婦天將陰鳴鳩逐婦鳴中林鳩婦怒啼無好
言天雨止鳩呼婦歸鳴且喜歸不見還呼不已
逐之其去恨不早呼不肯來因其理辜應惕
陰逐
晴呼楚人因此卜陰晴陰逐晴呼無定聲（上）林有枝並可宿雨巢無處能宿停（上）
首政鳴
春白鳩之白詩與霽霜衣雪襟誠可珍含哺七子能平均食不咽性安馴首農政鳴陽春（李白）
小
人捕鸞鶯不常見君子慕焉鶯鳩常見小人捕焉皮日休
改鳴梟飛逢鳩鳩曰子將安之梟曰
我將東徙西方皆惡我聲鳩曰子能改鳴
則可不能改鳴東徙猶惡子之聲也（說苑）

獻鳩孔叢子邯鄲人正旦獻鳩于趙簡子簡之客曰正旦放鳩厚恩也得賞饒捕之不
如勿賞之邦子曰善
放鳩滎陽有尼井沛公避項羽時雙鳩集井上故漢世正旦放鳩（地理志）
白
鳩郎鄭弘遷臨淮太守郡民余憲居喪致哀白鳩巢戶側弘舉爲孝廉朝廷稱白鳩郎（會稽錄）
金
鈎神京兆長安張氏獨處室有鳩自外入止于床張氏患之祝曰鳩來爲我禍耶飛上承塵爲福耶
來入我懷鳩飛入懷以手探之不知鳩之所在得一
金帶鉤焉是後子孫昌盛蜀客聞之厚賂婢婢竊鉤
以與張既失鉤家遂衰耗蜀客亦窮厄或告之
曰天命也不可力求于是還張張復昌（搜神記）
送鳩
毛傳好食鳩人與己相得必以鳩
贈之一日李翔送十二篋（好事集）
鳩集簷下鎮州王庭湊始
生有鳩數十隻朝集庭樹暮集簷下（唐語林）
題鳩喻意成化年間進士李文祥有才名與閣
老萬安孫弘璧同年安引文祥附己使弘璧延致于
家出厚幣請詩文祥題之末句云春來風雨尋常事
莫把巢恩作己恩安深御
之後除爲縣丞（皇明通紀）

類雋辨註　卷三十　十一

鸚鵡黃山有鳥赤喙青羽人舌能言語名之曰鸚鵡也（山海經）
靈禽鸚鵡西域靈禽能言凡鳥四指三向前一向後此鳥四指齊分兩前兩後行則以口啄地然後
足從之且有三種（異物志）
翠衿紫毛鳳翔鸞趾孔質鷹息丹喙綠毛翠衿（傅玄賦）又鸚鵡其毛
色或蒼綠或紫赤喙曲如鴉而目深行如鳩雀而能效人言故見珠貴（異物志）
秦吉了秦吉了出
客管廉白州六約以鸚鵡腦有黃肉冠又曰秦吉了
出南中彩毛青黑花頭紅耳聰心慧舌端巧語人言
無不過產廣西宣化縣（白居易）
鴝鵒（淮南）萬畢術寒臯鴝鵒也斷舌可使言語（春秋）有鴝鵒來巢之
書（幽明錄）有指司空之事
金精体金精之妙質含火德之明暉（禰衡）
綺翼繡頰綺翼紅衿翠裳
碧鷄仰而窺色金鵝對而韜光游萬
中之木未識四照于花叢（李百藥）
過吳江鸚鵡來過吳江
水江上洲傳
鸚飛（李白詩）
辭金殿落羽辭金殿孤鳴托繡衣能言終見棄還向隴山飛（李白）
紺翼　**惠性**　**紅臆**　**靈息**　**能言**　**翼襟**　**天機**

海雉如雉而色黑在海中山上(爾雅) 鷩雉鷩雉雉於臺旅言荒發也 麥雉暮春之月宿麥發野野雉華雉 禾毛 朱冠 繡頭 鷩鷺背雉名也 朝暮從作倉其作鳴鳩婦一亡別離隨風雨不如錦雉田野中朝朝暮暮飛相從(許表民) 禳火一名山雞養之可禳火災 山梁雉山梁雌雉時哉時哉云云(論語) 樊籠不近雉十步一啄五步一飲不近樊籠(莊子) 身被五彩楊烱冕服議華蟲者雉也身被五彩象聖人體兼文明也(舊史)

類引 升鼎雊高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雊(通鑑) 隨車集蕭望之爲郎有雉數十常隨車翔集 野雞呂太后諱雉號雉曰野雞至今呼之 雄雉飛時有雄雉飛來登王弘直內鈴柱頭令管輅卜之曰到五月必還時三月也至時果還勅海太守(魏志) 射賈大夫娶妻三年不言不笑御以如皐射雉獲之其妻始言笑(潘岳賦) 白雉之瑞周成王時越裳國獻白雉九譯而至 買詐鳳楚人擔雉雞路人問之對曰鳳凰乃以金買之而獻楚王王感其意重之 進雉

羹彭祖姓籛名鏗帝顓頊之玄孫善養性能調鼎進雉羹于堯堯饗食之以壽考(神仙傳) 不捕雉 雛 魯恭爲中牟令翟雉馴於桑下有童子不捕之曰雉方將雛日螟蟲不犯境一異也化及鳥獸二異也豎子有仁心三異也 諫帝射雉魏辛毗從文帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛下甚樂於羣臣苦帝由是絕不復射雉 傳母悲衛侯女嫁于齊太子中道而死傅母曰且往當喪畢不肯歸終之以死傅母悲之取女所操琴於冢上鼓之忽有二雉俱出墓中傅母悲痛援琴作雉朝飛操 陳寶祠秦穆公時陳倉人掘地得一物牽以獻穆公道逢二童子曰此名爲媼常在地食死人腦若欲殺之以柏插其首媼復曰彼二童子名爲陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人捨媼逐二童子一童化爲雉飛入平林人告穆公公大獵果得其雌化而爲石置之汧渭之閒至文公爲立陳寶祠將流星集祠若雄雉之聲遂霸西戎(列異傳) 蛇化晉武庫封閉甚密中忽聞雉雊聲人異之問於張華華曰此必蛇化爲雉開視之果然側有蛇蛻存焉 獻雉元行欽明宗入汴州莊宗至萬勝鎮不得進與行欽登道

勞家置酒相餞洫下有野人獻雉問其家名野人曰愁臺也(五代) 鵔鸃冠漢惠帝時郎中戴鵔鸃冠(輿服志) 鑑形而舞魏時南方獻山雞帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒令以大鏡著其前雞鑑形而舞不知止遂至死(異苑) 朱首赤羽魏劉卲取山雞毛著中使管輅筮之云高岳巖有鳥朱首羽翼赤黃鳴不失晨此山雞之毛 鷩冕潚獻云山鷩悍害焱迅已甚盖其狀介甚於他雉故周官三公服鷩冕與王后三翟之服異也又劉熙云鷩冕鷩雉之憋惡者山雞也鷩憋也性急憋不可生服必自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節(類篇)

杜鵑一名子規三四月間鳴則夜達旦其聲哀切其吻有血初聞則有別離之若人惡聞之惟田家候其鳴則興乎農事(格物) 啼血滿枝楚天空闊月成輪蜀魄聲聲似告人啼得血流無用處不如緘口過殘春(杜荀鶴)蜀魄十年尚悠誰聲聲啼血滿花枝滿山明月東風夜正是愁人不寐時(羅鄴) 似不聞棲霞寺裏子規鳥口出血出啼不了山僧後夜初入定聞似不聞山月曉(顧況) 不如歸春山無限好猶道不如歸(范文正公) 一聲啼高林滴露夏夜清南山子規啼一聲鄰家孀婦抱兒泣我獨展轉爲何情(韋應物) 不如歸去禽言不如歸去春山雲暮萬木兮參天蜀天兮何處人言有翼可歸兮控忍空啼向高樹(梅聖俞)

類引 似老烏君不見昔日蜀天子化爲杜鵑似老烏寄巢生子不自啄羣鳥至今與哺雛同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤業工竄伏深樹裏四月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事常區區爾豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天變化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無豈憶當殿羣臣趨(杜鵑行) 古帝魂我昔遊錦城結廬錦水邊有竹一頃餘喬木上參天杜鵑暮春至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝魂生子百鳥巢百鳥不敢嗔仍爲餧其子禮若奉至尊鴻雁及羔羊有禮太古前行悲與跪乳識序又知恩聖賢古法則付與後世傳君看禽鳥情猶解事杜鵑今忽暮春間值我病

不得至有三足祈爲西王母取食
蔽煙 晉文公燒山求子推子推抱樹有一白烏從煙蔽之推庇文公爲之斷火一月
僞足 天授元年有進三足烏者天后以爲周室嘉瑞中宗時爲皇嗣言前一足僞天后不悅須臾烏一足果墮地
爲城 德宗時鄭汴二州羣烏首入田緒李納境銜木爲城高二三尺方十餘里緒納命焚之信宿如故烏口皆流血
雀生鳥 昔帝辛之時有雀生鳥于城隅占者曰小生大國家必祉帝辛信之而和治國乃至戚亡此詭禍爲福也

鴈 陽鳥泊江湖洲渚之間動討千百雙者宿其中令孤單者爲鴈奴守圍而警察飛有先後行列秋南而春北鴻又其大者
于盤 鴻漸于盤飲食衎衎（易經）
遵渚 鴻飛遵渚公歸于陸
嗈嗈 雝雝鳴鴈旭日始旦
嗷嗷 鴻鴈于飛肅肅其羽哀鳴嗷嗷
離魚網 魚網之設鴻則離之（詩經）
來賓 白露之日鴈來賓鴻鴈不來遠人背畔小寒之日鴈北鄉鴈不北鄉民不懷至（周書）
鴈奴 鴻鴈無定棲隨物以南北

嗟嘆此爲奴鴈性能懇惻人將何其息奴輒告之急舉羣窟而飛雖巧無所得夜或以火攻奴驚火因匿頻驚莫我捕鴈爲奴不直數數象其憂民民衆尸息相隨入網緻豈不聽者或偷安而受弊自古有亡國君看鴈奴禍福其明白（王荆公）
戀稻 南思洞庭水北思鴈門關稻梁俱可戀飛去復飛還（陳弘）
（正）
石鴈 南康平始縣有覆笥山上有湖湖中有石鴈每至秋來即飛鳴知時候也
胡鴈鳴 胡鴈鳴辭燕山昨發委羽朝度關一一銜蘆枝南飛散落天地間連行接翼往復還客居煙波寄湘吳凌霜觸雪毛體枯
鴈婿 苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛嫁得燕山胡鴈婿欲銜我向鴈門歸（李白）
忍饑 老鴈春忍饑哀號待枯麥（杜詩）
稻梁謀 君看隨陽鴈各有稻梁謀見花辭漲海避雪到羅浮（杜甫）
沙宿 吳雲寒燕鴈苦風號沙宿蕭湘浦（李白歌）
一片影 孤鴈不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬里雲望盡似猶見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪自紛紛（杜詩）
哀鳴 嗷嗷鴻鴈鳴且飛窮秋南去春北歸去寒就暖識所依天長地闊棲息稀風霜酸苦稻梁微羽毛摧落身不肥徘徊

不與羣侶違哀鳴笑下一渚飛（韓文）
北飛 東征萬里客亂走幾年歸腸斷江城鴈高高正北飛（杜甫）
旅鴈 洞庭春水綠衡陽旅鴈飛差池高復下欲向海門歸
努力 亦知南國稻粱肥水滿春江努力歸聞道楚人矰繳細平沙淺草盡藏機（姚揆）
木落南歸 秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸（秋風辭）

類引
使者書 蘇武使匈奴留之詭言武死昭帝遣使教使謂單于曰天子於上林射得鴈足有蘇武繫書知武在某澤中
不鳴 莊子出於山舍故人之家令童子請曰其一鴈能鳴其一鴈不能鳴奚殺主人曰殺不能鳴者弟子問曰主人之鴈以不才而死先生何處焉莊子笑曰周將處夫才與不才之間乎
歌 漢武帝幸東海獲赤鴈之瑞因作赤鴈之歌
獻 曹伯陽即位公孫彊好田弋獲鴻獻之
視 衛公與孔子語見飛鴻過公仰視之孔子乃逝去矣（家語）
隨軒 後漢虞國字季卿爲日南太守行惠澤有雙鴻墮軒翔舞去郡乃遂還及卿卒棲枝墓側
歎 時齊桓公在蜀管仲隰朋侍於

側有一鴈飛過公嘆曰寡人有仲父猶飛鴈之有羽翼也
爲田 上虞縣有鴈爲民田春銜拔草根秋啄除其穢是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑無赦
賛用白鴈 孝敬帝納妃裴而有司奏賛用白鴈適苑中獲之帝喜曰漢得朱鴈爲樂府歌今得白鴈爲婚贄婚乃人倫之首朕則無憖矣
黥雙鴈 五代朱漢賓梁方東攻兗鄆州朱瑾募其軍中勇者黥雙鴈於其頰號鴈子都太祖聞之乃更選勇士數百人號落鴈都以漢賓爲指揮使及漢賓貴人猶以爲未落鴈
汾水上 羯胡犯京上欲還幸復登樓置酒有一少年自言工歌使之登樓歌歌曰山川滿目淚沾衣富貴榮華能幾時不見只今汾水上唯有年年秋鴈飛上聞之潸然出涕顧侍臣曰誰爲此詞對曰李嶠上曰此真才子也不待終曲而去（明皇雜錄）
羽翮已就 戚夫人欲易太子四皓輔太子不得動夫人泣上曰吾爲君楚歌歌曰鴻鵠高飛兮一舉千里羽翮成就兮橫絕四海橫絕四海兮將奈何雖有矰繳兮何所施
帶邊信 鮑當爲河南府法曹宵炘知府薛映因賦孤鴈詩天寒稻梁少萬里孤難進不惜充君庖爲薦

遊城信薛大著賓 **回鴈** 元徽抑實遇水仙既別約日酒號絕孤鴈（詩話）有信巧託回鴈使者後於湖

鴈茶下得使者（太平廣記）**書祝使臣愁** 元世祖即位遣學士郝經使宋告即位且定和議賈似道恐奸謀畢露乃拘留郝經於真州忠勇軍驛吏防守嚴於獄犴介佐或不能堪經語之曰將命至此死生進退聽在彼守節不屈聽其在我苟能不忠不義以辱中州士大夫乎每夕稽顙告天忽一日有一鴈落經帳下經用帛書託鴈傳之係於頸下祝日好向北蜚獻吾天子詩云霜落風高縱所如歸期回首是春初上林天子援弓矢窮海孤臣有帛書次年春虞人獲鴈以奏元主遂使丞相伯顏領兵伐宋宋懼遣經還求和不允遂貶賈似道死於綿州

銜蘆 鴈北歸必銜蘆越關則輸之（淮南子）以爲鴈愛氣力銜蘆以避矰繳俗傳以爲過海投蘆爲桴以息氣力或云輸蘆以供稅然供稅之說誕矣而過海爲抒之說何秋來銜無而春始蘆耶且銜蘆避矰繳之說去或然之不知來時何以爲避倘使上林射鴈蘆何能避川予考鴈從風而飛春夏南風故北飛秋冬朔風故南飛秋冬過南食肥體重故借蘆以助風力耳塞北風高則無事此故投於鴈門開姑識之以俟明者焉（推蓬寤語）

鴈王 昔鴈王獨果獻（雜寶藏經）迦尸國有五百鴈爲羣侶爾時鴈王名曰賴吒鴈王有臣名曰素摩時此鴈王爲獵師捕得五百羣鴈皆棄飛去惟有素摩隨逐不捨語獵師言請放我王以身代之獵師不聽遂以鴈王獻梵摩羅王鴈王曰惟願大王放一切鴈使無所畏五百羣鴈在王殿上空中作聲時耀王問言此是何鴈鴈王言是我家屬王即施無畏不聽遂殺鴈王（華夷考）

鵠 不浴而白自然也（莊子）

思援弓 一人以爲鴻鵠將至思援弓繳而射之（孟子）

雌鵲啄泥歸 雄鵲銜枝來雌鵲啄泥歸巢成不生子大義當乖離（韓文）

黃鵠 南山有高樹花葉一何衰黃鵠據其高衆鳥棲其卑（韓愈辭）

類引 **蠶婦苦** 陶嬰夫死守義魯人求之嬰作黃鵠歌云黃鵠之早寡今七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同想其故雄兮獨宿何傷寡婦念夫兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮況於貞良雖有賢雄兮終不重行魯人聞之曰此人不可得已遂不敢復求（烈女傳）

太液池 漢昭帝太始元年黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽賜王侯宗室金賦有差

刻 後漢馬援書戒子姪曰龍伯高敦厚願爾曹效之效之不得循爲謹勅士所謂刻鵠不成尚類鶩

客化 晉陶侃字士行丁母憂有一客來弔不哭而去化爲雙鵠

治矰繳 莊辛謂楚王曰黃鵠遊於江海不知射者已治矰繳加於己也（戰國策）

樓塚 仙人死葬陵陽山下有黃鵠棲其塚邊樹上鳴常呼子安（列仙傳）

獻 魏文侯使蔡澤獻鵠於齊在道失之獻空籠齊侯曰勝得鵠矣（說苑）

吞短人 鶴國男女長七寸畏海鵠鵠遇即吞之（神異經）

仰中雙鵠 昔唐僖宗時黃巢作亂有李克用善騎射因服安景思發矢能仰中雙鵠殘（唐史）

鶯 一名倉庚一名商庚一名鵹黃一名楚雀齊人謂之摶黍當椹熟時來在桑樹皆應節趨時之鳥或謂之黃袍凡此皆鶯之名義也

嚶嚶 伐木丁丁鳥鳴嚶嚶其鳴矣求其友聲

黃鳥 睍睆黃鳥載好其音綿蠻黃鳥止于丘隅交交黃鳥有鶯其羽（詩經）

金羽 最好聲音最好聽似調歌舌更叮嚀高枝拋過低枝亞金羽脩眉墨染翎（梅聖俞）

女真衣 春雲薄薄日輝輝宮樹煙深隔水飛應爲能歌繫仙籍麻姑乞以女真衣（鄭谷）

羌兒笛 東方欲晴花冥冥鶯啼相喚亦可聽乍去乍來時近遠纔聞南陌又東城忽似上林翻下苑綿綿蠻蠻如有情欲囀不囀意自嬌羌兒弄笛未應調前聲後聲不相及秦女學箏柱猶澁須臾風暖朝日嫩流音變作百鳥喧誰家嬾婦驚殘夢何處愁人憶故園有時斷續聽不了飛去花枝猶裊裊還棲碧樹鏁千門春漏方殘一聲曉（韋蘇州賦）

鶯眠 春風紅樹驚眠處似妒歌童作艷聲（韓愈）

類引 **金衣** 明皇每於禁苑中見黃鶯呼之爲金衣公子又呼爲紅樹歌童（開元遺事）

詩腸鼓吹 戴顒春日携雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲此俗耳砭針詩腸鼓吹汝知之乎（高隱外書）

之雌悲鳴不已朝夕守巢哺諸雛成翼而去明年則復來復巢其處人視巢生二卵疑其更偶徐伺之則抱獨之㲉爾自是春秋來凡六稔觀者諱然目爲貞燕

鷺

水鳥毛白而潔頂長三寸尾短林棲朝出捕鮮魚而食夜歸宿其處百十爲羣

值羽 振鷺于飛于彼西雝坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽所以刺陳幽王遊蕩無度(詩經)

霜衣 霜衣雪髮青玉觜羣捕魚兒溪影中驚飛低映碧山去一任梨花落晚風(杜詩)

外潔其色 白鷺亦白非純真外潔其色心匪仁(李白)

戲渚 有鳥有鳥粤鷗與鷺浮湍戲渚沛然潔素(文選)

絲頂 風飄不動絲垂頂(爾雍詩)

雪衣 白鷺兒最高格毛衣新成雪不敵衆禽喧呼爾獨寂孤眠芊芊草久立潺潺石前山正無雲飛去入遙碧(劉禹錫)

點青山 雪點青山(李白)

【類引】**出鼓** 吳王夫差時有雙白鷺飛出鼓中而入雲(古今樂錄)

射 石雄始討劉稹水次見白鷺謂衆曰使吾射中其目當成功一發矢果如其言

轉花 正月十五夜玄宗於常春殿張臨光宴白

鷺轉花燈(影燈記)

陸脩扇 張融年弱冠有道士陸脩靜以白鷺羽扇遺之曰此異物奉異人(南史)

百舌

蒼毛尖觜形如鴝鵒能反覆其舌隨百鳥之音春二三月間鳴至五月小暑則無聲故又曰反舌

報春 百舌來何處重重祗報春知音兼衆語整翮豈多身(杜詩)

間關啼 曉星寥落春雲低初聞百舌間關啼花枝滿空迷處所搖動繁英墮紅萼笙簧百轉音韻多黃鸝吞聲燕無語(劉禹錫)

緘口 學盡百禽語終無自已聲深山咎下變緘口過平生(張舜民詩)

五更頭 一家千里外百舌五更頭(顧況)

叫破殘月 朝朝宿我高枏上叫破一窓殘月明幽人穩睡正酣美無計可柰遭爾驚

巧聲 能調一片舌巧作百般聲(古詩)

易聲 全憑一片間關舌變易百般奇巧聲(杜詩)

【類引】**反舌無聲** 山谷云余讀周書月令反舌無聲讒人在側乃解杜詩中過時始發口君側有讒人之句

鵲

一名飛駮善爲巢開户背太歲其聲唶唶然人聞其聲則喜之

鵲巢 惟鵲有巢惟鳩居之又鵲之彊彊(詩經)

報喜 人家鵲聲皆爲喜兆曰靈鵲報喜(天寶遺事)

知風 西南有乾鵲知來而不知往知來歲多風則巢於下枝而不知童子探其卵

應歸 潑避新枝滑還向故巢飛今朝聽聲喜家信必應歸(古詩)

占喜 深瑣離宮步華遙鵲聲占喜隔窓綵天階空遠雲邊路幾度能尋織女橋(劉王孟詩)

呈瑞 化爲金卵因呈瑞飛向銀河祿慶橋(古詩)

【類引】**東向鳴** 漢武帝燕坐未央前東方朔執戟在階旁屈指獨語上問之對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東向而鳴視之果然朔曰以人事言之風從東方來鵲尾長傷風則順背風則壓當順風而立是以知之

啣木安梁 崔貞妻在家共與姊妹戲於後園見二鵲營巢共啣一木如筆管長尺鵲安巢中衆悉不見俗言見鵲上梁必貴羅組

補陳 天曆中乾陵上仙觀天尊歲有雙鵲啣柴泥補其巢

得印 張顥爲梁州牧有山鵲飛翔化爲圓石顥推破之得一金印文曰忠孝侯印

繞樹 曹操攻孫權作短歌曰月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可棲

傳赦 正觀中黎景逸居青空山飼一鵲甚馴熟後景逸被誣下獄有鵲於獄樓中下視景逸喜噪已而果赦

送柯侯 熙寧中柯侯仲常通守漳州以救儀有二鵲巢其聽事訖侯去鵲以送之漳人異焉

丹 周成王時塗循國獻丹鵲一雌一雄孟夏取翅爲扇一名條翮一名素影(拾遺記)

喜鵲 竇參申其族子也爲給事中參每事訪申故申至人目爲喜鵲

巢轍 天寶十三年業縣有鵲巢于車轍中不巢木而巢地失其所也

巢碑 苗晉卿嘗自爲父上左碑文有鵲巢碑上

放於野外 貞觀中忽有白鵲營巢於寢殿前槐樹上右拜舞稱賀上曰我嘗笑隋煬帝好祥瑞瑞在得賢此何足賀乃命毀巢鵲放於野外

巢發石車 高祖圍堯君素於蒲州糧盡人相食有鳥鵲巢其發石車軍心遂離象斬其首送之京師

採栗 負嶠之山有環丘上有方湖千里多之鵲高一尺羣飛於湖際採不周之栗於環丘於山上

鵲起 背子云鵲上高城而爲巢於高樹之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則蟻行失朋細

欲狡餓腹那爲人間去蠹無〔汪斉詩〕**啄枯木**大絃莽蹤小絃促十歲嬌奴彈啄卜啄木不啄新生枝唯啄牙搓杇太殘啄木飛從何處來花間葉底時丁丁斜空山靜啄愈響行人舉頭飛鳥驚〔文忠公〕

勁如鐵淮南啄木大如鴉頂似仙鶴堆丹砂爪利觜剛劈似鐵丁亂鑿乾柘查〔王元之詩〕

似敲門禪房似聽閑敲戶村巷疑聞客打門又閉觜啄不鳥疑是打門僧〔古詩〕

類引 **採藥吏**啄木本雷公採藥吏化爲此鳥〔古今異傳〕

鴿鶉鴿其毛羽色於禽中品第最多如毛腳鳳髻線眼錦背皆其名也

盤空風鈴孤來有野鴿觜眼肖鶉鴿一日偶出羣盤空恣喜遊諧惜風鈴響朝朝聲不休〔梅聖俞〕又麥晨飛去雲鈴響薄暮歸來雨翅輕〔古詩〕

金眼花毛豪家富屋托幽棲凡鳥紛紛似此稀日影躍翻金眼日花紋雜點錦毛衣將雛幾見成羣去引頻尤能識主翁莫爲往賓充味品四時共翫近庭閑〔類潛庵詩〕

成羣認屋鶵翔日下成羣去搖戛雲間認屋歸〔李白〕

天面龐頭地凍閑牛

鐸天百無風響鴿鈴又清風習習鈴尤響號日遲遲翅愈輕〔宋芳藤〕

類引 **飛奴**張九齡少年時養羣鴿每與親知書繫鴿足以依所教飛往投之目之爲飛奴焉

金盆黃筌蜀人善書翎毛常畫金盆鵓鴿圖世稱絕筆〔名畫錄〕

鳶鴟類善飛騰江湖間捕魚食之

戾天鳶飛戾天〔詩經〕**鳴鳶**前有塵埃則載鳴鳶〔禮記〕**饑烏**羣居來去嗁行人得食無憂便更親江上饑烏無足怪也應河日亦頻頻〔東坡詩〕

飛鳶操鳶飛杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭風四起旗尺飄揚勢漸高箭頭囂劃聲相似長空悠悠霽月猿上翩不動挺飛煙遊驛鵰鴈出其下變雲青冥相迴旋忽聞饑烏哭相聚與人避矢投高處鷹康儀形壞壤心雖能戾天何足貴〔劉禹錫〕

黃桑鵰鳥嗚黃桑南征盡呫鳶〔杜甫〕

聳身聳身起自知風舞直翅飛因向日鳴

精神健遠舉精神健林

際高飛羽翼戾天邊〔古詩〕

類引 **下雙鳶**後魏托跋翰從太宗遊登東北有雙鳶飛鳴於上太宗命左右射之莫能中鳶旋飛稍高翰因而自射之二箭下雙鳶太宗嘉之賜御弓矢以旌之曰射鳶都督云

鳶肩岑文本謂所親曰馬周鳶肩火色恐不能久果年四十八而卒

集魚上劉虵自置魚於華間仰見鳴鳶集其上乃冠木於器旁以權之〔古漁父範〕

跕鳶馬援曰當吾在西城間虜未滅之時天炎下潦上霧毒氣薰蒸仰視飛鳶跕跕墜水中有詩曰跕跕何如得天聳身直翅只飄然煙扑奮退應高墨雲漢翔翔孰敢先引數呼號寒日外捕魚飲啄曲江邊時人莫作凡禽比咏入周詩旱蘆篇周愛連

紙鳶北齊景哲從弟黃頭使與諸姻自金鳳臺各乘紙鳶以黃頭獨能控紫陌乃殺之又詩曰物因人戲似飛鴻剪紙寫形迫不同去去扶搖能失漠飆飆吹起只因風豹翰縱使翔雲外銀線長牽在寸巾仰面幾側背怀歌風流輸與衆况童〔類苑庵〕

雀小鳥也一名嘉賓俗呼爲馬嬪鳥季秋時雀入大水化爲蛤

無角誰謂雀無角何以穿我屋〔詩經〕

不知突決棟焚燕雀不知禍及〔春秋〕

鷦鷯羣嗷嗷空城雀身計何戚促本與鷦鷯羣不隨鳳凰族提攜四黃口飲啄未嘗足食君糠粃餘常恐鶻鳶逐恥涉太行險羞營覆車粟天命有定端守分絕所欲〔李白〕

知鴻鵠燕雀安知鴻鵠之志〔陳勝傳〕

成臺賀廈翅輕飛去又飛還謝寶持環已有年噴噴嗇前宜暖日嘐嘐林上巢精天成羣賀廈情何厚應瑞銜珠意甚堅莫恁無聊聲不歌使子惱爾輟青編〔古詩〕

巢一枝鷦鷯巢於深林不過一枝〔莊子〕

類引 **感孝**晉王祥事後母母疾思雀肉炙乃有黃雀自飛入幕中

銜環後漢楊寶年六歲見雀瘡被螻蟻摶之寶憐之因置箱中採黃花而食之瘡愈飛去一日化爲黃衣少年詩書綠公報寶恩

年廣宣帝屢有神雀之瑞乃改年號爲神雀元年

集獄魏帝昔曾蔭旨必獄上有羣雀鳴史身之口羣雀鳴將必敗官後果然

放生雀害戈苛與嫁崇有賴姻崇竣疾敬苛造省懷中置生雀數

頭請崇執而後放親之願令公速愈**挾彈**戰國莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白粒仰棲茂木鼓翅奮翼而不知王孫左挾彈右攝丸以加其頸也**入懷**唐高祖斬王威於太原有白雀飛入高祖之懷**黃口**孔子見羅雀者所得皆黃口小雀曰大雀善驚而難得小雀貪食而易得故也家語**凍死**五代冠彥卿昭宗既出明年太祖以兵至河中遣彥卿奉表迫請遷都昭宗顧瞻陵廟彷徨不忍去謂其左右爲俚語曰紇干山頭凍殺雀何不飛去住處樂相與泣下霑襟**黥頸**周太祖少賤黥其頸上爲飛雀世謂之郭雀兒**異雀**唐崔信明五月五日日中生有異雀數頭身形甚小五色備集于庭樹鳴聲清亮太史占之曰五月爲火火爲離離爲文彩日中文之盛也有雀文彩而此兒必文彩聲名播天下雀形既小祿位殆不高矣及長博學強記下筆成章而官果不達**郄火雀**順宗即位有拘彌國貢郄火雀純黑大小似燕其聲清置於火中火自散去遂盛於水晶籠懸於寢殿夜則宮人持蠟炬燒之終不能損其毛羽**覆車粟**楊宣爲河西守行縣有羣雀噪樹上宣謂吏曰前有覆車粟此雀相隨欲往

食行至數里果有覆車粟**赤雀**則天皇后武氏臨朝御史傅游藝請革命改帝氏爲武又脅羣臣固請妄言赤雀見朝堂**懷丸**有孺子懷丸操彈於後園揄上有蟬不知螳螂在其後螳螂捕蟬不知黃雀在其後孺子欲彈黃雀**知更雀報宦情高**唐裴耀卿勤於王事夜看案牘晝決訟獄常養一雀每夜至初更時有聲至五更則急鳴耀卿呼爲知更雀又於聽前有一大桐樹至曉則有羣鳥翔集以此爲出聽之候故呼爲報曉鳥時人美焉**白雀多功**張堅字刺渦漁陽人少不羈無所拘忌常羅一白雀愛而養之天劉翁責怒每欲殺之白雀輒以報堅堅設方待之終莫能害天翁遂下觀之堅盛設款之乃竊乘天翁車騎白龍振策登天天翁乘餘龍追之不及堅既到玄宮易百官杜塞北門封白雀爲上卿侯改白雀之亂不產於下土劉翁夫治徘徊五岳作災天帝患之以劉翁爲太山太守主生死之籍**安息**安息大雀舉頭高八九尺張翅丈餘食大麥卵如甕貢志**夜集**楊由爲文學椽郡有大雀夜集庫樓上太守廉范問椽由由曰此占郡內當有小兵然不爲害後蠻夷反殺傷長吏

唐書**五色雀**自羅浮來恆止于此又有白雀人恆見之巳千歲歷梁代間孟秋五日也道人逢故人設燕於合江陵黑五色雀尤孔紫邀飲**白翎雀**朔漠之地無他禽鳥惟鴻鶚與白翎雀鴻鴈皆寒秋南春北白翎雀雖窮冬冱寒亦不易處故元世祖作樂名曰白翎雀**鶡雀**鶡雀飛集丞相府蘇林曰今虎賁所著鶡也師古曰非也鶡音芥本作鴶此通用耳鶡雀大不色青出羌中鶡雀色黑出上黨以其鬪死不止故用其毛飾武臣首云今俗所謂鶡雞毛若是**黃雀語**世傳公冶長能通鳥語或言冶長貧而開居無以給食有雀飛鳴其舍呼之曰南山有虎馱羊當亟取之冶長如其言往山中果得大羊及亾羊者跡之索得其角以爲偷訟之魯君繫之獄孔子爲之白于魯君不解嘆曰雖在縲云云未幾雀復鳴于獄舍曰齊人侵疆當亟禦之獄吏白于魯君弗信姑如其言跡之齊師果至命冶長發兵禦敵楚勝因釋之欲爵以大夫冶長不受蓋恥因禽獸以得祿也後世遂廢其學故沈佺期燕書有云不如黃雀語能免冶長史華夷考

鷗水鳥也色白數百爲羣多在濱海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼**戲春洲**搖曳雙白鷗飛入滄江流寄影翻沙月沿芳戲春洲（李白）**忘機**海翁忘機鷗故不飛海翁易慮鷗乃飛去（太倉箴）**無塵**江鷗好羽毛玉雪無塵垢滅沒波浪開生涯亦何有（王介甫）**作伴相投**亂水灘頭淺水洲雪衣浮鳥得風流浪拂飛步隨騰踏濶數游情任泛浮慣守鴈奴休作伴忘機漁父可相投倘然學就蜉蝣趣上汝烟波自在遊（羅念庵詩）**閑似我**江南野水碧如天雅有白鷗閑似我又出沒滄波無盡樂往來鴻渚不勝閑（李白）**相親近**相親相近來還去無東細心沒復游（古詩）

[illegible]**狎**昔海上之人有好鷗者每旦至海上從鷗鳥遊鷗鳥之至者百數不止其父曰吾聞鷗鳥皆從汝遊可取來吾玩之明日其人至海上鷗知皆飛舞而不下（列子）**賦**崔湜每於玄宗在東宮時憂至其地中其款密湜陰附主時人謂之爲寒毛門下客獻海鷗賦以諷之

鴛鴦 一名文禽匹鳥也似鳬毛有文彩雌雄未嘗相離人獲其一則一相思而死(古今注)

于飛 鴛鴦于飛畢之羅之又戢其左翼(詩經) **相隨** 左上相隨不暫離藏頭花渚壓多宜泥融沙暖俱春思只許風流燕子知(西緯詩)錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹趙弄秦草芳寧相隨死碎

蒋翼不忍雲間兩分張季白白頭吟 **交頸** 采采珍禽世罕儔天生匹耦得風流用心不改同相守翠翼相煇舞共遊霜尾對眠金殿曉棲沙雙點玉田此生莫遺分離別交頸成歎列白頭(頤潛庵詩) **錦**

機 秋江皐漾漾嬌鴛微綠蕪深處刷毛衣浚頭鸂起一雙去飛上文君舊錦機(古詩) **繡衣** 爲羽族而不棲樹林類水鳥而在江游古人圖之於繡上服之以其貞月義也(鹿夫錄) **並飛** 暫分烟島猶回首與過寒塘亦並飛(崔珏)

類 **瓦化** 魏文帝問周宣曰吾夜夢殿屋兩瓦墮地化爲鴛鴦何也宣曰後宮當有暴死者帝曰吾詐卿耳言未畢有黃門令奏宮人自相殺 **被底鴛鴦** 唐明皇五月五日避暑遊興慶池與

妃子晝寢於水殿中宮嬪並凭欄倚檻爭看雌雄二鸂鶒戲於水中帝擁貴妃於綃帳內謂宮嬪曰爾等愛水中鸂鶒何如我被裡的鴛鴦 **精魄** 昔韓朋妻甚美康王奪之朋怨王囚之朋自殺王與其妻登臺妻乃自投臺下左右攬衣衣不勝手遺書于帶曰願以還韓氏而合葬王怒埋之兩塚相望經宿忽見有木生二塚上根交于下枝連于上有鳥如鴛鴦常棲其樹朝暮悲鳴南人謂即朋夫婦精魄 **打**

鴨驚 昔呂士隆知宣州好笞官妓皆畏笞欲逃去適杭州一妓到士隆喜之一日郡妓犯小過士隆欲笞之妓曰不敢辭但恐杭妓不安耳士隆乃捨之梅聖俞作打鴨詩曰莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向池中落不比孤州老鵚鶬

翡翠 形小不盈握一種而二色翡赤羽翠青羽鷸羽亦翠爾雅云翠鷸也附鷚 **生遐裔** 孔翠生乎遐裔(文選) **鴛鴦伴** 江上小堂巢翡翠新雛斜羽一重重有時危結鴛鴦伴同作春禽編帳中晉組詩) **黃金縷** 翡翠黃金縷繡成歌舞衣(李白) **光首飾** 翡翠巢南

海雌雄珠樹林投身炎州裏委羽玉堂陰旖旎光首飾葳蕤爛錦食(陳子昂詩) **破夕陽** 避人忽起鳴衣銜掠水飛來至鈎磯靜處欲看留不得翠光點破夕陽歸(劉王孟詩)

類 **翠羽** 昔孝武之世明翠文甲通西翠羽之珍盈於後宮 **鷸冠** 鄭子華之弟子臧好聚鷸冠鄭伯使盜誘之殺于陳宋之間(左傳) **鷸蚌相持** 趙代燕蘇代說趙惠王曰昨者臣過易水蚌方出曝鷸啄其肉蚌合而箝其喙鷸曰今日不雨明日不雨必有死蚌蚌曰今日不出明日不出必有死鷸兩爭不捨漁者過之並擒其利王若不喻亦有鷸蚌之持故今時人兩爭不捨謂鷸蚌相持云

孔鷸 李蘇咸通十四年奉詔迎佛骨鳳翔乃以金銀爲刺珠玉爲帳孔鷸周圍飾之

鳬 名野鴨色白頭上有毛數百爲羣多泊江湖沙上食沙石皆消化惟食海蛤不消且其曹蔽天而下聲如風雨至田間殺梁必空

弋 將翱將翔弋鳬與鴈 **鷺** 鳬鷺在沙在涇在渚(詩經) **雲飛水宿** 晨曉旦至候鴈銜蘆雲飛

水宿弄吭青渠(蜀都賦) **似老翁** 君不見黃鵠高於五尺童化身白鳬似老翁故種遺穗巳蕩盡天寒歲暮波濤中(杜甫) **鳬雛鳴** 春江無雲水平滿江心喔喔鳬雛鳴(春江曲) **驚栖鳬** 寒塘沉沉柳葉疎水聽人語驚栖鳬(寒塘曲) **浴波心** 兩兩三三泛碧流忽橫鷗鳥共同儔閒眠沙上來還去競浴波心沒復浮海潤不爲圭組俱田肥應足稻粱謀翻思葉縣神仙令幾躡雙飛上帝州

類 **化舄** 王喬爲葉縣令有神術每月朔旦自縣來朝帝怪其往來甚速且不見車騎使太史伺望之言其臨至朝有雙鳬從東南來於是候鳬至舉網獲之乃是一雙舄耳詔賜爲郎官 **錦繡**

鴛鳬 開元時御湯中有瑤文密石中央有玉蓮湯泉湧以成池縫錦繡爲鳬鴈於水中帝與貴妃旋釵鏤小舟戲散於其間 **長毛** 人有得鳬鳥毛長二丈以示張華華曰此鳬鳥毛也出則天下亂矣

鵞 有蒼白二色一名舒鴈

綠眼 長頸高擎綠眼睛江邊鷗鷺舊同盟浴波掌擘紅霞飽足渚翎披白雪明草詔江淹承帝渥擊

大所誰先試狗盜潜訣或假鳴振起舜徒爲善志作興文聖問安誠囷人未悟乾中曉早向人鬪喚一盞〔張鄭松詩〕

鬪雞 五德名稱不自持怒憑爪觜決雄雌二郎好勝真英主亞子爭強豈小兒兩陣猛如劉項敵一場喜入孟韓詩紅羅纏項收功後贏得傷觀舉酒卮〔瞿存齋詩〕

白雞 白毛烏骨獨超羣氣質雞殊五德存行處每隨金孔雀生前應是黑崑崙玄冠勇赴三軍敵黑距雄誇兩足尊開道醫家脩妙藥擬同參木策奇動〔古詩〕

雞雛 殼分混沌見揣神鳳侶鸞僑暫化身傷母浴沙花佇千隨犖豕栗草堂春〔李白〕

寒雞早晨 雞寒則早鳴古云寒雞半夜啼是也

真珠雞 生炎峽山中喜之甚驍以其羽毛有白圓點故號真珠雞又名綏雞生而反哺亦名考雉每至春夏之交景氣和煖頷下出綬帶方尺餘紅碧鮮然頭有翠角雙立良久悉歛於嗉下披其毛不復見廣右閑中二處人多養之然不獨巴峽中有也

火雞 出蕭刺加山谷大如鶴頸長有軟紅冠鶴鷲鶴腳爪甚利身如羊毛青色或多紫赤色妍食火炭吐氣亦煙蔽遂名火雞用棍朴擊莫能免子如鷺胎殼厚踰蓮錢或斑或白島夷採爲飲盞見者多珍奇之焉

鶡雞 海浙中有鳥名鶡雞金項紅觜其色類鴉其形類鷺每來於三月初三日以前每夫於九月初九日以前香脆奈美其味雞骨亦可啗而咲之亦南中之信鳥食品之奇珍者也

駝雞 祖法兒國山中出駝雞土人捕捉來貢其身區頸長如鶴腳高三尺餘每腳只有二指毛如駱駝喫菜豆等物行似駱駝單峰雙峰淇有人皆騎坐街市中亦或敘責其肉

海雞 毛色如家鄒然惟雙足頻鷲爾

司夜雞 隨鼓節而鳴不息從夜至曉一更爲一聲五更爲五聲亦曰五時雞

長鳴雞 高大過常雞鳴聲甚長終日不絶生邑州溪洞中華夷考

〔類聚〕**應天雞** 桃都山有大樹名曰蟠桃枝相去三千里山上有天雞日初出照此木天雞卽鳴天下雞隨皆應之

兵象 元帝好鬪雞貴臣外戚皆尚之貴者或弄木雞識者以爲雞酉屬帝王之歲也鬪者兵象也

問安 文王朝王季雞初鳴而至於寢門問曰今日安否何如

雞肋 〔魏〕主入漢中討劉備不得進意欲棄之乃發令云雞肋衆官屬不悞惟主簿楊脩曰夫雞肋棄之則可惜咲之

無所得王遂逐

鳴關 孟嘗君入秦昭王欲殺之孟嘗馳去至函谷關關法雞鳴出客孟嘗恐追者至乃假作雞鳴羣雞皆鳴始放關得去

起舞 〔晉〕祖逖與劉琨俱爲司州主簿情好甚綢繆共被而寢夜聞荒雞鳴蹴琨覺曰此非惡聲也因相與起舞

火雞燒營 晉長史江逌北伐羌乃取雞數百以纏之繫火於雞腳一時驅放飛集羌營羌營皆燃逌因其驚亂衆兵隨擊之

祝祝 祝雞翁洛陽人常養雞百餘隻皆有名字千餘頭朝放至暮呼其名卽種別而棲

作人語 〔晉〕兖州刺史沛國宋處宗嘗買一長鳴雞養於窓下雞遂作人語與處宗談論極有玄致終日不輟處宗因此學業大進

知吏食 〔北史〕宋世良爲清河太守每發姦摘伏如神忽有一吏食人雞豚世良叱而語之吏叩頭伏罪

精神剛戾 李林甫精神剛戾常如索鬪雞

朱朱化 田饒謂魯哀公曰君不見夫雞乎頭頂冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬪者勇也見食相呼者仁也守夜不失者信也雞有五德猶烹而食之者何也以其所從來近也相傳雞本朱氏翁化爲之俗呼雞皆朱朱也

輕雞愛雉 庾翼善草隸與王羲之齊名內外人皆崇尚羲之翼不乎與人云兒輦乃輕家雞愛野難兒輦指一切之人也

寶雞 〔秦〕時陳倉見二寶雞化爲童子或云得雄者王得雌者霸穆公獵獲得雌者遂霸西戎立祠有神光從東方來若雄雞之聲

銜珠 昭靈后名含始遊于洛水有王雞銜赤珠曰吞之者王含始吞之生漢高祀

舐仙藥 淮南王劉安食藥得成仙餘藥雞犬舐之皆飛升後雞鳴天山犬吠雲間

金雞 晉陽秋安帝義熙元年雲都高山上有金雞青黃色飛集巖谷間

雀登背 〔寰〕元年三雀共登一雄雞背上入安東府聽占者曰當三進爵爲天子也

殺 〔後漢〕茅容字季偉一刀郭林過宿容殺雞宗將謂食設既而供母之與客單蔬食林宗起而拜之

筮 〔魏〕劉邠取山雞毛著于器中使管輅卜之輅卜云高嶽巖巖有鳥朱首羽翼赤黃鳴不失晨此山雞之毛

四足四翼 〔後漢〕正如四年夏元觀獻一雞四足四翼詔問崔光光曰翅足衆多主羣下有相扇動之象但鄉而末大腳弱翼小亦其勢尚易制禦也帝大悦後數年元偕等並以罪伏法

能言 〔拾遺記曰〕含圖國去王都七萬里人善服鳥獸

雞大皆使能言西京雜記曰成帝時交趾越裳國獻長鳴雞卽刻漏驗之果與晷度無差越

投懷 劉武周母趙氏嘗夜坐庭中見若雄雞光燭地飛投其懷趙起振無有一物乃感而孕生武周

盜啼 雞或乙丙夜輒鳴者俗謂之盜啼云行且有赦故後魏北齊尚宮大赦於殿門外建金雞象皆不識其義問於司馬膺之對曰海中日占云天雞星動為有赦帝王以為候至今猶然亦曰盜啼為有火

鸛 水鳥也一名負金一名背龜

鳴于垤 垤蟻塚也將陰雨則穴處者先知故蟻出垤而鸛就食之遂鳴於其上也詩經

鸛井 江淮謂羣鸛旋飛為鸛井必有風雨人探巢取其子六十里旱

江鸛 江鸛巧當幽徑路(唐詩)

頭引 **趂地鸛** 朝野僉載魏光乘任左拾遺題品朝士丞相姚元之長大行急人目之為趂地鸛坐此貶為新州新興尉

碧鸛鵲 裴寬韋詵許妻以女韋其族使觀之寬時衣碧瘠而長既入韋族人皆笑呼為碧鸛鵲

雜禽鳥

鳥焚其巢 **飛鳥遺之音** 易

鳥鳴 鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木相彼鳥矣猶求友聲又綿蠻黃鳥止于丘隅黃鳥于飛集于灌木

鴞 墓門有梅有鴞萃止

鴇 肅肅鴇羽集于苞栩

鵙 七月鳴鵙八月載績

鶖 禿鶖也有鶖在梁有鶴在林

鵜鶘 淘河也維鵜在梁不濡其翼

桑扈 竊脂也肉食不食粟交交桑扈率場啄粟

鴟鴞 鵂鶹惡鳥攫鳥子而食者也鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室

雎鳩 一名王雎狀類鳧鷖今江淮間有之關關雎鳩在河之洲

鳲鳩 鳲鳩在桑其子在梅在棘在榛所生七子飼其子朝從上而下暮從下而上平均如一(詩經)

佛首 獻禽者佛其首

降桑 穀而後五日戴勝降于桑

鷹祭 處暑之日鷹乃祭鳥(禮記)

孳尾 乳化曰孳交接曰尾鳥獸孳尾仲春之候也

希革 毛希而革易也仲夏之候

毛毨 毛落更生潤澤鮮好仲秋之候

氄毛 凡鳥獸氄細溫仲冬之候(書經)

鴶鵴 即布穀之鳥也

雝渠 鶺鴒

[illegible]則鳴行則搖(詩)[illegible]彼鶺鴒載飛載鳴(詩)

鵯鶋 雅鳥也小而多羣腹下白卽鸒斯也(詩)弁彼鸒斯歸飛提提(爾雅)

澤虞 婟澤鳥也似水鴞常在澤中見人輒鳴喚不去有象主守之官俗呼為護田鳥

懷春向我鳴 **客鳥思故鄉** **天寒鶬鴰呼**(杜詩)

鳥倦飛而知還 (文)

鷇音 鷇鳥之初出卵者也鷇之為音未有所知也

鳥舞 瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍(列子)

巢居 鳥鵲之類也能知風穴處蟻也能知雨由又處巢穴習性所知也巢居知風寒穴處識陰雨言物類亦有靈性

飛翔 鳥之所以能飛翔者以羽翮翕揚之故也(楚辭)

晨鳧 鳧常以晨飛故云晨鳧又云秦之良馬名

鶢鶋避風 海鳥也避風於魯門

鳴鵽 大如鴿羣飛出北方沙漠

蟰蛦 卽山雞也每棲于山

精衛 鳥名也常取西山木石以填東海精衛銜石而遇繳

思婦 鳥名昔有人思婦登此山絕望愁怨而死故以為名

赴曲 鳥之哀鳴有同歌曲故言赴曲

詠時禽 禽聲應時候而變故云耳悲詠時禽

懷春鳥 候春謂感春而思儔侶也詩云復值懷春鳥枝間弄好音

鳴鳥 弇州之山有五色鳥名曰鳴鳥聞其聲皆有曲度

帝江 天山之神鳥名曰帝江故能識歌舞之妙無如帝江

旅浴禽 坐對忘憂草池鷺旅浴禽(詩史)

失林鳥 可念無端失林鳥此夜迎風何處歸

風胎雨鷇 言禽獸於風中孕胎雨中生雛也(六朝)

逸禽 謂高飛之鳥也落雲間之逸禽(唐詩)

桐花鳥 劍南彭蜀間有鳥大如指五色畢具有冠似鳳食桐花每桐結花卽來桐花落卽去不知所之俗謂之桐花鳥極馴善止於婦人釵上客終席不飛人愛之無所害也土人畫桐花鳳扇

九色鳥 軒渠國多九色鳥青口綠頸紫翼紅膺紺頂丹足碧身緗背玄尾亦名九尾鳥亦名錦鳳其青多紅少謂之鶺鸞帝從弱水西來或云是西王母之禽也

念佛 大如鳩羽色黃褐翠碧閣而成文音韻清滑如誦佛聲一名念佛子唐韋蟾詩靜聽林飛念佛鳥細看壁畫馱經馬(九華山志)

搗藥鳥 形罕見春夏之間月夜獨鳴於深巖幽谷之中啼曰克丁當宛如杵臼敲戞之聲清亮可聽王梅溪詩云開說偃翁搗藥處鳥聲依舊克丁當云云(異物志)

雲

類苑詳註卷之三十四

走獸部

獅子 狻猊也一名白澤形似虎正黃色尾端毛大如斗銅頭鐵額鉤牙鋸爪弭月跪足目光如電聲如雷能食虎豹外國所產毛羣之長日走五百里在西海中申未地而各方三千里北挾崑崙二十六里有獅子辟邪

羣之特 天骨雄詵材力傑異得金精之剛為毛羣之特(張九齡序) **眼懸星** 金毛玉爪目懸星羣獸聞如盡駭驚怒擯熊羆威凛凛雄驅虎豹氣英英曾聞西國常馴養今出中華應太平却羨文珠能服爾穩騎駕馭下天京(李白) **奮髯** 闔其目晃其鼻奮髯吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右盼喜見尾揮猛而和蓋其戲置之高堂護燕幾啼乎顛沛走百鬼嗚呼妙哉(古陸子)(東坡贊) **筋絃** 獅子筋為琴絃其聲一奏餘絃悉斷又取牛羊馬乳置器中將獅子乳投之諸乳皆化為水(酉陽雜俎)

類引

無角 漢章元年安息國獻獅子形似麟而無角 **德及幽遠** 時黃帝□於東夷有白澤出能言語曰賢君德及幽遠瑞應圖 **近井哮吼** 開元末西國獻獅子至安西道中繫於驛樹樹近井獅子哮吼若不自安俄頃風雨大至有龍出井而去焉(雍跖集) **服狸** 魏武伐冒頓經白狼山逢獅子使格之忽見一物從林中出如狸上帝車軛上獅子將至便跳上獅子頭獅子頭不敢起遂殺之得獅子還至四 **搏象** 宋沙門釋僧賞從天竺欲向大秦忽聞數千里外哮吼驚千里雖犬無鳴吠天怖地但見百獸率走跪地全絕既而四象俄然而至以鼻捲泥偶立俄有獅子三頭崩石折木直搏四象以殞血若湧泉巨樹草解 **獅子槊** 宋宗慤討林邑以外國有獅子威制百獸乃製其形與象相禦林邑用象來戰者見獅子象果驚亂奔因此潰亂宗慤遂克林邑 **獅子吼** 東坡滴黃州與陳季常遊季常好參禪學娶妻柳氏性嚴悍客至或聞訴罵聲罷無忌憚東坡作詩以戲之曰誰似龍丘居士賢談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然(說賓) **夢騎** 胥陵王毅卿母為巫生毅而胞紫色謂人曰此兒有鼓角相故則年長所廣下生乳長數寸夢騎五色獅子後果位至太尉(齊書)

麒麟 麕身牛尾馬蹄一角角端有肉背中黃鍾王者至仁則出故毛蟲三百六十而麟為之長生於火遊於土故脩其母致其子五行之精也

振振公子 麟之趾振振公子吁嗟(詩經)麟兮振振仁厚也 **愛道** 天不愛道地不愛寶人不愛情故麒麟在郊藪 **四靈** 麟鳳龜龍謂之四靈(禮記) **懷義** 含仁懷義行步中規折旋中矩游必擇土詳而後動不履生蟲不踐生草不羣居不旅行不犯陷穽不罹羅網(廣雅) **德不以形** 麟之所以為麟者以德不以形若麟之出不待聖人則其謂之不祥也亦宜(韓文) **陰精** 麟者玄枵之獸陰之精也德能致之其精畢至(鶡冠子) **木精** 若木之滋也不榮也麟木精也麒麟鬪則日月蝕(孔演圖) **好生** 古之王者好生惡殺故麒麟遊其郊野(孫卿子)

類引

西狩 哀公十四年西狩麟現於郊為叔孫氏之車子鉏商所獲折前左足載以歸叔孫以為不祥棄於郭外孔子往觀之曰麟也胡為來哉胡為來哉反袂拭面而涕泣沾襟子貢問之孔子曰麟之至為明王也時無明王故出而見害吾是以傷焉(孔叢子) **左袵冠帶** 漢武幸雍獲白麟一角而五足作歌賦之終軍對曰野獸一角同本也殆將有解辮髮左袵冠帶而化者由是改年曰元狩後越地及匈奴各王率衆來降(六帖) **吐書** 孔子夜夢豐沛邦有赤煙氣起顏回子貢往觀之驅車到楚西北范氏之廟見芻兒捶麟傷其前左足束薪而覆之孔子曰兒來汝姓為誰兒曰吾姓赤松字時僑名受紀孔子曰汝豈有所見乎兒曰吾有所見一禽如麕羊頭頭上有角其末有肉方以是西走孔子發薪下麟視孔子而蒙其耳吐三卷書孔子精而讀之(搜神記)

熊羆 熊大似豕而性輕捷好緣上高樹見人則顛倒投地而下行數千里冬多入穴而藏蟄始春而出掌為珍味羆似熊而長頭高腳猛憨多力能拔樹

男子祥 吉夢維何維熊維羆男子之祥(詩經) **所欲** 熊掌亦我所欲也二者不可得兼捨魚而

取熊掌也(孟子)非熊壯哉非熊亦非羆貙目光尖鏡當坐隅(王介甫詩)猩猩獸名熊之類也性好
酒醉則不能行乃啼為人所擒(俗云猩猩啼而就擒)(文選)萬萬熊之別名食人者見人則執手而笑
人因以筒致臂而與之則執筒而笑笑則脣上掩其目人因抽臂綴其脣於額而殺之俗云萬萬笑而終
類引 兆得公侯文王將畋史卜曰將大有得焉非熊非彪非虎非羆兆得公侯天遺汝師
以之佐昌施及三王文王乃齋三日出于渭濱見姜子牙坐石以漁玉乃載與之同歸立為師(六韜)鯀
化昔堯殛鯀於羽山其神化為黃熊以入于羽淵實為夏郊三代祀之(左傳)禹化禹治水過轘轅
山禹化為熊謂塗山氏曰欲餉聞鼓聲乃來禹拂石誤中鼓塗山氏往見禹方作熊遂慚而去(帝王紀)
六雄將軍張縱歸蜀次巴西有人拜曰巴西侯奉邀既見置酒邀六雄將軍至有大人皆黑衣
鼎然其狀天將號縱悸寤見巨熊臥于前者所謂六雄將軍也(宣室志)病夢熊趙簡子病不知
人五日寤而曰我之帝所見一熊援我帝命我射之中熊熊死有當道者因帝令王君滅晉二卿熊其祖
也(史記)當熊而立漢時傅太后與馮太后並事元帝幸虎圈熊逸出傅婕好走馮婕
好直前當熊而立上問之對曰帝恐熊至御坐故以身當之(傳懿由是有隙)(綱目)老熊當道
邢神武遣韓軌從河東襲王羆羆不覺眾已乘梯入城尚臥未起忽聞閣外洶洶有聲便袒身露髻持梃
大呼曰老熊當道臥貉子那敢過眾見皆驚退(北史)熊膽丸柳仲郢母韓善和熊膽丸使夜咀嚥以助勤(六帖)困羣犬昔晉人以五犬逐一熊熊不數十里羆敗犬乃前而
殺之然獸之勇力莫如羆而受制于犬者以犬巧于用小顧左而右逐前而後羆不能搏因困于羣犬故
也(陳無已)天鐵熊虎肘伽毗藥國獻天鐵熊大如狗蒼色作聲諸竅皆沸能擒白象獅子虎狼唯
虎山獸之君狀如猫而大黃毛黑章鈎爪鋸牙舌大如掌夜視一目放光一目看物獵人俟
而射之光墜於地聲如雷百獸為之震恐且咬人如猫食鼠初一至十五食上身十六至月終食下身
耽耽虎視耽耽其欲逐逐文炳大人虎變其文炳也啞履虎尾不啞人亨風生風從

虎也(易經)虓虎奮厥虎乃吼如虓虎又有猫有虎王命召虎式是南方虎拜稽首天子萬年(詩經)
虎鞟虎豹之鞟猶犬羊之鞟又曰暴虎馮河(論語)負嵎虎負嵎莫之敢攖(孟子)橫行
猛虎磨牙孰敢逢愁生東海老黃公未成變豹文章先看吞牛氣勢雄烱烱雙瞳明迅電崢嶸一突起
寒風于今振嘯橫行者誰識人中此類同(黃庭堅)虎卜虎行以爪圻地卜食觀奇偶而行今人畫
地卜者曰虎卜虎威如乙字形長一寸在脇兩傍皮內尾端亦有之佩之臨官上無為官人
所媢識人虎類能識人氣未至百步輒伏而嘷其聲震動山谷須臾奮躍搏人而食骨異
虎骨甚異雖咫尺淺草能藏身不露及其咆哮作聲則巍然而大矣不食小兒小兒癡不懼虎
故不食小兒并不食醉人必俟其醒始食非俟其醒俟其懼也咬菓虎饑亦咬菓實不特獸也凡食
人男子自勢婦人自乳惟不食婦人之陰不行曲路虎不行曲路遇之者引至曲路即可避去
犬酒虎食犬則醉犬乃食之酒也搏兔虎搏猝兔先於四圍遺溺兔聞其氣不敢出坐受其
斃食牛氣虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣倀鬼為虎殺人能令屍起自解衣此倀
鬼所為也陰陽褋三九者陽氣成故虎七月而生陽立於七故虎首尾長七尺般文者陰陽褋也
又風俗通曰人卒得病燒虎皮飲之或繫之衣服亦辟惡蓋謂此也爪牙虎之能搏狗者爪牙也使狗
虎失其爪牙而使狗用之則反伏於狗矣(虎苑)搖尾求食猛虎在山百獸震恐及在陷穽搖尾
而求食此積威約之漸也(司馬遷)懸鼻懸虎鼻于門上一年取燒作屑令婦飲之二月中便有
孕生貴子勿令人知泄則不驗亦勿令婦見(龍魚河圖)
類引 渡河劉琨為弘農太守虎皆負子渡河帝問行何德政致是對曰偶然耳帝曰此長者之
言也又宋均為九江太守郡多虎患均謂屬縣曰虎為民害咎在殘吏今而勞擾張捕非憂恤之本也務
退姦貪進忠善可一去檻阱除削課制後虎相與東渡江而去伏罪蛩俱為不共令戶人皆為虎害
遁設阱捕之先獲二虎收呪曰天生萬物惟人為貴虎狼殘暴于人王法殺人者死傷人抵罪若虎殺人

者俛首不然號呼一虎閉目如攫狀卽時殺之一虎奮躍而去**獻**魏世祖有獻虎者問虎何食對曰虎食肉詔曰下民饜糟糠何忍以肉飼虎命虎賁射殺之**政猛虎**孔子過泰山聞婦人哭子問之婦曰吾舅與夫及子俱死於虎子曰何爲不去婦曰無苛政孔子曰小子識之苛政猛於虎也夫**女子搤**楊豐女楊香隨父田間刈稻豐爲虎所噬香年方十四身無寸刃遂搤虎頸虎弃逸豐得免太守孟嘗之上其事詔旌門閭**助祭**盧賓居父喪鄰人格虎趨入其廬賓卽以蓑覆之鄰人問賓賓曰虎豈可藏耶人遂去虎後送禽獸助賓祭祀**拏虎尾**一景定間郢州村民有一姉一弟偕樵一日姉樵歸爨弟樵薪養毋時負薪歸虎逐弟登木爪其祀姉拏虎尾曰虎寧食我無食弟弟以母誰養虎回覩置之而去**虎殘**朱泰家貧養母百里鬻薪親極滋味戴星伐木虎負之去泰膺聲曰食我不足惜但母無托耳虎遂棄泰于地去泰竟不死里人以爲孝感斂金遺之目爲虎殘云**怪虎害**晉武帝母李太后簡文時執役宮中簡文無子令善相者相諸宮人相者指李后曰當生貴子而有虎厄帝夢

之生武帝及既爲太后服相者之驗而怪虎害無謂且平生未識虎乃令工圖形戲擊之便患手腫而崩**戴義**晉郭文嘗有虎張口向文文視其口有橫骨乃以手探去之虎至明月啣白鹿置于堂前又長興郢嫗山行遇虎啣入深谷虎蹲嫗前不動嫗曰莫有刺欲去否虎舉足示嫗見爪下竹刺爲拔去之虎仍啣嫗至舊所不相傷夜置一鹿于門而謝之**殛暴**昔有人攜妻往歷陽附舟長年悅其妻欲圖之方艤舟給其人曰吾此地多相識留若妻舟中吾與爾登陸訪之行至山下毆其人死長年還舟劫其妻曰汝夫死于虎當與吾偶妻哭謂尋得遺骸當從汝長年挈之往途間遇虎徑攫長年而去婦以夫虎爲實慟哭於道人問得其故云適自邑中來見人爲爲舟人毆虎復豈爾夫耶婦往尋之果其夫更生云**靈怪**鬪伯比淫于邧女生子文焉邧夫人使棄諸澤中虎乳之邧子田收之楚人謂乳爲穀謂虎爲於菟故命之曰鬪穀於菟**虎倀**清源陳褒隱居別業臨窗夜坐外皆荒野月正明見婦人騎虎過窗下直之屋西有婢女臥屋壁下婦人取杖從壁隙刺婢婢卽呼腹痛起出往廁褒驟將未及言婢已

爲虎所搏卽披之得免人皆言材中恒有此怪蓋虎倀也**救妻**資州趙嫗業乳醫夜聞扣門方出應爲人負去行久風至石崖下語趙曰爾無畏吾虎也吾妻方產能全吾妻當謝爾黃金趙入穴見牝虎坐蓐趙爲收得虎子卽負趙歸明夜聞人呼曰謝救吾妻五里外虎殺一僧衣下黃金汝可往取之平旦如言往果得黃金**搏射**卞莊子性好勇方微時隨衆獵於山澤見二虎方食一牛衆皆惶懼驚走莊子止之曰虎今方食食不平必鬪因便而取之一舉而兩獲衆未之信皆奔走而退莊子獨遲須之良久二虎爭食果鬪咸重傷身莊子往擊之得二虎下山衆皆服其勇智**服猛**李廣與兄弟獵于宜山見卧虎射之一矢卽殪斷虎頭爲枕示服猛也鑄銅象其形爲溲器示辱之也今人作虎子自廣始**白額虎**晉周處年少時膂力絕人不脩細行州里患之自知爲人所惡有改勵之志訪父老日時和年豐何爲不樂父老曰南山白額虎長橋下蛟并子爲三害未除何樂之有處曰吾能除之乃入山射殺猛虎投水斬殺蛟已遂勵志好學焉**殺虎張**勝國時張興祖萬戶善射平生射殺十數虎他日遇

一虎而蹄語人曰聞生虎鬚可療齒因拔之虎氣垂絕猶爪裂其臂人遂目之爲拔虎張**眞虎**裴旻善射時使守北平北平多虎旻往射之一日得二十有老父曰此彪也猶北有眞虎使將軍遇之且怯旻不信趨射之忽有虎出叢中小而猛據地大吼旻馬辟易弓矢皆墮自是不復射**周虎子**五代時周本少倜儻有猛虎爲暴本與二兄往視之遇虎於篁竹間本奮躍向前搤虎喉二兄同擊之虎斃于穴出是知名初仕宣州趙鍠常衣緋衫持劍出入行陣軍中壯之後與楊行密戰被執行密曰吾久聞周虎子之名恨見之晚遂釋縛以爲裨將**黑虎入觀**天寶中河南緱氏縣仙鶴觀每年九月二日夜有一道士得仙其夜皆不扃戶以求上昇之應後張竭忠攝令疑之至期皆令二勇者以兵器潛覘之至三更後見一黑虎入觀須臾銜出一道士二人射之不中棄而往竭忠申府請弓矢大獵于太子陂東石穴中格殺數虎穴中金簡玉籙冠帔人髮甚多**戒子勿暴虎**鍾傳少射獵醉遇虎與鬥搏其肩而傳亦持虎不置會人斬虎然後得免旣歸悔之戒諸子曰士處世當智與謀勿效吾搏虎也乃

令越人諭之旁正朝大會皆入充庭帝行則以象車導引以試驕梁後象以鼻擊害人有司祝之所殺象垂鼻泣血流地不敢動自後朝議以象無益於事悉送還越

哀雌 南方有四象各有雌雄其一雌死百有餘日雄者泥土著身獨不飲食長吏問其所以輒流涕若有哀之情狀

夢 後漢張大象問萬推推曰象者獸也獸者守也君當爲郡守然不能善終蓋象有齒以焚其身故也後果如其所言

舞象曲 蠻王迎漢使於百花樓前設舞象出倡優引入一象以金羈絡首錦襜垂身隨拍騰踏蹄動頭揺尾皆合節奏卽舞馬之類

妬惡犬聲 南人言象妬惡犬聲獵者每褁粮登高樹劓巢伺之見羣象過則爲犬聲象聞祭悉舉鼻吼叫循守不復去經五六日因倒其下因潛役之

刻舟以秤 魏太祖欲知象之輕重而不可秤少子曹沖曰置象以舟刻其水痕而以土實則知其數也帝甚悅之

努目不拜 昔明皇所教舞象天寶之亂祿山大宴舉酋出象給之曰此自海南奔至以語有天命雖異類必拜舞左右教之舞象皆努目不動終不肯拜祿山怒盡殺之

天竺戰 東離國治沙奇

城在天竺東南三千餘里男女皆長八尺而怯弱垂象并駱駝往來新國或有冠則乘象以戰兵悉擊

火象退 廣州有野象村落小民酒熟則尋香而來破壁入飲人甚苦之所過亦害禾稼象目細異火不良人倉卒遇之則以長竹擊火逐之象輒退〔虞衡志〕

作樂象 吳賀齊爲新都太守孫權出寡祖道作樂象舞權謂齊曰今定天下都中國使殊俗貢珍百獸率舞非君而誰〔史記〕

生捕 扶南王盤況少而雄傑聞山林有大象輒生捕取殺之習象乘騎諸國聞之而服其勇〔吳志〕

嗜稼 象嗜人禾稼兒引類于田必次畝而食不亂踐也未旬日卽數頃盡矣島夷人苦其害以孤豚縛籠中懸諸深樹林中抓豚被縛号猩不絕聲象聞而飾又引領而遁不敢近稼〔獅語〕

危素不如 元順帝有一象每宴羣臣時拜舞爲儀及大明王師破元都順帝北遁徙象至南京太祖設宴使象舞象伏不起殺之次日作二木牌一書危不如象一書素不如象掛于危素左右肩由是素以疾謫含山縣卒今墓在焉

駱駝 駝之本出泉渠天竺以北極參與於水牛紫色斑耳脊上有背若峰風將發卽引頸而駕善行流沙中日行三百里負千斤

知水脈 燉煌西渡流沙往外國千餘里中無水特有伏流處人不能知惟駱駝知水脈皆乘駱駝過其處輒停不行以足踏地掘之卽得水博物志又贊曰駝惟奇畜肉鞍是被迅鶩流沙顯功絕地潛識泉源微乎其智〔郭璞〕

明駝 明駝千里脚謂駝臥屈足而腹不著地爲漏明者最能行遠也

金駱駝 神龍以後民謠曰山南烏鵲窠山北金駱駝鎌柯不鑿孔斧子不施柯山南唐也烏鵲窠者人居寡也山北胡也金駱駝虜得而遁載也

〔類引〕**實外廐** 蘇秦說楚威王曰大王誠能用臣之愚計則韓齊燕趙鄭衛之妙音美人必充後宮燕代駱駝良馬必實外廐

助軍 田縉拜夏綏銀節度使王師伐蔡縉上駱駝牛馬助軍

駱驢給行 回紇大曆三年光親可敦卒以兵部侍郎李涵持節冊拜可敦是時財用屈詔公卿歛駱駝給行

望柳駱駝 天官侍郎吉頊長大好昂頭行視高望遠郎中張元目爲望柳駱駝

載 史思明見賊勢蹈兩京嘗以駱駝載禁府珍寶於范陽若丘阜然

廬山精 劉秉仁爲江州刺史自京將駱駝至郡放之山下野人見之而大驚共射殺之乃以狀白州曰獲廬山精於是劉命致而視之乃所放駝耳

飛龍駝 貞元初閑廐宿兵以飛龍駝負永豐倉中米給禁軍〔六帖〕

騶虞 獸名白虎黑文尾長于身不食生物不履生草君王有德則見

吁嗟乎騶虞 美文王之化被南國爲鵲巢之應也〔詩經〕

白質 白質黑章其儀可嘉被皎穆穆君子之態甚閑其聲今祝其來厥塗靡從天瑞之徵茲符氏後也〔六帖〕

〔類引〕**獻紂** 文王囚羑里散宜生取異獸獻紂以贖其罪名曰騶虞

仁獸 漢宣帝時東[illegible]宗廟告祠有仁獸衛內致于殿前

右射 武王克殷散軍郊射左射貍首右射騶虞貫革射息〔六帖〕

獬豸 神奇之獸一名任法獸狀如牛青色一角四足或曰似熊能知曲直東北荒之獸也古者決訟令之以觸不直故立獄皆東北依所在也

性忠　獬豸性忠直見人鬥則觸不直聞人論則咋不正俗云神羊也

類引　不學　高元禮密教侯思止曰上不次用人如問君不識字宜對以獬豸不學而能觸邪陛下用人安事識字無何后問思止以對后大悅

食薦　黃帝時有遺獬豸者帝問何飲食對曰食薦春夏處水澤秋冬處松柏

黑豸　太祖製百官服飾於御史執法官冠服加獬豸至元日或冬至朝會侍御史則乘馬具服戴黑豸冠升駮六帖

馬　地精爲馬十二月而生稟火氣火不能生木故有肝而無膽應陰紀陽以合功故人駕馬三重致遠利天下故馬善走自八尺以上爲龍七尺以上爲騋六尺以上爲馬

地類　牝馬地類行地無疆

番庶　晉康侯用錫馬蕃庶

引重　服牛乘馬引重致遠

翰如　賁如皤如白馬翰如

震象　其於馬也爲善鳴爲馵足爲作足爲的顙易經

伯　馬祖也謂天駟房星之神也吉日惟戊既伯既禱祭馬祖

駉馬　駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有驈有皇有驪有黃有騅有駓有騂有騏有驒有駱有駵有雒有駰有騢有驔有魚

騏馵　文茵暢轂駕我騏馵

騏駵驪　四牡孔阜六轡在手騏駵是中騧驪是驂俴駟孔羣厹矛鋈錞

騜　騜駁其馬黃白曰騜

[illegible]　乘驒謂青驪驎也色有深淺班駁如魚鱗今之連錢驄也

白駒　皎皎白駒在彼空谷

嘽嘽駱馬　白馬黑鬣曰駱嘽嘽衆盛之貌

駟鐵孔阜　驖馬皆黑色如鐵也孔甚阜肥大也

駟介　駟介旁旁駟馬而被甲者

乘黃　何以贈之路車乘黃

騑騑　四牡騑騑行不止之貌詩經

效馬效羊者右牽之　禮記

驓　四骹皆白也

踢雪　四蹢白也

騱　前足白也

翑　後足白也

牡曰騭

牝曰騇

善御執轡　當世豈亡騏驥哉誠莫之能善御見執者非其人故跔跳而遠去

傷骨　飲馬長城窟水寒傷馬骨

騏驥　騏驥生絕域自令無匹儔飢食玉山禾渴飲醴泉流韓退之

蹄齧　夫昔之翹陸也謂將蹄將齧抵以撅策不知其簫雲耳昔之吹嗟也謂爲疵爲瘠投以藥石不知其噴玉耳

天馬歌　天馬來出月支窟背爲虎文龍翼骨嘶青雲振綠髮蘭筋權奇走滅沒（李白）

越聣駿　越騣之西多薦草率善馬世稱越聣駿始生若羔歲中紐紗麋之七年可御日馳數百里

天馬子　大宛国高山上有馬不可得因取五色母馬置其下與集生駒皆汗血国人號天馬子也

相馬法　馬頭爲王欲得方目爲丞相欲得明脊爲將軍欲得強腹爲城郭欲得張四下爲令欲得長眼欲得高匡鼻孔欲得大身頭有王火宇口中欲得赤赤膝骨欲得員而張耳欲後相近而前豎小而厚先除三贏五駑乃相其餘大頭小頸一贏弱脊大腹工贏小脛大蹄三贏五駑者大頭緩耳一駑長頸不折二駑上短下長三駑大胳短脅四駑淺體薄髀爲五駑

秫馬　秫馬之法必祇其齒歷勞逸而調習之馬四年兩齒五年四齒六年而六齒成矣年之長少馬齒最准故人自謙曰犬馬之齒

澤馬　大封国有文馬編身朱鬣又名吉良乘之壽千歲名馬乳

類引　龍馬　伏義時龍馬負圖出洞遂則其文以畫八卦焉

雞目　散宜生之大戎氏取羨馬驄身朱髦雞目者取九六焉陳於紂之庭紂出鬼之還而觀之曰此何人也散宜生遂趨而進曰吾蕃之臣昌之使者

八駿　周穆王馭八龍之駿一名絕地足不踐土二名翻羽行越飛禽三名奔霄夜行萬里四名超影逐日而行五名踰輝毛色炳輝六名超光一形十影七名騰霧乘雲而奔八名挾翼身有兩翅通而駕馬拔瞀徐行以市天地之域

屈乘　晉獻公將伐號荀息請以屈產之乘垂棘之璧假道於虞公曰此晉寶也荀息曰是取中府藏外府取中廄藏外廄也晉與虞荀息牽馬操璧前曰璧則猶是而馬齒加長矣

沙馬丘　伯樂對秦穆公曰臣有所與九方阜其於馬非臣之比也穆公晃之使行求馬三月而反報曰巳得之矣在沙丘牝而黃公使人往取之壯而驪公召伯樂曰子之所使求馬者色物牝壯尚弗能知又何馬之能知也伯樂曰若阜之所觀天機也得其精忘其粗在其內而忘其外馬至果天下之馬也

秦七馬　秦始皇有七名馬一曰追風二曰白兎三曰騸影四曰追電五曰飛翻六曰銅雀七曰晨鳧

楚騅　項羽有駿馬名烏騅常騎及敗干垓下作歌曰時不利兮騅不逝至烏江謂亭長曰吾騎此馬五歲所向無敵一日千里令不忍殺之以賜公

漢千里馬　文帝時有獻千

甲馬者帝曰鸞旗在前屬車在後吉行日五十里師行日二十里朕乘千里獨先安之乎於是還其馬與之道路費乃下詔曰朕不受獻也令四方毋得再獻

桓驄 後漢桓典為侍御史是時宦者執政典無所迴避常乘驄京師畏憚為之詩曰行行且止避驄馬御史

赤兔 呂布有駿馬名赤兔常騎乘之時人為之語曰人中有呂布馬中有赤兔

的盧 額有白毛謂之的盧劉備所乘馬一日避壇溪之難過檀溪溺水中備呼曰的盧的盧今日不可不努力馬遂備意遂一踴三丈而過又庾亮所乘馬名的盧殷浩以為不利於主勸賣之亮曰已所不欲勿施於人豈有我之不利而遺之人者

神駿 支遁字道林常養馬人有譏之答曰愛其神駿耳復畜爾故唐人詩曰樹嘶支遁馬池養又軍鵝

十驥 骨利幹遣使獻良馬十匹唐太宗為之制名號為十驥一曰騰霜白二曰皎雪驄三曰凝露驄四曰懸光驄五曰決波騟六曰飛霞驃七曰發電赤八曰流金𩧯九曰翔麟紫十曰奔虹赤乃序其事曰噴沫則千里飛紅流汗則三條振血壓不及起影不假生

龍支馬 天寶中皇甫惟明奏龍支縣人庫狄孝義有馬生龍駒身有鱗而不生毛時有慶雲五色發其上久而不散

唐舞馬 太宗教舞馬四百蹄分為左右部有名稱曰某家驕其曲曰傾杯樂數十馬皆衣以錦綉絡以金鐸身樂作奮首鼓尾縱橫應節

塞翁亡 淮南塞翁失馬入胡人弔之翁曰詎知不為福數月其馬將胡駿帶而歸人賀之翁曰詎知不為禍其子乘之墜折臂

秦官指鹿 趙高欲為亂恐臣不聽乃先設驗持鹿獻二世曰馬也左右或言馬以阿趙高高因陰中諸言鹿者

市駿骨 郭隗謂燕王曰古之人君遣使者費千金市千里馬於他國未至馬先死買其首骨五百金以歸天下知其君之好也於是期年而千里之馬至王大悅之

一顧價倍 蘇代欲見齊王王怨蘇秦不欲見代乃說淳于髡曰昔人有賣駿馬者三月立於市人莫與言及見伯樂環而視之去而顧之一旦而價十倍足下有意馬臣其伯樂乎

足練 顏回望吳門馬見一疋練孔子曰馬也然則馬之光景一疋長耳故後人號馬為一疋也

有性 孫堅戰傷墜馬臥草中軍衆分散失堅所在堅所乘之驄還營掊地而鳴將士隨馬於草中尋得堅歸帝馬追**惜**

連乾 王濟乘馬不肯渡水濟曰馬必是惜連乾障泥去之乃渡杜預曰王濟有馬癖

大夫葬 楚莊王有愛馬一疋衣以文繡置之華屋席以露牀啗以棗脯馬病肥而死將以棺槨大夫禮葬之劇孟曰請以六畜葬人之腹也

郄活 昔趙固有良馬死之固惜之不接賓客郭璞求謁吏不敢通璞曰吾能活馬固聞趨出見之乃令三十人持竿東行三十里見丘林社廟竹竿打樹果得一物似攫持歸此物見死馬嘘吸其鼻中頃之馬果活起奮迅如故不復見前物

薄義重利 帝遣使齎金帛諸國市馬徵曰今立可汗未定即詣諸國市馬彼必以為意在馬不在立可汗可汗得立必不懷恩諸蕃聞之以中國薄義重利則未必得馬而先失大義也

私馬鞭兵 黑齒常之御下有恩所乘馬為士蓋或請罪之答曰何遽以私馬鞭官兵乎

喻政 魯定公問於顏回曰子聞東野畢之善御乎回曰善則善矣其馬將佚公不悅曰君子固誣人耶後三日馬果佚公召回曰子奚以知東野畢之馬將佚回曰以政知之昔舜巧於使民而造父巧於使馬舜不窮其民造父不窮其馬故舜無佚民造父無佚馬今東野畢之御歷險致遠馬力盡矣然其心猶求馬不已是以知之公曰善哉

失馬 李愿領夏綏銀宥節度使部有失馬者愿署牒於道以金求之三日失馬并良馬一繫署下且曰逸而至不告罪當死今以良馬贖愿歸失馬而縱其良馬境內肅然

駿馬不獻 李聽始為羽林將有駿馬帝在東宮使左右取之聽以身宿衛不敢獻帝曰李聽在軍中不與朕馬是必可任乃授河東節度使

老馬不乘 朱忠亮授四鎮節度使有史白卷卒不任戰者可罷去之亮曰吾於老馬且不棄況戰士乎聞者莫不畜然

海馬骨 徐鉉仕江南日嘗至飛虹橋馬不能進以問杭僧贊寧寧曰下必有海馬骨水火俱不能毀鉉之得巨獸骨試之果然百十年不致以推鼻角則一夕破碎鞭撻馬愈久愈潤以擊犬隨即折裂雜記

以馬為事 李全全為彰武節度使罷歸獻馬數十疋後數日又以獻明宗謂曰卿患馬多耶何進獻之數也且卿在涇州治狀如何無乃以馬為事乎全全愧不能對

負五石 安祿山每入朝必乘驛半道必易馬號大夫換馬臺不爾馬輒仆故馬必能負五石馳者乃勝載

九

花虬 唐代宗命御馬名九花虬者以賜子儀其九花虬乃范陽節度使李德山所貢額高九寸毛拳如鱗頭頸鬃鬣其虬龍也每一嘶則群馬聳耳以身披九花紋故以號焉

神智驄 德宗西幸有二馬一號神智驄一號如意驄皆耳中有毛引之可長一尺而進退緩急皆如意時及花木方春上幸宮苑侍者進瑞鞭上指二驄因謂近臣曰昔朕西幸有二驄今獲此鞭可謂三絕矣

三萬五千 明宗問延光馬數幾何對曰騎兵三萬五千明宗撫髀嘆曰吾居兵間四十年自太祖在太原時馬數不過七千莊宗取河北與梁家戰河上馬纔萬匹今有馬三萬五千匹而不能一天下吾老矣馬多奈何延光曰臣嘗計一馬之費可養步卒五人三萬五千匹馬乃十七萬五千兵之食也明宗曰肥戰馬而瘠吾人此吾之所愧也

立仗馬 李宗甫召諫官謂曰今明主在上羣臣將順之不暇何用多言乎不見立仗馬乎終日無聲而食二品料及其一鳴即黜之雖欲勿鳴其可得乎

辨道 齊桓公伐孤竹春往冬還迷惑失道管仲曰老馬之智可用乃放老馬而隨之遂得路焉

東帛贖之 田子方出見老馬於野喟然有曰故公家馬也老而不為用故放之子方曰少用其力老棄其身仁者不為也窮士聞之始歸心焉

害圉人 柳公綽廄馬害圉人公綽殺之或曰此良馬也可愛公曰安有良馬而害人乎

志在千里 東晉中宗時王敦為荊州刺史每酣後以鐵如意敲唾壺而歌曰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已歌闕唾壺盡缺矣

不及馬腹 宣公十五年楚伐宋宋告急于晉晉侯欲發兵救之晉大夫伯宗曰不可徃救古人有言曰雖鞭長用以策馬不能及其腹今楚勢方盛乃天授之以宋未可以人力爭也晉侯納諫遂止不救宋

認馬 昔卓茂忽有失馬者俱認茂之馬茂不爭遂與之焉

為馬 龐彥輔徽州人平生豪橫至老不改孝輔病忽作聲手足背變其子恐惡聲彰露畀入棺葬之

馬明菩薩 馬辛時有人被掠家惟妻與一女弄馬一疋女思父因誓曰得父歸之我則嫁之馬聞驚躍而去數月父乘馬歸馬見女輒嘶不已父問其故妻以前事告之父曰人與馬偶非類也乃殺馬剝皮于庭女過皮皮忽捲女于桑樹上其女遂化為蠶至今人謂蠶為馬頭娘(六帖)

垂韁 苻堅兵敗墮澗中其馬垂韁跪授堅遂得免難(野史)

師子驄 唐太宗有駿馬曰師子驄極猂悍大宗親控馭之不能馭則天侍側曰惟妾能制之太宗問其術對曰妾有三物始則捶以鐵鞭不服則擊以鐵撾又不服則以匕首斷其喉爾由此觀之其英烈猶厲之氣亦自發露特太宗不知覺耳則天入來駕馭羣臣專用此術

牧馬所 洪武初作孝陵於鍾山之陽刈山多鹿禁人捕獵而設孝陵衛於山下特置牧馬所千戶義鹿馬欲其蕃息焉所既置尚虞典守之職他日因微行至陵所歸途遇雨偶於民間門屋下憩馬問其何姓董氏也上意遂注意焉曰千里草馬所宜也即拜其人為千戶以典斯牧至今子孫世掌所所不得而易門牆每壞官輒為修云

驢 獸名似馬長耳肯脊豬身廣額修尾後垂名騾亦名騾

名駒 驢聰敏寬群高音遠揚真氏之名駒也(吊驢文)

類引 掉鞅馳驅 靈帝於西園駕四白驢躬自操轡驅馳以為大樂公卿貴戚相倣效寒驢價遂良馬

孫楚聲 昔武子好驢鳴武子殁孫子荊來赴之哀甚曰公平生好驢鳴乃上靈床作驢鳴形聲俱似吊客皆笑荊怒曰諸君不死而使武子死乎

賈衝京兆 昔賈島當其苦吟雖公卿貴人皆不之覺一日驢上作敲推二字未安見京兆尹出猶騎驢不避及吁詰之久乃得釋遂與定交

黔之驢 柳黔之驢有好事者船載以入放之山下虎視之龐然大物也以為神蔽林間窺之驢一鳴虎大駭以為噬己然往來視之覺無他技虎喜計之曰技止此耳遂噬之(柳文)曰形之龐也類有德聲之宏也類有能(六帖)

海驢 多出東海狀如驢船佑有得其皮者毛長二寸許情則鉼鉼下垂陰則甍綵整整也或以製臥褥善人御之竟夕安寢不善人犹籍蒐乃數驚矣島夷說其靈不敢蓄也(羅語)

龍種 國朝劉馬太監從西域得一黑驢進上能一日千里又善鬪虎上取虎城牝虎與鬪一踢而虎斃又踢壯虎三踢而虎斃後取鬪獅被獅折其脊劉大慟蓋龍種也

牛 耕畜大牲也數種二歲曰犙三歲曰牭四歲門犕牛曰撫白黑雜毛牛曰掠牛門滑

六角牛周成王時東夷送六角牛**牛黃**出林縣凡牛有黃者毛皮光澤晴色如血時鳴吼而好照水人以盆水承之伺其將吐乃喝迫之即墮水中如雞子黃大重疊可揭輕盈而香摩爪甲上其色不落者爲眞華夷考

問喘漢丙吉爲丞相出逢死傷橫道過之不問見人逐牛牛喘吐氣吉問曰牛行幾里人或譏之吉曰民閒相殺傷長安令京兆尹之職當禁捕之宰相不親小事非所當問方春少陽用事未可大熱恐牛因暑故喘此是氣失節三公變調陰陽職所當憂是以問

舐犢楊彪子楊脩爲曹操所殺操見彪問曰公何瘦之甚對曰愧無日磾先見之明猶懷老牛舐犢之愛

牛後當時秦國最強蘇秦說齊楚燕韓趙魏六國皆約爲親同心以拒秦乃喻言曰寧爲雞口毋爲牛後謂雞口雖小猶能進食牛後雖大出糞也盍以喻其言之可從六帖

牛不過南人嘗云牛不過嘉興金牛橋過者卽死厭者牽之涉水而渡則不忌然此未之驗也雜記

羊柔毛牲也羔羊子曰羜五月生羔曰犛六月生羔曰羍七月生羔曰跳羊未卒歲曰牂牝羊曰粉牲羊曰羖乘羊曰播黃腹羊曰羥

觸藩羝羊觸藩羸其角**刲**士刲羊無血**喪羊于易**易平也言不備險難而失之易

三百其羣言多也誰謂爾三百爲羣又爾羊來思其角濈濈矜矜兢兢麾之以肱畢來既升

羜既有肥羜以速諸父**剝烹**潔爾牛羊以往烝嘗或剝或亨**羵首**牂羊羵首三星在罶詩經

柔毛凡祭宗廟之禮羊曰柔毛又大夫無故不殺羊詩經**童羖**無角曰童羖之性者角無羖之羖羊必無之物也**跪乳**謂羊有跪乳之恩雜記

皮質羊質虎皮見草而悅見豺而戰忘其皮之虎也列子**樹精**千歲之樹精化爲青羊玄中記

類引

臧穀俱亡臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾冊讀書問穀奚事則博塞以遊二人事業不同其亡羊則一也

散坡午橋莊小兒坡茂草盈野裴晉公每使數白羊散于坡上曰芳草無情賴此雅點

多歧亡羊楊子之鄰人亡羊既率其黨又請楊子之豎追之楊子曰嘻亡一羊何追之者衆隣人曰多岐既反問獲羊乎曰亡之矣曰奚亡之曰岐路之中又有岐焉吾不知其所之所以返也

羊斟不與左傳宋華元殺羊食士其御羊斟不與及戰曰疇昔之羊子爲政今日之事我爲政與入鄭師故敗君子謂羊斟非人也以其私憾敗國殄民

羊舌爲氏昔有攘羊者以羊頭遺叔向向毋埋之不食後三年攘羊事發道捕追問向家驗羊頭骨肉都盡更有舌在國人與之遂以羊舌爲氏列神傳

尚羔魯定公會晉師于瓦范獻子執羔中行文子趙簡子皆執鴈魯於是始尚羔魯以前同贄始知執羔之貴

秦羊望翼盛均人早解郡守不清其攻而待龍貸兩是猶乘權過海秦洋望翼其可得乎

邠公食羊邠公杜悰日食五饌一食之費皆至萬錢京西李客見人牧羊過滿山谷不知幾千萬口諸之自何而來牧羊者曰自鄗夏供相公食耳諸顧之際轉首恍然並無所視乃神靈所投也

五羖皮秦人以五羖羊皮贖百里於楚楚人許之世號奚爲五羖大夫

敗羣漢卜式牧羊上林歲餘羊肥息上見善之式曰非獨羊也治民亦猶是惡者輒去焉令敗羣上以卜式爲奇拜緱氏令

杖節牧蘇武使匈奴不肯降使武北海上牧羝羊乳乃得歸武杖漢節牧羊臥起常待節旄盡爲之脫焉

不忍殺仁宗性至恕一日晨起語近臣曰非夜因不寐而甚饑思食燒羊侍臣曰何不降旨取索仁宗曰此聞禁中每有取索外面遂以爲例誠恐自此遂夜宰殺以備非時供應則歲月之久害物多矣豈不恐一夕之餒而啓無窮之殺也時左右聞之有感泣者續異記

涇上傳書唐柳毅下第歸至涇陽見一婦人牧羊曰妾洞庭君小女也嫁涇川次子爲婢所惑得罪舅姑毀出至此牧羊聞君還敢寄尺牘於洞庭之陰其傍有大橘樹君至彼擊樹三下當有應者毅如其言果見千門萬戶榜曰靈虛殿一人被紫執圭坐于殿上乃洞庭君也毅曰非至涇川見愛女牧羊取書進之洞庭君泣曰老夫之罪使稚弱罹害言未畢有赤龍長萬丈飛去俄而有一女郎前所寄書者說寶

祀竈宣帝時陰子方者極孝有仁恩正當臘日晨炊而竈神形見子方再拜家有黃羊因殺以祠之搜神記

將狼黥布反欲使太子將往擊之四皓謂建成侯曰令諸將皆陛下故等

夷乃令太子將此屬無異使羊將狼(史記)**土怪**季桓子穿井獲如土缶其中有羊使問仲尼曰吾穿井得羊何也對曰以丘所聞非羊也木石之怪夔魍魎水之怪龍罔象土之怪則羵羊也(家語)**負來**胡葸蜀中本無洛中人有驅羊入蜀者胡葸子著羊毛蜀人取種因名曰羊負來(博物志)**乳羊**本出英州其地出仙茅羊食茅舉體悉化爲肪不復有血食之宜人**燒尾**凡新羊入羣爲諸羊所觸不相親附火燒其尾則定故初拜官朋僚合宴謂之燒尾貞觀中太宗嘗問朱子奢燒尾事子奢以此爲對(封氏聞見記)**壠種羊**出西海以羊臍種土中漑以水聞雷而生臍系地中及長驚以木臍斷便行齧草至秋可食臍內復有種**龍羊**出吐蕃及威茂州形似畜羊而大其角繞上重八九兩黑質白文工以爲帶胯其用亂犀**麢羊**類羊青而大其角長一二尺有節極堅勁夜則懸角木上以防患語曰麢羊掛角此之謂也今用之以角有掛痕者良(華夷志)**過麢羊**熊翻每會客酒至半旋殺羊令客自割隨所好者絲線繫定記號畢蒸熟自認取以竹刀切食號過麢羊(青州雜記)

纂苑評註　卷三十四　三十三

鹿

鹿性多驚烈一千年爲蒼鹿又百年化白鹿又五百年爲玄鹿鹿生三年其角自墮(俗云)夏至鹿角解冬至麋角解麋又鹿之大者也**無虞**即鹿無虞惟入于林中(易)**呦呦**呦呦鹿鳴食野之苹又儦儦俟俟麀鹿噳噳**甡甡**瞻彼中林甡甡其鹿**跂跂**鹿斯之奔惟足跂跂**純束**野有死鹿白茅純束(詩經)**長壽**玄鹿爲脯食之令人壽二千歲(仙者記)**爲幣**古者皮幣諸侯以聘享乃以白鹿皮方尺緣以藻積爲幣直四十萬王侯朝覲享聘必以爲幣薦璧然後得行(史記)**求友鳴麑**鹿也楚辭曰鹿鳴求其友又歌曰呦呦遊鹿衎草鳴麑(文選)**得人失鹿**德則其人不德則其鹿又曰鹿死不擇陰(左傳)**飲白雲泉**條峰五老勢相連此鹿來從碧洞遊外有野麋人不見一生長飲白雲泉(賈島)【類說】**犯塋**唐褚無量以母喪而廬墓左有鹿犯所種松柏無量號訢自是羣鹿馴擾不復柢觸**蕉鹿夢**鄭人有薪於野者遇鹿擊斃之恐人見藏之而覆以蕉不勝其喜俄而遺其所藏之處遂

以爲夢順塗而詠其事傍有聞者用其言取之歸[illegible]語室人曰向薪者夢得鹿不知其處吾今得之彼真夢矣(列子)**獵鹿還母**孟孫獵得麑使秦西巴載之持歸其母隨之而歸秦西巴弗忍而與之孟孫大怒逐之居三月復召以爲子傅曰夫子不忍于麑又且忍吾子乎(戰國策)**賤人重鹿**漢書武帝時有殺上林鹿者下有司當殺之東方朔時在旁曰當死者三陛下以鹿殺人一當死天下聞陛下重鹿賤人二當死匈奴有急須鹿觸之三當死(說寶)**白鹿洞**李渤與兄李涉俱隱廬山常養一白鹿因名其山曰白鹿洞南唐昇元中以李道爲洞主掌其教授**宜春白鹿**上嘗於芙蓉園中獲白鹿惟王山人識之曰此晉時鹿也上與之令左右周視乃於角際雪毛中得銅牌刻之曰宜春苑中白鹿上愈愛**鹿腸注酒**虢國夫人就屋梁懸鹿腸於半空筵宴使人於梁上注酒結其端欲飲則解開流於盃中號曰洞天聖酒將軍**鹿走山林**徐有功曰臣聞鹿走山林而命繫庖廚者勢固自然陛下以法官用臣臣守正行法臨坐此死矣后固授之**乞角**北齊河澗守崔謀恃弟暹勢從

纂苑評註　卷三十四　三十四

李繪乞麋角鴿羽繪答書鴿有六羽飛則沖天麋有四足走則入澤下官手足遲鈍不能追飛捉走以事佞人**騎鹿仙**周義山號紫陽真人入蒙山林藥遇羨門子騎白鹿上青城之山義山再拜乞長生要方羨門子曰子名在丹臺玉室中何憂不仙哉**啣花**載千閒近崑崙山一千里去中國一萬八千里古今入貢唐明皇時貢牡丹花名木芍藥於帝栽於禁中帝未及賞忽爲鹿啣花去莫知所在佞人奏曰昔釋氏有鹿啣花以獻金仙左右咸以爲瑞帝私念曰野鹿遊宮中非佳兆也不數年寵任祿山遂兆漁陽之變天子蒙塵宗社傾覆豈偶然哉**饋鹿**裴休有饋鹿者諸生共烹之休不食曰蕭食猶不足今一飽肉後何以繼(六帖)**變色**漢成時中人得玄鹿烹之骨皆黑色(述異記)**茶首**獸似鹿兩頭其腹中胎常以四月中取可以治此應壽求昌亦有之討茶首音蔡茂兩頭鹿名也(博物志)**救囚**石勒嘗傭於臨水爲遊軍所囚會有羣鹿傍過軍人競逐之勒乃獲免俄而又見一老父謂勒曰向羣鹿者我也君應爲中州主故相救耳(晉書)**買楚**管子謀楚請桓公貴買其鹿公即爲百里之城

使人載錢二千萬求生鹿於楚人楚人釋耕褁而田鹿（管子）

觸壁 始興盧度隱居西昌三顗山鳥獸隨之夜有鹿觸其壁度曰汝勿瓌我壁鹿應聲而去（蕭子顗齊書）

環篆 胡珦爲號州時獵人殺得鹿重一百八十斤蹄下貫銅環上有篆字博物者不能識（酉陽雜俎）

福鹿 身如驟樣白面眉心細細青條花起滿身至四蹄條問通如書青花白駝雖如福祿一般

由鹿哀類 正元丁卯歲予南出裸樊之問過野人縶鹿而至者問之答曰此爲由鹿以此鹿誘至羣鹿也備言狀且曰此鹿每有所至輒鳴嗥不食者累日溫喟然以曰虞之即鹿也必从其類致之〃即人也亦必嘆友致之實縶有徒古之然矣嗟乎鹿無情而猶知痛傷人之與謀賁陝殘酷者彼何人斯彼何人斯（呂溫由鹿賦）

鹿女 昔雪山邊有一仙人名提婆延是婆羅門種常隍石尤有嶋鹿莛其小便而孕生一女于華裘其身既能行麻踏虒皆蓮花每夜恒猶火偶值一夜火滅至他處會從乞火還值烏提延王迸獵見有蓮花帷而問之答言山中梵志女王見是女姝妙語仙人云與我此女迋遂立爲夫人（雜寶藏經）

鹿交 危於植交感之時鮮牝鹿數十一時皆淫過牝則渾身之肉消止皮氣息而已或倒於路傷人若能扶去以細草餵飼月餘其肉皆復如故若卽時殺食則空有皮骨而巳

狐 妖獸鬼所乘也有三德其色中和小前大後死則首丘不忘本也明不忘危也玄中記曰千歲之狐爲淫婦百歲之狐爲美女是狐者先古之淫婦也其名曰紫紫化爲狐故其姓多自稱阿紫云云

濡尾 小狐汔濟濡其尾汔近也易經

綏綏 有狐綏綏在彼淇梁綏綏獨行求匹之貌

有尨 有尨者狐率彼幽草尨小貌（詩經）

聽冰 北風勁河水始合狐能善聽堅冰下無水聲然後過河行

狐讚 青丘苛獸九尾之狐有首翔見出則嘶書作瑞周文以標靈符（郭璞）

橘柚粱 首如狸兮尾如牛攀條捷險如猿猴橘柚爲粱栗爲儵云云（蘇子瞻）

九尾狐 青丘之山有九尾狐德至鳥獸則九尾狐見者九配得其所子孫繁息也於尾者後當盛也（山海經）

[illegible]持火 有一小物〃獸手持火以口吹之書生舉乃斫斷其股視之乃狐也自此無火灾

假虎威 齊宣王問羣臣曰吾聞北方之民畏昭奚恤何如江乙對曰虎求百獸而食得一狐狐曰子無敢我天帝令我長百獸子如不信我先行子隨後觀百獸見我能無走乎虎以爲然隨狐而行百獸皆走虎不知獸之畏巳反以爲畏狐今王地方五千里帶甲百萬而任之千昭奚恤然北方非畏奚恤也實畏王之甲兵

妖狐聽講 燕昭王墓有老狐化男子詣張華講說華帷之謂雷孔章曰令有男子少美高論孔章曰當是老精聞昭王墓有華表柱巳千年可取照之當見華如言其男子忽依爲狐而去

掘狐去帷 樂廣爲河南尹先是河南官舍多妖帷前尹皆不能處正寢廣居之不疑嘗外戶自閉左右皆驚廣獨回顧見牆孔乃掘牆得狐而殺之其怪亦絕（搜神記）

應禹 禹年三十未娶行塗山恐時暮失嗣曰吾之娶也必有應矣乃有白狐而應之於是塗山人歌曰綏綏白狐九尾麗麗成于家室我都攸昌

狐作孽 戎都府萬錦襪人皆以樓有祟夜宿者必放一炤有人笑曰誰敢褰

宿此樓上者錢賞之一貧少年曰我當代此乃登樓上藏梁間至二更見一大狐坐椅上化成美女自脫皮爲衣貼徐下懷而去入市迷惑男子其人伺其去下梁捲皮及美女回樓尋皮不見哭曰天敗我也遂墜樓下天明視之乃一剝皮狐狸

狐守節 鄭生之婦任氏色絕美鄭生依於王家其家甚富一日侯生他出至其室强逼之任氏力拒不能脫乃嘆曰鄭郎可哀也問其故答曰彼不能庇一婦人託君門下致發慢至此荷槽棲自足當不至是乃止數月生携任氏出郊外遇獵者牽犬而過任氏見犬忽墜馬化爲狐嘆曰妖魅惑人自古有之而能以節自持者世所罕見（說寶）

狐報恩 一僧素無顧闖貴精能駐年欲試其驗置黃精於枯井誘人入井覆以磨磐其人在井徨追無計忽一狐嚐井語其人曰君無憂當教汝術我狐之通天者穴丁塚上臥其下百注究中久之則飛君其止視磨磐之孔乎吾昔爲獵夫所獲賴君贖命故報君恩耳幸毋忽也人用其計句餘從井飛出僧大喜以爲黃精之驗乃負黃精入非約一月開至期視之則放矣僧蓋不知狐之力也

兔 鼠形尻區短毛色褐耳銳目卓口缺長鬚尸九孔尻居矯捷從善走前足短後足長行則後足一躍數尺或謂兔無雄望月而孕及其生子從口中出也又曰兔舐雄毛而孕春秋運斗樞曰玉衡星散而爲兔

施罝 肅肅兔罝施于中逵 **爰爰** 有兔爰爰雉罹于羅 **趯趯** 趯趯毚兔遇犬獲之 **炰燔** 有兔斯首炰之燔之詩經 **得兔忘蹄** **明視** 祭宗廟之禮兔曰明視禮記 **擣藥** 天冥冥雨濛濛白兔擣藥嫦娥宮玉闕入鎖夜不閉鼠入蜍山千萬重歐陽詩 **月精** 兔者明月之精典畧 **竹兔** 小如野兔食竹葉 **黑兔詠** 脫頡來從洗黑池中詩暮得近龍猙日中好與陽烏討月殿那教獲犬知自守一玄甘弈冥不營三窟費支持管城若要加封號敝抑緇衣又敗爲罹存齋 **瑞獸** 赤兔者瑞獸也王者盛德則至瑞應圖 **月氣** 儒者曰月中有兔夫月者水也兔在水中無不炙者夫兔者月氣耳 **毛飛** 天池山有獸如兔鼠首名飛兔以其背上毛飛括地圖

類引

守株 宋人有耕田者田中有株兔走觸之折頸而死因釋耕守株冀復得兔國人笑之 **田父獲兔** 淳于髠說齊威王曰韓盧者天下之俊犬也東郭逡者海內之狡兔也韓盧逐東郭逡騰山者五環山者三兔極于前犬疲于後犬兔俱疲各死其所田父獲之無勞苦而擅其功戰國策 **白兔御史** 王弘義始賊將求傷舍瓜不與乃騰文言園有白兔遂集衆捕逐畦苽無遺內史李昭德曰昔聞蒼鷹獄吏令見白兔御史 **姦兔** 五代周張可復略通儒術少習吏事唐開成初依翟彥威於青州爲從事滑稽避事彥威目爲奸兔六帖 **毛穎傳** 毛穎者中山人也其先明視佐禹治東方土有功萬物得養國封于卯地死爲十二神嘗曰吾子孫神明之後不可與凡物同當吐而生巳而果然明視八世孫當殷時居中山得神仙之術能匿光使物竊姮娥騎蟾蜍入月宮韓文 **目赤** 成濟建平元年山陽得白兔其目赤如朱古今註 **和丹** 抱朴子曰人以兔血和丹與蜜蒸之爲丸如梧子大百日服之每服二丸服一百日桐沖女二人來侍可役使也神仙記 **兵兆** 商紂之時有大龜生

毛兔生角兵甲將興之兆也述異記 **獻女** 魏太祖時有兔入於後宮問門官無從得入太祖令崔浩推其咎徵浩以爲當有鄰國貢嬪嬙者明年姚興果來獻美女後魏書 **跳兔** 昔眞氏使虜日捕得數兔持歸名曰跳兔形皆如兔前足纔寸許後足幾一尺行則用後足跳一躍數尺止則蹶然仆地生於契丹慶州之地大漠中爾雅所謂蹷兔也華夷志

猿猴 猿似猴而大或黃或黑長前臂不踐土石超遙於萬木之間惟通臂猴輕身故善緣體行氣故得壽六氣情明則長嘯霧雨昏暗則無聲人當其昝腑之時而捕獲之則亦不復生矣又有一種蒙頌似猴而小紫黑色可畜以捕鼠一名狙一名王孫一名猢猻一名猿父一名猴猶一名霜猿 **升木** 無教猱升木猱猿屬詩經 **猇** 豹而形似獼猴多鬚奮其頭能舉石以礫人 **獑猢** 戎州夷地出獑猢似猴而四足短一騰一百五十步迅如鳥飛寰宇記 **瞑猿** 相思一夜瞑猿啼突

遐 **猩猿** 猿猩係於千仞故云 **楚猿** 愁深楚猿夜 **清猿** 清猿深入楚人哀 **猿獨** 有獸名獨似猿而大猿性羣獨性特猿鳴三獨鳴一韻府 **斷人腸** 淹留惜將晚復聽清猿哀清猿斷人腸遊子思故鄉李白 **病猿詠** 鎖向虛廊不自由捲舒雙臂懶摧頭巳山憂斷霜華令梅影情幸樹影秋入定老憎心暫釋感時遷客淚初收高門廣厦多豪富未必開聲便有愁古詩 **猳國** 蜀多山有物似獼猴長七尺能人行健走一名馬化伺行道上婦人有美者盜之

類引

白袁公 越王問范蠡手劍之術蠡曰臣聞越有處女國人稱之王請見之女將見王道逢一老人自稱白袁公公問女曰聞汝善爲手劍願一覲之女曰妾不敢隱也惟公所試公即挽林抄之木以桔槔未折墮地女接取其木袁公操其木以刺女女因舉杖擊之公自飛上樹化爲白猿 **巴西侯** 吳郡張鋋罷秩歸蜀行次巴西有人道左出揖曰吾君奉邀乃巴西侯耳既見飲酒命樂夜將半鋋假寐將曉悸而寤見身臥石龕中有一巨猿狀如人醉臥于地 **拔箭塞瘡** 蜀鄧艾爲車騎將軍

見玄猿抱子在樹上引弩射之中猿母其子爲拔箭卷樹葉塞之父嘆曰吾違物性其將死矣乃投水中

猿執爨 魏元忠素强正其微時家貧止一婢廚中方爨出外及水還見一老猿爲其守火婢驚白元忠忠曰猿恐我乏使爲我執爨不亦善乎後亦無他

獻碧玉環 孫恪娶袁氏女後從南海碑峯家過端州袁女欲遊峽山寺云舊老門徒持碧玉環獻僧及齋罷野猿數十攜臂臺上袁女惻然題云不如逐伴歸山去長嘯一聲煙霧深遂化爲猿

養狙 宋有狙公愛養狙一日賦芋曰朝三而暮四衆狙皆嫌少而怒曰然則朝四而暮三衆狙皆悅

報主 唐昭公播遷隨駕伎藝人有弄猴者猴頗馴隨班起居昭宗賜以緋袍號孫供奉後朱溫篡位取此猴令殿上起居猴見全忠徑趨其所跳躍奮擊遂令殺之唐臣愧此猴多矣(六帖)

持菓迎帝 元順帝即庚申君名妥歡帖木兒本宋瀛國公之子元明宗北還爲己子長被居廣西靖江府大圓寺赴燕時泊舟劉家山忽有三猢孫拜岸上手中若有所獻帝取之皆山菓也帝因載至燕所放之仙每日飯之猢孫引羣而至故人號曰猢孫寺焉錄

報時猴 商山隱士高太素所居號清心亭下皆茂林秀竹奇花異卉春夏秋冬四時每至一時即有一猿詣庭前鞠恭而啼不易其候太素因目之爲報時猴(說寶)

報鳶 有人畜一子母猢孫一日鳶飛下搏其子對母啄其腦髓而食之猢孫哀鳴三日不食徑於廚中取肉一片頂頭上往中庭似有所伺逡巡鳶果來搏其肉猢孫擒擘其翅嚙腦食噉衆皆稱快(稽記室)

投林 晉李克家貧求出外除刻令語人曰窮猿豈暇擇木謂躬不擇處若窮猿投林也(雜記)

沐猴 猴名出罽賓國昔漢人譏項羽沐猴而冠(漢書)

金線猿 武平素產金綫猿大者難馴小者其母持之不少置取之法先以藥矢斃其母母既中矢度不能自免則以乳汁遍灑林葉間以飲其子然後墮地死邑人取其母皮痛鞭之其子號鳴而下束手就獲每夕必以母皮覆之而後安否則不可育

禱猴求嗣 瓜哇國港口有一州林木深茂有長尾猢孫萬數聚止於上有一黑色老雄猴爲主一老番婦人隨侍其國中婦人無子嗣者備菓酒飯餅之類禱於老猴老猴喜則食其物餘令衆猴食之衆爭奪食盡即有雌雄二猴來婦人

前交感爲驗此婦囤家即有孕否則無孕也甚爲可奇

猴多智 唐大曆中有猴數百集古田彬家林中里人欲伐木殺之中一老猴忽躍去鄰近一家縱火焚屋里人懼走救火於是羣猴遂脫去其狡智若此哉(江州志)

爲笛 昔晉時有人以猿臂骨爲笛吹之其聲清圓絶勝竹笛(酉陽雜俎)

狼 獸名似犬銳頭白頰抱朴子曰狼壽三百歲則解暫變化爲人形

跋胡 狼跋其胡載疐其尾美周公也

兩狼 並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮(詩經)

烽火 狼糞煙峰火用之其煙直上

狼狽 狽前足絶短每行常駕兩狼失狼則不能行故世言事乖偁曰狼狽

頭引

當路 漢張綱爲御史埋輪於都亭曰豺狼當道安問狐狸遂劾梁冀

野心 左傳莫敖始生姑視之及室聞其聲而還曰是豺狼之聲也狼子野心其可畜乎遂弗之視

乳烏孫 烏孫王昆莫初生棄於野狼惜乳之

銜王懿衣 宋王懿字仲德義兵窘迫忽暴雨洪潦不知津梁有一白狼至前仰天而號訖乃銜王懿衣引渡處懿因隨之得濟

狼生突厥 突厥之先匈奴之別種也爲隣國所破其族有小兒棄草澤中有牝狼以肉飼之及長與狼交合遂有孕生十男

一彪一狼 龍朔中楊思玄恃外戚典選多排斥選士爲選人夏彪訟之中丞郎餘慶彈奏免官許南陽曰故知楊吏部之敗或同之許曰一彪一狼共看一羊不敗何待

神山民妻 晉州神山民黃張妻忽夢一黃褐人腰腹甚細晉濡之兩接而去遂姙娠好食生肉舐脣吹齒而性狼戾生二狼生下即走其夫殺之(六帖)

兕 野牛一角青色重千斤善抵觸取角制罰爵以爲酒戒故名兕觥

殪大兕 既張我弓既挾我矢殪此大兕(詩經)

水兕 水獸也山而有聲吼如雷則波浪起故云

水兕雷咆乎陽侯(文選)

觸麑 狂兕觸麑

犇兕 施犇兕以却走(李白)

青兕 冪前生致九青兕屆

豕 偖之總名老偖曰豩小豬曰豘野豬曰孺梁州以豕爲猪河南謂之彘吳楚謂之豨爲陽以猪爲犽犽徐以小猪爲猓猊白豕黑頭也狙豕奏毛也拳以穀圈養豕也

白蹢 有豕白蹢烝涉波矣謂蹢跡烝衆也涉水而起

負塗 豕之負塗曳泥其常性也又見豕負

塗易）**剛鬣** 祭祀之禮豕曰剛鬣豚曰腯肥（禮記）**合窳** 剡山有獸如豕彘人面赤尾食人食蛇現則大水 **江豚** 江中獸也出入水上舟人候之以占風雨（韻府）**人立心貪** 人立巳知聞上下貪心無厭任東西（古詩）

【類引】**魯津伯** 朔人獻燕昭王以大豕曰非大圂不居非大食不飱今百二十年矣人謂豕仙王乃命豕宰養之如不勝其體燕相曰奚不烹之王命宰夫膳之夜見夢於燕相曰造化勞我以豕形食我以人穢吾患其生久矣今仗君之靈得化吾生始得爲魯津之伯時燕相遊魯津有赤龜捧璋以報 **艾豭** 衛靈公夫人南子與宋朝通野人歌曰既定爾婁猪盍歸吾艾豭 **彭生見** 齊侯游於姑棼遂田於貝丘見大豕從者曰公子彭生也公怒曰彭生敢見命射之豕人立而啼公懼墜車傷足喪復遇賊於門遂殺之而立無知 **牧** 吳祐年二十喪父家貧牧豕於長垣澤遇父故人謂之曰卿二千石子而杖鞭牧豕縱子不耻柰先人何祐謝之守志如初 **肝** 後漢閔仲叔居安邑家貧不能得肉日買

猪肝一片屠者不與安邑令聞敕吏給焉仲叔曰豈以口腹而累安邑哉遂去 **射四豕** 唐儉從獵洛陽苑羣豕突出於林帝發四矢輒殪四豕一豕躍及鐙儉投馬搏之帝已拔劒斷豕顧笑曰卿向懼之甚儉對曰陛下神武定四方豈復快心於一獸哉 **爲民患** 盧杞爲號州刺史奏言號有官豕三千爲民患德宗曰徙之沙苑杞曰同州亦陛下百姓臣謂食之便帝曰守號而憂他州宰相才也詔以豕賜貧民 **黑面郎** 桂林風俗日食蛙有來中朝爲御史者或戲之曰汝之君乃蛙臺也御史答曰此非蛙名圭虫而巳然較圭丞之奉養豈不勝於黑面郎其黑面郎謂猪也 **遼東豕** 彭寵爲漁陽太守昔光武討王郎寵運粮不絶自負其功意望甚高朱浮與之書曰遼東之猪古來皆黑生子白頭異而獻之行至河東見羣豕皆白懐慚而退若以子之功論於朝廷則爲遼東之豕也 **豚肩斗酒** 諸侯伐齊威王王使淳于髡齎百千車馬十駟往趙國求救髡以儀物之少謂王曰臣見道傍有禳田者操一豚有斗酒而祝曰甌窶滿篝汙邪滿車吾見其所持者狹所欲者奢 **烏將軍娶** 開元

中郭元振下第夜行失道見一宅燈燭熒煌惟聞女子哭聲郭問之女曰妾良家女也父母利鄉人之金醉妾此廟中云爲烏將軍神娶婦至二更當來郭憤然曰吾當殺此妖以救汝良久車馬騈至將軍來郭出揮迎因板佩刀斫其股將軍失聲而走天明視之乃猪蹄也依而父母至令鄉人逐之至一古冢中見一大猪無前跡而競女嫁郭爲側室 **識猪** 元順帝一夕夢大豕夾城因禁民畜猪及天兵至召百官議戰忽有二狐自內殿出帝歎且泣命開建德門北去嗚呼猪者朱也天之示人良亦顯矣明興雜組 **禁養猪** 正德十四年冬有旨禁約人民不許養猪違者永遠充軍以俗呼豕爲猪音同國姓且信佛法也旬日之冏遠近盡役減價賤售小猪埋棄一時駭興（適祀）

犬 家畜以吠守且有數名懸蹄者猳多毛者獵長喙曰歇驕獫韓良犬也猥宋良犬也豜逐虎犬也獒大人心可使也犬俱三月而生陽主於三故犬各高三尺焉 **重錤**（于盧）重錤盧田犬也錤狗項鈴也重錤子毋錤也 **驚吠** 無使尨也吠（詩經）**投**

毋投于狗骨（禮）**叱狗** 尊客之前不得叱狗 **禦** 謂犬有守禦之勞（家禮）**烹** 狡兔死良犬烹（通鑑）**形** 謂一犬吠形百犬吠聲也 **狺狺** 犬開口爭吠之聲猛犬狺狺而迎吠 **靈麗** 犬之多毛者曰麗靈龐或夜吠（韻府）**斗精** 七九六十三陽氣通故斗運狗三月而生故曰狗斗精之所生也（春秋考）**利人** 白犬虎文南斗君畜可致萬石也黑犬白耳人大王犬也畜之令人富貴白犬黃頭家大吉黃犬白尾代有官黑犬前兩足白者宜子孫黃犬白前兩足者利人（五行書）**素牙** 陰山有獸其狀如貍白首素牙名曰天狗詩云足懸鈎爪口含素牙首類驟蠑尾如騰蛇（山海經）

【類引】**吠堯** 蒯通曰跖之犬吠堯吠非其主也（鑑）**槃瓠** 昔高辛氏宮中老婦人有耳病醫者挑治之有物大如繭以瓠離盛之以槃覆之有頂化爲犬其文五色因名槃瓠時犬戎兵彊帝曰能得犬戎吳將軍首者賜以少女槃瓠得之於是少女隨槃瓠升南山產男女十二自相夫妻後繁盛也（搜神記）**嚙衣** 諸葛恪元遜蘇峻謀害之恪將出犬嚙其衣恪曰不欲我行令從者逐之升車而去後果破害

偷狗賦滕元發少居鄉里寺中偷業烹寺中大食之僧笑曰勝生能作偷犬文即不申理生作汶云僧推不浮犬也宜偷既几思於實腹遂乃沒於空唉餅餌引來猶擺續貂之尾索綯牽去難回顧兎之胖（侯鯖錄）**狗龍**徐國宮人姬嫉而產卯以爲不祥棄於水邊孤獨老母有犬名鵲倉獵於[illegible]濱得所棄卯嗤以歸獨母以爲異覆煖之遂咈咿成小兒生時徐君宮中聞之乃更收養長而仁智襲徐君國鵲倉臨死更生角而九尾實黃龍也偃名葬之因名爲狗龍**東門牽犬**李斯爲趙高所誣謀反具五刑論腰斬斯出獄謂其子曰吾欲與若牽黃犬臂蒼鷹俱出上蔡東門逐狡兎豈可得乎遂父子相哭而夷三族（史記）**黃耳附書**陸機好獵在吳豪客獻快犬曰黃耳機後仕洛戲語犬曰我家絕無音書汝能馳往否犬搖尾作聲應之機爲書盛以竹筒繫於犬頸犬直送至又附回音馳還洛後犬死機不忍棄遣回家殯之呼爲黃耳塚**茹黃**荊王得茹黃之狗宛路之矰以畋雲夢三月不返保申諫而笞王出而自沉於淵荊王乃殺狗折矰（說苑）**養龍**蜀人邪于好放犬犬走入山穴邪子隨之行數

百里出山頭有殿屋宮府仙人吏使甚嚴見其故數主洗魚與邪子一函藥發函祝之乃魚子也養之漁中一年皆爲龍邪子後還山兒犬色更赤有長嚮[illegible]邪子遂畱山上時時下讓其宗族蜀人立祠焉（列仙傳）**生鼇**岑熙爲魏郡太守無爲而化視事二年與人歌之曰我有枝赫岑君伐之我有蠹賊岑君遐之吠狗不驚足下生鼇（後漢書）**疾畊**齊有好獵者不得獸欲須良狗家貧不能得乃還疾畊疾畊則家富家富則有良狗有良狗則數得獸也獵常過人霸王亦然（呂氏春秋）**禦災**秦始殺狗磔四門以禦蠱災今人殺白犬以血題門户日正月白犬血辟除不祥（風俗通）**蓋埋**仲尼之畜狗死使子貢埋之曰吾聞弊帷不棄爲埋馬也弊蓋不棄爲埋狗也丘也貧無蓋於其封也亦與之席無使其首陷焉**迎吠**楊朱之弟楊布衣素衣而去天雨解素衣衣黑衣而入犬迎而吠之楊布怒將扑犬楊朱曰子無扑也子亦猶是也嚮者使汝犬白而往黑而返豈能無怪哉（列子）**桃花犬**淳化中羅江貢桃花犬本程有歌云宮中有犬桃花名絳繒圈頸懸金鈴**兩首犬**神功元年安國獻兩首犬首多

者猶不一也（五行志）**拂菻狗**字文高子文泰立後五年獻狗高六尺長數尺能曳馬銜燭（出拂菻中國**鷹背狗**北方凡皂鵰作巢所在官司必令人窮巢採卵較其多寡如一巢而三卵者必令卒守護月覘覩之及其成數一乃狗耳取以飼養之于朝其狀與狗無異但耳尾上多毛羽數根而巳田獵之際鵰則戾天狗則走陸所逐同至名曰鷹背狗**木狗**形如鬼車能登木其皮可爲衣褥能運動人身氣血昔聞世皇有足疾取其皮爲袴故人貴之也**火色犬**至正二十一年昆明縣玉秦山下產赤小犬色如火羣吠邊野（求昌雜志）**海狗**形如狗大如猶純黃色背海遊背風沙中適是船行則投海漁人以技獲之蓋利其腎也醫工以爲郎臘朒膠云按本草臘朒膠出西戎形如狐腳高如犬豕首魚尾走如飛取其腎以清油名曰臘朒膠（海語）**噬獸犬**晉元帝潛山縣何旭家忽聞地中犬聲掘之得一大毋二犬子毋走獲子養之及長善噬獸其後旭里中爲蠻所沒**展草救主**晉太和中楊生養犬甚愛之後生飲酒行大澤中時冬月野火起風又猛生甚醉臥草中狗號喚不醒狗見火近

主身前有一坑水便走往水中還以身洒水溼生身左右草草沾水火遂滅生覺方見（述異記）**生男爲狗**北狗國人身狗首長毛不衣手搏猛獸語爲犬嘷其妻皆人能漢語生男爲狗女爲人自相婚嫁穴居食生而妻女食熟嘗有中國人至其國其妻憐之使逃歸與其箸十餘隻教其每走十餘里遣一箸狗追之見其家物必嗅而歸則不能追矣（四夷錄）**犬迷主母**弘治中充之魚臺縣有民家畜一白犬甚馴其主出犬常隨之他月主商於途方犬亦去經兩三月犬化爲主輙歸妻問其故曰途中遇盜財物與盡幸逃得性命耳妻信不疑聞歲其真夫歸形狀悉同各爭真僞妻及鄰里白于官命置之獄中忽一小卒語於妻妻曰先歸者犬精也視婦腋間有爪紋則辨矣卒以白官召婦問其故裸而視其腋間有血紋密使人以血壓之僞夫化犬形立撲殺之

猫獸名能捕鼠者形類虎毛色斑文不一目睛旦暮圓及午豎斂如綫鼻端常冷惟夏至一日暖一名蒙貴一名烏圓俗云猫洗面過耳則客至

食田鼠 郊特牲迎猫爲食田鼠也（禮記）**鼠嫌** 織鈎時得小溪魚飽厭花陰具有餘自是鼠嫌貧不到莫慙尺素在吾廬（杯適詩）**蒙貴** 狀如猴而小紫黑色畜之捕鼠甚於猫（爾雅）又一統志云安南國土產內載蒙貴云云即此二書觀之則酉陽雜俎謂猫名蒙貴者誤矣而古今詩人詠猫之多用蒙貴字亦謬信雜俎之傳也（異物志）

類引 **禁畜猫** 高宗后王氏及蕭淑妃爲武后所殺淑妃罵曰我後爲猫使武氏爲鼠吾當扼其喉以報武后聞之不悅詔六宮毋畜猫 **猫鼠議** 崔祐甫爲中書舍人軍中猫鼠相乳常衮率羣臣賀祐甫曰可弔不可賀代宗問故因獻猫鼠議（綱目）**猫相乳** 司徒北平王家猫有生子同日者其一母死有二子飲於死母乳其鳴咿咿其一母方乳其子聞之走啣其子置於棲乳之若其子然 **猫不過江** 北人嘗云猫不過楊子江金山謂猫過金山則不捕鼠厭者至金山時剪一舐猫設水中則不忌昔費克贊兄嘗於汝寧帶回一猫過江果不捕鼠 **管冊老人** 洪武初天下官吏三年一朝覲而凡州縣之老人亦與焉某年上偶問老人曰朕將築室於後湖之中以爲藏黄冊之所然當作何向乎一老人率爾對曰此當東西向厥朝夕爲日色所晒而黄冊無溢浥之虞上喜其對問何姓曰毛也審視之厥狀又類猫明而遂召至謂曰汝既謂朕定冊室之向朕今復勞汝老人此冊無俾鼠耗乃命一內侍引其地生埋之至今後湖雖有鼠而黄冊無恙或曰老人新會入也（明興雜記）**西番猫** 景泰初西番貢一猫經過陝西莊浪驛時扁建布攻使朱彰以事謫爲驛丞彰管其貢使譯閣銜向興而上貢使臣書示云欲知其興今夕詰誠之其猫盛以鐵籠納於空屋內明日起視有數十鼠伏籠外死盡猫中之王也（華夷考）

鼠 穴蟲之總名也族類不一有鼫鼠豕首鹿耳善罴可禦百毒有火鼠入火不焚毛可爲布西域有之有水鼠入水不溺捕魚而食東海有之有鼫鼠食竹根有貂鼠善捷竹木尾大堪爲裘俗云鼫鼠伯勞之所化也又云鼠咋人衣幘則有福祿至大吉

穿墉 誰謂鼠無牙何以穿我墉 **有皮** 刺無禮也相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何爲 **碩鼠** 碩鼠碩鼠無食我黍謂刺其君蠶食於民貪而畏人若大鼠也（詩）又晉如碩鼠（易經）**金鼠** 南康山有石室號曰金室內有金鼠 **晨鼯** 晨鼯曉吟則百嶺齊應 **饑鼯夜啼** 鼯飛鼠也饑鼯夜啼驗荒早意（文選）**如狗** 西域有鼠之國鼠之大者如狗中者如兔小者如常鼠商賈有經過其國者不先祈祀則齒人衣裳（異苑）**鼬** 如鼠赤黄而大能食鼠 **鼳** 似鼠而馬蹄重千斤 **蛜蝛** 鼠婦別名（雜記）**鼴鼠** 鼴鼠飲河不過滿腹（莊子）**首鼠** 鼠性疑出穴多不果故持爾端者謂之首鼠 **氷鼠** 北方氷厚百尺有鼠在下但食氷毛長百尺可以爲布（神異記）

類引 **捧珠** 宋康蔡喜夫避水住南壟夜有大鼠浮水而來伏喜夫床角慫而不犯每以飯與之水退喜夫返居鼠以前脚捧青紬裹三斤許珠著喜夫床前啾啾然如欲語也（異苑）**厠中** 李斯爲郡吏見厠中鼠食不潔遇人數驚之見倉中鼠居大廡下無人之驚乃嘆曰人處世身亦如鼠耳（史記）**怪鼠** 中山周南有鼠衣冠出廳事語曰爾某日當死不應云云復有應鼠遂死（異傳）**鬭鼠** 秦伐韓趙奢曰其道險遠狹譬猶兩鼠鬭於穴中將勇者勝（趙奢傳）**米有鼠** 曹元理筭東西囷米不差圭合西囷差一升乃有大鼠可容一升（西京雜記）**君似鼠** 臧武仲謂齊景公曰抑君似鼠晝伏夜動畏人故也 **鼠入牛角** 南唐劉珍初名洪度劉龔子龔病臥寢中召右僕射與語呼洪度小字曰壽傳雖長然皆不足任吾事惟洪冐類我吾欲立之柰何吾子孫不肖後世如鼠入牛角勢當漸小爾因泣下歔 **焚符斷鼠** 僖宗末廣陵丐者杜可均嘗遇大霽訪衛西酒家姓樂者求飲見主事者白人以衣換酒收藏不謹鼠嚙其衣杜曰昔年記一符能却鼠試書之既有驗可盡此室未無鼠矣主得符焚之鼠遂絕 **治鼠獄** 張湯父爲長安丞時出外湯爲兒守舍而鼠盜肉其父歸怒湯掘鼠竊得盜鼠及餘肉劾鼠治獄其父見之視其文如老吏焉大驚 **投鼠忌器** 漢時諺語曰欲投鼠而忌器謂鼠近於器尚憚而不投恐傷其器況貴臣之近於主乎（賈誼策）**琴聲在鼠** 孔子鼓琴閔子

聞有幽忧之聲曰何憾若是乎孔子曰是也見猫方捕鼠欲其得之故爲之音 **嚙猫萬鼠** 弘道初梁州倉有大鼠長二尺餘爲猫所嚙數百鼠及嚙猫聚萬餘鼠州遣人捕殺之 **術家射鼠** 唐袁天罡子客師高宗置一鼠於匣令術家射之皆曰鼠客師曰雖實鼠然入則一出則四發視之鼠生三子矣(史記) **休誇鼫鼠能** 魏許攸有忤大祖大祖欲罪之長史杜襲進曰千金之弩不爲鼫鼠發機萬石之鍾不以尺莛起音區區許攸何足勞神太祖善其言而止 **詐鼠旋生** 昔蘇東坡一夕夜坐聞橐中嚙嚙其聲嘐嘐𠵨𠵨使童子舉燭視橐一無所有惟一死鼠命覆出之墮地鼠起而走東坡嘆曰異哉此鼠之詐也(說郛) **鼠井獲母** 洪武初中書左丞王溥從時與母避兵貴溪山中旋失其母所在入國朝已十五年思母不置每夢母告以所在命卜者筮曰非岩非穴厥得朽骨因躬率士卒入山求之哀號三日夜有居人能言母避兵時病不能行即投井死乃披荊榛覓井忽有鼠自井中躍入溥懷旋復入井乃浚井索之遂得母骨葬焉嗚呼謂孝誠不能感天者觀此可以見矣

雜獸

金猊 此獸性好烟火今香鑪蓋上是其遺像 **睚眦** 此獸名平生好殺今刀斧上龍吞頭是其遺像也 **蒲牢** 此獸名平生好鳴今鍾紐上是其遺像 **狴犴** 此獸平生好訟今獄門首畫者是也 **螭虎** 此獸平生好文彩今碑兩傍獸是其遺像 **贔屭** 此獸平生好負重今石碑座下獸是其遺像 **嘲風** 此獸平生好險今殿角走獸是其遺像 **蚩吻** 此獸平生好吞今屋脊獸頭是其遺像 **後視因牛** 俱龍種也 **窮奇** 封山有獸如牛蝟尾犬聲名曰窮奇勇能食人故取以爲凶人之號 **犰狳** 餘峩山有獸如兔鳥喙鴟目蛇尾遇人則鳴現則螟蟲爲害 **貙獌** 似狸能捕獸而獨畏虎 **貔貅** 猛獸豹屬今人號雄兵曰貔貅云云 **當庚** 欽山有獸如彘其鳴自呼現則天下太平 **禺** 似獮猴而大赤目長尾善走出鵲山 **羬羊** 似羊馬尾其指可以巳腊出錢來山 **玃如** 獸名狀如鹿而白尾馬足人手四角皐塗之山多出焉 **麝** 似獐而小有香今楓里縣黃山出焉 **豣**

豵 獸子也一歲曰豜三歲曰豵 **游騏** 天上獸也 **蛩蛩距虛** 二獸名見人將來必負蹷以走 **騂馬** 水獸也牛尾身白有角騂馬騰波以崖潔 **齧鐵** 南方之獸大如水牛色如漆食鐵其糞可作兵器鋒利如鋼 **毛郡** 獸名 **貘** 似熊十頭髀黑腳白食舐銅鐵及竹骨骨節彊直中實少髓皮可以辟溼也(爾雅) **貀** 獸名似狸蒼黑色無前足善能捕鼠一名豹(文選) **夔** 獸名一足跉踔而走 **六駮** 獸名似馬鋸牙食虎豹 **合利** 獸名性吐金 **能** 獸名形似能足似鹿爲物聲中而強力故人謂有賢材者皆爲能 **金語** 形似羨人首魚尾性通靈不睡故用巡警(山海經) **蚣蝮** 性好冰故立橋所 **椒圖** 形似螺螄性好閉口故立門上

【類附】 **角端** 元太祖至東印度國見一角獸鹿形馬尾立而言曰汝軍早回帝問耶律楚材對曰此角端也好生惡殺解四夷語蓋天遣之以告陛下帝即班師 **叩擊** 僞蜀時梓州佛寺鐘樓欲催或有一人入寺謂僧曰只消錢一千即整僧以爲戲其人堅令捨錢僧饒移步入院取錢與之鐘樓巳正以即不見蒲牢至令叩擊 **賜獏皮** 薛萬均李後帝嘗賜羣獏皮賜及萬徹而呼萬均及愴然曰萬均朕之勳舊忽呼其名豈忘者有知冀此賜乎因命取貘皮焚賜均 **獵豹傷面** 李林甫數危太子帝曰慶王往年獵豹傷面甚甫答曰破面不愈於破國乎帝頗惑 **黑石白文** 隋大業中有波斯國人牧於摩地耶上有獸言曰山西三亢有利兵黑石而白文得之者王其人走視果如言 **擊獸** 許坦豫州人至孝生年數歲隨父入山採藥父爲獸所噬坦即叫號以杖擊之獸即奔去父乃得全生也 **去牲請雨** 昔信大師遇時亢旱民殺牲請雨師憫其愚謂曰汝能去牲勿用吾爲汝請民允之師乃精誠以禱其雨驟降遠近多感化者 **麝抉其臍** 東南之美有荊山之麝急則抉其臍投諸莽逐者趨焉因得以逸令尹子文聞之曰是獸也而人有弗如者以嗜亡其身以及其家何其智之不如麝也(六帖) **貊便鐵** 建寧郡有獸名曰貊黑毛白臆似熊而小以舌舐鐵須臾便數十斤土人獲之以利爪 **果然** 獸名楊州人取果然得一果然而數十果然可得蓋果然不忍傷其類聚族而啼雖

殺之不去也此獸狀而人心薄俗有不如者果然大類猩猩(國史補)**貒**州縣田阜之閭多有之淮南子曰貒為曲穴陰以防雨景以救日此亦獸類之智也(河南通志)**天祿**獸也按今鄧州南陽縣北有宗資碑旁有兩石獸鐫其一曰天祿一曰辟邪據此則天祿辟邪並皆獸名晉漢有天祿閣亦因獸而立名**狒狒**宋建武中南蠻進狒狒雌雄二頭帝曰吾聞狒狒力負千斤何能致之對曰狒狒見人則笑笑則厂人掩其額故可以釘之髮可為朱纓血可染衣似獮猴人面而紅作人言鳥聲善知人生死帝命工圖之**雙雙**南海之外赤水之西流沙之東有三青獸相并名曰雙雙言體合為一也公羊傳所云雙雙而獲之者蓋謂此也**㺊**獸名形如獅子北方大荒中所出咋人則疾名曰㺊㺊者恙也食人蟲也書食人心上古之時嘗入人室屋黃帝殺之故今人無憂疾謂之無恙蓋取此義(神異經)**兩面人**玄菟太守王頎至沃沮富問其耆老云復有一破船隨波出其海岸邊上有一人項中復有面與語不解不食而死此吳兩面人也**鎖陽**韃靼田地野馬或與蛟龍交遺入地久之發起如笋上豐下儉鱗甲櫛比筋脈連絡其形絕類男陰名曰鎖陽即肉蓯蓉之類或謂里婦之淫者就合之宜得陰氣勃然怒長士人掘取洗滌去皮薄切晒乾以充藥貨功力百倍於蓯蓉也**山獺**性淫毒凡山中有此物諸牝獸悉避去獺無偶其骨能解箭毒中箭者研其骨少許敷治立消但殺死者功力甚劣抱木而枯死者表功最妙洞獠尤貴重之一枚值金一兩私貨出界者罪至死俗傳為補助要藥土人號之曰插翅方春時禁女數十歌嘯山谷以尋藥挑菜為事獺聞婦人氣必躍升其身次骨而入牢不可脫因扼殺而藏之驗之之法每令婦人摩手極熱取置掌心以氣呵之即趯然而動蓋為陰氣所感故耳中州人多以猴胎鼠璞偽為之(桂海志)**草上飛**番名昔雅鍋失有大犬之形渾身儼似玳瑁斑猫樣兩耳尖黑純不惡若獅豹等項猛獸見他即伏於地乃獸之王也**野婆**南冊獸名黃髮椎髻洗尺課形儼然一媼也其羣皆雌無匹偶上下山谷如飛自腰以下有皮蓋膝每遇男子必負去求合喜盜人子女復至其家窺伺之其家知為所盜大罵則挾以還之嘗為健夫所殺至死以手護腰間剖之得印方寸瑩若蒼玉字類符篆不可識蓋自然之文也**懶婦**如山猪而小喜食田禾田夫以機軸織紝之器掛田所則不復近廣在尖平七源等州皆有之(齊東野語)

附

值鋒　**宂託**　**張牙**　**觸突**　**碣磄**俱狂貌　**猛毅**

犖犖俱奮鼠貌　**泧泧**獸毛潤貌　**獄獄**横齒貌　**嶮嶮**　**峨峨**獸之頭角高貌　**駔駿**肥壯之貌也　**駻騃**摩獸行之貌　**轔轄**象鼻下垂之貌　**鑿齒**猛獸食人貌鑿齒之徒貐貪暴忍殘之人　**蚺蛟**獸行吐舌之貌(韻府)　**颮離**馬馳走貌

鱗介部

龍 龍陽物也靈變不測鱗蟲之長能幽能明能大能小能長能短春分而登天秋分而入川 八十一鱗九九之數有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍未升天曰蟠龍 黄金千歲生黄龍青金千歲生青龍赤白之金千歲各生龍古有豢龍者可豢而擾也五靈之物莫靈於龍稱物論

潛龍 在下 **在田** 見龍在田謂九二出潛離隱澤及於萌物也 **飛龍** 五爻君象 **有悔** 亢龍有悔 **無首** 見羣龍無首吉 **從龍** 雲從龍 **御天** 時乘六龍以御天也 **于野** 龍戰于野其血玄黄易經 **燭龍** 西北無日之國有龍銜燭而照之 **驪龍** 龍名也龍蟠必在深淵故曰九淵者驪龍之所蟠也 **蜿蜿** 龍飛騰貌 **蚴虬** 龍騰廻貌 **蜿蟺** 龍身廻轉之狀 **滯龍** 起滯龍於濆汗

曝腮龍 河津一名龍門大魚集其下得上者卽爲龍不得上者魚也故名曝腮龍 **蛟色** 蛟龍氣色也蛟色之漫漫 繞 **逸蚪** 潛逸之龍也逸蚪遊雲縱 **乖龍** 乖龍着行雨多 **龍涎** 窟匿古木及簷盤內雷神擊之 大食國有伏龍淵中吐涎浮于水上文選 **五花樹** 龍池之山四方高中有池方七百里羣龍居之多五花樹羣龍食之去會稽四萬五千里括地圖 **形精** **不見** 龍潛於淵而卵剖於陵雄鳴上風雌鳴下風而化者形精之至也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之也淮南子 **噓雲** 龍噓氣成雲雲固弗靈于龍也然龍乘是氣薄日月伏光景感震電神變化雲亦靈怪矣哉韓文 **作甘霖** 養成漸漸變頭角偷得稜稜萬甲鱗待時雷震一聲曉還作甘霖濟旱民老泉 **龍尺木** 龍頭有一物如博山形名尺木故曰龍無尺木不勝升天

類引 量江海 宋玉對楚王問曰鳥有鳳而魚有鯤夫鯤朝發崑崙之墟暮宿於孟諸超騰雲漢之表婉轉四瀆之裏夫尺澤之魚豈能與之量江海之大哉 **臨平龍出** 皆無翼家瀕臨平湖

有龍出人皆走觀時無量尚幼讀書若不聞者 **可擾以馴** 太宗嘗召杜正倫謂曰朕聞神龍可擾以馴然頷下有逆鱗嬰者必殺人君亦有之卿屬遂犯吾鱗補闕失朕其慮危亡哉 **二龍負舟** 吳王巡行次餘姚文亭鎮舟湊巨石不能進既而大雨震電有龍負舟之下翁元軻曳舟而進俄而二龍自舟首升天 **夢化赤龍** 吳程始勤學文穆王時西府院官滕雋嘗夢程化爲赤龍望南方而去雋因語其夢於人曰吳氏子非我所測也乃爲福州始驗其兆 **夢龍繞殿** 江南李景李昇之長子也昇惟愛其第三子李達故未定儲貳昇嘗晝寢夢黄龍繞寢殿之杜餘察使人視之乃見景抱其殿楹而立意遂定 **華山紅葉** 昔有史生遊華山時暑甚渴一小溪邊忽有一葉大如掌紅殷可愛隨流而下史獨接得置懷中少頃覺懷中冷而且重潛起觀之其葉上鱗起粟生而動史生驚懼棄林中謂衆人曰此有龍也可速去須臾白烟頓起彌布一谷史下山未半風雷大至林中 **炎沙之罰** 開元中華天師講經于明州奉化縣忽一老父來拜禮畢自云守藏龍守此千歲方免今爲胡

僨兇水欲殺乞天師以符救之 **龍宮藥方** 孫思邈嘗救一蛇乃青龍子也後爲龍王召至水府得龍宮藥方三千道一作千金方三千卷內秘隱方一卷 **劒化** 晉雷煥身佩劒過延平澤忽劒躍入水中投水求之化爲二龍 **梭化** 陶侃少時漁于雷澤挂一織梭于壁後因電雷化龍飛去六帖 **杖化** 壺公以竹杖與費長房騎之忽然如睡已到家中乃以所騎竹杖投於葛陂中顧視之乃化爲青龍神仙傳 **頷下明珠** 河上有貧者其子投淵得千金之珠其父曰夫珠必在九重之淵驪龍頷下子能得之遭其睡也若覺則汝當爲虀粉矣莊子 **化龍** 張路斯爲宣城令夫人石氏生九子一日張公約于泰氏臺歸躲濕而寒夫人問故曰我龍也鄭祥遠亦龍也與我爭釣處明日當戰使九子助我我領絳綃鄭領青綃明日射青綃中之遂九子皆化龍而飛去 **兒變** 吳綽採藥華陽洞口見二小兒捉二大珠綽詢之而二兒奔入洞變爲龍以珠繫兩耳綽以斧斫兩耳落珠而去說寶 **癡龍** 洛中有洞坑曾有人誤墜其中行數里漸明見宮殿人物凡九處又有大羊羊髯有珠人取食之後出以問張

刀似車輪雌常負雄漁者取之必得其雙故曰乘鱟游鱗魚也四海失其游鱗鱻魚小魚也
鮹鰊鰷鮋鯪鯩鰱鮸鱸鱯
鱘鰉皆江魚也鯆如魚而鳥翼出入有光其鳴鴛鴦妾魚魚婢小魚也亦曰妾魚文選
鱒魚口尖恭年而鼻竅始通不得通則兆長至尺許乃易大食螺蚌是也鰌魚松之人於潮泥
中鑿池仲春潮水中捕盈寸者養之秋而盈尺腹背皆腴為池魚之最食之與百藥無忌目赤而身圓鱗
黑其魚至冬能牽泥自藏鱧魚即黑魚也夜則仰首戴斗鰳魚腹下之骨如鋸可勒故名出與
石首同時海人以冰養之而鬻于諸郡謂之冰鮮鯧魚身廣而頭銳細鱗而軟骨出于海白
鯗閩謂之金鱗又謂之黃爪白魚太湖之白魚冠天下梅後十有五日於時白魚最盛謂之時裏
白鯿魚縮項窮脊而細鱗博腹其味腴其色則青白銀魚其形纖細明瑩如銀太湖之人
多鱅以鱠焉長者不過三寸鰣魚盛於四月鱗白如銀其味甘美多骨而速腐廣州謂之三黧之

魚鮆魚狹薄而首大長者盈尺其形如刀俗呼為刀鱭鰕虎魚類土附而腥紅若虎善食
蝦俗謂之新婦魚土附魚似黑鯉而短小附土而行不似他魚浮水故名針口魚首戴
針芒身五六寸土人多取為鱐河豚魚出於江海有大毒能殺人無頰無鱗與口目能圓闔作聲
是鱗中之毒品也凡烹調者腹之子曰之精脊之血必盡棄之洗宜極淨煮宜極熟治之若不中度不熟
則毒于人中其毒者水調槐花末或龍腦水或至寶丹或橄欖子皆可解也與荊芥等風藥相反服風藥
而食之者即殂魚苗仲春取子於江曰魚苗畜於小池稍長入草塘曰草鰱可尺許徙之廣池飼以
草九月乃取遭鴿糞魚遭鴿糞則泛即以圊糞解之食自糞魚之自糞多而反復食之
則泛亦以圊糞解之不子魚食雞鴨卵黃則中寒而不子故魚秧皆不子種樹宜池之傍樹
以芭蕉則露滴而可以解泛樹楝木則落子池中可以飽子樹葡萄架于上可以免鳥糞種芙蓉間可
以辟水獺嘯子凡魚嘯子必沼水痕雖乾涸十年遇水即生其長甚易其嘯子也以五月鹽魚以五

月下惟銀魚鱠殘魚嘯子於冰冰解三日乃生也魚池池不宜太深深則水寒而難長魚遊
魚之遊行晝夜不息有洲島環轉則易長楊花病魚食楊花則病亦當以糞解之學山匱唯
唯魚行出入之貌躍濤戲瀨言魚之遊戲也噞喁魚在水中羣然出口貌振鱗
言魚跳躍之形勢也華素華謂鮮麗也語云華魴躍鱗素鰓揚鬐華鱗魚也出華鯖於紫淵
之表井魚井魚之不識巨海喻人之識見淺也鼓鰓魚也視鼓鰓之往還結網臨淵羨魚
不如退而結網[illegible]紅尾青鬐龍門點額意何如紅尾青鬐且自如見說在天行雨苦為龍末
必勝為魚樂天六六鱗鯉魚當脇一行有三十六鱗老陰數盆池魚詠勺水淵清不濁
波個中生意妙如何容身雖信乾坤小養性方驚造化多在詩魚舅味極佳惟嘉州有之鵝毛
魚東海出鵞毛魚不用網罟夜二人乘一小艇張燈艇中魚見燈光輒上艇須臾而盈多則犬燈否則
小艇不能勝身鼠鮎瀕中有魚曰鼠鮎善食鼠每揭尾於泳際以給鼠鼠見之以為彼且失水矣就

其尾將食之鮎即轉首厲齒撮鼠入水以去狼藉其肉羣蝦皆食之螣魚江海間有魚遊必三如螣
隨妻先一後二人號為婢妾魚抱石魚出於山溪皆偃而腹平其大如指常貼於石上土人取之
為臘楓葉魚海樹霜葉風飄浪翻腐若螢化厥質為魚故名楓葉魚班野池中冬斤之鱗頰
采露美云春夏孕子常數千百飄自食之殆盡留二子戴帽魚出安南國[illegible]首無鱗有骨若插
蕭然味似河豚名戴帽魚海鯊鯊有二種魚麗之鯊善鬪廣江漢所常產惟海鯊虎頭鯊躰黑紋鰲
足巨者餘二百斤當以春晦陟於海山之麓旬日而化為虎惟四足難化經月乃成或曰虎紋直而疎且
長者鯊化也炳成章者此常虎也鮇魚出蜀江背鱗黑而膚理似玉蜀人以為鱠味極美沙
綠魚魚之細者生溪澗中狀若鯈大不五寸味甚美蜀人珍之麥魚其形銳小以麥可愛東淶
斷四十里上溪潭山遡流至石人瀨下形漸大越此則化蜻蜓飛去里人最珍之油魚在雲龍州
南二十里止秋則魚肥長僅二三寸至十月望則絕焉海扇海中有甲物如扇其文如瓦屋惟三

月三日潮盡乃出名海扇

海鰌 長者亘百餘里牡蠣聚族其背曠歲之積崇十許丈鰌負以遊鰌背平水即牡蠣峰吼水回如山矣

鸂鶒魚 龍門江在嘉興州上飛湍聲開百至舟過此必舁上听方可復行傍有穴多出鸂鶒魚色青綠口曲而紅似鸂鶒觜相傳此魚化龍云

摩竭魚 海中大魚口可容舟故曰吞舟之魚其名曰摩竭

文魮 鳥頭魚尾鳴如磬而生玉

冊魚 冊水出冊魚割肉以塗足下則可步履水上

奔鯚 一名瀾非魚非蛟大如船長二三丈若鮎有兩乳在腹下雄雌陰陽類人俗云懶婦所化取膏燒燈照讀書紡績輒暗照樵樂之處則明

鰀魚 如指長七八寸但有脊骨曝作燭極有光明照耀

黃蠟魚 即江湖之橫魚頭嘴長鱗如金色鬻為炙雖美而毒或煎煿乾夜即有光如籠燭

劍魚 海魚千歲為劍魚一名琵琶魚形似琵琶而青鳴因以為名

淫魚 頭與身相半其長丈餘鼻正白身正黑口在頷下狀似鳥有鬐而無鱗出於江中其性喜音聞樂作則出頭水上聽之是聽瑟獨淫魚為然今談者皆謂瓠巴鼓瑟而游魚出聽乃若槩指凡魚矣於其出處不無小誤也

緋魚 海上有一種紅桃魚全緋又一種新婦魚其色近緋異物志

棘鬣魚 其鬣剛如棘故呼棘鬣又其鬐赤亦呼赤鬐此魚味豐在首首味豐在眼莆人多蔥酒蒸之以為珍味十月此魚得時正月以後則味拗不可食〔宋志〕

海人魚 東海有之大者長五六尺狀如人眉目口鼻手爪頭無不具足皮肉白如玉無鱗有細毛五色輕軟長一二寸髮如馬尾長五六尺陰形與丈夫女子無異臨海鰥寡多取得養之於池沼交合之際與人無異亦不傷人

白髮魚 戴髮形如婦人白肥無鱗出滇池中

橫公魚 北方荒中有石湖方千里岸深五丈餘恒水唯夏至左右五六十日解耳內有橫公魚長七八尺形如鯉而赤晝在水中夜化為人刺之不入煑之不死以烏梅二枚煑之則死食之可止邪病

蝤蛑 大者長尺餘兩螯至彊八月能與虎鬪虎不如隨大潮退殼一退一長

鹿子魚 頳色其尾鬣皆有鹿斑赤黃色南海中有洲每春夏此魚跳出洲化為鹿

牛魚 東海有之形如牛海人捕得剝其皮懸之潮水至則尾起潮水落則尾伏

潛牛 生江中形似魚能上岸與牛鬪角軟還入入堅則復出

鰼 涿光山下囂水多鰼如鵲而十翼捕之可以禦火

鰩 文鰩魚出南海大者長尺許有翅與尾齊一名飛魚羣飛水上海人候之當有大風俗云文鰩夜飛而觸綸是也〔爾雅〔閩

鬪魚 大如指長二三寸身有花文紅綠相間尾鮮紅有黃點善鬪兒童畜多盆養之每鬪相持不舍久之勝負乃決負者躍而遊顏色衰謝勝者洋洋自得類色充如也物之好勝一至此哉俗呼為花魚

建同魚 四足無鰭鼻如象吸水上噴高五六丈

魟魚 此魚頭圓禿如燕身圓褊如簸尾圓長如牛尾其尾極毒能螫人有中之者連日夜號呼不止以其首似燕故又名燕魟魚以其尾言故又名牛尾魚福州人食味重此與化府志

方頭魚 似棘鬣而頭方味美

鯔魚 似鰡生淺海中專食泥身圓口小骨軟肉細

馬鮫魚 形似鯔其膚似鯧而黑斑最腥魚品之下一曰社交魚以其交社而生

鯧鯸 一名鯧魚身偏而狀若鍬刀身有兩斜前尾如燕尾細鱗如栗骨軟肉白其味極美春晚最肥俗又呼為鯧魚以其與諸魚羣故名

鮆魚 技身多鯁長不逾六寸味極肥腴以糟浥之可作湯

墨魚 狀如算囊口旁兩鬚若帶極長風波猝急以鬚粘石為纜其腹有墨吳人以此書券踰年則為白紙矣

箭魚 即江湖鰣魚海出者最大其美興常瘦下細骨如箭鏃

地青魚 尾有刺甚長逢物則擦之毒能中人色白者曰地白與魟相類又名邵陽魚鼠尾魚巴上産象山

青魚 出濟源形似鯉而背青色又頭中骨煑拍之可以製器

鈎魚 狀類鯰身小扁其唇其長垂下數寸味皆在此故俗有喫着鈎魚唇不惜老婆裩之語

嘉魚 出梧火山下丙穴如小鯽魚多脂煎不假油蜀中丙穴亦出肥美相似

類引

感孝 王祥至孝後母母冬思江魚祥遂臥于氷上氷忽開有雙鯉躍出以供母

涸轍 莊子見涸轍中鮒鮒曰豈無升斗之水以活我乎莊子曰諾我汲西江之水而迎汝鮒曰如吾言不如早索之我於枯魚之肆

白魚 武王渡河有白魚躍入王舟中

濠上觀魚 莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之

樂

夢鯉乞命 劉之奇夜夢一人姓李詣之乞命明日有遺生鯉二尾之奇曰必夢中所感也乃受而放之其夜又夢來謝曰蒙放生當令君延算

好魚不受 公儀休為相于魯好魚而人饋不受曰受魚而免相則無以自給于魚

戴山 勃海之東有五山常隨波上下不得暫峙帝乃命巨鰲十五舉首而戴之五山始峙不動

魚罟 魯宣公夏濫于泗泉濫漬取魚器也里革斷其罟而棄之曰今魚方孚而行罟網貪無藝也公曰吾過而里革匡我不亦善乎

獻孔子 孔子之楚有漁父獻魚不受父曰市遠無所貨欲棄之溝不如獻君子孔子乃受之命弟子掃地以祭

嗜 文王既任公望傳太子發發嗜鮑魚太公不令進曰鮑魚不登祖豈有非禮之物可以養太子乎

驅鱷魚 韓愈初至潮問民疾苦皆曰惡溪有鱷魚食民畜產且盡民以是窮數日愈自往祀之令其屬秦濟以一羊一豚投溪水而祀之是夕暴風震電數日溪中水盡涸西徙六十里自是而潮州無鱷魚患（六帖）

吳公鱠 張翰因見秋風起思吳中蓴菜羹鱸魚鱠曰人生貴適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕歸

金魚 陳堯咨守荊南每以弋矢爲樂母怒杖之碎金魚

木魚 僧舍木魚者魚晝夜不合目故行者忘寐脩道魚可化龍凡可入聖

武昌魚 晉武徙都武昌童謠云寧飲建業水不食武昌魚

盈車魚 詹何以獨繭爲綸芒剌爲鉤剖粒爲餌於百仞之泉引盈車之魚

魯魚 有人簡牘唐臧以陶爲陰魯爲魚亥爲豕

半面魚 越王食魚未盡一半棄之爲魚遂無一面名半面魚

泣前魚 龍陽君釣十餘魚而泣下楚王問之曰臣始得魚甚喜後得益多而遂欲棄前所得也今臣得拂枕席四海之內美人甚多聞臣得幸褰裳趨者衆矣則臣亦猶前所得之魚且將棄矣詩曰安知冶容于紅袖泣前魚

賞花釣魚 趙宋春月召兩府兩制三館於後苑賞花釣魚

紅裳人魚 待制查道奉使高麗見沙中一婦人紅裳雙袒髻鬟紛亂肘後微有紅鬣查命扶於水中拜手感戀而沒乃人魚也

銅盆魚 左慈銅盆釣魚

硯中魚 徐玄之見人如粟行朱上傳呼蚍蜉王欲觀魚於紫石潭數十人持竿俱入硯中獲小魚而出玄之大駭

石彈小魚 李後主青石硯池中有黃石彈丸水不耗後陶穀得之後主索不已陶碎之中有小魚跳地上死

子魚青魚 宋顯仁后謂秦檜之夫人曰子魚大者絕少夫人曰妾家有之乃以百尾進太后笑曰我道這婆子村蓋青魚似子魚而大

見月壁魚 壁魚見月於隙曰日之光咫尺也

貴妃玉魚 貴妃肺熱含一玉魚藉其涼津沃肺髓府

陶朱養魚 以六畝地爲池池有九洲陶朱求懷子鯉魚長三尺者三十頭牡鯉四頭二月上旬日納之池令無聲凡魚遠行則肥池中聚石作九島魚繞之日行千里

任公釣魚 任公爲大鈎巨緇五十犗爲餌蹲於會稽投竿東海朞年不得魚一日大魚牽巨鈎得其魚臘之自淛河以東莫不厭若魚者

羊續懸魚 續字興祖爲廬江守府丞餽魚受而掛之後復進魚者出前魚示之

鯉魚吸月 孫願夜行橫塘見池中大魚映月吸水移時不去池外數步有一小坎正丞北斗有蝦蟇數十共來飲吸願興之明日次池中唯一魚最大乃鯉也復來坎外求蝦蟇得三足者數十（金溪記）

葬魚腹 楚屈平事懷王爲三閭大夫被人譖於王王信之遂見疏因作漁父辭云新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎寧赴湘流葬於江魚之腹中

禁販魚 唐豫章民有熊慎者以販魚爲業嘗載魚宿于江蔚開船内念佛聲察之乃魚也悉放之後宿于江上見沙中火焰掘之得紫磨金數千熊氏子孫至今尤富（說貫）

盆魚諫 唐明皇一日宴近臣於禁苑中帝指示於九齡林甫曰檻前盆魚鮮活可愛林甫曰賴陛下恩波所養九齡曰盆池之魚猶陛下任人他但能粧景致助兒女之戲耳帝甚不悅時人皆美張九齡之忠直焉（唐史）

望魚 魏武帝四時食制曰望魚側如刀可以刲草出豫章

雞嘴魚 李德裕幼時常於明州見一水族有兩足背似雞身如魚

人面魚 先朝有使海外者其國宴饗之際以朱盤進炙魚甚巨人面魚身置諸席上使者舉筋徑取雙目啗之即令撤去蓋此魚其味在目其毒在身於是國王再拜稱其博識物產有如此者

井魚 唐段成式云井魚腦有穴每噏水輒於腦穴蹙出如飛泉散落海中舟人競以空器貯之海水鹹苦經魚腦穴出及淡如泉水焉

鯉堂 在寧海州石落村有劉氏於海濱得此支魚取其骨

搆此堂

海鰍 淳熙五年八月出於海寧縣鐵場港乘潮而上形長十餘丈皮黑如牛揚鬐鼓鬣噴水至半空皆成烟霧人疑其龍也潮退閣泥中不能動但眼睛嗒嗒然視人兩日而死識者呼爲海鰍爭收其肉煎爲油焉

神鰕 天聖元年漁人得之海中長三尺餘前二鋼二十許末有社請尺餘首如數升器文如虎豹人宰五彩皆具備異神華繪其象以聞詔改名神鰕晏元獻公賦且

王鮪 有長老言王鮪之魚由南方來入此穴中入河水見日目眼浮水上流行七入十里釣人見之取之以獻天子用祭其穴任今河南小平山下焉

藥烹魚 其始言取鰕魚一雙令一含藥但投沸膏中有藥者遊行浮沉有岩處淵其一者巳然而可吸皆抵問之可試否其言是藥此去萬里非自行不能倚矣接抱朴子書砦石一把內活魚口與無藥魚同貞其含藥者浮戲濺濟無藥者巳糜爛二公皆以此明仙家服食之効也

番車魚 海梧秋晚巡行昌化屬邑似海洋焰水騰沸競往觀之有二大魚遊戲水而各頭下尾上夾起煙波中約長數丈鄙而後合者數四毎一跳躍聲震里許怪而詢之土人曰此番車魚也開歲一至此一爻感生育之意耳華夷魚介考

獲鯉兆數 上潛龍時漁於川一月獲鯉三十五置之一令若有陳四者來共語又戲以漁罩聖躬既而上持魚還含啓視已失其五加爲陳禱往問之陳辭陁丿欲歐之乃笑以還及上即位一日問劉誠意享位幾何劉曰聖壽無疆然以數言當三十有五又其問五歲假之他人上忽思禱魚事其數允合立召陳至將殺之上問之陳因述漁事上曰吾忘之爲何地陳曰烏龍潭也上曰吾鄉有此陳曰臣當於此罩烏龍故名耳上喜其對釋之後洪武之紀弁華除年果符其數明興雜記

蛇 毒蟲虺屬蝮蛇黃黑色毒最烈虺蛇形短而褊毒猶甚最大者爲蟒蛇蚺蛇其帶小蛇也

今人以雄黃辟蛇毒

女子之祥 吉夢維何維虺維蛇女子之祥詩經

呑象 巴蛇呑象三歲而出其骨

遶崑崙 崑崙山周三萬里巨蛇遶之三周長九萬里

電蛇 電光時擊紫金蛇

歲蛇 欲知垂盡歲有似赴壑蛇倏鱗半已沒去意誰能遽況欲擊其尾雖勤如奈何

袖裏青蛇 袖裏青蛇膽氣粗言劍也

氣禁蛇 南人入山皆以竹筒盛蜈蚣知有蛇便動作蜈蚣見蛇以氣禁之蛇即死

化龍 吞吐陰陽誠有道藏脩造化豈無機甲鱗漸漸方披處頭角森森欲露時待得春雷一聲早翻身化作巨龍飛李白

類引

銜珠 隋侯見傷蛇以藥治之後蛇銜珠以報說寶

南門鬭 內蛇與外蛇鬭於鄭南門之中內蛇死六年而鄭厲公入殺鄭子申繻曰妖由人興人無釁焉妖不自作人棄常則妖興也左傳

合藥傅 梁武帝微時伐荻射大蛇長數丈傷之明日復往見數青衣童子擣藥問其故答曰我王爲劉寄奴所射今合藥傅之帝曰王何神叱之皆散收得藥時人因此草名曰劉寄奴

杯蛇 樂廣嘗有親客曰前蒙賜酒見杯中有蛇既飲而疾是時河南聽壁有角弓畫作蛇廣復置酒曰復有所見否答曰如初廣乃告之客沉病頓愈

畫蛇 陳軫見楚使昭陽曰人有遺舍人一卮酒舍人相謂曰請畫地爲蛇先成者獨飲一人先成舉酒而起曰吾能爲之足及爲足後成者奪酒飲曰蛇本無足今爲之足非蛇也

驚蛇 王魯爲當塗令贖貨爲務會稽民連狀訴主簿貪賄魯判曰汝雖打草吾則如蛇之被驚已知戒矣

杜預蛇 晉杜預醉門嘔吐人竊窺之見一大蛇垂頭而吐

常山蛇 孫子善用兵者言用兵如常山蛇然擊其首則尾應擊其尾則首至擊其中則首尾俱至

兩頭蛇 孫叔爲兒時見兩頭蛇殺而埋之白母曰聞見兩頭蛇者必死恐後人見乃殺埋之母曰汝有陰德必有陽報後爲楚相

蚿憐蛇 蚿憐蛇曰吾以衆足行而不及子之無足

靜江黃蛇 靜江雖中雷公逐一黃蛇人以石投之蛇鋥然有聲乃得一銅劍頭府

蚺蛇 齊虞愿爲晉安太守郡舊出蚺蛇膽可爲藥有餉愿者愿不忍殺放三十里外經宿復來故處愿使送徇處又復歸論者咸以爲仁心所致也

大蛇屢見 虞世南貞觀八年進封縣公會大蛇屢見帝憂之以問世南對曰漢靈帝時青蛇見衡座晉惠帝時有大蛇長三百步見齊地經市入廟夫蛇值在草斷而入沛朝以爲怪今蛇見出

淨適其所居恐有寃獄枉繫宜省錄槃囚

夢蛇 五代范延光爲天雄軍節度使延光嘗夢大蛇自臍入其腹半入而掣去之以問門下術士張生荅曰虵龍類也龍入腹中王者之兆由是光頗萌異志

斬蛇 漢高祖夜行至大澤中有大蛇當道高祖拔劍斬之有老嫗泣曰吾子白帝子也化爲蛇當道今被赤帝子斬之嫗忽不見(六帖)

感蛇 武德政眞定人母渇思水時旱難得忽見二蛇入地掘之得泉人以爲孝感所致云

龜 甲蟲三百六十而龜爲之長王者之嘉瑞也三足曰賁洛書曰靈龜者上圓法天下方法地背上有盤法丘山玄文交錯以成列宿五光昭若玄錦文運長應四時長尺二寸能見存亡明於吉凶不言而信王者不偏黨尊耆老則出龜無雄以蛇爲雄百歲一尾千歲十尾皆卵生

十朋 十朋之龜大寶也

靈龜 舍爾靈龜觀我朶頤(易經)

既厭 我龜既厭不敢告猷(詩經)

九疇 天乃錫禹洪範九疇註天與禹出書神龜負文而出列於背上有數至九(書經)

從長 筮短龜長不如從長

財歸 天下得名龜者財物歸之家必大富至千萬一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰月龜七曰王龜八曰九州龜凡八名其龜圖各有文在腹下文曰某之龜也不必滿尺二得七八寸取寶矣(史記)

龜甲 一名神屋出南海生池澤中吳越謂之元緒神龜大如拳而色如金上甲兩邊如鋸齒爪至利而能緣大木捕爲蟬至美可食不中於卜以其小故也

升木 崑崙山第五層有神龜長一尺九寸兩翼萬歲則升木而居亦能言也

浮蓮 千歲之龜五色具焉其額上兩骨起似角常浮于蓮葉之上或在叢蓍之下其上時或有白雲(爾雅)

曳尾 楚王聘莊子莊子曰吾聞楚有神龜死三歲矣王巾笥而藏之於廟堂之上此龜寧其死留骨而貴乎寧其生而曳尾於泥塗中乎使者曰生而曳尾莊子曰吾將曳尾矣

支牀 南方老人以龜支牀足二十餘年老人死龜猶活以其能行氣導引

有知 石祁子曰不沐浴佩玉而得吉

兆以龜爲有知也

刳腸 宋元夢人被髮曰吾爲清江使者使河伯被漁者豫且得予元君使人占之曰此神龜也乃召豫且豫且釣得白龜五尺使獻之乃刳之以七十二鑽而無遺策仲尼曰龜能夢於元君不能避豫且之鈞智能七十鑽無遺策不能避刳腸之患如是則智有所困能有所不及也

左顧 孔愉見人籠龜乃買而放之中流龜乃左顧者三及愉封侯鑄印印龜乃廻首再三有似所放之龜工以告愉愉乃悟而佩之

報德 晉毛寶年十二戲行江口見漁人釣一白龜寶以錢贖而放之後寶守郝城與石虎將軍交戰敗投江中脚如路石渡寶至岸回首視之乃昔所放白龜也

元龜 玄宗得位時得姚崇宋璟二人早夜孜孜納君於道璟嘗手寫尚書無逸爲圖以獻今願陛下以無逸爲元龜

搘床龜 燕文貞公女嫁盧氏嘗爲舅盧公求官候公下朝問焉公但指搘床龜視之女拜而歸室告其夫曰舅得詹事矣(六帖)

龜寶 劉崇遠赴廣南渡小海於俟中得一琉璃籠中有一龜及寸旋轉不停而瓶口極細不知何自而入置之舟中夜半覺舟偏重視之則羣龜層疊遶其瓶

遂懼而棄之後問舶主曰此乃龜寶也

還錢 陳宣帝時楊州嚴泰江行逢漁舟有龜五十泰用錢五千贖放之行數十步漁舟乃覆其夕有烏衣人五十扣泰門謂其父母曰賢郎附錢五千可領之父母畢受錢怪其無由及泰歸問乃說贖龜之異因以其居爲寺里人號曰嚴法寺(廣異志)

騎龜 鄱陽黃儲入山採荊楊遂迷路忽見大龜儲祝之曰汝是靈物令吾迷路吾騎汝背惟汝頭向便是路龜自負右轉儲亦從行約十許里至溪邊即估客行舟處(搜神記)

負閣 徐瑞禮幼時被水處一閣將沉忽空中有人聲曰徐瑞眞宰相可護持之時有龜數百負閣得不沉後瑞果位至宰相

龜報 唐咸通中岳州人有村人涸湖池取魚獲龜猶倍多悉剜其肉載龜板貨之厚得金帛歸家忽遍身患瘡楚痛號叫郝里不忍聞乃曰須得水浴將盆貯水寒躰投水中漸變作龜形逾年肉爛腐墜而死(報應記)

生龜脫筒 俞清老云荊公欲使脫逢被着僧伽黎奉香人於半山寺與之僧名曰紫琳無妻子之累云去作半山道人似不爲難然生龜脫筒亦難堪忍後數年見之衣冠自若注逢掖儒衣也伽黎袈裟也筒殼

也推卜鑽龜以占者皆生取龜謂人之請愛推捨亦如生龜難脫其殼也

烹龜　吳孫權時永康有人入山遇大龜獲之龜曰遊不良時爲君所得人甚恠之獻上吳王夜泊越里纜舫於大桑樹下忽樹呼龜曰元緒奚事爾耶龜曰我被拘繫方見烹臛雖盡南山之樵不能潰我樹曰諸葛元遜博識必致相苦又求如我之徒龜曰子無多辭禍將及子樹寂然止既至獻權命煑之焚柴万車語猶如故恪曰須以老桑煑乃熟人以樹龜共言告權使伐桑樹煑龜立爛今煑龜猶用桑樹說實

瓦影龜　韓愈云人之求庶於人謂瓦影龜魚註湖上新亭最好日出之初紋漾日影浮於枕簟瓦影蔭于龜魚托庶於人亦猶龜魚蔭於瓦影之下異錄志

投龜于地　張公瑾投龜於地曰凡卜以定猶豫決疑今事無疑何卜之爲（文粹）

石龜　南京紫荊山即古之鍾山蔣山也高皇陵寢在焉葬之時掘土數尺見一石龜頭頸長數寸足尾口目儼然皆真今藏太廟久晴而腹下有水則雨久雨而腹下乾則晴其異如此

鱉　似龜南方人捕而食之生卵於水濱岸傍腐岸以月望日出入觀三七而成也膏塗鐵即明

包鱉　飲御諸友炰鱉鱠鯉（詩經）　**咸若**　鳥獸魚鱉咸若（書經）　**不大**　水煩則魚鱉不大　**不獻**　水潦降不獻魚鱉（禮記）　**守神**　鱉無耳爲守神（雜俎）

類引　**九肋者稀**　盧肇袁州人初赴舉先達者問曰袁州亦出舉人耶答曰亦有也江無鱉甲九肋者稀（摭言）　**放鱉**　尚書崔悅夢十九人衣青綠羅衣求生既寤見器中鱉十九頭遂放之又宋傳慶中家得一大鱉婢不忍殺放之溝中餘年婢病將卒夜有大鱉披泥登婢胷冰之遂愈（括異志）

美食鱉　隋崔弘度爲太府卿誡寮吏無得欺詐後食鱉問侍者曰鱉美乎皆曰美弘度罵曰庸奴敢誑我未食鱉安知其美與杖之乃無敢詐（隋史）

民猶魚鱉　賈捐之云越駱之地其民猶魚鱉何足異也（史）

石鱉　晉成都王攻長沙王造浮橋以天木函盛石沉之以槃橋名曰石鱉（晉王傳）

鱉恠　皋橋開酒肆人張海買鱉致頭投於釜中湯巳三四沸矣海以爲麋爛啓金視之鱉昂首視海長吁數聲海大恠急擲於河中數鱉遊行蹣跚而去（野記）

戒食三足　弘治間太倉州夏月有百

姓道見漁者持一鱉而三足買令婦烹之既熟呼婦共啗婦不欲食坐門外良久不聞其夫聲入觀只存髮與衣服在地上驚怖號哭里甲聞之以婦謀夫訴官知州黃庭堅莆田人鞠得其情信爲異物或然召漁者捕三足鱉得之即於廳上令婦烹治出重囚食食畢引入獄及門巳化盡矣所存衣髮皆與百姓同遂宥婦罪（說實）

銜題　高郢夜課于豐亭忽見一鱉在案上覩之乃石也郢異其事取千題散置箱中禱令石鱉銜之以卜來事既而石鱉舉頭乃是少州獨鳥賦題出果然其年首異（湘潭記）

黿　似鱉而大閏一二夫肉具十二生肖

取龜　月令九月命有司登龜取龜謂甲蟲至秋乃堅成九月方可取之也（禮記）　**天黿**　辰星次洛一名玄枵其始王也矢于鶉火以達天黿（曆志）

類引　**化黿**　江夏黃氏之母俗化而爲黿入于深淵之中後時出見簪猶在首　**河生黿**　晉佛圖澄黃河中舊不生黿勿有得黿者澄曰桓溫入河其不久乎溫字元子故也　**殺黿**　齊古冶子勇而無禮晏子欲去之公餽之桃令公孫接田開疆二子計功而食古冶子曰君濟於河黿左驂以入砥柱冶潛行得黿殺之左操馬尾右挈黿頭若冶之功可以食桃二子恥功不逮自殺古冶子亦自殺焉

元濟之　韋丹未第時於洛陽橋見漁者得一黿甚大丹心異之贖放於河後有元長史名濟之來謁丹即其黿也（靈應錄）

鼉　似魚有足又似蜥蜴長丈餘甲如鎧皮堅厚宜可冒鼓具十二生肖肉宵鳴如桴鼓其鼓應更又謂之鼉更

逢逢　鼉鼓逢逢矇瞍奏功（詩經）　**靈鼉**　樹靈鼉之鼓　**白鼉**　豐年鳴白鼉　**斫生鼉**　快敘所斷生蛟鼉（韻府）

類引　**城門鼉**　鄧景山拜節度使鼉集城門[illegible]班曰鼉介物也失所次金不從革之象其有兵乎未幾劉展反（韻府）

欲爲陳蕃乎珪曰我以此當兩部鼓吹何必效蕃

井底蛙 公孫稱帝於蜀隗囂使馬援往觀之援歸與囂曰子陽乃井底蛙而妄自尊大

法禁蛙 武陵王宴池亭曰蛙鳴殊聒人耳僚法胡以法禁之便息

敬怒蛙 楚王伐吳欲人之輕死出見怒蛙乃爲之式從者曰奚敬於此曰以其有氣也

沉鼃産蛙 趙襄子以無鐸有寬政于晉陽其心必和乃守晉陽後晉師圍晉陽而灌之沉鼃産蛙民無叛意(史記)

樂跳梁 魏公子牟曰子獨不樂夫坎中之樂乎蛙謂東海鰲曰吾樂與吾跳梁乎井幹之上入休乎缺甃之崖赴水則鼓腹乖頭瞰泥則役足滅跗還頤蛙解與蝌蚪莫吾能若也且夫擅一墜之水而跱時井坎之樂此則亦至矣(莊子)

螺 大者如斗出日南國蓼螺味辛如蓼紫貝螺紫色有斑文小螺名蝸

鈿螺 光彩可飾鏡背

青螺 白銀盤裡一青螺

紅螺 紅螺行沙夜生光

香螺 香螺

肬厤來相聚

點漆螺 一螺點漆便有餘萬竈松烟何處使(韻府)

【類引】**能食人** 南康有女採螺爲業夜宿亭上聞風雨聲見衆螺張口而至亂啖其肉明日惟有骨在馬因號其地爲螺亭(南康記)

蛾綠螺 煬帝宮人爲長蛾司宮吏日供螺子黛五斗號蛾綠螺

飯化螺 衛瓘家炊飯墮地盡化爲螺出足而行瓘終見誅

青螺髻 佛髻肉如青螺

舞僊螺 李適之舞僊螺飲器名也(諸史)

蝸角爭 戴晉人曰有國於蝸之左角曰觸氏國於蝸角之右角曰蠻氏相與爭地而戰伏尸數萬逐北句有五日而後反(則王篇)

爲螺 謝端卿于海邊得一大螺置于甕中一日端卿出耕而飯食已具端怪之後隱身窺之忽見一女子執爨追問其故女[illegible]我白花素女天帝憐汝孤貧使我炊烹君娶婦我自當去後端卿[illegible][illegible]逐入甕中復化爲螺

彙苑詳註卷之三十六

昆蟲部

蠶 吐絲蟲也三俯三起食桑二十七日而老方吐絲作繭

既蠶 桑土既蠶

蠶食 蠶食六國(禹貢)

原蠶 馬質掌馬禁原蠶原再也蠶爲龍精與馬同氣物莫能兩大禁原蠶爲傷馬故也(周禮)

吳蠶 後期倜張老吳蠶

冰蠶 東海有冰蠶長七寸黑色有鱗角以霜雪覆之作蠒長一尺五色織爲文錦入水不濡入火不燎(拾遺記)

三眠蠶 吳地桑葉綠三眠蠶正熟(李白)

【類引】**金蠶絲** 永泰中彌羅國有桑枝幹盤屈覆地而生大者連延十數頃小者蔭百畝其上有蠶長四寸其色金其絲碧縈之一尺引之一文表裏通瑩謂之金蠶絲(杜陽編)

養蠶 黃帝元妃西陵氏始養蠶

于闐無蠶 唐于闐初無蠶丐鄰國不與其王乃求婚女置蠶于絮中始有蠶其

女刻石約無殺蠶俟蛾飛盡乃治蠒

靈池蠶 大軫國有靈泉池以五色石甃池林大柘葉飼蠶于池中池中有梃荷疾風不能動大者闊三四尺蠶經十五日即入荷中蠶可五六寸爲蠒形如斗自然五色人繰之以織神錦(孔帖)

蟬 兩翼喙在腹下故以爲無口以脇鳴也以傷鳴者螗也有數種紫色而小四五月鳴者曰蟪蛄黑而偃僂九十月鳴甚悽急者曰寒蜩色青而七月鳴者曰蛁蟟似寒蛩而小二月鳴者曰蜉母形大而黑赤五月鳴者曰[illegible]蜀中又有一種其殼銳頭上有角如花冠謂之蟬花有五德文清廉儉信

鳴蜩 宛彼柳斯鳴蜩嘒嘒又曰五月鳴蜩(詩經)

銜蟬 買魚穿柳聘銜蟬

白髮生 秋光未至君先至安得人無白髮生

客心愁 落日早蟬急客心闇更愁

噪柳 孟冬初節寒氣成悲風入閨霜依庭秋蟬噪柳燕[illegible][illegible]念君行役遠邊行(古詩)

類引 齊女化 昔牛亨問董仲舒曰蟬名齊女何故答曰齊王之后怨王而死屍化爲蟬遂登庭樹嘒唳而鳴王悔恨之故名齊女（古今注）
漢官貂 漢官儀曰侍中金蟬左貂金取堅剛百煉不耗蟬取居高清潔口在腋下貂取內勁而外溫也（應劭）
蛣蜣所化 蟬未脫殼時名腹育相傳蛣蜣所化韋翺莊在杜曲常冬中掘樹根見腹育于朽處怪之村人言蟬固朽木所化也翺因剖而視之腹中猶實朽木（雜俎）
飛集冠上 梁朱异爲通事舍人後除中書郎時秋日有飛蟬集于异冠上時咸謂蟬珥之兆
殺聲 蔡邕鄰人召邕食聞主人彈琴時有殺聲而反主人曰彈琴時有螳螂捕蟬吾意惟恐失蟬故情見乎聲
寒蟬 後劉勝隱情惜己自同寒蟬言寂寞也（六帖）
捕蟬 宋守約爲殿帥令軍校捕蟬有鳴者重笞之神宗以爲過守約曰軍中號令爲先臣當承平無以信其號令故寓於捕蟬耳上以爲然
燿蟬 燿蟬者務在其明乎火振其木而已人主明德則天下歸之若燿蟬之歸明火也南方人照蟬食之曰燿蟬（韻府）

蜂 蜜蜂三種一種在林木上作房一種在人家作窠其蜂甚小微黃蜜皆濃美一種在巖崖高峻之處非人跡可到其蜜曰石蜜土蜂即穴居者最大蠆尾能螫人一種細腰名蜾蠃又名蒲盧其聲云類我類我者是也

荓蜂 莫予荓蜂自求辛螫註荓使也言其蜂不可使而使之是自求毒也（詩經）
荷蜂 謂蓮實也只有荷蜂不愁雨爛房即肚萬花枝（東坡）
細腰蜂 名蜾蠃蒲盧蠮螉螟蛉桑上小青蟲也蜾蠃無子取桑蟲付之于木空中七日而化爲己子
露酒花糧 蜜蜂不食人間倉玉露爲酒花爲糧作蜜不忙採花忙蜜成猶帶百花香（古詩）
蜂王 其色青蒼差大于常蜂七王無毒似以德而王者也王之子盡復爲王似一姓一君上下有定分也王之所在蜂不敢螫似法令之明也取蜜得中似十一而稅也（王元之記）
類引 吐飯成蜂 葛仙翁與客對食客曰食畢當先作一奇戲食未竟仙翁曰諸公得無見乎即吐口中飯盡成蜂飛滿室或集客身莫不震懼化不傷人耳良久仙翁張口蜂皆飛入成飯食之（神仙傳）
去毒繫蜂 尹伯奇後母取蜂去毒繫衣上伯奇前欲去之母大呼曰伯奇牽我衣父吉甫見疑伯奇自殺（烈女傳）
鸞蜂 德宗時有貢蜂蜂聲如鸞鳳重十餘斤蜜碧色食之長壽（韻府）同
聖造 我太祖登極後嘗命數星士遍行天下但有年月日時與朕同者即以聞乃於某處得一人召至問曰汝何爲者曰村民也曰家富乎曰貧甚曰何以爲生曰惟養蜂十三窠每年割所釀之蜜以自贍耳上曰是也朕爲帝有十三省布政汝爲百姓有十三窠蜂布政亦一王也蜂每窠必有一王大小不同統轄無異遂謂命不足信賜之以酒食（明興記）
義蜂冢 楊邃菴一清閣老嘉靖致政閒林下一日遊鎮江之北固山下偶見羣蜂權蜂王出遊遇鷙鳥攫殺之羣蜂環守不去數月俱死邃菴令其家犿瘞焉表其封曰義蜂塚親作文祭之愚謂忠義者人之良心也縉紳有身羅君身之難而不卒所事者避害之私陣也然爲上君子不早見決幾至于危迫而又甘心他事者豈其蜂之不若哉（明沫化類編）

螢 是腐草及爛竹所化初猶未如蟲腹下已有光數日便化而能飛然生陰濕地在大暑前後得大火之氣而化此光明也一名耀夜一名景天一名熠燿一名燐一名丹良一名丹鳥一名夜光一名宵燭腐草爲之食蚊蚋也

宵行 熠燿宵行（詩經）
草化 季夏之月腐草化爲螢（禮記）
丹鳥 夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂蚊也其謂之鳥若重其養也恳有翼者爲鳥羞也者盡也不盡食也（大戴禮）
却馬 取螢火裹以羊皮置土中馬見之鳴却不敢行
暗室不欺 類君子之有道入暗室而不欺同聖人之無迹懷明義以應時（駱賓王賦）
星流 腐化何從形孤光只自來罩飛一金羅幕散數星流（宋祁）
螢燿 亦猶棘林螢燿而與夫樳木龍燭也（吳都賦）
熠燿 熠燿粲於階闥（秋興賦）
末光 螢燭末光增輝日月（求自試表）
類引 照書 車胤字武子家貧無油常以絹囊盛螢火照書夜讀（世說）
放光 隋煬帝大業來

定天下盜起帝于景華官徵求螢火數百夜出遊山如放火光徧巖谷（隋史）

蛺蝶 一名蝴蝶一名野蛾一名風蝶江東謂之撻木色白背青者是也一又名一種大如蝙蝠或黑或赤或青斑名鳳子一名鳳車一名鬼車生江南橘樹間蟲所生也

蠹化 橘樹之蠹大如小指一旦視之弗食弗動數日則蛻爲蝴蝶矣

粉翅 香鬚粉翅暇爭飛品物多情總屬伊上國萬家風月夕樓臺取次宿花枝（六帖）

黃蝶詠 誤入蜂房不待媒巧傳顏色換凡胎繞籬野萊留連住何處金鈸變化來傳粉已知前事錯偷香未信此心灰上林鶯過頻回首一色毛衣莫用猜（權存齋詩）

類引 **莊周夢** 昔莊周夢爲蝴蝶栩栩然蝴蝶不知周也俄而覺則蘧蘧然周也不知周之夢爲蝴蝶蝶之爲周周與蝴蝶必有分矣此謂物化（莊子）

紙蝶 昔進士張辭有道衍或人召飲意合即索紙剪蛺蝶二三十枚以氣吹之成隊而飛以指收之俄皆在手中人有求之即不許

黃白蛺蝶 穆宗殿前千葉牡丹始開常夜有黃白蛺蝶萬數飛集于花間輝光照耀達旦方去官人以羅巾撲之無有獲者上令張網於空中遂得數百於殿內天明視之皆金玉也其狀工巧無比內人多用絳縷絆其脚以爲首飾夜則光起粧奩中其後開寶廚中觀金屑錢

異蝶 衛公得蛺中興蝶翅闊四寸餘孫禍色每翅上有二金眼

棲芳草 唐王著及第依宽何張敞因出通衢忽相遇遂邀敘話云公蝴蛺詩最嘉今夜若棲芳草裏爲傳消息到王孫敞無言忽不見者驚問鄉人云敞久卒矣（六帖）

蜻蜓 蟲之至微者

雲翅 碧玉眼睛雲母翅輕如粉蝶瘦如蜂（古詩）

點水 點水蜻蜓款款飛（杜詩）

蟋蟀 蛩也九月生似蟬而小正黑有光如漆有角翅一名促織

在堂 蟋蟀在堂歲聿其暮（詩）

牀下 十月蟋蟀入我牀下（詩經）

促織 幽咏憑依托眇躬悲秋聲韵夜生風一天霜月淒涼處幾杵寒砧斷續中莫動離愁添旅况好資直諫悟宸衷惜渠秖解能催織不識窮聲杼軸空（秦天）

蠅 蛆蟲所化青而赤頭巨者名景跡蠅

止樊 營營青蠅止于樊愷悌君子無信讒言

蠅聲 匪雞則鳴蒼蠅之聲（詩經）

過耳蠅 文章無用等畫虎名譽過耳似飛蠅（歐陽）

類引 **傳赦** 符堅將赦屏人作赦文有大蠅赤頭聲甚厲入室驅之復來俄而人人皆知有赦書於是詰其所自皆云有青衣童子呼於街中堅曰是前青蠅也

吊客 虞仲翔忤孫權從交州曰生無可與語死以青蠅爲弔客耳

集爪 元稹倚宦官知制誥武儒衡鄙之會食瓜蠅集其上儒衡揮以扇曰適從何處來遂集于此一座失色

附驥 光武與隗囂書曰蒼蠅之飛不過十步若託于騏驥之尾乃騰千里之路

被凍蠅 王方慶體質鄙陋言辭魯鈍張元一曰王十月被凍蠅

拜賀 術士相郭代公若青蠅拜賀方及第公疑之及登蠅科訖歸坐家庭有蠅作人行立約數萬折躬乞三

良久乃去

錫扇獵蠅 盧記室多作臘臘夏月委人于十步內扇上塗餳以獵蠅臘以青紗障隔塵土時人號爲獵蠅記室（金溪記）

墨成蠅 曹不興畫屏風誤筆點汚因作成蠅孫權謂是眞蠅彈之

逐蠅 王思性急方書有蠅飛在筆端驅去復來思怒投筆拔劍逐之（六帖）

報恩 酒匠見著蠅投酒甕即取放乾地上以灰擁其體蠅得活如此日久救蠅數多後爲盜不能自白獄成主刑者援筆欲判決蠅集筆尖揮不去判之莫得因疑其究詳問之則誣也呼盜一訊遂釋之（好生編）

蜘蛛 蟲名大腹身灰色多於空中作圓網者名蟏蛸河內謂之蟢毋小而長脚俗名喜子赤斑者名絡新婦着人衣上主親客至俗云蜘蛛集而百事吉

垂蛛 落月出柳看垂蛛

網蟲 蟲卽蜘蛛也網蟲車戶織

蛸絲 絲卽蛛絲也

秋蟲 之物小者逝網而斃物之大者兼廬而逝網也者繩其小而不繩其大吾不知爾身之危兮腹之餒兮（文選）

類引 **機巧害物** 王守人嘗藥於洛陽市嘗攜杖每見蛛網必以杖毀裂盡淨而後已或問

之人曰凡物均爲口腹以養性命獨蜘蛛結網張羅設機巧以害物是以去之 **蜘蛛隱** 楚蟄含見蠹纈蛛網而永遂郱冠號蜘蛛隱 **知不如蛛** 晉重耳奔齊見蜘蛛執象而食之重耳曰人之有智而不能廓垂天之網布絡地之綱是不如蜘蛛之智（韻府） **蜘蛛刺** 翟嗣宗尉臨淮頗爲監司所窘遂于臨淮館驛題蜘蛛詩云纖絲來往疾如梭長愛騰空作網羅害物心身雖甚小漫天網紀亦無多林間宿鳥應嫌汝簾下飛蟲最怕他莫學螳螂捕蟬勇須知黃雀奈若何林子中時爲運使過而見之乃請責之戒以無爲浮薄（復齋漫錄） **海蜘蛛** 其蛛巨若丈二車輪文具五色非大山深谷不伏遊絲隘中牟若緬纏虎豹麋鹿問觸其網蛛益吐絲纏斜卒不可脫候其斃腐乃就食之艄人欲樵蘇者畢百十人束炬往過絲輙燃或云取其皮爲履不航而涉豈其然歟

蟻 穴居卵生有白黑黃赤大小數種大蟻俗呼爲蚍蜉小者呼爲蟻蛘又有翅而能飛者 **行磨蟻** 日月行天如蟻行於磨 **封穴蟻** 蟻封穴戶大雨將至 **埬蟻** 五月行人如[illegible]

蟻 **壞堤蟻** 千丈之堤以蟻穴而壞 **若象蟻** 西方曠野有赤蟻其大若象能殺人 **鯨螻蟻** 鰌鯨刑於螻蟻（韻府）

【類引】**孤竹蟻** 齊威公伐孤竹山中無水隰朋曰夫蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤寸而有水乃掘地果然得水 **槐安蟻** 淳于棼夢槐安王曰南柯郡屈卿爲守寤尋槐穴下積土壤爲城郭臺殿之狀有蟻數斛中有小毫二大蟻處之 **救蟻** 董昭之至江邊見蟻罣一短蘆救之後昭之繫獄蟻領羣蟻穴獄遂得出 **殺蟻** 桓謙家忽有人長寸餘悉被鎧持槊從培中緣機發籠尋飲食之所或有切肉以槊刺取入穴中蔣山道士朱應子令以沸湯澆所入處寂不復出因掘之有斛許大蟻放穴中謙後以開桑同滅（韻府） **避蟻** 哲宗朝程顥爲崇政殿說書因畢講請曰陛聞帝在宮中盥而避蟻問有是乎上曰然誠恐傷之耳顥曰惟此心以及四海帝王之要道也上稱善（賞錄） **玄駒** 牛亨問蟻爲玄駒何也答曰河內人見馬數十萬騎皆大如黍米邀遊往來從朝至暮家人以火燒之人皆成蚊蚋

馬皆成大蟻今人呼蚊蚋曰黍民呼蟻曰玄駒（古今注） **編竹渡** 宋郊宋祁少時有胡僧相之曰小宋他日當魁天下大宋亦不失科甲後十日僧驚問大宋曰公丰神頓異所能活十萬之命者試思之宋曰堂下有蟻穴爲暴雨所浸群蟻緣繞穴傍吾戲作竹橋以渡之僧曰是也小宋今年首捷公終不出其下北唱第小宋果然中選章聖臨朝謂弟不可先兄遂以大宋爲第一（說寶）

蚊 利觜形如樣皮晝伏夜飛能吮人血江浦有草子生於水中久則化爲蚊塞北有蚊毋草茂而蚊變嶺南南蚊子禽熟而蚊出此草木化也 **八區蚊** 蠅蚊遍八區可盡與相格（韓文） **豹脚蚊** 湖州多蚊其中有豹脚者尤毒 **驅蚊吟** 爾貌很微爾性陰譖譖昏夜一貪心刺人專肆口中舌吮血全憑嘴上針窓外雨無三兩點帳前雷有幾多聲律來紛骨難俏罪斯世誰能一掃清（李雲崖）

【類引】**成雷** 中山靖王朝入天子置酒聞樂而泣問其故靖王對曰凡聞衆煦漂山聚蚊成雷是以

文王拘于羑里孔子厄于陳蔡 **負山** 宋陳朝老上書曰陛下知蔡京之奸而失之今又相何耽中執中貧緣攀附俾之贊乞是猶以蚊負山多見其不勝任也（綱目） **開懷進蚊** 齊桓公卧于柏庭謂仲父曰吾國富民殷無餘憂矣一物失所寡人悒悒白鳥營營是必饑耳因開翠紗之幃進之其蚊有知禮者不食公之肉而退有知足者嘬公之肉而退有不知足者遂長噓短吸而食之及其飽也腹腸爲之潰破矣（金樓子） **不驅蚊** 吳猛有孝行少時夏日常手不驅蚊恐蚊去已而噬親故也（孝子傳） **死於蚊** 昔有女子夜過高郵去邪三十里天陰蚊盛有耕夫田舍在焉其嫂止宿女曰吾寧處死不可失節遂以蚊死其筋見焉入爲立祠曰露筋馬驚傳 **覆射知蚊** 郭舍人曰願問朔一事朔得臣願榜一百朔窮臣當賜帛曰客從東方來歌謠且行不從門入踰我垣墻遊戲中庭上升殿堂擊之桓桓死者攘攘格鬥而死主人被創是何物也朔曰長喙細身晝亡夜存嗜肉惡燈爲掌指所捫臣朔愚戇名之曰蚊舍人嚙[illegible]當稷脫褌（東方朔）

雜蟲

螽斯（螽斯羽詵詵兮蝗屬也一生九十九子）**阜螽**（蠜也喓喓草蟲趯趯阜螽）**蜉蝣**（蜉蝣之羽衣裳楚楚是蟲朝生暮死不能久存）**蛸蛸**（蛸蛸者蠋烝在桑野蠋桑蟲也）**螟螣蟊賊**（去其螟螣及其蟊賊皆害苗之蟲也詩經）**稻蟹**（蟹食稻故曰稻蟹）**蟿螽**（蟲形似天牛長角青齧桑樹作孔入其中以藏其身）**蝍蛆**（似蝗而大能食蛇腦）**螼蚓**（即寒蚓也）**蜸陸**（即今[illegible]）**鼀鼁**（似蝦蟆居陸地）**商距**（小蟲也商距馳河必不勝任矣）**焦螟**（至小之蟲群飛集於蚊睫栖息去來蚊弗之覺也（爾雅））**倏蟰**（狀如黃蛇魚翼出入有光倏蟰拂翼而擊擢）**霜蛾**（赴燈蛾也）**絲蟲**（絲蟲繞秋壁）**思蟲**（相思鳴蟲也綢戶思蟲吟）**絡緯**（促織也絡緯欲催機）**青牛**（花葉上青蟲也有兩角如蝸牛然花暖青牛臥（藝文））**壁魚**（衣書中魚也即蠹魚散帙壁魚乾）**射工**（江南有射工蟲長一二尺口有弩氣含沙射人影能殺人即蜮也）**夏蟲**（夏蟲不可語于

冰者篤于時也）**謝豹羞**（謝豹蟲一名見人以前脚交覆其首如羞狀一日杜鵑自號謝豹（韻府））類引**吞蝗**（太宗掇蝗吞之日但當食朕毋害百姓蝗果不為害焉（唐史））**烏食蝗**（梁宗室修為梁秦州刺史遇蝗修詰田所深自咎責忽有飛鳥千羣食蝗遂盡（梁史））**植箭蚓**（陳後主時隋軍至江蚯蚓盡出森如植箭然蓋蚓乃土蟲陳氏自稱土德蚓盡出明傾其窟穴以曲歸直是歲隋遂平陳焉（五行紀））**異骨硯**（李司徒勉在汴州得一異骨可為硯後過南海時得聞於海商云此蜈蚣脊骨也）**螳蜋勇士**（齊莊公出獵有螳蜋舉足將搏其輪問其御曰此何蟲也御曰此螳蜋也其為蟲知進而不知退不量力而輕就敵莊公曰以為人必為天下勇士矣於是廻車避之而四方勇士皆歸之（外傳））**蚯蚓報冤**（宋興州張道民以釣漁為業家在嘉興便江北每日必撐小舟過江南垂綸於不上至晡而返及老尚不欽一日且暮猶不歸妻子遙望宛然據石呼之不應疑以為得疾其子棹舟往視已歿但蚯蚓遶身咂齧不置若披髮然蓋平生取魚用蚓為餌故也（說寶））**感物賦**（宋劉亮以少帝失德內懷憂懼直宿禁中覩夜蛾赴燈作感物賦以寓意）**吞蛭**（楚惠王食寒葅有蛭在內恐罪庖者即吞之不問王有舊疾因吞蛭遂泄而出其病即愈也）**嚙蛆**（洪武間韓擊初妻劉氏事姑甚敬姑患風疾不能起劉氏晝夜驅蚊後姑體腐生蛆劉氏取蛆嚙之蛆再不復生（說寶））

彙苑詳註卷三十六終

彙苑詳註三十六卷 內府藏本

一名類苑詳註舊本題明王世貞撰鄒善長重訂善長不知何許人其書成於萬歷乙亥明史藝文志亦著錄凡二十七部首列引用書目似乎浩博其實就唐宋諸類書採掇而成觀官職門中所列皆用宋制知爲剽刻事文類聚合璧事類而成矣疑亦託名世貞者也

新選古今類腴十八卷

〔明〕王世懋輯

北京大學圖書館藏明萬曆十九年舒石泉集賢書舍刻本

附《四庫全書總目・古今類腴十八卷》提要

舉業古今類腴序

類腴王麟洲先生著也何言類腴腴者類之菁腴者弗類也何言乎類也君與君類臣與臣類道德禮樂道德禮樂類細而至于器用藝術器用

序

藝術類譬之開萬鎰之肆者圭璋琮璧錦繡紈綺陶冶梓匠諸器械種種色色排布羅列各有定位以俟夫需圭璋者以圭璋應需琮璧者以琮璧應需陶冶梓匠諸器械者

以陶冶梓匠諸器械[illegible]窳者
踊躍歡喜若出天授而主人
無言焉知言之無復加也曰
然獨以舉業言何也曰令
天子懸正鵠以辟天下士舉業
篇矣也是書一出人人得
于饕餮之殼中雖然令之
業舉子者弁髦六經尸祝諸
子矣著書者宜專陳之以唐
虞之所以善美明良之所以
喜起有邦之所以亮采有家
之所以浚明五德九德之所

序　二

以咸備不宜以諸子之說瀆
告之也曰斯著書者不得已
之心也著書者欲令士以反
經而無奪乎不忍舍之意故
六經主之繼諸子而羽翼之
讀者踊躍喜曰著書先生
發我以反經而諸子之好莫
吾奪也益以信諸子者信六
經則諸子而六經矣嗟夫令
之舉子非典謨訓誥之遺乎
唐虞去太古未遠方開天造
于草昧奚言乎六經乃其文

三

越千萬年撐扶宇宙而常新今六經與百家言充塞宇宙矣乃名先生又相繼起總統乎千聖之精微羅絡乎百氏之異同搜揚剪截櫓摭敲結集

貽代之六成裕華林之釆擇士之生于其時亦幸矣然或智者寄聰明于故紙而不能運獨至之意息者寄大洋于測蠡而不復窺唐虞三代之全經則類書者之意荒矣

萬曆辛卯仲冬穀旦

賜進士第奉政大夫福建提刑按察司分守福寧道兵備僉事前

南京户科給事中晉陵吴之鵬撰

古今類腴目錄

求師
取友
虛心
謹言
慎行
義利
闢邪
窒慾
改過

慎獨
循序
誠僞
教誨
道德類
心
性
命
仁

義
禮
智
信
神
幾
容儀
剛教
正直

識見
寛厚
謙抑
誠實
燕靜
謀斷
節儉
出處
應變

為治類

紀綱

風俗

賞罰

學校

教化

禮

樂

刑

兵

工

虞

觀人

用人

農桑

賦役

理財

備荒

養老

曆法

宥過

馭吏

城守

造化類

天文

地理

鬼神

祥瑞

災異

卜筮

人倫類

君臣

父子

兄弟

夫婦

朋友

人事類

冠

婚

喪

祭

邪正

禍福

交際

器用

宮室

飲食

品物類

異端

外夷

藝術

鳥獸

草木

歷代人物類

三皇

五帝

三王

五霸

古今名臣

古今類腴目録終

新選古今類腋卷之一

君道類一　聖學　聖德　敬天　法祖　勤政

聖學

乾象曰。天行健。君子以自強不息。○大畜象曰。天在山中。君子以多識前言往行。以畜其德。○益彖曰。益動而巽。日進無疆。

大禹謨曰。人心惟危。道心惟微。惟精惟一。允執厥中。

咸有一德曰。德無常師。主善為師。善無常主。協於克一。○說命曰。惟學遜志。務時敏。厥脩乃來。允懷於茲。道積於厥躬。惟斆學半。念終始典于學。厥德脩罔覺。○旅獒曰。不矜細行。終累大德。為山九仞。功虧一簣。

大雅思齊曰。不顯亦臨。無射亦保。不聞亦式。不諫亦入。○抑曰。無競惟人。四方其訓之。（能盡人道則四方為訓）○質爾人民。謹爾侯度。用戒不虞。○視爾友君子。輯柔爾顏。不遐有愆。○辟爲爾德。俾臧俾嘉。淑慎爾止。不愆于儀。不僭不賊。鮮不為則。○溫溫恭人。惟德之基。○昊天孔昭。我生靡樂。視爾夢夢。（不明）我心慘慘。（憂也衛武公作此使人日誦以自警）○桑柔曰。惟此惠（順理）君。民人所瞻。秉心宣猶。考慎其相。（相平聲求輔也）○周頌閔予曰。維予小子。夙敬止。於乎皇王。繼序思不忘。○敬之曰。日就月將。（將進也）學有緝熙于光明。佛（弼）時仔肩。（任也）示我顯德行。

表記曰。君子莊敬日強。安肆日偷。君子不以一日使其躬儳焉。如不終日。○學記曰。發慮憲。求善良。足以謏聞。不足以動衆。就賢體遠。足以動衆。未足以化民。君子如欲化民成俗。其必由學乎。玉不琢不成器。人不學不知道。古之王者。建國君民。教學為先。雖有嘉肴。弗食不知其旨也。雖有至道。弗學不知其善也。是故學然後知不足。○君之所不臣於其臣者二。當其為尸則弗臣也。當其為師則弗臣也。大學之禮。雖詔于天子。無北面。所以尊師也。（謏音小聞）

大戴禮曰。武王踐阼。師尚父而問焉。曰。黃帝顓頊之道存乎。意亦忽不可得見歟。師尚父曰。在丹書。王欲聞之。則齋矣。王齋三日。王端冕。師尚父亦端冕。奉書而入。負屏而立。王下堂。南面而立。師尚父西面而道書之言。曰。敬勝怠者吉。怠勝敬者滅。義勝欲者從。欲勝義者凶。凡事不彊則枉。弗敬則不正。枉者滅廢。敬

者爲也。聞書之言，惕若恐懼而爲戒，書于席之四端。銘曰：安樂必敬。無行可悔。一反一側，亦不可不志。殷監不遠，視爾所代。几銘曰：皇皇惟敬，口口生敬，口生垢，口戕口。鑑銘曰：見爾前，慮爾後。盤銘曰：與其溺于人也，寧溺于淵。溺于淵猶可游也，溺于人不可救也。楹銘曰：毋曰胡殘，其禍將然。毋曰胡害，其禍將大。毋曰胡傷，其禍將長。牖銘曰：隨天之時，以地之財。敬祀皇天，敬以先時。劒銘曰：帶之以爲服，動必行德，行德則興，倍德則崩。

荀子曰：堯學於君疇，舜學于務成昭，禹學于西王國。

揚子曰：學者審其是而已矣。視日月而知衆星之蔑也，仰聖人而知衆說之小也。學之爲王者事，其已久矣。堯舜禹湯文武汲汲，仲尼皇皇，其已久矣。學以治之，思以精之，朋友以磨之，名譽以崇之，不倦以終之，可謂好學也已矣。

魏文帝詔曰：君子思心，無斯須遠道焉。常慮所以累德者而去之，則德明矣；開心所以爲塞者而通之，則閉窮矣；慎行所以爲尤者而修之，則行全矣。

魏略志曰：龍淵大阿，出昆吾之金；和氏之璧，由井里之田。礱之以砥礪，錯之以他山，故能致連城之價，爲命世之寶。學亦人之砥礪也。

晉司馬師訓高貴鄉公曰：荊山之璞雖美，不琢不成其寶；顏冉之才雖茂，不學不弘其量。仰觀黃軒五代之主，莫不有所稟，則顓頊受學於綠圖，高辛問道於栢招，逮至周成，旦望作輔，故能離經辨志（離經，明經也），安道樂業。

後魏裴延儁曰：有堯文思欽明，稽古；嬀舜體道慎典

作聖；漢光武軍中讀書；魏武英規，馬上翫籍。

宋曾公亮曰：有虞聖之智而好問，躬大禹之聖而克勤，天下和平，民物安樂，而猶垂心積精，以求治要。

宋葉味道曰：聖主之學，天下之福也。必堅志氣以守所學，謹幾微以驗所學，正綱常以勵所學，用忠言以充所學。

程子曰：人主當防未萌之欲。○君道稽古正學，明善惡之歸，辨忠邪之分，曉然趨道之至正，君志定而天下之治成矣。夫義理不先定，則多聽而易惑，志意不

先定則守善而或移必也以聖人之訓為先當從以先王之治為必可法不為後世駁雜之政所牽滯不為流俗因循之論所遷改信道極於篤自知極於明去邪勿疑任賢勿貳必期致治如三代之隆而後已也然患常生於忽微而志亦戒乎漸習故古之人君雖從容燕閒必有誦訓箴諫左右前後罔匪正人輔成德業誠能尊禮老成訪求儒學之士不必勞以官職俾日親便坐又博延俊彥陪侍法從朝夕延見講磨治體則睿智益明王猷允塞矣漸音煎

朱子曰天子至尊無上其居處則內有六寢六宮外有三朝五門其嬪御侍衛飲食衣服貨賄之官皆領於冢宰其冕弁車旗宗祝巫史卜筮瞽侑之官皆領於宗伯有師以道之教訓有傅以傳其德義有保以保其身體有師氏以媺詔之有保氏以諫其惡前有疑後有丞左有輔右有弼其侍御僕從罔匪正人以旦夕承弼厥辟出入起居罔有不欽發號施令罔有不臧在輿有旅賁之規位宁有官師之典倚几有訓誦之諫居寢有暬御之箴臨事有瞽史之道宴居

有工師之誦史為書瞽為詩工誦箴諫大夫規誨士傳言庶人謗商旅于市百工獻藝動則左史書之言則右史書之御瞽幾聲之上下不幸而至於有過則又有爭臣七人面折廷爭以正救之蓋所以養之之備至於如此是以恭己南面中心無為以守至正而貌之恭足以作肅言之從足以作謀思之睿足以作聖然後能以八柄馭群臣八統馭萬民而賞無不慶刑無不威遠無不至邇無不服〇講學正心之要〇人主當務聰明之實而不可求聰明之名信任大臣

日與圖事反覆辨論以求至當之歸此聰明之實也偏聽左右輕信其言此聰明之名也務其實者今雖未明久必通悟務其名者或一時可以竦動觀聽然中實未明愈久而愈暗矣〇講學所以明理而導之於前定計所以養氣而督之於後任賢所以備政而經緯乎其中天下之事無出乎此者矣〇所謂學者又有邪正之別焉味聖賢之言以求義理之當察古今之變以驗得失之幾而必反之身以踐其實者學之正也涉獵記誦而以雜博相高割裂裝綴而以華

慮相勝反之身則無實措之行則無當者學之邪也學之正而心有不正者鮮矣學之邪而心有不邪者亦鮮矣

胡武東曰明君以務學爲急聖學以正心爲要若夫分章析句牽制文義無益於心術者非帝王之學也

真西山曰惟學可以養此心惟敬可以存此心惟親近君子可以維持此心三者交致其力則聖心湛然如日之明如水之清義理爲之主而物欲不能奪矣

吳詠對寧宗曰人主毋以旨酒違善言毋以嬖佞嫉莊士毋以靡曼之色伐天性防微杜漸端本澄源使君身之自立者先有其地然後移所留之聰明以經世務移所舍之精神以強國政移所用之心力以恤罷民移所省之浮費以犒邊餉斯足以建治安之策矣

蔣重珍對孝宗曰人主所當知者本心外物二者之界限明則知有天下之治亂而已何樂乎其尊知有生民之休戚而已何樂乎其奉

聖德

乾文言曰君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事○夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎○坤文言曰君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四肢發於事業美之至也○觀彖曰大觀在上順而巽中正以觀天下○大畜彖曰剛健篤實輝光日新其德○離象曰明兩作大人以繼明照于四方○蒙象曰山下出泉君子以果行育德○升象曰地中生木升君子以順德積小以高大○鼎彖曰巽而耳目聰明○履彖曰剛中正履帝位而不疚光明也○係辭曰夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地○祐者助也天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉無不利也○君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子脩此三者故全也危以動則民不與也懼以語則民不應也無交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易曰莫益

之或擊之立心勿恒凶○與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛○履德之基也謙德之柄也復德之本也恒德之固也損德之脩也益德之裕也困德之辨也井德之地也巽德之制也○夫乾天下之至健也德行恒易以知險夫坤天下之至順也德行恒簡以知阻能說諸心能研諸慮定天下之吉凶成天下之亹亹者○聖人南面而聽天下嚮明而治

堯典曰欽明文思安安允恭克讓光被四表格於上下○舜典曰若稽古帝舜曰重華協於帝濬哲文明溫恭允塞玄德升聞乃命以位○大禹謨曰帝德廣運乃聖乃神乃武乃文○帝德罔愆臨下以簡御衆以寬○克勤於邦克儉於家○仲虺誥曰惟天生民有欲無主乃亂惟天生聰明時乂有夏昏德民墜塗炭天乃錫王智勇表正萬邦纘禹舊服茲率厥典奉若天命夏王有罪矯誣上天以布命于下帝用不咸式商受命用爽厥師惟王不邇聲色不殖貨利德懋懋

官功懋懋賞用人惟己改過不吝克寬克仁彰信兆民佽徂之民室家相慶(奭明也佽 徂所至也)○德日新萬邦惟懷志自滿九族乃離王懋昭大德建中於民以義制事以禮制心○伊訓曰王布昭聖武代虐以寬兆民允懷今王嗣厥德罔不在初立愛惟親立敬惟長始于家邦終于四海○爾惟德罔小萬邦惟慶爾惟不德罔大墜厥宗○居上克明為下克忠與人不求備檢身若不及○太甲曰奉先思孝接下思恭視遠惟明聽德惟聰○咸有一德曰德惟一動罔不吉德二三動罔不凶○泰誓曰嗟我文考若日月之照臨光於四方顯於西土○旅獒曰人不易物惟德其物德盛不狎侮狎侮君子罔以盡人心狎侮小人罔以盡其力不役耳目百度惟貞玩人喪德玩物喪志志以道寧言以道接○君陳曰必有忍其乃有濟有容德乃大○畢命曰不剛不柔厥德允脩○大雅皇矣頌王季曰帝度其心貊其德音其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克比既受帝祉施于孫子○無然畔援無然歆羨誕先登於岸(文王指)

大雅假樂曰。穆穆皇皇。宜君宜王。威儀抑抑。德音秩
秩。無怨無惡。率由羣匹。受福無疆。四方之綱。之綱之
紀。燕及朋友。百辟卿士。媚于天子。不懈于位。民之攸
塈。（塈安也此也）〇大雅卷阿曰。顒顒卬卬。如圭如璋。令聞
令望。豈弟君子。四方為綱。〇周頌雝曰。宣哲維人。文
武維后。燕及皇天。克昌厥後。（成鱄對魏子）
左傳曰。慎德而度。德不失民。度不失事。民親而事有
序。〇心能制義曰度。德正應和曰莫。照臨四方曰明。
勤施無私曰類。教誨不倦曰長。賞慶刑威曰君。慈和

徧服曰順。擇而從之曰比。經天緯地曰文。九德不愆。
作事無悔。故襲天祿。子孫賴之。
孔子閒居曰。天無私覆。地無私載。日月無私照。奉斯
三者以勞天下。此之謂三無私。〇禮運曰。聖王參于
天地。並于鬼神。以治政也。天生時而地生財。人其父
生而師教之。四者君以正用之。故君者立于無過之
地也。故君者所明（音則）也。非明人者也。君者所養也。非
養人者也。君者所事也。非事人者也。故君明人則有
過。養人則不足。事人則失位。故百姓則君以自治也。

養君以自安也。事君以自顯也。〇天子以德為車。以
樂為御。〇聖人以天地為本。以陰陽為端。以四時為
柄。以日星為紀。月以為量。鬼神以為徒。五行以為質。
禮義以為器。人情以為田。四時以為畜。〇經解曰。天
子者與天地參。故德配天地。兼利萬物。與日月並明。
明照四海而不遺微小。〇表記曰。君子不失足于人。
不失色于人。是故君子貌足畏也。色足憚也。言足信
也。君子慎以辟禍。恭以遠恥。無辭不相接也。無禮不
相見也。欲民之無相褻也。〇君子議道自己。而置民

以法。
廉門子曰。天有造化。聖人以教化裨之。地有生育。聖
人以養育裨之。四時有信。聖人以誠信裨之。兩曜有
明。聖人以文明裨之。
管子曰。明主上不逆天。下不曠地。故天予之時。地生
之財。
家語曰。聖主冕而前旒。所以蔽明也。紞紘充耳。所以
蔽聰也。水至清則無魚。人至察則無徒。（紞音沈冠垂也紘音宏冠飾也）

關尹子曰。聖人之治天下。不我賢愚。故因人之賢而賢之。因人之愚而愚之。不我是非。因事之是而是之。因事之非而非之。聖人不以已治天下。而以天下治天下。天下歸功於聖人。聖人任功於天下。所以堯舜之治天下。天下皆曰自然。

淮南子曰。主德者。視珍寶珠玉。猶石礫也。視至尊窮寵。猶行客也。視毛嬙西施。猶魌醜也。（魌音其。醜也。今逐疫有魌頭）心知規而師傅諭導。口能言而行人稱辭。足能行而相者先導。耳能聽而執政進諫。是故慮無失策。謀無

過事。言為文章。行為儀表於天下。〇非澹泊無以明德。非寧靜無以致遠。非寬大無以兼覆。非慈厚無以懷衆。非平正無以制斷。〇高臺層榭。接屋連閣。非不麗也。然民有掘穴狹廬。無所托身者。明主弗樂也。肥濃甘脆。非不美也。然民有糟糠菽粟不接於口者。明王弗甘也。匡牀蒻席。非不寧也。然民有邉城犯危難。澤死暴骸者。明主弗安也。

鄧析書曰。為君者。當若冬日之陽。夏至之陰。萬物歸之。莫之使也。

抱朴子曰。清玄剖而上浮。濁黃判而下流。尊卑等威。於是乎著。曩聖取諸兩儀。而君臣之道立。設官分職而雍熙之化隆。君之者必修諸己以先四海。去偏黨以平王道。遣私情以樹至公。昭德塞違。庸親昵賢。使規盡其圓。矩盡其方。

史帝嚳紀曰。聰以知遠。明以察微。順天之義。知民之急。取地之財。而節用之。撫教萬民而利誨之。曆日月而迎送之。明鬼神而敬事之。其色郁郁。其德嶷嶷。〇堯紀曰。其仁如天。其知如神。望之如日。就之如雲。〇

司馬相如難蜀曰。上咸五。下登三。

平準書曰。五帝之教。不相復而治。禹湯之法。不同道而王。所由殊路而建德一也。

淳于髡告鄒忌子曰。得全者全昌。失全者全亡。

封禪書曰。仁育羣生。義征不憓。諸夏樂貢。百蠻執贄。德侔往初。功無與二。（憓順也）

秦瑯琊頌德曰。皇帝之功。勤勞本事。上農除末。黔首是富。普天之下。摶心揖志。（摶古專字。揖音集）舉措必當。莫不如畫。皇帝之明。臨察四方。尊卑貴賤。不踰次行。姦邪不

容。皆務貞良。細大盡力。莫敢怠荒。皇帝之土。西涉流沙。南盡北戶。東有東海。北過大夏。人迹所至。無不臣者。功蓋五帝。澤及牛馬。莫不受德。各安其宇。

董仲舒策曰。為人君者。正心以正朝廷。正朝廷以正百官。正百官以正萬民。正萬民以正四方。四方正。遠近莫敢不一於正。而亡有邪氣奸其間者。是以陰陽調而風雨時。羣生和而萬民殖。五穀熟而草木茂。天地之間。被潤澤而大豐美。四海之內。聞盛德而皆徠臣。諸福之物。可致之祥。莫不畢至。而王道終矣。

漢丁鴻疏帝曰。天不可以不剛。不剛則三光不明。王不可以不強。不強則宰牧從橫。

陳崇頌王莽曰。配天之主。慮則移氣。言則動物。施則成化。

谷永頌陳湯功曰。記人之功。忘人之過。宜為君者也。

晉皇甫謐釋勸曰。聖帝之創化也。參德乎二皇。齊風乎虞夏。欲溫溫而和暢。不欲察察而明切也。欲混混若玄流。不欲蕩蕩而名發也。欲索索而條解。不欲契契而繩結也。欲芒芒而無根際。不欲區區而分別也。欲闇然而內章。不欲示白若冰雪也。欲醇醇而任德。不欲瑣瑣而執法也。故曰。一明一昧。得道之槩。一弛一張。合禮之方。一浮一沈。兼得其真。

宋鮑照頌德曰。勢之所覃者淺。則美之所傳者近。道之所感者深。則慶之所流者遠。是以豐功避命。潤色勝策。盛德形容。藻被歌頌。

明帝詔曰。日月所照。梯山航海。風雨所均。削衽襲帶。

范泰表曰。理出羣心。澤謠民口。

隋袁充表曰。握録圖而馭黔首。提萬善而化八紘。猶紘維也

梁王僧辯表曰。星回日薄。擊雷鞭電者之謂天。獄立川流。吐霧蒸雲者之謂地。苞天地之混成。洞陰陽之不測。而以義成萬物者。其在聖人乎。

陳書載魏徵曰。邃觀列辟。纂武嗣興。其始也。皆欲齊明日月。合德天地。高視五帝。俯睨三王。然而靡有不初。克終蓋寡。其故何哉。以中庸之才。懷可移之性。口存於仁義。心怵於嗜慾。仁義利物而道遠。嗜慾遂性而便身。便身不可久違。道遠難以固志。佞諂之倫

承顔候色。因其所好以悅導之。若下坂以走九。譬順流而決壅。非夫感靈辰象。降生明德。孰能遺其所樂而以百姓為心哉。

後魏王儀書曰。宸極居中。則列宿齊其軌。帝王順天。則群后仰其度。

律曆志司馬子如書曰。當璧膺符。天横協兆。（當璧楚共王五公子未知所立密與巴姬埋璧於太室之庭曰當拜者立之康王跨之靈王肘加焉平王幼抱而入再拜壓紐天横龜兆也）乘機虎變。撫運龍飛。包括九隅。牢籠萬寓。四海來王。百靈受職。

後周蘇綽曰。人君之身。百姓之表。一國之的也。表不正。不可求直影。的不明。不可責射中。今君身不能自治。而望治百姓。是由曲表而求直影也。君行不能自脩。而欲百姓脩行者。是猶無的而責射中也。

黎季明疏曰。寬大所以兼覆。慈愛所以懷衆。故天地稱其高厚者。萬物得其容養焉。四時著其寒暑者。庶類資其忠信焉。是以帝王者。寬大象天地。忠信則四時。招摇東指。天下識其春。人君布德。率土懷其惠。

唐陸贄曰。古之人君。德合於天曰皇。合於地曰帝。合於人曰王。父天母地。以養人治物。得其宜者曰天子。

五代張薦明曰。道也者。妙萬物而為言。得其極者。尸居衽席之間。可以治天地也。

宋周子曰。天道行而萬物順。聖德脩而萬民化。大順大化。莫知其然之謂神。故天下之衆。本在一人。

邵子曰。夫物之物者。至物之謂也。人之人者。至人之謂也。以一至物而當一至人。則非聖人而何。人謂之不聖。則吾不信也。何哉。謂其能以一心觀萬心。一身觀萬身。一物觀萬物。一世觀萬世者焉。又謂其能以

心代天意。口代天言。手代天工。身代天事者焉。又謂其能以上識天時。下盡地理。中盡物情。通照人事者焉。又謂其能彌綸天地。出入造化。進退今古。表裏人物者焉。○昔者孔子語堯舜。則曰垂衣裳而天下治。語湯武。則曰順乎天而應乎人。斯言可以該古今帝王受命之理也。堯禪舜以德。舜禪禹以功。以德帝也。以功。亦帝也。然而德下一等。則入於功矣。湯伐桀以放。武伐紂以殺。以放。王也。以殺。亦王也。然而放下一等。則入於殺矣。是知時有消長。事有因革。前聖後聖

非出於一塗哉。

程子曰。爲宗社生靈長久之計。惟是輔養君德。而輔養之道。非徒涉書史覽古今而已。要使跬步不離正人。乃可涵養薰陶。成就聖德。

范華陽曰。人君動必有所畏。此盛德也。不然。以一人肆於民上。則無所不至矣。

羅豫章曰。仁義者人主之術也。一於仁。天下愛之而不知畏。一於義。天下畏之而不知愛。三代之主。仁義兼隆。所以享國至於長久。自漢以來。或得其偏。如漢

文帝過於仁。宣帝過於義。夫仁可過也。義不可過也

眞西山曰。先聖贊易。於乾曰。君子以自彊不息。謂其體天之剛健也。於坤曰。君子以厚德載物。謂其法地之博厚也。不體乎乾。無以宰萬物。不法乎坤。無以容萬物。

高皇語學士朱善曰。萬事不可以耳目察。惟虛心以應之。萬方不可以智力服。惟誠心以待之。〇 高廟曰。嘗聞寬則得之。未聞以寬失也。故步急則蹶。絃急則絕。民急則亂。居上之道。正當用寬。元季君臣耽於逸樂。循至淪亡。其失在於縱弛。實非寬也。聖王之道寬而有制。不以廢棄爲寬。簡而有節。不以慢易爲簡。施之適中。則無弊矣。〇 高廟論漢明帝曰。人主不以獨見爲明。而以兼聽爲明。通於人情。察於是非。則聰明得其正矣。若屑屑於細故。則未免苛察。上苛察則下急迫。反有累於聰明也。

王子充曰。人之於物。最爲全靈。聖之於人。尤稱拔萃。是以陰陽至妙。而聖人之能運陰陽。天地至大。而聖人之能位天地。道有隆汙。惟聖人易汙而爲隆。世有治亂。惟聖人反亂而爲治。

敬天

易象曰。君子以正位凝命。〇震彖曰。震驚百里。驚遠而懼邇也。不喪匕鬯。出可以守宗廟社稷爲祭主也。〇象曰。君子以恐懼修省。

虞書曰。勑天之命。惟時惟幾。〇天聰明。自我民聰明。天明畏。自我民明畏。達于上下。敬哉有土。〇湯誥曰。天命弗僭。賁若草木。兆民允殖。俾予一人。輯寧爾邦家。茲朕未知獲戾于上下。慄慄危懼。若將隕於深淵。

凡我造邦無從匪彝無即慆淫各守爾典以承天休○仲虺誥曰欽崇天道永保天命○太甲曰先王顧諟天之明命以承上下神祇社稷宗廟罔不祇肅○唯天無親克敬惟親○咸有一德曰天難諶命靡常常厥德保厥位厥德靡常九有以亡惟尹躬暨湯咸有一德克享天心受天明命以有九有之師非天私我有商惟天祐于一德○說命曰惟天聰明惟聖時憲○泰誓曰惟天地萬物父母惟人萬物之靈亶聰明作元后元后作民父母今商王受弗敬上天降災下民沈湎冒色敢行暴虐罪人以族官人以世惟宮室臺榭陂池侈服焚炙忠良刳剔孕婦皇天震怒命我文考肅將天威大勳未集肆余小子觀政于商惟受罔有悛心○惟天惠民惟辟奉天有夏桀弗克若天流毒下國天乃佑命成湯降黜夏命惟受罪浮于桀剝喪元良賊虐諫輔謂已有天命謂敬不足行謂祭無益謂暴無傷天其以予乂民朕夢協朕卜襲于休祥乃一德一心立定厥功惟克永世○天有顯道厥類惟彰今受狎侮五常荒怠弗敬自絕于天結怨

于民○無逸曰嚴恭寅畏天命自度○王敬作所○大雅曰文王陟降在帝左右亹亹文王令聞不已文王孫子本支百世凡周之士不顯亦世○惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國天監在下有命既集○上帝臨汝無貳爾心○皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫（莫定也）惟此王季因心則友則友其兄則篤其慶載錫之光受祿無喪奄有四方○大雅板曰敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢馳驅昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游行○周頌曰敬之敬之天維顯思命不易哉無曰高高在上陟降厥士日監在茲（士事也）○昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密於緝熙單厥心肆其靖之（基命受命之基也宥密弘深而靜密也）○商頌曰帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日躋昭假遲遲上帝是祇帝命式于九圍○大明曰明明在下赫赫在上天難忱斯不易維王孔子閒居曰天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也地載神氣神氣風霆風霆流行庶物露生無非教也清明在躬氣志如神嗜欲將至有開必先天降時

雨山川出雲。

左傳晉公子及鄭鄭文公不禮焉叔詹諫曰臣聞天之所啓人弗及也晉公子有三焉男女同姓其生不蕃晉公子姬出也而至于今一也離外之患而天不靖晉國殆將啓之二也有三士足以上人而從之三也晉鄭同儕其過子弟固將禮焉况天之所啓弗聽及楚楚子饗之曰公子若反晉國則何以報不穀對曰子女玉帛則君有之羽毛齒革則君地生焉其波及晉國者君之餘也其何以報君曰雖然何以報我

對曰若以君之靈得反晉國晉楚治兵遇於中原其辟君三舍若不獲命其左執鞭弭右屬橐鞬以與君周旋子玉請殺之楚子曰晉公子廣而儉文而有禮其從者肅而寬忠而能力晉侯無親外內惡之吾聞姬姓唐叔之後其後衰者也其將由晉公子乎天將興之誰能廢之違天必有大咎乃送諸秦○楚子至雒王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重焉對曰在德不在鼎昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知神姦故民入川澤山林不逢不若螭魅罔兩莫能逢之用能協于上下以承天休德之休明雖小重也其姦回昏亂雖大輕也天祚明德有所底止成王定鼎于郟鄏卜世三十卜年七百天所命也周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也

荀子曰天行有常不為堯存不為桀亡應之以治則吉應之以亂則凶

漢申屠嘉諫哀帝曰動民以行不以言應天以實不以文下民細微猶不可欺况於上天神明而可欺哉

唐九齡疏曰天百神之君王者所由受命也自古繼統之聖必有郊配盖敬天命報所受也不以德澤未洽年穀未登而闕其禮

劉蕡策曰謹按春秋元者氣之始也春者歲之元也春秋以元加于歲以春加于王明王者當奉若天道以謹其始也又舉時以終歲舉月以終時春秋雖無事必書首月以存時明王者當承天之道以謹其終也王者動作始終必法乎天者以其運行不息也

宋真宗紀曰人主懼天而脩德猶人臣畏法而自新

也。

張子曰。天之知物。不以耳目心思。然知之之理。過于耳目心思。天視聽以民。明威以民。故詩書所謂帝天之命。主於民心而已焉。

胡五峯曰。天道至大至正者也。王道至大至正。奉行天道。乃可謂之天之子也。

真西山曰。知父母之心者。可以知天心。知人君之道者。可以知天道。蓋父母之於子也。鞠育而撫字之。仁也。鞭朴而告戒之。亦仁也。君之於臣也。爵賞以褒勸

之。仁也。刑罰以斧礪之。亦仁也。天佑民而作之君。其愛之深。望之切。無異親之於子。君之於臣也。故君德無愧。則天為之善。而祥瑞生焉。君德有闕。則天示之譴。而災異形焉。災祥雖異。所以勉其為善一也。天之愛君如此。為人君者。其可不以天之心為心乎。

呉潜對孝宗曰。以暗室屋漏為尊嚴之區。而必敬必戒。以恆舞酣歌為亂亡之宅。而不佚不滛。

薛抃曰。勿謂帝德罔愆而怠於進修。勿以天災代有而應不以實政。網舉其所未至。德澤布其所未周。皆以今日恐懼之心。永為異時暇逸之戒。

趙景緯對寧宗曰。惕厲祗懼。乃天心之所存。聖人先處於憂。故能無憂。先處以危。故能無危。若先自處於安。則憂危乘之矣。

元五行志曰。天地之氣。無感不應。天地之應。亦無物不感。而况天子建中和之極。身為神人之主。而心範圍天地之妙。其精神常與造化相流通。若桴鼓然。

高廟曰。所謂敬天者。不獨嚴而有禮。當有其實。天以子民之任付於君。為君者求欲事天。必先恤民。恤民

者。事天之實也。

張昇上疏曰。應天之實。有大本。有急務。大本在心。急務在政。

法祖

五子歌曰。明明我祖。萬邦之君。有典有則。貽厥子孫。關石和均。王府則有。（關通和平均石一天下輕重皆言祖宗法度貽後者）荒墜厥緒。覆宗絕祀。○胤征曰。聖有謨訓。明徵定保。先王克謹天戒。臣人克有常憲。百官修輔。厥后惟明明。○伊尹明言烈祖之成德。以訓于王曰。古有夏先后方

懋厥德罔有天災山川鬼神亦莫不寧曁鳥獸魚鱉咸若于其子孫弗率皇天降災假手于我○先王敷求哲人俾輔于爾後嗣制官刑儆于有位曰敢有恒舞于宮酣歌于室時謂巫風敢有殉于貨色恒于遊畋時謂淫風敢有侮聖言逆忠直遠耆德比頑童時謂亂風惟茲三風十愆卿士有一于身家必喪邦君有一于身國必亡聖謨洋洋嘉言孔彰○太甲曰啓遹先王其訓無俾世迷○君罔以辯言亂舊政○說命曰監于先王成憲其永無愆○微子命曰乃祖成

湯功加于時德垂後裔爾惟踐修厥猷○太甲曰祗爾厥辟辟不辟忝厥祖○王惟庸罔念聞○弘乃烈祖○立政曰以覲文王之耿光以揚武王之大烈○君牙曰率乃祖考之攸行昭乃辟之有乂

大雅文王曰無念爾祖聿脩厥德○儀刑文王萬邦作孚○大雅下武曰世德作求永言配命○永言孝思昭哉嗣服繩其祖武受天之祜○烝民曰纘戎祖考戎汝也

魯頌曰允文允武昭假烈祖靡有不孝自求伊祜

祭統曰古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於太廟示不敢專也○顯揚先祖所以崇孝也其先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也

左傳宋殤公立十年十一戰民不堪命督為大宰因民之不堪命而弒殤公以郜大鼎賂公戊申納于太廟非禮也臧哀伯諫曰君人者將昭德塞違以臨照百官猶懼或失之故昭令德以示子孫是以清廟茅屋大路越席大羹不致粢食不鑿昭其儉也袞冕黻

珽帶裳幅舃衡紞紘綖昭其度也藻率鞞鞛鞶厲游纓昭其數也火龍黼黻昭其文也五色比象昭其物也鍚鸞和鈴昭其聲也三辰旂旗昭其明也夫德儉而有度登降有數文物以紀之聲明以發之以臨照百官百官於是乎戒懼而不敢易紀律今滅德立違而寘其賂器於太廟寘古作置以明示百官百官象之其又何誅焉國家之敗由官邪也官之失德寵賂章也郜鼎在廟章孰甚焉武王克商遷九鼎于雒邑義士猶或非之而況將昭違亂之賂器於太廟其若之何

不聽。珽音挺大圭長三寸綖音延又音䋎冕前後垂也紞紘見前鞶音盤大帶也鞛音俸鞞音丙佩刀飾率音律鞶音盤紳帶厲大帶垂游音留旗游錫音揚在馬額鸞在鑣和在衡鈴在旂三辰日月星

史甘龍告秦孝公曰。聖人不易民而教。智者不變法而治。因民而教。不勞而成功。緣法而治者。吏習而民安之。

漢韓安國諫伐匈奴曰。利不十者不易業。功不百者不變常。是以古之人君。謀事必就祖。發政占古語。重作事也。

楊終上章帝疏曰。魯文公毀泉臺。春秋譏之曰。先祖

為之而已毀之。不如勿居之所以其無妨害於民也。襄公作三軍。昭公舍之。君子大其復古。以為不舍則有害於民也。

魏明詔曰。尊嚴祖考。所以崇孝表行也。追本敬始。所以致流化也。

唐辛替否上睿宗疏曰。太宗陛下之祖。其治如彼。中宗陛下之兄。其亂如此。若法太祖。太山之安可致也。法中宗。累卵之危亦可致也。何為恐棄太宗之治本。不忍棄中宗之亂階。恐棄太宗長久之謀。不忍棄中宗短促之計耶。

宋司馬光對神宗曰。使三代之君常守禹湯文武之法。雖至今存可也。漢宣取高帝約束而紛更之。盜賊徧天下。元帝守孝宣之政。漢業遂衰。由此言之。祖宗之法。不可變也。且天下譬如居室。敝則修之。非大壞不可更造也

羅豫章曰。祖宗法度不可廢。德澤不可恃。廢法度則變亂之事起。恃德澤則驕佚之心生。自古德澤最厚莫若堯舜。向使子孫可恃。則堯舜必傳其子。至於法

度則莫若周家之最明。向使子孫世守。則歷年至今猶存可也

勤政

乾文言曰。君子進德脩業。欲及時也。○象曰。終日乾乾。與時偕行。○大有彖曰。其德剛健而文明。應乎天而時行。○蠱元亨。利涉大川。先甲三日。後甲三日。先甲辛也後甲丁也言更新而丁寧不易○象曰。君子以振民育德。○臨象曰。君子以教思無窮。容保民無疆。○井象曰。君子以勞民勸相。○巽爻曰。先庚三日。後庚三日。先庚丁也後庚癸也

丁寧揆度而去敝以從新也
益稷謨帝歌曰元首起哉股肱喜哉百工熙哉臯陶稽首颺言曰率作興事慎乃憲欽哉屢省乃成欽哉乃賡再歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉○兢兢業業一日二日萬幾○太甲曰先王昧爽丕顯坐以待旦○說命曰非知之艱行之惟艱王忱不艱允協于先王成德○旅獒曰夙夜罔或不勤○洛誥曰明作有功惇大成裕○梓材王曰若稽田既勤敷菑惟其陳修為

厥疆畎若作室家既勤垣墉惟其塗塈茨若作梓材既勤樸斵惟其塗丹雘塈音寄以泥仰塗也○勤用明德○予造天役遺大投艱于朕身越予沖人不卬自恤卬音昂望也庶○無逸曰君子所其無逸○治民祗懼不敢荒寧○文王卑服即康功田功自朝至于日中昃不遑暇食用咸和萬民○周官曰予小子祗勤于德夙夜不逮仰惟前代時若○怠忽荒政○功崇惟志業廣惟勤○秦誓曰我心之憂日月逾邁若弗云來
衛文營楚丘曰定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室○靈雨既零命彼倌人星言夙駕說于桑田倌音官說音稅止也○雞鳴曰雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲○庭燎曰夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將○小宛曰人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富甚也各敬爾儀天命不又我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生○角弓曰君子有徽猷小人與屬○文王曰文王有聲適駿有聲適求厥寧適觀厥成文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐○民勞曰惠此中國以綏四方○緜曰迺慰迺止

迺左迺右迺疆迺理迺宣迺畝自西徂東周爰執事言太王遷岐○江漢曰江漢之滸王命召虎式闢四方徹我疆土于疆于理至于南海王命召虎來宣來旬文武受命召公為翰無曰予小子召公是似肇敏戎公戎汝公功用錫爾祉○魯頌曰於皇武王無競維烈○勝殷遏劉耆定爾功無競言莫與比並耆音祗致也遏止也劉殺也○魯頌曰思無疆思馬斯臧思無斁斯馬斯作○商頌曰自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有恪
左傳曰君子有四時朝以聽政晝以訪問夕以修令

夜以安身〇楚自克庸以來其君無日不討國人而
訓之于民生不易禍至之無日戒懼之不可以怠在
軍無日不討軍實而申儆之于勝之不可保討尋求也〇
子西謂諸大夫曰昔闔廬食不二味居不重席室不
崇壇器不雕鏤宮室不觀舟車不飾衣服器用擇不
取費天有災厲親巡孤寡而共其乏困勤恤其民而
與勞逸是以民不罷勞所以敗我也今聞夫差居有
臺榭陂池焉宿有妃嬙嬪御焉一日之行所欲必成
玩好必從珍異是聚觀樂是務視民如仇而用之日

新夫近自敗也安能敗我時楚懼吳侵故子西云云與勞逸之與音預共也
王藻曰朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政
家語子曰行事勿留〇怠惰者時之所以後也
國語曰天子大采袞織也朝日與三公九卿祖識地德
祖習也日中考政與百官之執事師尹惟旅牧相宣序
民事少采黼衣也夕月與太史司載糾虔天刑日入監
九卿使潔奉禘郊之粢盛而後即安季氏婦論勞逸語
說苑曰夫天之生人也蓋非以為君也天之立君也
蓋非以為位也夫為人君行其私欲而不顧其人[illegible]

是不承天意忘其位之所宜事也若此者春秋不予
〇武王正其身以正其國正其國以正天下伐無罪
刑有罪一動天下正其事正矣春致其時萬物皆及
生君致其道萬人皆及治〇水濁則魚困令苛則民
亂城峭則必崩岸竦則必陁故夫治國譬若張琴大
弦急則小弦絕矣故曰急轡御者非千里御也〇晉
平公問於師曠曰人君之道柰何師曠曰人君清靜
無為務在於博愛取左右賢聞耳目以察萬方不淈
溺於俗不拘係於左右廓然遠見卓然獨立屢省考

績以臨臣下此人君之操也
荀子曰操術約而事彌大五寸之矩盡天下之方故
君不下堂而海內之情舉積此者則操術然也〇主
好要則百事詳主好詳則百事荒
淮南子曰禹之水以身解於陽耼之河湯之旱以身
禱於桑林之野聖人憂民如此勤也而稱以無為豈
不悖哉耼音盱〇古之立帝王者非以奉養其欲也聖
人踐位者非以逸樂其身也為天下強掩弱眾暴寡
詐欺愚勇侵怯懷智而不以相教積財而不以相分

故立天子以齊一之。○神農憔悴。堯癯瘦。舜黴黑。禹胼胝。由此觀之。則聖人之憂勞百姓可知矣。（癯音衢少肉也）（黴音黑面灰又垢也）

史司馬相如難蜀曰。夫賢君之踐位也。豈徒委瑣握齪。拘文牽俗。爾哉。必將崇論閎議。創業垂統。為萬世規。故馳騖乎兼容并包。而勤思乎參天貳地。是以六合之內。八方之外。浸潯衍溢。懷生之物。有不浸潤於澤者。賢君恥之。（握齪與齷齪同）

晉慕容廆上書元帝曰。天生蒸民。樹之以君。所以對

越天地。司牧黎元。聖帝明王。知天地不可以乏饗。故屈其身以奉之。知蒸黎不可以無主。故不得已而臨之。是以弘振遐風。式固萬世。三五以降。靡不由之。可自憐哉。

鍾繇語曰。繁碎職事。各有司存。人主總而覩之。是人主愈勞而人臣愈逸。所謂代庖人宰而為大匠斲也。

陳高祖紀曰。求衣昧旦。晏食高春。（淮南子曰日經於泉隅是謂高春）

李彪上高祖疏曰。立圜丘以昭孝。則百神不乏享矣。舉賢才以咨酬。則多士盈朝矣。開志誠以軌物。則朝無佞人矣。敦六順以教人。則四門無凶人矣。制剋服以明秩。則典式復彰矣。作雅樂以協人倫。則神人交應矣。深慎罰以明刑。則庶獄得衷矣。薄服味以示約。則儉德光昭矣。傾府藏以賑錫。則大賚周渥矣。省賦役以育人。則編戸巷歌矣。宣德澤以懷遠爾。則華荒忻歸矣。

宋孫光對大水求直言曰。勤思法宫。凝就大化。以萬方為念。不以聲色為娛。以百姓為憂。不以犬馬為樂。

唐陸贄奏議曰。治或生亂者。恃治而不脩也。亂或資

治者。遭亂而能治也。無難而亡者。忽萬幾之重而忘憂畏也。多難而興者。涉庶事之艱而知敕慎也。今生亂失序之事。不可追矣。其資治興邦之業。在剋厲而謹脩之。捨已以從衆。違欲以遵道。斯道甚易知。甚易行。不耗神。不劬力。第約之於心耳。

崔羣贊曰。聖人不畏多難。畏無難。何哉。多難之世。人人長慮而深謀。日惕于中。猶以為未也。曰吾覆亡不暇。又何以安。故能舉夫未付之興。畏之也。禍難已平。上恬下嬉。曰。賢難得。雖無賢尚可治也。佞可去。雖存

佞不遠亂也。視漏弗填。忽傾弗支。曰我將以喪。故能舉天下付之亡。不畏也。憲宗本中主。遭變可與謀始。持成不可與共終。崔羣以為相。林甫則治亂已分。其言信哉。

楊虞卿諫穆宗曰。自古天子居危思安之心同。而居安慮危之心則異。故不得皆為聖明也。

宋胡氏曰。朝以聽政。則公卿在前。諫諍七人。誹告教誨而無怠朝矣。晝以訪問。則多識萬民之疾苦。物情之幽隱。而無怠晝矣。夕以脩令。則思夫應遠。慮夫榮

辱。負而後業。不敢為也。而無怠夕矣。夜而寢息。則又有鷄鳴之賢妃。哄耳之淑女。警戒相成。不懷宴安。此乃憂勤之事也。憂勤如此。此乃所以端拱無為也。是故勤勞者。非衡石程書。衛士傳餐之謂也。無為者。非遺棄萬務。嘿然兀然之謂也。

范華陽曰。人君以一人之身。而御四海之廣。應萬務之衆。苟不以至誠與賢。而役其獨智以先天下。則耳目心志之所及者。其能幾何。是故人君必清心以涖之。虛己以待之。如鑑之明。如水之正。則物至而不能罔矣。夫權誠設而不可欺以輕重者。唯其平也。繩墨設而不可欺以曲直者。唯其正也。我以其正。彼以其邪。我以其真。彼以其佞。何患乎邪之不察。佞之不辨也。一為不誠。則心且蔽矣。邪正何能辨乎。是故鑑垢則物不能察也。水動則形不能見也。已不明故也。

天下之動貞夫一。朝廷者四方之極也。非至公無以絕天下之私。非至正無以止天下之邪。人君一不正其心。則無以止萬事。為以術御下。是自行詐也。何以禁臣下之欺乎。是以術行而欺愈多。智用而心愈勞。

蓋以詐勝詐。未有能相一者也。

胡五峰曰。天下有三大。大本也。大幾也。大法也。大本一心也。大幾萬變也。大法三綱也。有大本。然後可以有天下。見大幾。然後可以取天下。行大法。然後可以理天下。

朱子曰。天下之事。千變萬化。其端無窮。而無一不本於人主之心者。故人主之心正。則天下之事無一不出於正。人主之心不正。則天下之事無一得由於正。蓋不惟其賞之所勸。刑之所威。各隨所向。勢有不能

已者而其觀感之間風動神遠又有甚焉此大舜所以有惟精惟一之戒孔子所以有克己復禮之云所以正吾此心而為天下萬事之本也此心既正則視明聽聰周旋中禮而身無不正是以所行無過不及而能執其中雖以天下之大而無一人不歸吾之仁者是以古先聖王兢兢業業持定此心雖在紛華波蕩之中幽獨得肆之地而所以精之一之克之復之如對神明如臨淵谷未嘗敢有須臾之怠蓋雖以一人之尊深居九重之遠而凛然常若立乎宗廟之中

朝廷之上此先王之治所以由內及外自微至著精粹純白無少瑕翳而其遺風餘烈猶可以為後世法程也〇王者奉三無私以勞天下三無私天無私覆地無私載日月無私照

魏鶴山曰古之人君以天位為至難至危是故師氏司朝僕臣正位太史奉諱工師誦詩御瞽幾聲巫史後先卜筮左右人主無一時可縱弛也虞賓在位三恪助祭夏士在庭殷士在廟儺民在甸夷隸在門人主無一事不戒懼也蟲飛而會盈日出而視朝朝退而路寢聽政日出而考政夕而糾虔天刑日入而潔奉粢盛然後即安人主無一刻可暇逸也后妃御見有度應門擊柝鼓人上堂女史授環彤管記過人主無一息可肆欲也夫以貴為天子富有四海之內而自朝至昃兢兢業業居內之日常少居外之時常多蓋所以養壽命之源保身以保民也豈惟可以保民雖子孫千億亦自此始

劉敞上慶宗疏曰天下有道人主以憂勤而忘逸樂天下無道人主以逸樂而忘憂勤自古國家乂安四

夷賓服享國日久侈心漸生若漢武之單于震讋而有千門萬户之觀唐明皇之北邊無事而有驪山溫泉之幸至于隋之煬帝陳之後主危亡日迫遊觀無度何足法也堯舜禹湯文武兢業憂懼始終祇勤無逸言遊畋則不敢日昃則不暇食曷嘗有耿忽天下之心哉讋音懾失氣也

喬行簡告孝宗曰自古英君必先治內而後治外上有厲精更始之志而士大夫之茍且不務任責者自若朝廷有禁苞苴戒貪墨之令而臣下之黷貨[illegible]不知

盈厭者自如。紀綱法度。多頹弛而未張。賞刑號令皆
玩視而不爾。此皆國內老臣子。猶令之而不從。作之
而不應。乃欲闔闢乾坤。混一區宇。制奸雄而折戎狄。
其能盡如吾意乎。
高廟謂侍臣曰。前代庸君暗主。莫不以垂拱無為藉
口。縱恣荒寧。不親政事。而諛佞小人。又逢以主逸臣
勞之說。殊不知治天下者。無逸然後可逸。若以荒寧
怠政為垂拱無為。帝舜何以曰耄期倦于政。大禹何
以惜寸陰。文王何以日昃不食。人君日理萬幾。怠心

一生。則庶務壅滯。患不可勝言矣。

新選古今類腴卷之二

君道類二　仁民　事神　任相　馭將　親賢

仁民

坤象曰。君子以厚德載物。○泰象曰。天地交泰。后以
財成天地之道。輔相天地之宜。以左右民。○頤象曰。
天地養萬物。聖人養賢以及萬民。○剝象曰。上以厚
下安宅。○益彖曰。損上益下。民說無疆。自上下下。其
道大光。○五爻辭曰。有孚惠心。勿問元吉。有孚惠我
德。○兌彖曰。說以先民。民忘其勞。說以犯難。民忘其

死。說之大。民勸矣哉。○夬象曰。君子以施祿及下。居
德則忌。○係辭曰。與人同者。物必歸焉。
大禹謨曰。德惟善政。政在養民。水火金木土穀。惟脩。
正德利用厚生。惟和。九功惟敘。九敘惟歌。戒之用休。
董之用威。勸之以九歌。俾勿壞。罔違道以干百姓之
譽。罔咈百姓以從己之欲。○可愛非君。可畏非民。衆
非元后何戴。后非衆罔與守邦。欽哉慎乃有位。敬脩
其可願。○民棄不保。天降之咎。○皋陶謨曰。安民則
惠。黎民懷之。○五子歌曰。民可近不可下。民惟

本固邦寧。○太甲曰。先王子惠困窮。民服厥命。罔不悅。○民罔常懷。懷于有仁。○咸有一德曰。永底烝民之生。○后非民罔使。民非后罔事。無自廣以狹人。匹夫匹婦。不獲自盡。民主罔與成厥功。○說命曰。不惟逸豫。惟以亂民。○泰誓曰。惟天惠民。惟辟奉天。○天矜于民。民之所欲。天必從之。○撫我則后。虐我則仇。○洪範曰。天子作民父母。以為天下主。○康誥曰。民情大可見。小人難保。往盡乃心。無康好逸豫。○梓材曰。無胥戕。無胥虐。至于敬寡。至于屬婦。合由以容。

召誥曰。有王雖小。元子哉。其丕能諴于小民。今休。用顧畏于民碞。諴和也碞險也勿以小民淫用非彝。○無逸曰。懷保小民。惠鮮鰥寡。○君陳曰。無依勢作威。無倚法以削。○君牙曰。夏暑雨。小民惟曰怨咨。冬祈寒。小民亦惟曰怨咨。厥惟艱哉。思其艱以圖其易。民乃寧。○畢命曰。道洽政治。澤潤生民。

大雅泂酌曰。豈弟君子。民之父母。○大雅文王有聲曰。遹求厥寧。遹觀厥成。

左傳沈尹戌曰。吾聞撫民者。節用於內。而樹德於外。民樂其性而無寇讎。今宮室無量。人民日駭。非撫之也。尹戌楚人為楚欲城州以禦吳故云○公將如棠觀魚。臧僖伯諫曰。凡物不足以講大事。其才不足以備器用。則君不舉焉。君將納民於軌物者也。不軌不物。謂之亂政。○邾文公卜遷于繹。史曰。利於民而不利於君。邾子曰。苟利於民。孤之利也。天生民而樹之君。以利之也。民既利矣。孤必與焉。左右曰。命可長也。君何弗為。邾子曰。命在養民。死之短長。時也。民苟利矣。遷也。吉莫如之。○吳之入楚也。使召陳懷公。懷公朝國人而問焉。曰。

欲與楚者右。欲與吳者左。逢滑當公而進曰。臣聞國之興也以福。其亡也以禍。今吳未有福。楚未有禍。楚未可棄。吳未可從。公曰。國勝君亡。非禍而何。對曰。臣聞國之興也。視民如傷。是其福也。其亡也。以民為土芥。是其禍也。楚雖無德。亦不艾殺其民。吳日敝于兵。暴骨如莽。而未見德焉。天其或者正訓楚也。禍之適吳。其何日之有。陳侯從之。○師曠侍於晉侯。晉侯曰。衛人出其君。不亦甚乎。對曰。或者其君實甚。良君將賞善而刑淫。養民如子。蓋之如天。容之如地。民奉其

君愛之如父母仰之如日月敬之如神明畏之如雷霆其可出乎夫君臣之主而民之望也若困民之主匱神乏祀百姓絶望社稷無主將安之弗去何為天生民而立之君使司牧之勿使失性有君而為之貳使師保之勿使過度是故天子有公諸侯有卿卿置側室大夫有貳宗士有朋友庶人工商皁隷牧圉皆有親暱以相輔佐也善則賞之過則匡之患則救之失則革之自王以下各有父子兄弟以補察其政天之愛民甚矣豈其使一人肆於民上以從其淫而棄天地之性必不然矣

表記曰君天下生無私死不厚其子子民如父母有憯怛之愛有忠利之教〇哀公問子曰古之為政愛人為大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身〇孔子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻也夫水近於人而溺人德易狎而難親也民可敬而不可慢易以溺人故君子不可不慎也禹立三年百姓以仁遂焉〇上好仁則下之為仁爭先人故

長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民致行己以說其上矣詩云有梏覺德行四國順之〇子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭以涖之則民有孫心孫音遜順也民以君為心君以民為體心莊則體舒心肅則容敬心好之身必安之君好之民必欲之心以體全亦以體傷君以民存亦以民亡詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自為正卒勞百姓

周禮大司徒以保息六養萬民曰慈幼養老振窮恤貧寬疾安富

家語曰鳥究病也則啄獸究則攫人究則詐馬究則佚自古及今未有究其下而能無危者也顔淵對哀公論東野畢之御

白虎通曰君者羣也羣下之所歸心

荀卿子曰君舟也庶人水也水能行舟亦能覆舟

潛夫論曰凡人君之治莫大於和陰陽夫陰陽者以天為本天心順則陰陽和天心逆則陰陽乖天以民為心民安樂則天心順民愁苦則天心逆

晏子曰古之賢君飽而知人之饑溫而知人之寒佚

而知人之勞

新書曰民者至賤而不可簡也至愚而不可欺也故自古及於今與民為仇者有遲有速而民必勝之

淮南子曰慈父之愛子非為報也不可內解於心聖人之養民非求用也性不能已○君人者其慘怛於民也國有饑者食不重味民有寒者冬不被裘歲登民豐乃始懸鍾鼓陳干戚

說苑曰聖王布德施惠非求報於百姓也郊望禘嘗非求報於鬼神也山致其高雲雨起焉水致其深蛟

龍生焉君子致其道德而福祿歸焉○河間獻王曰堯存心于天下加意于窮民痛萬姓之罹罪憂衆生之不遂也有一民饑曰此我饑之也有一人寒曰此我寒之也一民有罪則曰此我陷之也○哀公問政孔子曰薄賦斂則民富無事則遠罪遠罪則民壽公曰若是則寡人貧矣曰詩云樂只君子民之父母未有其子富而父母貧者也○太公對武王曰治國之道愛民而已愛民若何曰利之而勿害成之而勿敗生之勿殺與之勿奪樂之勿苦喜之勿怒民失其所務則害之也農失其時則敗之也有罪者重其罰則殺之也重賦斂者則奪之也多徭役以罷民力則苦之也勞而擾之則怒之也故善為國者遇民如父母愛子兄之愛弟聞其饑寒為之哀見其勞苦為之悲

○成王問政於尹逸曰吾何德之行而民親其上對曰使之以時而敬順之忠而愛之布令信而不食言如臨深淵如履薄氷王曰懼哉對曰天地之間四海之內善之則畜也不善則仇也夏殷之民反仇桀紂而臣湯武夙沙之民自攻其主而歸神農氏此君之

所明知也若何其無懼也○文中子曰古者聖王在上田里相距雞犬相聞人至老死不相往來蓋自足也是以至治之代五典全五禮措五服章人知飲食不知蓋藏人知羣居不知愛敬上如標枝下如野鹿何哉蓋上無為下自足故也

史古公語邠民曰有民之君將以利之今戎狄所為攻戰以吾地與民民之在我與其在彼何異民欲以我故戰殺人父子而君之予不忍為

賈生過秦論曰夫寒者利短褐而饑者甘糟糠天下

之暬暬新主之貲也。此言勞民之易為仁也。先王見
始終之變。知存亡之機。是以牧民之道。在安之而已。
天下雖有逆行之臣。必無嚮應之助矣。故曰安民可
與行義。而危民易與為非者。此之謂也。
呂后本紀載后語曰。上有懽心以安百姓。百姓欣然
以事其上。懽欣交通而天下治。
魯仲連對新垣衍曰。秦者。棄禮義而上首功之國也。
權使其士。虜使其民。過而為政於天下。以過惡而為政吾不
忍為之民也。

嚴安諫武帝伐匈奴曰。五伯既沒。賢聖莫續。天子孤
弱。諸侯恣行。田常篡齊。六卿分晉。並為戰國。此民之
始苦也。於是強國務攻。弱國備守。合縱連衡。馳車擊
轂。至秦王。蠶食天下。并吞戰國。一海內之政。元元黎
民。逢明天子。人人自以為更生。嚮使秦緩其刑罰。薄
賦斂。省繇役。貴仁義。賤權利。變易風俗。化於海內。則
世世又安矣。
漢刑法志曰。不仁愛。則不能羣。不能羣。則不勝物。不
勝物。則養不足。羣而不足。爭心將作。上聖卓然。先行
敬讓博愛之德者。衆心說而從之。從之成羣。是為君
矣。歸而往之。是為王矣。
王符愛日篇曰。化國之日舒以長。故其民閑暇而力
有餘。亂國之日促以短。其民困窮而力不足。舒長者。
非謂羲和安行。乃君明民靜而力有餘也。促短者。非
謂分度減橫。乃上闇下亂。力不足也。
文帝議賑貸詔曰。方春時和。草木羣生之物。皆有以
自樂。而吾百姓鰥寡孤獨窮困之人。或阽於危亡。而
莫之省憂。為民之父母將何如。阽音占又音店危也

督恭上疏曰。萬民者天之所生。天愛其所生。猶父母
愛其子。一物有不得其所者。則天氣為之舛錯。况於
人乎。
吳役繁民耗。駱統上疏曰。夫國之有民。猶水之有舟。
停則以安。擾則以危。愚而不可欺。弱而不可勝。是以
聖王重焉。
晉紀總論曰。天下。大器也。羣生。重畜也。愛惡相攻。利
害相奪。其勢常也。若積水於防。燎火於原。未嘗暫靜
也。器大者不可以小道治。勢重者不可以爭競擾。古

先哲王知其然也。是以扞其大患。禦其大災。百姓皆知上德之生已。而不謂浚已以生也。是以感而應之悅而歸之。如晨風之鬱北林。晨風鸇也魚龍之趣藪澤也。然後設禮文以理之。斷刑罰以威之。謹好惡以示之。審禍福以諭之。求明察以官之。尊慈愛以固之。故衆知向方。皆樂其生而哀其死。悅其教而安其治。浚取也

宋武紀史論曰。役已以利天下。堯舜之心也。利已以及萬物。中主之志也。盡民命以自養。桀紂之行也。

宋顏延之庭誥文曰。服溫厚而知穿弊之苦。明周之德。厭滋旨而識寡嗛之急。仁恕之功。嗛口欲食也齊威公食半不嗛使人求於易牙

隋史臣論曰。其動也思以安之。其勞也思以逸之。是以民致時雍。師無怨讟。誠在於愛利。故其興也勃焉

後魏甄琛表曰。一家之長。惠及子孫。一運之君。澤流天下。

甄琛上高祖表曰。古之王者世有其民。或水火以濟其用。或巢宇以誨其居。或教農以去其饑。或訓衣以除其敝。故周詩稱教之誨之。飲之食之。皆所以撫覆導養。為之求利者也。

北齊文宣詔曰。無德而稱。代刑以禮。不言而化。先春後秋。故知惻隱之化。天人一揆。弘宥之道。古今同風。

後周文帝詔曰。民亦勞止。則星動於天。作事不時。則石言於國。故知為政欲靜。靜在寧民。為治欲安。安在息役。

樂遜上閔帝書曰。夫政之於民。過急則刻薄。傷緩則弛慢。是以周失舒緩。秦敗急酷。民非赤子。當以赤子遇之。

唐魏徵疏曰。王政本於仁恩。所以愛民俗厚之意。以英武定天下。而又以刑威肅天下。非仁也。

魏徵諫太宗冊鄭仁基女曰。人君處臺榭。則欲民有棟宇。食膏梁則欲民有飽適。顧嬪御則欲民有室家。

宇文猷替曰。民可安而不可擾。利可通而不可竭。

劉蕡策曰。夫欲人之仁壽也。在立制度。脩教化。夫制度立。則財用省。財用省。則賦斂輕。賦斂輕。則人富矣。教化脩。則爭競息。爭競息。則刑罰清。刑罰清。則人安矣。既富矣。則仁義興焉。既安矣。則壽考至焉。仁義之

心感於下和平之氣應於上故災害不作休祥萃臻四方底寧萬物咸遂

宋程子曰事事物各有其所得其所則安失其所則悖聖人所以能使天下順治非能爲物作則也惟止之各於其所而已止之不得其所則無可止之理○王者高拱於穆清之上而化行於裨海之外何脩何飾而致哉以純王之心行純王之政爾老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼此純王之心也使老者得其養幼者得其所此純王之政也○先王之世以

道治天下後世只是以法把持天下○民可明也不可愚也民可教也不可威也民可順也不可張也民可使也不可欺也

張子曰大都君相以父母天下爲王道不能推父母之心於百姓謂之王道可乎所謂父母之心非徒見於言必須視四海之民如己之子設使四海之內皆爲己之子則講治之術必不爲秦漢之少恩必不爲五覇之假名○井田而不封建猶能養而不能教封建而不井田猶能教而不能養封建井田而不肉刑猶能教養而不能使然此未可遽行之

范華陽曰民莫不惡危而欲安惡勞而欲息以仁義治之則順以刑罰治之則咈矣故治天下在順之而已咈之而能治者未之聞也

尤袤上疏高宗曰天地之氣宣通則和壅遏則乖人心之機舒暢則悅抑欝則憤

刁衎對真宗曰治大器者執一以正其度保衆畜者齊化以臻其原莫神於天莫富於地莫大於帝王秉地而摠萬物以承天也則可不慎思慮以安民係慘

舒而被物

真西山曰世之言政者有曰寬以待民而嚴以馭姦民也或曰撫民當寬而束吏貴嚴也或曰始嚴而終之以寬也然則治人之術其果盡於此乎吾患不能存吾心焉耳吾之心存則藴之爲仁義發之爲惻隱羞惡隨物以應而無容心焉則寬與嚴在其中矣且獨不觀諸天乎凞然而春物無不得其生者凛然而秋物無不遂其成者是果孰爲之哉曰陰與陽而已人知天道之妙若是而不知吾之所謂仁義者即天

之陰陽也。怵惕於情之所可愧此固有之良心而非由外鑠者也。吾能存之則天理渾然。隨感輒應。於其當愛者惻怛施焉。非吾愛之也。仁發乎中而不能不愛也。於其當惡者懲艾加焉。非吾惡之也。義動乎中而不能不惡也。吾之愛惡。以天不以人。故雖寛而寛之名不聞。雖嚴而嚴之迹不立。以之治人。其庶矣乎。或者患國勢未張。而欲振以威刑。患財用未豐而欲益以聚斂。謂誠信不如權譎。謂忠厚不如刻深。有一于茲。皆伐國之斧斤。蝕民之螟螣也。

元陳天祥疏曰。國家之與百姓。上下如同一身。民乃國之血氣。國乃民之膚體。

高廟語侍臣曰。為治之道有緩急。治亂民不可急。急之則益亂。撫治民不可擾。擾之則不治。故烹鮮之言。雖小可以喻大。治繩之說。雖淺可以喻深。○　高皇覽輿圖語侍臣曰。地廣則教化難周。人衆則撫字難徧。○　高廟曰。治民猶治水。治水者順其性。治民者順其情。

成廟宥軍士初犯罪者。曰。天不於惡木廢發生。君不於小人忘矜恤。○　文皇謂蹇義陳瑛曰。爲國牧民莫切於守令。守令賢則一郡一邑之民有所恃。而不得其所者寡矣。如其不賢。當速去之。

王子充曰。赤子無欲而必遂其所有欲。赤子不言而必會其所無言。是以聖人之宰萬民。務在通其志。聖人之制萬物。貴乎全其天。

劉基曰。魚無定止。淵深則居。鳥無定栖。林茂則赴。

事神

鼎彖曰。聖人烹以享上帝。○觀辭曰。盥而不薦。有孚顒若。○萃彖曰。王假有廟。致孝享也。用大牲吉。利有攸往。順天命也。○升爻曰。孚乃利用禴。禴祭薄　○升爻象曰。王用享于岐山。順事也。○困爻象曰。利用享祀。受福也。○渙象曰。先王以享于帝立廟。○既濟爻曰。東鄰殺牛。不如西鄰之禴祭。實受其福。

舜典曰。肆類于上帝。禋于六宗。望于山川。徧于羣神。肆陳也　○至于岱宗柴。望秩于山川。燔柴而望　○歸格于藝祖。用特。○太甲曰。鬼神無常享。享于克誠。○說命曰

黷于祭祀時謂弗欽禮煩則亂事神則難〇祖己曰王司敬民罔非天胤典祀無豐于昵胤音嗣〇泰誓曰郊社不脩宗廟不享〇微子命曰恪愼克孝肅恭神人〇酒誥曰弗惟德馨香祀登聞于天〇洛誥周公曰王肇稱殷禮祀于新邑咸秩無文〇毖祀于上下毖敬也〇多士曰記功宗以功作元祀記群臣之功大者首祀之〇自成湯至于帝乙罔不明德恤祀〇君陳我聞曰至治馨香感于神明黍稷非馨明德惟馨

楚茨曰靖共爾位正直是與神之聽之介爾景福〇

以享以祀以妥以侑祝祭于祊祀事孔明孔惠孔時惟其盡之子子孫孫勿替引之祊廟門內惠時順時也〇爾殽既將〇雲漢曰靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽宣王禱旱也〇周頌清廟曰於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德對越在天駿奔走在廟不顯不承無射於人斯〇我將我享維牛維羊惟天其右之儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王既右享之嘏音與假格同匡也〇懷柔百神及河喬嶽〇肅肅在宮雝雝在廟〇周頌豐年曰為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔皆〇大雅思齊曰惠于宗公神罔時怨神罔時恫〇大雅旱麓曰清酒既載騂牡既備以享以祀以介景福

左傳武子曰神不享非類民不祀非族衛成公以夢欲祀鄫甯武子止之云云〇有神降于莘虢公享焉神錫之田土史嚚曰國將興聽于民將亡聽于神神聰明正直而一者也依人而行虢多涼德其何土之能得

楚武王侵隨使薳章求成焉隨侯將許之季梁止之曰天方授楚楚之羸其誘我也君何急焉臣聞小之

能敵大也小道大淫所謂道忠於民而信於神也上思利民忠也祝史正辭信也今民餒而君逞欲祝史矯舉以祭臣不知其可也公曰吾牲牷肥腯粢盛豐備何則不信對曰夫民神之主也是以聖王先成民而後致力於神故奉牲以告曰博碩肥腯謂民力之普存也謂其畜之碩大蕃滋也謂其不疾瘯蠡也謂其備腯咸有也奉盛以告曰絜粢豐盛謂其三時不害而民和年豐也奉酒醴以告曰嘉栗旨酒謂其上下皆有嘉德而無違心也所謂馨香無讒慝也故務

其三時。修其五教。親其九族。以致其禋祀。於是乎民
和而神降之福。故動則有成。今民各有心。而鬼神乏
主。君雖獨豐。其何福之有。君姑脩政而親兄弟之國。
庶免於難。道忠之道音導瘯蠡皮毛無疥也音助禮○晉侯復假道於虞
以伐虢。宮之奇諫。公曰。吾享祀豐絜。神必據我。對曰。
臣聞之。鬼神非人實親。惟德是依。故周書曰。皇天無
親。惟德是輔。又曰。黍稷非馨。明德惟馨。又曰民不易
物。惟德緊物。如是則非德。民不和。神不享矣。神所馮
依。將在德矣。若晉取虞而明德以薦馨香。神其吐之

乎。弗聽。宮之奇以其族行。曰虞不臘矣。在此行也。晉
不更舉矣。○齊侯疥。遂痁。期而不瘳。梁丘據與裔款
請誅祝史。以告晏子。晏子對曰。若有德之君。外內不
廢。上下無怨。動無違事。其祝史薦信。無愧心矣。是以
鬼神用饗。國受其福。祝史與焉。其所以蕃祉老壽者
為信君使也。其言忠信於鬼神。其適遇淫君。外內頗
邪。上下怨疾。暴虐淫從。肆行非度。無所還忌。不思謗
讟。不憚鬼神。神怒民痛。無悛於心。其祝史薦信。是言
罪也。其蓋失數美。是矯誣也。進退無辭。則虛以求媚。

是以鬼神不饗其國以禍之。祝史與焉。所以夭昏孤
疾者。為暴君使也。其言僭嫚於鬼神。公曰。然則若之
何。對曰。不可為也。山林之木。衡鹿守之。澤之萑蒲。舟
鮫守之。藪之薪蒸。虞候守之。海之鹽蜃。祈望守之。縣
鄙之人。入從其政。偪介之關。暴征其私。承嗣大夫。強
易其賄。布常無藝。徵斂無度。宮室日更。淫樂不違。民
人苦病。夫婦皆詛。祝有益也。詛亦有損。聊攝以東。姑
尤以西。其為人也多矣。雖其善祝。豈能勝億兆人之
詛。君若欲誅於祝史。修德而後可。緊發語肆猶惟也痁瘧疾音占頗偏

讟音讀謗也痛怨也萑音九易震為萑葦詩萑葦讖讖冊鉛總錄萑葦蘆之小而嫩者鮫人居水中出人間賣綃蒸亦樵薪也詩以薪以蒸
郊特牲曰。社所以神地之道也。地載萬物。天垂象。取
財於地。取法於天。是以尊天而親地也。故教民美報
焉。○郊之祭也。迎長日之至也。大報天而主日也。兆
於南郊。就陽位也。掃去聲地而祭。於其質也。器用陶匏。
以象天地之性也。於郊故謂之郊。牲用犢。貴誠也。卜
郊。受命于祖廟。作龜于禰宮。尊祖親考之義也。○萬
物本乎天。人本乎祖。此所以配上帝也。○神之所饗

也。主人自盡其敬而已矣。○籩豆之薦。水土之品也。
不敢用常褻味而貴多品。所以交於神明之義也。非
食味之道也。先王之薦。可食也而不可耆(嗜)也。卷(衮)
冕路車可陳也而不可好(去聲)也。宗廟之器。可用也而
不可便其利也。所以交於神明者。不可同於所安樂
之義也。酒醴之美。玄酒明水之尚。貴五味之本也。黼
黻文繡之美。疏布之尚。反女功之始也。莞簟之安。而
蒲越(活)稾鞂之尚。(鞂音劉祭席也)明之也。大羹不和。貴其質
也。大圭不琢。美其質也。丹漆雕幾(祈)之美。素車之乘。

(去聲)尊其樸也。所以交於神明者。不可同於所安褻之
甚也。○祭義曰。樂以迎來。哀以送往。故禘(論)有樂而
嘗無樂。(禘春祭春萬物發生故感而樂之嘗秋祭悲其寒也故哀之)致齊於內。散齊
於外。齊之日。思其居處。思其笑語。思其志意。思其所
樂。思其所嗜。齊三日。(以上三齊俱音齋)乃見其所為齊者。(如字)
祭之日。入室。僾(愛)然必有見(現)乎其位。周還出戶。肅
然必有聞乎其容聲。出戶而聽。愾然必有聞乎其歎
息之聲。○致愛則存。致慤則著。著存不忘乎心。夫安
得不敬乎。○唯聖人為能饗帝。孝子為能饗親。饗者

鄉也。鄉之然後能饗焉。(鄉音)(句)○薦其薦俎。序其禮樂。
備其百官。奉承而進之。於是諭其志意。以其慌惚以
與神明交。庶或饗之。庶或饗之。孝子之志也。孝子之
祭也。盡其慤而慤焉。盡其信而信焉。盡其敬而敬焉。
盡其禮而不過失焉。進退必敬。如親聽命。則或使之
也。孝子之祭可知也。○凡治人之道。莫急於禮。禮有
五經。莫重於祭。夫祭者非物自外至者也。自中出生
於心者也。心怵(黜)而奉之以禮。是故唯賢者能盡祭
之義。賢者之祭也。必受其福。非世所謂福也。福者備

也。備者百順之名也。無所不順者之謂備。言內盡於
己而外順於道也。忠臣以事其君。孝子以事其親。其
本一也。上則順於鬼神。外則順於君長。內則孝於親。
如此之謂備。唯賢者能備。能備然後能祭。是故賢者
之祭也。致其誠信與其忠敬。奉之以物。道之以禮。安
之以樂。參之以時。明薦之而已矣。○君子復之。必有
怵惕之心。如將見之。○外則盡物。內則盡志。此祭之
心也。是故天子親耕於南郊。以共齊盛。王后蠶於北
郊。以共純(緇)服。諸侯耕於東郊。亦以共齊盛。夫人蠶

於北郊以共粢服。天子諸侯非莫耕也。王后夫人非莫蠶也。身致其誠信。誠信之謂盡。盡之謂敬。敬盡然後可以事神明。此祭之道也。

國語曰。夫神以精明臨民者也。故求備物。不求豐大。是以先王之祀也。明德以昭之。和聲以聽之。○楚昭王有疾。卜曰。河為祟。王弗祭。大夫請祭諸郊。王曰。三代命祀。祭不越望。江漢雎漳。楚之望也。禍福之至。不是過也。不穀雖不德。河非所獲罪也。遂弗祭。孔子曰。楚昭王知大道矣。其不失國也宜哉。

史文帝詔曰。昔先王遠施不求其報。望祀不祈其福。右親左戚。先民後己。至明之極也。今聞祠官祝釐。皆歸福於朕躬。不為百姓。朕甚媿之。○封禪書曰。自古受命帝王。曷嘗不封禪。蓋有無其應而用事者矣。未有睹符瑞見而不臻乎太山者也。雖受命而功不至。至梁父矣而德不洽。洽矣而日有不暇給。是以即事用希。○古之封禪。鄗山之黍。北里之禾。所以為盛。江淮之間。一茅三脊。所以為藉也。東海致比目之魚。西海致比翼之鳥。然後物有不召而自至者。十有五焉。

今鳳皇麒麟不來。嘉穀不生。而欲封禪。毋乃不可乎。此述管仲對齊桓公。桓公欲封禪。管仲止之云云 ○自五帝以至秦。軼興軼衰。名山大川。或在諸侯。或在天子。其禮損益世殊。不可勝紀。及秦并天下。令祠官所常奉。天地名山大川鬼神。可得而序也。軼迭古通用

司馬相如封禪遺文曰。夫修德以錫符。奉符以行事。不為進越。故聖王弗替而脩禮地祇。謁款天神。勒功中嶽。以彰至尊。舒盛德。發號榮。受厚福。以浸黎民也。皇皇哉斯事。天下之壯觀。王者之丕業。不可貶也。

封禪書載文帝詔曰。海內乂安。人民靡疾。皆上帝諸神之賜也。古者饗其德。必報其功。

梁許懋封禪議曰。夫封禪者。不出正經。惟在傳說。禹會諸侯於塗山。執玉帛者萬國。亦不謂為封禪。鄭玄有參柴之風。不能推尋正經。專信緯候之書。斯為謬矣。蓋禮云因天事天。因地事地。因名山升中於天。享帝於郊。燔柴岱宗。即因山之謂矣。故曲禮云。天子祭天地。是也。

隋禮儀志曰。封禪者。高厚之謂也。天以高為尊。地以

厚爲德。增太山之高。以配天也。厚梁甫之基。以報地也。明天之所命。功成事就有益於天地。若天地之更高厚云。

五行志曰。脫畧政教。張羅鐏糈。崇信巫史。重增愆罰。

昔懷王事神而秦兵逾進。萇弘尚鬼而諸侯不來。

禮樂志曰。五帝者。五行之精。所以生九穀也。故祈穀于帝。

梁鎮諫營南山曰。休咎豐凶。本於五事。不在山川百神。彼營祠者動衆則得人。與工則獲利。祭祀則受胙。主執則市權。罔民瀆神。無時而息。

唐李藩對憲宗問祈禳曰。漢文帝每祭。敕有司敬而不祈。使神無知。則不能降福。有知。固不可私已求媚而悅之也。且義於人者和於神。人乃神之主。人安而福至。

宋張子曰。知神而後能饗帝饗親。見易而後知神。是故不聞性與天道。而能制禮作樂者末矣。

謝上蔡曰。陰陽交而有神。形氣離而有鬼。知此者爲智。事此者爲仁。

張南軒曰。天地山川風雷之屬。凡氣之可接者。皆曰神。

真西山曰。天之神曰神。以造化神妙不測也地之神曰示。以山川草木有形顯然示人也人之神曰鬼。謂氣之已屈者也

問上古聖賢所謂氣者。只是天地間公共之氣否。朱子曰。天子統攝天地。負荷天地間事。與天地相關。此心便與天地相通。如諸侯不當祭。與天地不相關。便不能相通。聖賢道在萬世。功在萬世。今行聖賢之道。傳聖賢之心。此氣便與他相通。

黃勉齋曰。古人奉先追遠之誼至重。生而盡孝。則此身此心。無一念不在其親。及親之沒也。朝夕之奠。悲慕之情。自有相爲感通而不離者。及其歲月既遠。若未易格。則祖考之氣雖散。而所以爲祖考之氣。未嘗不流行於天地之間。祖考之精神雖亡。而吾所受之精神。即祖考之精神。以吾受祖考之精神而交於所以爲祖考之氣。神氣交感。則洋洋然在其上。在其左右者。蓋有必然而不能無者矣。

建文上　高帝尊號詔曰。有盛德而不享其報者。必

垂慶于后昆。履大位而不遠乎親者。必致尊于宗廟。此天下之至理。古今之通誼也。

三禮述序曰。當時議禮之臣。皆飫尋則夷彤。取法莘渙。條之品式以受祠官雖損之益之。未必盡復古先聖王之舊。而仰贊聖猷。一洗汚俗。凡其矯誣妖誕。褻鄙侵瀆。奇衺巫覡。諸不在祀典者。莫不峻制而曲防之。豈非猾夏之禍烈於九黎。棐常之功艱於二正。時與勢然乎。必欲咨三禮於四岳。俟兩生於百年。迂遠而濶於事情矣。

任相

隨九五象曰。孚于嘉吉。位正中也。○臨六五曰。智臨。大君之宜。象曰。大君之宜。行中之謂也。○晉彖曰。明出地上。順而麗乎大明。柔進而上行。是以康侯用錫馬蕃庶。晝日三接也。○困九二曰。朱紱方來。○鼎六五曰。鼎黃耳。金鉉。利貞。○中孚彖曰。悅而巽。孚乃化邦也。

舜典。帝曰。汝二十有二人。欽哉。惟時亮天工。三載考績。三考黜陟幽明。○耄期倦於勤。汝惟不怠。總朕師。

○湯誥曰。聿求元聖。與之戮力。○說命。王曰。以台正于四方。台恐德弗類。夢帝賚予良弼。其代予言。乃審厥象。俾以形旁求于天下。說築傅巖之野。惟肖。爰立作相。王置諸其左右。命之曰。朝夕納誨。以輔台德。若金。用汝作礪。若濟巨川。用汝作舟楫。若歲大旱。用汝作霖雨。啓乃心。沃乃心。○爾惟訓于朕心。若作酒醴。爾惟麴糵。若作和羹。爾惟鹽梅。爾交修予。罔予棄。予惟克邁乃訓。○股肱惟人。良臣惟聖。○爾尚明保予。罔俾阿衡。專美有商。惟后非賢不乂。惟賢非后不食

克紹乃辟于先王。永綏民。說拜稽首曰。敢不對揚天子之休命。○酒誥曰。成王畏相。○洛誥曰。公稱丕顯德。以予小子揚文王烈。奉答天命。和恒四方民居師。惇宗將禮。稱秩元祀。惟公德明光于上下。勤施于四方。旁作穆穆。迓衡不迷文武勤教。予冲子夙夜毖祀。（秩敘也敘諸臣功大 首祀之毖音秘敬也）○立政曰。繼自今立政。其勿以憸人。其惟吉士。用勱相我國家。（勱音邁 相去聲）○君奭曰。我聞在昔成湯既受命。時則有若伊尹。在太甲。時則有若保衡。在太戊。時則有若伊陟臣扈。在祖乙。時

則有若巫賢在武丁時則有若甘盤率惟茲有陳保乂有殷故殷禮陟配天多歷年所○畢命曰惟公懋德克勤小物弼亮四世正色率下予小子垂拱仰成令予祗命公以周公之事○惟周公克慎厥始惟君陳克和厥中惟公克成厥終三后協心同底于道○烝民曰天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是若明命使賦○肅肅王命仲山甫將之邦國若否音鄙仲山甫明之○商頌長發曰實惟阿衡實左右商王

曲禮曰國君不名卿老○天子建天官先六大一曰大宰○緇衣子曰大臣不可不敬也是民之表也邇臣不可不慎也是民之道也道音導

左傳晉公子重耳及曹僖負羈之妻曰吾觀晉公子之從者皆是以相國若以相夫子必反其國反其國必得志于諸侯○胡傳曰古者三公無其人則以六卿之有道者上兼師保之任冢宰或闕亦以三公下行端揆之職禹自司空進宅百揆又曰作朕股肱耳目是以宰臣上兼司保之任也周公為師又曰位冢宰正百官是以三公下行端揆之職也○人君之職在論相而已○伊陟象賢復相太戊丁公世美入掌兵權不以世故疑之也崇伯殛死禹作司空蔡叔既囚仲為卿士亦不以其父故廢之也

墨子曰古者堯舉舜於服澤之陽授之政天下平禹舉益於陰方之中授之政九州成湯舉伊尹於庖廚之中授之政其謀得文王舉閎夭泰顛於罝罔之中授之政西土服周綱通

荀子曰君者論一相陳一法明一指以兼覆之兼照之以觀其盛者也相者論列百官之長要百事之聽以飭朝庭臣下百吏之分度其功勞論其慶賞歲終奉其成功以效於君故君人勞於索之而休於使之

說林曰用相之道貴專乎曰偏聽生姦獨任成亂此專之為害不可也然則貴參乎曰車無二御舟無二師此參之為害不可也

說苑曰夫明王之純德而下下也將懷遠而致近也夫朝無賢人猶鴻鵠之無羽翼也雖有千里望猶不

能致其意之所欲至矣是故游江海者託於船致遠道者託於乘欲伯王者託於賢伊尹呂尚管夷吾百里奚此伯王之船乘也釋父兄與子孫非疏之也任庖人釣屠與仇讎僕虜非阿之也守社稷立功名之道不得不然也猶大匠之為宮室也量小大而知材木矣比功校而知人數矣是故呂尚聘而天下知商將亡而周之興也管夷吾百里奚任而天下知齊秦之必伯也豈特船乘哉桀用于莘紂用惡來宋用商鞅齊用蘇秦秦用趙高而天下知其亡也非其人而欲有功譬其若夏至之日而欲夜之長也射魚指天而欲發之當也雖舜禹亦猶困而又況乎俗主哉○虞有宮之奇晉獻公為之終夜不寐楚有子玉得臣文公為之側席而坐遠乎賢者之厭難折衝也夫宋襄公不用公子目夷之言大辱於楚曹不用僖負羈之諫敗死於戎故共惟五始之要治亂之端在乎審己而任賢也國家之任賢而吉任不肖而凶按往世而視己事其必然也如合符此為人君者不可以不慎也國家惛亂而良臣見魯國大亂季友之賢見僖

公即位而任季子魯國安寧外內無憂行政二十一年季子之卒後邾擊其南齊伐其北魯不勝其患將乞師於楚以取全耳（一作身）故傳曰患之起必自此始也僖公之性非前二十一年常賢而後乃漸變為不肖也此季子存之所益亡之所損也夫得賢失賢其損益之驗如此而人主忽於所用甚可疾痛也○禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡闔廬以吳戰勝無敵於天下而夫差以見禽於越文公以晉國霸而厲公以見殺於匠麗之宮威王以齊強於天下而湣王以弒死於廟梁穆公以秦顯名尊號而二世以劫於望夷其所以君王者同而功迹不等者所任異也是故成王處襁褓而朝諸侯周公用事也趙武靈王年五十而餓於沙丘任李兌故也桓公得管仲九合諸侯一匡天下失管仲任豎刁易牙身死不葬為天下笑一人之身榮辱俱施焉在所任也故魏有公子無忌削地復得趙任藺相如秦兵不敢出鄢陵任唐雎國獨特立楚有申包胥而昭公反位齊有田單襄王得國由此觀之國無賢佐俊士而能以成功立

名安危繼絶者未嘗有也故國不務大而務得民心
佐不務多而務得賢俊得民心者民往之有賢佐者
士歸之○鄒子說梁王曰伊尹故有莘氏之媵臣也
湯立以為三公天下之治太平管仲故城陰之狗盜
也天下之庸夫也齊桓得之為仲父百里奚道音導引也
之於路傳音鬻賣五羊之皮秦繆公委之以政甯戚故
將車人也叩轅行歌於康之衢桓公任以國司馬喜
臏脚於宋而卒相中山范雎折脇拉齒於魏而後為
應侯太公望故老婦之出夫也朝歌之屠佐也棘津

迎客之舍人也年七十而相周九十而封齊故詩曰
緜緜之葛在於曠野良工得之以為絺紵良工不得
枯死於野○齊景公問於孔子曰秦穆公其國小處
僻而霸何也對曰其國小而志大雖處僻而其政中
其舉果其謀和其令不偷親舉五羖大夫於縲緤之
中與之語三日而授之政以此取之雖王可也霸則
小矣○或曰將謂桓公仁義乎殺兄而立非仁義也
將謂桓公恭儉乎與婦人同輿馳於邑中非恭儉也
將謂桓公清潔乎閨門之內無可嫁者非清潔也此

三者亡國失君之行也然而桓公兼有之以得管仲
隰朋九合諸侯一匡天下畢朝周室為五霸長以其
得賢佐也失管仲隰朋任豎刁易牙身死不葬蟲流
出戶一人之身榮辱俱施者何哉其所任異也由此
觀之則任佐急矣○齊桓公使管仲治國管仲對曰
賤不能臨貴桓公以為上卿而國不治桓公曰何故
管仲對曰貧不能使富桓公賜之齊國市租一年而
國不治桓公曰何故管仲對曰疏不能制親桓公立
以為仲父齊國大安而遂霸天下孔子曰管仲之賢

不得此三權者亦不能使其君南面而霸矣○桓公
問於管仲曰吾欲使爵腐於酒肉腐於俎得毋害於
霸乎管仲對曰此極非其貴者耳然亦無害於霸也
桓公曰何如而害霸管仲對曰不知賢害霸知而不
用害霸用而不任害霸任而不信害霸信而復使小
人參之害霸

冊府元龜曰夫輔相之職所以左右天子總領庶尹
彌綸機輔宣翼統紀燮調元化甄叙流品親附百姓
鎮撫四夷裁决庶政班布王度乃其任也是故公台

之任。無所不總。與元首而同體。乃謂之股肱。秉邦國之會要。乃譬之鈞軸。百官承式。治本之是繫。萬邦為憲。民瞻之斯在。自黃帝得六相而治。舜臣於堯。舉八元八凱。謂之十六相。又逸書所紀。虞夏商周世皆有四輔三公之職。非其人而不處。而六籍之載。成湯居亳。初置二相。以伊尹仲虺為之。

史。趙良說商君曰。夫五羖大夫。荊之鄙人也。聞秦繆公之賢而願望見。行而無資。自鬻於秦客。被褐食牛。期年。繆公知之。舉之牛口之下。而加之百姓之上。秦

國莫敢望焉。相秦六七年而東伐鄭。三置晉國之君。一救荊國之禍。發教封內。而巴人致貢。施德諸侯。而八戎來服。由余聞之。款關請見。五羖大夫之相秦也。勞不坐乘。暑不張蓋。行於國中。不從車乘。不操干戈。功名藏於府庫。德行施於五世。（羖音鈷　操平聲）

樂毅報燕王曰。賢聖之君。不以祿私親。其功多者賞之。其能當者處之。故察能而授官者。成功之君也。論行而結交者。立名之士也。臣竊觀先王之舉也。見有高世王之心。故假節於魏。以身得察於燕。先王過舉。厠之賓客之中。立之群臣之上。不謀父兄。以為亞卿。

漢朗顗上書薦黃瓊李固曰。刳舟剡楫。將以濟江海也。聘賢選佐。將以安天下也。昔唐堯在上。群龍為用。文武創德。周召作輔。是以能建天地之功。增日月之耀也。

翟方進奏成帝狀曰。春秋之義。尊上公謂之宰。海內無不統焉。丞相進見。聖主御坐為起。在輿為下。

仲長統法誡篇曰。夫任一人則政專。任數人則相倚。政專則和諧。相倚則違戾。和諧則太平之所興也。違戾則禍亂之所起也。光武慍數世之失權。忿彊臣之竊命。矯枉過直。政不任下。雖置三公。事歸臺閣。三公之職。備員而已。

蕭望之陳災異疏曰。陛下以聖德居位。思政求賢。堯舜之用心也。然而善祥未臻。陰陽不和。是大臣任政。一姓擅執之所致也。附枝大者賊本心。私家盛者公室危。惟明主躬萬幾。舉賢材。以為心腹。與參政謀。

蔣濟論專任曰。大臣太重者國危。左右太親者身蔽。

杜畿曰。聖人不擇世而興。不易民而治。然而生必有

賢智之佐者。蓋進之以道。帥之以禮故也。

劉頌上言於晉武曰。國有任臣則安。有重臣則亂。是以闇君在位。則重臣盈朝。明后臨政。則任臣列職。夫任臣之與重臣。均執國統而立斷者也。然成敗相反。邪正相倍。其故何也。重臣假所資以樹私。任臣因所藉以盡分。

史論曰。飛龍御天。故資雲雨之勢。帝王興運。必俟股肱之力。軒轅聖人也。伏師臣而受圖。商湯。哲后也。託負鼎而成業。

梁帝策命曰。大哉乾元。資日月以貞觀。至哉坤元。憑山川以載物。

隋高祖詔曰。日往月來。唯天所以運序。山鎮川流。唯地所以宣氣。運序則寒暑無差。宣氣則雲雨有作。故能成天地之大德。育萬物而為功。況一人君于四海睹物欲運。獨見致治。不藉群才。未之有也。是以唐堯欽明。命羲和以居岳。虞舜叡德。升元凱而作相。伊尹鼎俎之媵為殷之阿衡。呂望漁釣之夫為周之尚父。此則鳴鶴在陰。其子必和。風雲之從龍虎。賢哲之應聖明。君德不回。臣道以正。故能通天地之和。順陰陽之序。豈不由元首而有股肱乎。

後魏莊帝詔爾朱榮曰。功格天地。錫命之佐。必崇道濟生民。褒賞之名。宜大。是以有莘贊亳。不次之號爰歸。渭叟翼周。殊世之班載集。況導源積石。襲構崐山。門踵英猷。光弼鴻業。抗高天之摧柱。振厚地之絕維。德冠五侯。勳高九伯者哉。

五代趙鳳對唐明宗曰。宮殿所以尊嚴宏壯者。棟梁柱石之所扶持也。若折其一棟。去其一柱。則傾危矣。大臣國之棟梁柱石也。

宋邵子曰。自古聖君之盛。未有如堯舜之世。君子何其多耶。時非無小人也。是難其為小人也。故君子多也。所以雖有四凶。不能肆其惡。自古庸君之盛。未有如殷紂之世。小人何其多耶。時非無君子也。是難其為君子也。故小人多也。所以雖有三仁。不能遂其善。是知君擇臣。臣擇君者。是繫乎人也。君得臣。臣得君者。是非繫乎人也。繫乎天者也。賢愚。人之本性。利害。人之常情。虞舜陶於河濱。傅說築於巖下。天下皆知

其賢。而百執事不為之舉者。利害使之然也。吁。利害蒙於中。而矛戟森於外。又安知有虞舜之聖而傅說之賢哉。河濱非禅位之所。巖下非求相之方。昔也在億萬人之下。而今也在億萬人之上。相去一何遠之甚也。然而必此云者。貴有名者也。〇伊尹行冢宰。居貴成之地。借使避放君之名。豈曰不忠乎。則天下之事去矣。又安能正嗣君。成終始之大忠者乎。吁。若委寄於匪人。三年之間。其如嗣君何。則天下之事亦去矣。又安有伊尹也。

范華陽曰。君以知人為明。臣以任職為良。君知人。則賢者得行其所學。臣任職。則不賢者不得苟容於朝。此庶事所以康也。若夫君行臣職。則叢脞矣。臣不任君之事。則惰矣。此萬事所以隳也。當舜之時。禹平水土。稷播百穀。土穀之事。舜不親也。契敷五教。皐陶明五行教刑之事。舜不治也。伯夷典禮。夔典樂。禮樂之事。舜不與也。益為虞。垂作共工。虞工之事。舜不知也。禹為一相。總百官。自稷以下。分職以聽焉。君人者如天運於上。而四時寒暑。各司其序。則不勞而萬物生矣。君不可以不逸也。所治者大。所司者要也。臣不可以不勞也。所治者寡。所職者詳也。不明之君。不能知人。故務察而多疑。欲以一人之身。代百官之所為。則雖聖智。亦日力不足矣。故其臣下事無大小。皆歸之君。政有得失。不任其患。賢者不得行其志。而持祿之士。得以保其位。此天下所以不治也。

嘉靖存問太保韓文誥曰。起文彥博於九衰之餘。人心攸屬。繼韓魏公於百代之後。家慶彌長。

馭將

師。貞。丈人吉。无咎。〇彖曰。師。衆也。貞。正也。能以衆正可以王矣。剛中而應。行險而順。以此毒天下而民從之。吉又何咎矣。〇九二象曰。在師中吉。承天寵也。王三錫命。懷萬邦也。〇六五。田有禽。利執言。長子帥師。弟子輿尸。貞凶。

禹謨帝曰。咨禹。惟時有苗弗率。汝徂征。〇唯仲康肇位四海。胤侯承王命徂征。〇康誥曰。則亦有熊羆之士。不二心之臣。保乂王家。〇文侯之命曰。其歸視爾師。寧汝邦。用賚爾秬鬯一卣。彤弓一。彤矢百。盧弓一。

盧矢百。馬四疋。父往哉。黑黍曰秬釀以鬯草卣音由又音有中尊也諸侯受錫命當告始祖故賜鬯彤赤盧黑諸侯有大功賜弓矢然後得專征伐四匹曰乘
出車曰。天子命我城彼朔方。赫赫南仲玁狁于襄。○
江漢曰。江漢湯湯。武夫洸洸。經營四方。告成于王。四方既平。王國庶定。時靡有爭。王心載寧。江漢之滸。王命召虎。式闢四方。徹我疆土。匪疚匪棘。王國來極。虎拜稽首。對揚王休。音朽作召公考。天子萬壽。召虎召公子也
○常武曰。赫赫明明。王命卿士。南仲太音泰祖。太師皇父。音甫整我六師。以脩我戎。既敬既戒。惠此南國。王謂尹氏。命程伯休父。左右陳行。音杭戒我師旅。率彼淮浦省此徐土。不留不處。三事就緒。
左傳。晉謀元帥。趙衰曰。郤縠可。說禮樂而敦詩書。詩書義之府也。禮樂。德之則也。德義。利之本也。乃使郤縠將中軍。說音悅
月令曰。天子乃命將帥。選士厲兵。簡練傑俊。專任有功。以征不義。○樂記曰。君子聽鐘聲。則思武臣。聽磬聲。則思死封疆之臣。聽鼓鼙之聲。則思將帥之臣。
六韜。武王問太公曰。王者舉兵。簡練英權。知士之高下。爲之柰何。太公曰。知之有八徵。問之以言以觀其詳。窮之以辭以觀其變。與之間諜以觀其誠。明白顯問以觀其德。使之以財以觀其廉。試之以色以觀其貞。告之以難以觀其勇。醉之以酒以觀其態。八徵皆備。則賢不肖別矣。○太公曰。凡國有難。君避正殿。召將而詔之曰。社稷安危。一在將軍。今某國不臣。願將軍帥師應之。將既受命。乃命太史卜。齋三日。之太廟讚靈龜。卜吉以授斧鉞。君入廟門。西面而立。將入廟門。北面而立。君親操鉞持首。授將其柄。曰。從此上至天者將軍制之。復操斧持柄。授將其刃。曰。從此下至淵者將軍制之。見其虛則進。見其實則止。勿以三軍爲衆而輕敵。勿以受命爲重而必死。勿以身貴而賤人。勿以獨見而違衆。勿以辯說爲必然。士未坐勿坐。士未食勿食。寒暑必同。如此士衆必盡死力。將已受命。拜而報君曰。臣聞國不可從外治。軍不可從中御。二心不可以事君。疑志不可以應敵。臣既受命。專斧鉞之威。臣不敢生還。願君亦垂一言之聽於臣。君不許臣。臣不敢將命。君許之。乃辭而行。軍中之事不聞

君命。皆由將出。臨敵決戰。無有二心。若此。則無天於上。無地於下。無敵於前。無君於後。是故智者為之謀。勇者為之鬬。氣厲青雲。疾若馳騖。兵不接刃而敵降服。

吳子曰。總文武者。軍之將也。兼剛柔者兵之事也。凡人論將常觀於勇。勇之於將。乃數分之一爾。夫勇者必輕合。輕合而不知利。未可也。故將之所慎者五。一曰理。二曰備。三曰果。四曰戒。五曰約。理者治衆如治寡。備者出門如見敵。果者臨敵不懷生。戒者雖克如始戰。約者法令省而不煩。受命而不辭家。敵破而後言返。將之禮也。故師出之日。有死之榮。無生之辱。○三軍之衆。百萬之師。張設輕重。在於一人。○將之所麾。莫不從移。將之所指。莫不前死。○凡戰之要。必先占其將而察其才。因其形而用其權。則不勞而功舉。

尉繚子曰。夫將者。上不制於天。下不制於地。中不制於人。將受命之日忘其家。張軍宿野忘其親。援枹而鼓忘其身。吳起臨戰。左右進劍。起曰將專主旗鼓耳。臨敵決疑。揮兵指刃。此將事也。一劍之任。非將事也。

孫子曰。不知三軍之事而同三軍之政。則軍士惑矣。不知三軍之權而同三軍之任。則軍士疑矣。故將能而君不御者勝。○將者國之輔也。輔周則國必強。輔隙則國必弱。

趙孝成王問為將。荀子對曰。夫將者制號政令。欲嚴以威。慶賞刑罰。欲必以信。處舍收藏。欲周以固。徙舉進退。欲安以重。欲疾以速。窺敵觀變。欲潛以深。欲伍以參。遇敵決戰。必道吾所明。無道吾所疑。夫是之謂六術。無欲將而惡廢。無急勝而忘敗。無見利而不見害。凡慮事欲熟。而用財欲泰。夫是之謂五權。可殺而不可使處不完。可殺而不可使擊不勝。可殺而不可使欺百姓。夫是之謂三至。凡百事之成也必在敬之。其敗也必在慢之。敬謀無壙。敬事無壙。敬使無壙。敬衆無壙。敬敵無壙。夫是之謂五無壙。行此六術五權三至。而處之以恭敬無壙。夫是之謂天下將。（無壙無間隙也與曠同）

淮南子曰。將不仁。則三軍不親。將不勇。則三軍不銳。將不智。則三軍大疑。將不明。則三軍大傾。將不精微。則三軍失其機。將不常戒。則三軍失其備。將不強力。

則三軍失其職故将者人之司命三軍與之俱治與之俱亂得賢将者兵強國昌不得賢将者兵弱國亡

或曰子将六師則誰使楊子曰御得其道則天下狙詐咸作使御失其道則天下狙詐咸作敵故有天下者審其御而已

史馮唐對漢文曰上古王者之遣将也跪而推轂曰閫以内寡人制之閫以外将軍制之軍功爵賞皆決於外歸而奏之

鼂錯疏曰有必勝之将亡必勝之民繇此観之安邊

立功名在於良将不可不擇也器械不利以其卒予敵也卒不可用以其将予敵也将不知兵以其主予敵也君不擇将以其國予敵也四者兵之至要也

司馬相如諭蜀檄曰夫邊郡之士聞烽舉燧燔皆攝弓而馳荷兵而走觸白刃冒流矢義不反顧計不旋踵人懷怒心如報私讎彼豈樂生惡死非編列之氓哉計深慮遠急國家之難而樂盡人臣之道也故有剖符之封析圭而爵位為通侯居列東第貴顯號於后世傳土地於子孫聲施無窮功烈不滅是以賢人君子肝腦塗中原膏液潤野草而不辭也

漢何武薦辛慶曰天下雖安忘戰必危夫将不豫設則亡以應卒士不素厲則難使死敵

蜀諸葛孔明曰有制之兵無能之将不可以敗無制之兵有能之将不可以勝

馮紞言晉太祖過寵鍾會曰善御者必識六轡盈縮之勢善政者必審官方控帶之宜漢高八王以寵過夷滅光武諸将由損益克終非上有仁暴之殊下有愚智之異盖抑揚予奪使之然耳（紞音沐）

宋張暢傳論曰夫将帥者御衆之名士卒者一夫之用坐談兵機制勝千里安在乎蒙楯前驅履腸涉血而已哉山濤之稱羊祜曰夫将雖不須筋力軍中猶宜彊健以此為言則叔子之幹力弱矣杜預文士儒生射不能穿札身未嘗跨馬一朝統大衆二十餘萬為平原都督王戎把臂入林亦受專征之寄何必山西猛士六郡良家然後可受脈於朝堂荷推轂之重及虜兵深入徐脈恇震非張暢正言則彭城危矣豈其身扞飛鏑手折雲衝方足使窮堞假命危城載安

乎。仁者之有勇。非為臆說。元嘉二十七年索虜南侵時世祖鎮彭城江夏王義恭總統諸軍出鎮彭泗張暢為安北長史衆議棄歸暢獨抗言城守虜至遣使致意安北欲與相見暢隨宜應答吐屬如流音韻詳雅風儀華潤虜左右人並相視嘆息　脤社肉祭社而出師也故曰不用命戮于社受脤天子祭而賜之脤也音脤左傳天子使石尚來歸脤恇怖也

建平王宏讜言曰。常謂臨難命師。皆出倉卒。驅烏合之衆。隷造次之主。貌暌情乖。有若胡越。豈能使其同力拔危濟難。今欲改選將校。皆得其人。撫養士卒。恩信先加。農隙校獵以習其事。三令五申以齊其心。使動止應規。進退中律。然後畜銳觀釁。因時而動。推敵陷堅。折衝于外。所以張拳効爭先之心。吮癰致必盡之命。豈不由恩著者士輕其生。令明者卒畢其力拳予拳也史記長平四十萬衆張虛拳猶可畏也音倦吳起為卒吮癰

隋賀若弼傳論曰。天地未泰。聖哲啟其機。疆埸尚梗爪牙宣其力。周之方召。漢室韓彭。代有其人。非一時也。

煬帝記詔曰。蕭態女師。無取筋力。方叔元老。克壯其猷。女師黃帝時

李德林諫隋文不可易將。曰。臨敵代將。自古所難。樂

敎所以辭燕。馬服所以敗趙。

唐李衛公對太宗曰。臣觀劉項皆非將將之君。當秦之亡也。張良本為韓報仇。陳平韓信皆怨楚不用。故假漢之勢。自為奮爾。至於蕭曹樊灌。悉由亡命。高祖因之以得天下。設使六國之後復立。人人各懷其舊。則雖有能將將之才。豈為漢用哉。臣謂漢得天下。由張良借筯之謀。蕭何漕輓之功也。太宗曰。光武中興。能保全功臣。不任以吏事。此則善於將將乎。靖曰。光武雖藉前構。易於成功。然莽勢不下於項籍。寇鄧未

越於蕭曹。獨能推赤心。用柔治。保全功臣。賢於高祖遠矣。以此論將將之道。臣謂光武得之。○聖人制遣將之儀。致齋於廟者。所以假威于神也。授斧鉞又推其轂者。所以委寄以權也。今陛下每有出師。必與公卿議論。告廟而後遣。此則邀以神至矣。每有任將。必使之便宜從事。此則假以權重矣。何異致齋推轂耶。

魏元忠言命將之要曰。漢拜韓信。舉軍驚笑。蜀用魏延。群臣觖望。觖與快同

陸贄奏議曰。古之遣將者。君推轂而命之。又賜斧鉞

故軍容不入國。國容不入軍。機宜不以遠決。號令不以兩從。兩強相接。兩軍相持。事機所急。罅不容息。況千里之遠。九重之深。陳述之難明。聽覽之不專。欲事無策。雖聖亦有所不能矣。

封敕作慰邊將傷夷詔曰。傷居爾體。痛在朕躬。

宋曹彥約對真宗曰。古之行師。求一賢者而盡付之兵權。兵權正則事體重。兵權專則號令一。今則不然。雖信而用之。又以人參之。雖以事權付之。又從中御以維縶之。致使識事者不敢任。而畏事者常至。卒有緩急。各持已見。兵權財計。互相歸咎。

錢若水對真宗曰。孫武著書。以伐謀為主。漢高將將以用法為先。位不高則衆心不肅。任不易則邊事盡知。

楊龜山曰。王者之兵。未嘗以術勝人。然亦不可以計敗。後世惟諸葛亮李靖為知兵。如諸葛亮已死。司馬仲達觀其行營軍壘。不覺嘆服。而李靖惟以正出奇。此為得法制之意。而不務僥倖者也。○或問今之置帥。朝除暮易。若以主誠為務。須是積久。上下相諳。其效方見。卒然施之。未必有補。曰。誠動於此。物應於彼。速於影響。豈必在久。如郭子儀守河陽。李光弼代之。一號令而金鼓旗幟為之精明。此特其號令各有體耳。

真西山曰。古之用武者不急於治兵而急於擇將。將之勇怯。兵實係焉。故天下無必勝之兵而有不可敗之將。昔人未嘗不用民兵也。然既募之後。則有紀律焉。馬燧之諫戍精卒是也。方募之始則有差擇焉。馬隆之立標揀試是也。

陳潛室曰。韓信登壇之日。畢陳平生之畫略。論楚之所以失。乃漢之所以得。漢一日舉兵而東。秦民其為沛公耶。為三降將耶。此三秦還定之謀。所以卒定於韓信之手也。噫。三傑真人傑也。何也。蕭何張良有卓越之見而始勸沛公之入。今也韓信乘罅漏之餘。而徑勸沛公之出。其入也。所以養其出也。其出也。所以用其入也。三子之智謀略同。故蹙楚之效同。說謂關中非沛公囊中物耶。出入皆按蜀言

史論曰。武夫悍卒。不能無過。而亦各有所長。略其過

而用其長皆足以集事至於一勝一負兵家常事顧其大節何如耳

遼耶律昭傳曰膺非常之遇專方面之寄宜遠師古人以就勳業上觀乾象下盡人謀察地形之險易料敵勢之虛實慮無遺策利施後世

劉炳上宣宗疏曰夫人情可以氣激不可以力使一卒先登則萬夫齊奮此古人所以先身教而後威令也

金陳規上宣宗疏曰大將者國之司命天下所賴以安危者也舉萬衆之命付之一人呼吸之間以決生死其任顧不重與古語云三辰不軌取士為相四夷交侵援卒為將今之將帥大抵先論出身官品或門閥膏粱之子或親故假托之流平居則意氣相高遇敵則首尾退縮

金伯嘉劾阿里不遜曰古之為將者受命之日忘其家臨陣之日忘其身服喪衣鑿凶門而出以示必死進不求名退不避罪惟民是保

陳建論　高皇得水軍將俞廷玉等曰諸將得一二人馬已足以輔翼聖君而戡定禍亂而況若此濟濟其盛耶師未渡江而統一規模已具矣○　高皇諭李善長等曰昔周公教成王告以克詰戎兵召公教康王告以張皇六師此居安慮危不忘武備蓋繼世之君生長富貴泥於安逸軍旅之事多忽而不務一有緩急罔知所措二公所言不可忘也○　高皇諭常遇春等曰予聞仁者之師無敵非仁者之將不能也今將軍破敵不殺是天賜將軍以隆我國家千載相遇非偶然哉○　高帝與劉基論用兵曰克敵在兵而制兵在將兵無節制則將不任將非其人則兵必敗是以兩軍之間決死生成敗之際有精兵不如良將

董越論西北備邊事宜曰委之以事以觀其智試之以戰以觀其勇假之以權以養其威示之以褒以作其氣

倪岳疏曰一劒之賜肅然秋霜一衮之賜煕然春陽

李東陽曰屯軍細柳御轡不馳授劒江南副將失色

董越曰所謂不縱於偷安不泥於成法不眩於[illegible]

不隱於上聞在乎將帥之得人至於所擇將帥之善操予奪之機又在聖心一權衡之間而已

親賢

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也○爻曰帝乙歸妹以祉元吉(帝妹下嫁猶以帝下賢也)○大畜彖曰不家食吉養賢也○頤彖曰天地養萬物聖人養賢以及萬民○四爻曰顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐(下賢心專)○豐爻曰来章有慶譽○中孚爻曰有孚攣如○九二曰鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之(好爵懿德也靡係也)○禹謨曰野無遺賢○庶明勵翼(言群哲勉輔也)○日宣三德夙夜浚明有家(浚治也)日嚴祗敬六德亮(明)采(事)有邦翕受敷施九德咸事俊乂在官百僚師師(相去也)○帝曰臣哉鄰哉臣作朕股肱耳目予欲左右有民汝翼予欲宣力四方汝為予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會(音繪)宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施於五色作服汝明予欲聞六律五聲八音在治忽

以出納五言汝聽○仲虺誥曰佑賢輔德顯忠遂良○咸有一德曰任官惟賢才左右惟其人○說命曰惟治亂在庶官官不及私昵惟其能爵罔及惡德惟其賢○旁招俊乂列於庶位○武成曰建官惟賢位事惟能○旅獒曰所寶惟賢則邇人安○周官曰推賢讓能庶官乃和○君牙王曰今命汝予翼作股肱心膂○冏命王曰昔在文武聰明齊聖大小之臣咸懷忠良其侍御僕從罔非正人以旦夕承弼厥辟出入起居罔有不欽發號施令罔有不臧

杕杜曰有杕之杜生于道左彼君子兮噬肯適我中心好之曷飲食之(此好賢而恐不足以致之)○南山曰樂只君子邦家之基萬壽無期樂只君子邦家之光萬壽無疆樂只君子民之父母德音不已樂只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂樂只君子遐不黃耇保艾爾後○白駒曰皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉毋金玉爾音而有遐心○隰桑曰心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之○卷阿曰泮奐(音喚)爾游矣優游爾休矣豈弟君子百神爾主矣有馮(音憑)有翼有孝有德以引

以翼四方為則。顒顒卬卬。(尊貌嚴)如圭如璋。令聞令望。四方為綱。(憑翼孝德皆賢臣也得賢故施于四方)鳳凰于飛。翽翽其羽。亦集爰止。藹藹王多吉士。維君子使。媚于天子。○民勞曰。敬慎威儀。以近有德。

文王世子曰。凡語於郊者。必取賢斂才焉。或以德進。或以事舉。或以言揚。○曲禮曰。賢者狎而敬之。畏而愛之。○坊記曰。有國家者。貴人而賤祿。則民興讓。○表記曰。彰人之善。而美人之功。以求下賢。○緇衣曰。好賢如緇衣。惡惡如巷伯。

左傳。秦伯卒。以子車氏三子爲殉。皆秦之良也。君子曰。古之王者。知命之不長。是以並建賢哲。樹之風聲。分之物采。著之話言。為之律度。陳之藝極。引之表儀。予之法制。告之訓典。委之常秩。道之以禮。使無失其土。今縱無法以遺後嗣。而又收其良以死。是以君子知秦之不復東征也。○楚子聲曰。晉君類能而使之。舉不失選。官不易方。其卿讓于善。其士競于教。君明臣忠。上讓下競。當是時也。晉不可敵。事之而後可。

家語子謂宓不齊曰。子治單父。衆悅子。何施而得之也。對曰。此地民有賢于不齊者五人。不齊事之而禀度焉。孔子嘆曰。昔堯舜聽天下。務求賢以自輔。夫賢者百福之宗。神明之主也。惜乎不齊之所治者小也。

周禮曰。三年之大比。考其德行道藝。而興賢者。以禮賓之。

或問荀子曰。仲尼之門羞稱乎五伯者何也。曰彼誠可羞稱也。前事。則殺兄而争國。內行。則姑姊妹之不嫁者七人。外事。則詐邾襲莒。并國三十五。其行事若是。是其險汙淫汰也。彼固曷足稱乎大君子之門哉

若是而不亡。乃伯何也。齊桓公有天下之大節焉。夫孰能亡之。倓然見管仲之能足以托國也。是天下之大知也。安忘其怒。出忘其讐。遂立以為仲父。是天下之大決也。立以為仲父。而貴戚長少莫不秩秩焉。從桓公而貴敬之。是天下之大節也。諸侯有一節如是。則莫之能亡也。桓公兼此數節者而盡有之。其伯也宜哉。(倓音掞安也恬也)

管子曰。游江海者託於船。致遠道者託於乘。欲伯王者託於賢。

呂覽曰昔者禹一沐而三捉髮一食而三起以禮有
道之士通乎己之不足也通乎己之不足則不與物
爭矣愉易平靜以待之使夫自得之因然而然之使
夫自言之亡國之主反此乃自賢而少人少人則說
者持容而不極聽者自多而不得雖有天下何益焉
是乃冥之昭亂之定敗之成危之寧（寧言一定必危）故殷周
以亡比干以死誖而不足以舉故人主之性莫過乎
所疑而過於其所不疑不過乎所不知而過於其所
以知太上知之其次知其不知不知則問不能則學

不知而自以為知百禍之宗也名不徒立功不自成
國不虛存必有賢者賢者之道深而難知妙而難見
故見賢者而不聳則不惕於心不惕於心則知之不
深不祥莫大焉主賢世治則賢者在上主不肖世亂
則賢者在下故當今之世求有道之士則於四海之
上山谷之中僻遠幽閒之所若此則幸於得之矣得
之則何欲而不得何為而不成太公釣於滋泉遭紂
之世也故文王得之而文王千乘也紂天子也天子
失之而千乘得之知之與不知也諸衆齊民不待知

而使不待禮而令若夫有道之士必禮必知然後其
智能可盡○東方之墨者謝子將西見秦惠王惠王
問秦之墨者唐姑果唐姑果恐王之親謝子賢於己
也對曰謝子東方之辯士也其為人甚險將奮於說
以取少主也王因藏怒以待之謝子至說王弗聽遂
辭而行凡聽言以求善也所言苟善雖奮於取少主
何損所言不善雖不奮於取少主何益不以善為之
慤而徒以取少主為之悖惠王失所以為聽矣用志
若是見客雖勞耳目雖弊猶不得所謂也此史定所

以得行其邪也此史定所以得飾鬼以人罪殺不辜
羣臣擾亂國幾大危也荊威王學書於沈尹華昭釐
惡之有中射為昭釐謂威王曰國人皆曰王乃沈尹
華之弟子王不說因疏沈尹華中射細人也一言而
令威王不聞先王之術文學之士不得進令昭釐得
行其私故細人之言不可不察也且數怒人主以為
姦人除（閼通也）路姦路以除而惡壅卻豈不難[illegible]夫激
矢則遠激水則旱激王則悖悖則無君子矣（誖悖通）
有道之士固驕人主人主之不肖者亦驕有道之士

日以相驕奚時相得若儒墨之議與齊荆之服矣賢主則不然士雖驕之而己愈禮之士安得不歸之士所歸天下從之帝帝也者天下之適也王也者天下之往也得道之人貴為天子而不驕倨富有天下而不騁夸卑為布衣而不瘁攝貧無衣食而不憂懾狼乎其誠自有也覺乎其不疑有以也桀乎其必不渝移也以天為法以德為行以道為宗與物變化而無所終窮精充天地而不竭神覆宇宙而無望莫知其始莫知其終莫知其門莫知其端莫知其源其大無外其小無內此之謂至貴士有若此者五帝弗得而友三王弗得而師去其帝王之色則近可得之矣堯不以帝見善綣此面而問焉堯天子也善綣布衣也何故禮之若此其甚也善綣得道之士也得道之人不可驕也堯論其德行達智而弗若故北面而問焉此之謂至公非至公其孰能禮賢周公旦文王之子也武王之弟也成王之叔父也所朝於窮巷之中甕牖之下者七十人文王造之而未遂武王遂之而未成周公旦抱少主而成之故曰成王不惟以身下士

邪攝持也瘁攝言雖處卑不以僕僕勞瘁之狀自攝狼乎之狼音浪與浪通雖如浪之變動實自有非虛也史記博浪沙○魏文侯過段干木之閭而軾之其僕曰君胡為軾曰此非段干木之閭歟段干木蓋賢者也吾安敢不軾且吾聞段干木未嘗肯以己易寡人也吾安敢驕之段干木光乎德寡人光乎地段干木富乎義寡人富乎財於是國人皆喜相與誦之曰吾君好正段干木之敬吾君好忠段干木之隆○趙良曰一目之羅不可以得鳥無餌之鉤不可以得魚遇士無禮不可以得賢○郭隗對燕昭王曰帝者之臣其名臣其實師也王者之臣其名臣其實友也今王將東面目指氣使以求臣則廝役之才至矣北面等禮不乘之以勢求臣則朋友之才至矣西面逡巡以求臣即師傅之才至矣誠欲興道隗請為天下之士開路於是燕王置郭隗為上客

韓詩外傳曰周公攝天子位七年布衣之士執贄所師見者十人所友見者十二人窮巷白屋所先見者四十九人時進善者百人教士者千人官朝者萬人當此之時誠使周公驕而且吝則天下賢士至者寡

矣。
說苑曰。甯戚擊牛角而商歌。桓公聞而舉之。鮑龍跪石而登嶕。孔子為之下車。堯舜相見。不違桑陰。文王舉太公。不以日久。故賢聖之接也。不待久而親。能者之相見也。不待試而知矣。○孔子曰。夫弓矢和調而後求其中焉。馬慤愿順。然後求其良材焉。人不忠信重厚而多知能。如此人者。譬猶豺狼與。不可以身近也。是故先其仁信之誠者。然後親之。先音選 ○楚莊王喟然嘆曰。吾聞之。其君賢者也。而又有師者王。其君中君也。而又有師者霸。其君下君也。而群臣又莫若君者亡。

秦記曰。昔子夏處西河之上。而文侯擁篲。鄒子居黍谷之陰。而昭王陪乘。夫布衣窮居韋帶之士。王公大人所以屈體而下之者。為道存也。

史李斯諫逐客曰。太山不讓土壤。故能成其大。河海不擇細流。故能成其深。王者不卻衆庶。故能成其德。李斯對二世曰。儉節仁義之人。立於朝。則荒肆之樂輟矣。諫說論理之臣。閒於側。則流漫之志詘矣。烈士死節之行顯於世。則淫康之虞廢矣。

武帝元朔詔曰。夫本仁祖義。褒德祿賢。勸善刑暴。五帝三王所繇昌也。朕夙興夜寐。嘉與宇內之士臻於斯路。故旅耆老。復孝敬。選豪俊。講文學。稽參政事。祈進民心。今或至闔郡而不薦一人。是化不下究。而積行之君子。壅於上聞也。二千石官長。紀綱人倫。將何以佐朕燭幽隱。勸元元。厲蒸庶。崇鄉黨之訓哉。且進賢受上賞。蔽賢蒙顯戮。古之道也。旅衆進也

漢李固上和帝疏曰。養身者以練神為寶。安國者以積賢為道。昔秦欲謀楚。王孫圉設壇西門。陳列名臣。奉使懼然。遂為寢兵。文侯師卜子夏。友田子方。軾段干木。故群俊競至。名過齊桓。秦人不敢窺兵於西河。斯善積賢之行也。

王符貢實篇曰。國以賢興。以諂衰。君以忠安。以佞危。夫十步之間。必有豐草。十室之邑。必有忠信。是故亂殷有三仁。小衛多君子。○且攻玉以石。洗金以鹽。濯錦以魚。浣布以灰。夫物固有以賤理貴。以醜化好者矣。智者棄短取長。以致其功。

王褒聖主得賢臣頌曰。明明在朝。穆穆布列。聚精會神。相得益彰。故聖主必待賢臣而後弘功業。俊士亦俟明主以顯其德。驩然交欣。千載一合。翼乎如鴻毛遇順風。沛乎如巨魚縱大壑。其得意若此。則胡禁不止。曷令不行。

楊興說史高曰。一夫竊義語流天下。夫富貴在身而烈士不譽。是有狐白之裘而反衣之也。古人病其若此。故卑體勞心。以求賢為務。傳曰。以賢難得之故而曰事不待賢。以食難得之故而曰飽不待食。惑之甚者也。

吳步騭上太子登疏曰。漢高祖擧三傑以興帝業。西楚失雄俊以喪成功。汲黯在朝。淮南寢謀。郅都守邊。匈奴竄迹。故賢人所在。折衝萬里。信國家之利器。崇替之所由也。

陸抗疏救薛瑩曰。夫俊乂者國家之良寶。社稷之貴資。庶政所以倫敘。四門所以穆清也。

吳孫皓驕暴。賀邵上疏曰。古之聖王。所以潛處重闈之內。而知萬里之情。垂拱衽席之上。明照八極之際者。任賢之功也。

魏太祖詔曰。自古受命及中興之君。曷嘗不得賢人君子與之共治天下。今天下得無有被褐懷玉而釣於渭濱者乎。又得無有盜嫂受金而未遇無知者乎。

宋陳鮮之曰。葉公好龍而真龍見。燕昭市骨而駿足至。以旰食待士。何患海內無人。

唐魏徵傳。載太宗語曰。以銅為鑑。可正衣冠。以古為鑑。可知興替。以人為鑑。可明得失。

張玄素諫承乾太子曰。周公資聖人。而握沐吐飧。以下白屋。況匪周公之人哉。

宋劉一正對高宗曰。天下之治。衆君子成之而不足。一小人敗之而有餘。君子雖衆。道則孤。小人雖寡。勢易蔓。不加精察。而小人伺隙而入矣。

姚希得對孝宗曰。國有善類。猶人有元氣。善類一敗。猶元氣之一消也。

胡武夷曰。君遇臣下。恩禮雖一。而崇高嚴恪。常行於介胄爪牙之夫。以折其驕悍難使之氣。柔遜謙屈。必施於林壑退藏之士。以礪其廉靖無求之節。乃能駕

馭人才。表正風俗。威有所當加。勢有所當屈。加於所當加。以立威則強。屈於所可屈以忘勢則昌。

張南軒曰。人主尤不可孤立。堯舜明四目。達四聰。通天下為一身。若紂則為獨夫矣。

朱子曰。蓬生麻中。不扶而直。白沙在泥。不染而黑。故賈誼之言曰。習與正人居之。不能無正。猶生長於齊之地。不能不齊言也。習與不正人居之。不能無不正。猶生長於楚之地。不能不楚言也。是以古之聖賢。欲脩身以治人者。必遠便嬖以近忠直。

胡五峰曰。人君聯屬天下以成其身者也。內選於九族之親。禮其賢者表而用之以聯屬其親。外選於五方之人。禮其英傑引而進之以聯屬其民。是故賢者衆之表。君之輔也。不進其親之賢者。是自賊其心腹也。不進其人之賢者。是自殘其四肢也。

陳仲微對孝宗曰。祿餌可以釣天下之中材。而不可以喚常天下之豪傑。名航可以載天下之猥士。而不可以陸沉天下之英雄。

高帝諭吏部求賢曰。世有賢才。國之寶也。古之聖王。恒汲汲於求賢。若高宗之於傅說。文王之於呂尚。二君者豈其智之不足也。而遑遑於版築鼓刀之徒。蓋賢才不備。不足以為治。鴻鵠之能遠舉者。為其有羽翮也。蛟龍之能騰躍者。為其有鱗鬣也。君之能致治者。為其有賢人而為之輔也。

大學士徐溥疏曰。人君之心不可有繫。繫于此則必繫于彼。正士既疎。則邪說乘間而入。

楊慎璅語。舜戒禹曰。鄰哉臣哉。言鄰所近也。周公戒成王曰。其朋其朋。言慎所與也。

古今類腴卷之三

君道類三　去讒　納諫　崇儒　睦親

謹微　慎始

去讒

否六二。包承。小人吉。大人否亨。○臨六三。甘臨。无攸利。既憂之。无咎。言占者既知憂之則不惑于甘言矣○解六五。君子維有解。吉。有孚于小人。象曰。君子有解。小人退也。有孚于小人者言必小人退乃信君子能解○夬九五。莧陸夬夬。中行无咎。莧陸陰物喻讒邪言其入于讒邪須決而又決乃合中行夬決去也○兑六三。來兑。凶。兑為說以言來悅人也○九五。孚于剝。有厲。剝者剝君子之小人也○上六。引兑。牽引以兑也○繫辭曰。誣善之人其辭游。

禹謨曰。去邪勿疑。疑謀勿成。○帝曰。龍。朕聖讒說殄行。震驚朕師。命汝作納言。聖音即疾也○禹曰。知人則哲。能官人。安民則惠。黎民懷之。能哲而惠。何憂乎驩兜。何遷乎有苗。何畏乎巧言令色孔壬。○惇德允元。而難壬人。允信元仁難拒絕也○泰誓曰。崇信姦回。放黜師保。指商王受○牧誓曰。今受惟婦言是用。惟四方之多罪逋逃。是崇是長。是信是使。○立政曰。繼自今立政。其勿以

憸人。○畢命曰。商俗靡靡。利口惟賢。餘風未殄。○冏命曰。無以巧言令色便辟側媚。其惟吉士。僕臣正。厥后克正。僕臣諛。厥后自聖。后德惟臣。不德惟臣。爾無昵于憸人。充耳目之官。迪上以非先王之典。非人其吉。惟貨其吉。○秦誓曰。番番音波老貌良士。膂力既愆。我尚有之。仡仡勇夫。射御不違。我尚不欲。惟截截善諞音便言。俾君子易辭。我遑多有之。言一且不可況多可有乎邦之杌隉音兀涅危貌曰由一人。邦之榮懷。亦尚一人之慶。

正月曰。好言自口。莠言自口。○小旻曰。謀之其臧。則具是違。謀之不臧。則具是依。謀夫孔多。是用不集。發言盈庭。誰敢執其咎。哀哉為猷。匪先民是程。匪大猷是經。唯邇言是聽。惟邇言是爭。如彼築室于道謀。是用不潰于成。如彼流泉。無淪胥以敗。潰遂也流泉言出不已邇言近習之言此刺王惑邪謀而不能從善○巧言曰。亂之初生。譖始既涵。亂之又生。君子信讒。君子如怒。音悟亂庶遄沮。君子如祉。亂庶遄已。遄音椽速也祉音恥君子信盜。亂是用暴。盜言孔甘。亂是用餤。餤音談蛇蛇碩言。出自口矣。巧言如簧。顏之厚

矣。承容也餞進也蚍蚍安針著言也此大夫被讒而刺王○何人斯曰。彼何人斯。胡逝我陳。我聞其聲。不見其人。不愧于人。不畏于天。言爾讒人縱不愧人能不畏天乎此蘇公被譖而作○巷伯曰。萋兮斐兮。成是貝錦。言其言之有章彼譖人者。亦已太甚。彼譖人者。誰適與謀。取彼譖人。投畀豺虎。豺虎不食。投畀有北。有北不受。投畀有昊。○青蠅曰。營營青蠅。止于棘。讒人罔極。交亂四國。○民勞曰。無從詭隨。以謹無良。○瞻仰曰。婦有長舌。惟厲之階。亂匪降自天。生自婦人。匪教匪誨。時惟婦寺。

曲禮曰。刑人不在君側。○經解曰。衡誠懸。不可欺以輕重。繩墨誠陳。不可欺以曲直。規矩誠設。不可欺以方員。君子審禮。不可誣以奸詐。

左傳曰。讓禮之主也。范宣子讓。其下皆讓。欒黶為汰。弗敢違也。君子尚能而讓其下。小人農力以事其上。是以上下有禮而讒慝黜遠。由不爭也。謂之懿德。時晉侯使將中軍皆讓故云汰音太過侈也○胡傳曰。宋平公寵愛閹寺。殺世嫡座而父子之愛絕。逐華合比而君臣之義睽。刑人之能敗國亡家。亦可畏矣。時合比因太子惡寺人柳而欲為徵之故柳譖

之于公

鹽鐵論曰。淑好之人。戚施之所妬也。賢知之士。闒茸之所惡也

淮南子曰。劍工惑劍之似莫邪者。唯歐冶能名其種。玉工眩玉之似碧盧者。惟猗頓不失其情。闇主亂於姦臣小人之疑君子者。惟聖人能見微以知明。

韓詩外傳曰。鳥之美羽勾喙者。鳥畏之。魚之侈口垂腴者。魚畏之。人之利口贍辭者。人畏之。

抱朴子曰。夫漸漬之久。則膠漆解。堅浸潤之至。則骨肉乖析。塵羽之積。則沉舟折軸。三至之言。則市虎以成。

史。肥義告信期曰。姦臣在朝。國之殘也。讒臣在中。主之蠹也。

季布言于孝文曰。臣無功。竊寵待罪河東。陛下無故召臣。此人必有以臣欺陛下者。今臣至無所受事。罷去此人必有以毀臣者。夫以一人之譽而召臣。一人之毀而去臣。臣恐天下有識聞之。有以闚陛下也。

蘇秦告趙王曰。明主絕疑去讒。屏流言之迹。塞朋黨

之門。

張釋之諫文帝拜嗇夫為上林令。曰，今以嗇夫口辯而超遷之，臣恐天下隨風靡靡，爭口辯而無其實。且夫下之化上，疾於影響。舉措不可不審也。

鄒陽獄中上書曰。蘇秦相燕，燕人惡之於王，王按劒而怒，食以駃騠。白圭顯於中山，中山人惡之，魏文侯投之以夜光之璧。何則。兩主二臣，剖心析肝，豈移於浮辭哉。○魯聽季孫之說而逐孔子，宋聽子罕之計而囚墨翟。夫以孔墨之辨，不能自免於讒諛，何則，衆口鑠金，積毀銷骨也。

漢朱勃上書曰。臣聞王德勝政，不忘人之功，採其一美，不求備於衆。故高祖赦蒯通而以王禮葬田橫，大臣曠然，咸不自疑。夫大將在外，讒言在內，微過輒記，大功不計，誠為國之所慎也。故章邯畏口而奔楚，燕將據聊而不下。豈其甘心末規哉，悼巧言之傷類也。燕將據聊不下又畏讒不敢歸魯仲連射書入城乃自刎

黄瓊上靈帝疏曰。使朱紫共色，粉墨雜糅，所謂抵金玉於砂礫，碎圭璧於埿塗。昔曾子大孝，慈母投杼。伯奇至賢，終於流放。夫諂諛所舉，無高而不可升。相抑無深而不可淪。可不察歟。

馮衍疏曰。以高帝之畧而陳平之謀，毀之則疎，譽之則親。以文帝之明而魏尚之忠，繩之以法則為罪，施之以德則為功。逮至晚世，董仲舒言道德，見妒於公孫弘。李廣奮節于匈奴，見排於衛青。此忠臣之所常為流涕者也。臣衍自惟微賤之臣，上無無知之薦，下無馮唐之說，乏董生之才，寡李廣之勢，而欲免讒口擠慫嫌，不亦難哉。

吳閣預政陸抗上疏曰。開國承家，小人勿用。靖譖庸回，唐書攸戒。是以雅人所以怨刺，仲尼所以歎息也。

魏志曰。昔直不疑無兄，世人謂之盜嫂。第五伯魚三娶孤女，謂之撾婦翁。王鳳擅權，谷永比之申伯。王商忠議，張匡謂之左道。

晉華譚對陳總曰。有求賢之名而無知才之實。言雖當，彼以為誣。策雖奇，彼以為妄。誣則毀已之言入，妄則不忠之責生。豈故為哉。淺明不見深理，近才不覩遠體也。故上官昵而屈原放，宰嚭寵而伍員戮，豈不

哀哉。臼起有言。非得賢之難。用之難。非用之難。信之難。

徐邈與范甯書曰。託社之鼠。攻之甚害。皆先因小忠而成其大不忠。先籍小信而成其大不信。遂使君子道消。小人與戶。前史所書。可為明鑒。

宋恩倖傳序曰。恩以倖生。信由恩固。無可憚之姿。有易親之色。耳目所寄。事歸近習。賞罰之要。是謂國權。出內王命。由其掌握。於是方途結軌。輻輳同奔。人主謂其身卑位薄。以為權不得重。曾不知鼠憑社貴。狐藉虎威。外無逼主之嫌。內有專用之功。勢傾天下。未之或悟。挾朋樹黨。政以賄成。鈇鉞創痏。構於筵第之曲。服冕乘軒。出乎言笑之下。出內之內音納　創痏通用

後魏元順蠅賦曰。點緇成素。變白為黑。膚受既通。譖潤罔極。輯輯幡幡。交亂四國。於是妖姬進。邪士來。聖賢蘊。忠孝摧。周昌拘于牖里。天乙困於夏臺。伯奇為之痛結。申生為之蒙災。鴟鴞毀其室。採葛懼其懷。小弁隕其涕。靈均表其哀。幡幡輕數也　詩曰既醉止威儀幡幡　靈均屈原字　鴟鴞採葛小弁俱見詩

唐柳澤諫斜封曰。藥不毒。不可以蠲疾。詞不切。不可以補過。故習甘肯者。非攝養之方。邇諛佞者。非治安之略。

魏徵告太宗曰。人主恒輕褻小人。禮重君子。重君子也恭而遠之。輕小人也狎而近之。近之莫見其非。遠之莫見其是。莫見其是。則不待問而疏。莫見其非。則自有時而昵。

五代唐六臣傳論曰。使人聞善不敢稱。則人主之耳。不聞有善于下矣。見善不敢薦。則人主之目。不得見善人矣。善人日遠。而小人日進。則為人主者。倀倀然誰與之圖治安之計哉。

宋歐陽脩對神宗曰。自古小人讒害忠良。其說不遠。欲廣陷善類。不過指為朋黨。欲動搖大臣。必須誣以專權。去一善人而衆善人尚在。則非小人之利。欲盡去之。則善人鮮過。難為指瑕。惟目之以朋比。庶可空於一網。

范華陽曰。昔周宣王任賢使能。吉甫征伐於外。而王之所與處者。張仲孝友也。夫使文武之臣征伐。而左

若前後得正良之士。善其君心。則讒言不至。而忠謀見用。此所以能成功也。若使憸邪之人。從中制之。則雖吉甫無以成其功。宣王能復文武之業。以致中興者。內順治而外威嚴也。

李綱對欽宗曰。自昔抱不羣之才者。多為小人所忌嫉。或中之以闇黮。或指之為黨與。或誣之以大惡。或摘之以細故。而以道事君者。不可則止。難於自進。恥於自明。雖負重謗。遭深譴。安於義命。不復自辨。苟非至明之主。深察人之情偽。安能辨其非辜哉。

尹源作唐論對孝宗曰。苟君之賢。不能勝臣之奸。斯賢者無由進矣。明皇非不欲天下如貞觀之治。而驟臣之才。不能勝林甫之奸。於是有祿山之禍。德宗非不欲平暴亂安四方。而君人之術。不能勝盧杞之邪。於是有朱泚之變。

佞幸傳曰。人君生長深宮之中。法家拂士。接耳目之時少。宦官女子。共啓處之日多。二者佞幸之梯媒也。剛明之主。亦有佞幸焉。剛好專任。明好偏察。彼佞幸者一投其機。為患深矣。他日敗闕。雖能殄除。墮城以求狐。灌社以索鼠。亦曰殆哉。拂音弼

真西山曰。忠臣之心。常欲君身之強固。君德之清明。故動以聲色遊畋為藥石之戒。古之人有行之者。周公是也。君身強固。則必不倦於政機而威權在己。君德清明。則必不謬於邪正而用舍合宜。此正人君子之所深願。而憸夫壬人之所甚不便者也。故必蠱之以逸欲。導之以奢淫。然後其君恣肆荒昏而惟己之聽。後之人有行之者。趙高仇士良是也。三人刀鋸之餘。何足深罪。而春秋名卿。如管仲趙武者。亦安視其君有六嬖四姬之惑而不能救焉。彼其人非姦慝也。其志非蠱媚也。迺至於是者。由不知古人保傅之職。而以強兵制敵為功故也。

羅豫章曰。天下之變。不起於四方而起於朝廷。譬如人之傷氣。則寒暑易侵。木之傷心。則風雨易折。故內有李林甫之奸。則外有祿山之亂。內有盧杞之邪。則外有朱泚之叛。

劉元城曰。自古及今。未有任君子而不治。用小人而不亂者。蓋甘言美辭。足以感移人意。小節偽行。足以

欺惑世俗。及其得志。茍患失之。陰引奸邪。廣布心腹。根深蒂固。牢莫可破。則其為國家之害。將有不可勝言者矣。故陸贄之論。以為操兵以刃人。天下不委罪于兵。而委罪於所操之主。蓄蠱以殃物。天下不歸咎於蠱。而歸咎於所畜之家。此言雖小。可以喻大。○齊桓公之郭。問其父老曰。郭何故亡。父老曰。以其善善而惡惡也。桓公曰。若子之言。乃賢君也。何至於亡。父老曰不然。郭君善善而不能用。惡惡而不能去。所以亡也。夫郭君能知善之為善。惡之為惡。則不可謂之

不智。特以其見善而不能用。使君子無以自立。知惡而不能去。使小人得以成朋。因循積累。其害遂至於亡國。然則有天下者可不視此以為戒乎。

元許魯齋曰。奸邪之人。其為心險。其用術巧。惟險也。故千態萬狀而人莫能知。惟巧也。故千蹊萬徑而人莫能禦。人君不察。以諫為訐。以詐為公。以欺為可信。以佞為可近。喜怒憂惡。人主固不能無。然有可者。有不可者。而奸邪之人。一於迎合。竊其勢以立己之威。濟其欲以結主之愛。愛隆於上。威擅於下。大臣不敢議。近親不敢言。毒被天下。而上莫之知。此前人所謂城狐。所謂社鼠也。至是而求去之。不亦難乎。雖然此由人主不悟。以至於此。猶有說也。如宇文化及之佞。太宗灼見其情。而竟不能斥。李林甫妬賢嫉能。明皇洞見其奸。而卒不能退。邪之惑人。有如此者。可不畏哉。○人君惟無喜怒也。有則贊其喜以市恩。鼓其怒以張勢。惟無愛憎也。有則假其愛以濟私。藉其憎以復怨。甚至無喜也。誑之使喜。無怒也。激之使怒。不足愛而誑譽之使愛。不足憎而強短之使憎。○奸邪之

人。其諂似恭。其訐似直。其欺似可信。其佞似可近。○劉秉忠疏曰。天地之大。日月之明。而或有所蔽。且蔽天之明者雲霧也。蔽人之明者私欲佞說也。常人有之蔽一心也。人君有之。蔽天下也。常選左右諫臣。使諷諭於未形。忖畫於至密也。

廣東黜吏張聚上言訟布政陳選。寃曰。周公。元聖。而四國之謗。乃致上疑於其君。曾參大賢。而三至之言。不免搖惑於其母。是豈成王之不明。參母之不親哉。凡以口能鑠金而毀能銷骨也。

何大復曰讒佞之人內順而外交能使視聽閉言語塞

楊慎璅語曰漂於衆咻惡利口之覆邦也病於尺喙惡巧言之傷類也

納諫

夬爻象曰聞言不信聰不明也○益六四中行告公從利用為依遷國象曰告公從以益志也

禹謨曰嘉言罔攸伏○稽于衆舍己從人○予違汝弼汝無面從退有後言○胤征曰每歲孟春遒人以鐸狗于路官司相規工執藝事以諫其或不恭邦有常刑○伊訓曰從諫弗咈○仲虺誥曰能自得師者王謂人莫己若者亡好問則裕自用則小○太甲曰有言逆于汝心必求諸道有言遜于汝志必求諸非道○說命曰惟木從繩則正后從諫則聖○冏命曰惟予一人無良實賴左右前後有位之士匡其不及繩愆糾謬格其非心俾克紹先烈○交修不逮

大雅板曰出話不然為猶不遠猶之不遠是用大諫○我即爾謀聽我囂囂我言惟服勿以為笑先民有言詢于芻蕘○抑之曰其惟哲人告之話言順德之行

左傳晏子對齊侯曰君所可而有否焉臣獻其否以成其可君所謂可而有否臣獻其可以去其否是以政平而不干(音奸)今據不然君所謂可據亦曰可君所謂否據亦曰否若以水濟水誰能食之若琴瑟之專誰能聽之同之不可也如是

國語曰厲王虐國人謗王王怒得衛巫使監謗者以告則殺之國人莫敢言道路以目王喜曰吾能弭謗矣召公曰是障之也防民之口甚於防川川壅而潰傷人必多民亦如之是故善為川者決之使導善為民者宣之使言

家語子曰萬乘之國有爭臣七人則主無過舉千乘之國有爭臣五人則社稷不危百乘之家有爭臣三人則祿位不替父有爭子不陷無禮士有爭友不行不義○良藥苦口而利於病忠言逆耳而利於行○湯武以諤諤而興桀紂以唯唯而亡故曰君失之臣得之父失之子得之己失之友得之是以國無危亡

之兆家無悖亂之患父子兄弟無過而交友無絕也
管子曰堂上遠於百里有事十日而君不聞堂下遠
於千里有事一月而君不聞門庭遠於萬里有事期
年而君不聞
荀子曰非我而當者吾師也是我而當者吾友也諂
諛我者吾賊也故君子隆師而親友以致戒其賊
鹽鐵論曰多見者博多聞者智距諫者塞專己者孫
故謀及下者無失策舉及衆者無頓功
韓詩外傳曰扁鵲之治奇病也以刀刺骨聖人之救

危國也以忠拂耳刺骨故小痛在體而長利在身拂
耳故小逆在心而久福在國
呂覽曰凡國之存也主之安也必有以也不知所以
雖存必亡雖安必危所以不論也齊桓公管仲鮑叔
甯戚相與飲酒酣桓公謂鮑叔曰何不起為壽鮑叔
奉杯而進曰使公毋忘出奔在於莒也使管仲毋忘
束縛而在於魯也使甯戚毋忘其飯牛而居於車下
桓公避席再拜曰寡人與大夫能皆毋忘夫子之言
則齊國之社稷幸於不殆矣當此時也桓公可與言

極言矣可與言極言故可與為霸
文中子曰議其盡天下之心乎黃帝有合宮之聽堯
有衢室之問舜有總章之訪皆議之謂也大哉議乎
并天下之謀兼天下之智而理得矣
說苑楚莊王立為君三年不聽朝乃令於國曰寡人
惡為人臣而遽諫其君者今寡人有國家立社稷有
諫則死無赦蘇從曰處君之高爵食君之厚祿愛其
死而不諫其君則非忠臣也乃入諫莊王立鼓鍾之
間左伏楊姬右擁越姬左裯衽右朝服曰吾鐘鼓之

不暇何諫之聽蘇從曰臣聞之好道者多資好樂者
多迷好道者多糧好樂者多亡荊國亡無日矣王立
刎鐘鼓之懸以從為相○楚莊王築層臺諸御己委
其耕而見王王曰御己來汝將諫耶諸御己曰君有
義之用有國之行且以聞之土負水者平木負繩者
正君受諫者聖君築層臺延石千里延壤百里民之
釁咎血成於通塗然且未敢諫也己何敢諫乎顧臣
愚竊聞昔者虞不用宮之奇而晉并之陳不用子家
羈而楚并之曹不用僖負羈而宋并之萊不用子猛

而齊并之吳不用子胥而越并之秦人不用蹇叔之言而秦國危桀殺關龍逢而湯得之紂殺王子比干而武王得之宣王殺杜伯而周室卑此三天子六諸侯皆不能尊賢用辯士之言故身死而國亡遂趍而出楚王遽而追之曰巳子反矣吾將用子之諫明日令曰有能入諫者吾將與為兄弟遂解層臺而罷民

○晏子對齊景公曰臣聞之下無直辭上無隱君民無諱言君有驕行古者明君在上下有直辭君上好善民無諱言今君有失行而刖跪有直辭是君之福也故臣來慶請賞之以明君之好善禮之以明君之受諫

○齊景公曰朝居嚴則曷害於治國家哉晏子對曰朝居嚴則下無言下無言則上無聞矣下無言則謂之喑上無聞則謂之聾聾喑則非害治國家何如也且合菽粟之微以滿倉廩合疏縷之緯以成幃幙太山之高非一石也累卑然後高也夫治天下者非一士之言也固有受而不用惡有距而不入者哉

史蘇代說燕易王曰明主務聞其過不欲聞其善

○秦本紀曰始皇足已不聞遂過而不變二世受之因

而不改暴虐以重禍子嬰孤立無親危弱無輔二主惑而終身不悟亡不亦宜乎當斯時也非無深慮知化之士也然所以不敢盡忠拂過者秦俗多忌諱之禁忠言之未卒於口而身為戮也（拂音弼）

文帝除誹謗詔曰古之治天下朝有進善之旌誹謗之木所以通治道而來諫者也今法有誹謗訞言之罪是使衆臣不敢盡情而上無由聞過失也將何以來四方之賢良

賈山至言曰雷霆之所擊無不摧折者萬鈞之所壓無不糜滅者今人主之威非特雷霆也勢重非特萬鈞也開道而求諫和顏色而受之用其言而顯其身猶恐懼而不敢自盡又況於縱慾恣行暴虐以惡聞其過乎

漢路溫舒緩刑書曰烏鳶之卵不毀而後鳳凰集誹謗之罪不誅而後良言進故古人有言山藪藏疾川澤納汙瑾瑜匿瑕國君含詬

班彪王命論稱高祖曰當食吐哺納子房之策拔足揮洗揖酈生之說寤戍卒之言斷懷土之情高四皓

之名。割肌膚之愛。
蕭望之上宣帝疏曰。朝無争臣。則不知過。國無達士則不聞善。
申屠剛與隗囂書曰。專已者孤。拒諫者塞。孤塞之政亡國之風也。雖有明聖之資。猶屈已從衆。故慮無遺策。舉無過事。夫聖人不以獨見為明。而以萬物為心。順人者昌。逆人者亡。此古今之通理也。
陳宗上安帝疏曰。臣聞仁君廣山藪之大。納切直之謀。忠臣盡謇諤之節。不畏逆耳之害。是以高祖舍周昌桀紂之譬。孝文嘉袁盎人豕之譏。武帝納東方朔宣室之正。元帝容薛廣德自刎之切。（舍將亦適言不責其直言之罪）
呉張紘為孫策上袁術書曰。上天垂司過之星。聖王建敢諫之鼓。設非謬之備。急箴闕之言。何哉。凡有所長。必有所短也。（）臨困。授子請留牋上孫權曰。人情憚難而趨易。好同而惡異。與治道相反。傳曰。從善如登。從惡如崩。言善之難也。人君承奕世之基。據自然之勢。操八柄之威。甘易同之歡。無假取於人。而忠臣挾難進之術。吐逆耳之言。其不合也。不亦宜乎。故明

竇太后又好黃老之術。故諸博士具官待問。未有進者。及今上即位。趙綰王臧之屬明儒學。而上亦鄉（音向）之。於是招方正賢良文學之士。自是之後。言詩於魯則申培公。（一作陪。辛昭曰。培中公名。音扶九反。鄒氏音普來反。）於齊則轅固生。於燕則韓太傅。（韓嬰）言尚書自濟南伏生。（張華云。名勝。紀年云。字子賤）言禮。自魯高堂生。（謝丞云。秦氏季代有魯人高堂伯。則伯是其字。云生者。自漢已來儒者皆號生。亦先生者省字呼之耳）言易。自菑川田生。言春秋。於齊魯自胡毋生。（毋音無。胡毋姓也。字子都）於趙自董仲舒。及竇太后崩。武安侯田蚡為丞相。黜黃老刑名百家之言。延文學儒者數百人。而公孫弘以春秋白衣為天子三公。（一云白齊為天子三公）封以平津侯。天下之學士靡然鄉風矣。
公孫弘為學官。悼道之鬱滯。乃請白丞相御史。言制曰。蓋聞導民以禮。風之以樂。婚姻者居室之大倫也。今禮廢樂崩。朕甚愍焉。故詳延天下方正博文之士。咸登諸朝。其令禮官勸學講議洽聞興禮。以為天下先。太常等議曰。聞三代之道。鄉里有教。夏曰校。殷曰序。周曰庠。其勸善也。顯之朝廷。其懲惡也。加之刑罰。故教化之行也。建首善。自京師始。由内及外。今陛下

輕。溺於所欲。信偏則聽言不盡其實。故有過當之言。疑甚則雖實不聽其言故有失實之聽。輕其人。則遺可重之事。欲其事。則存可棄之人。苟殉所私。不考其實。則是失天下之心矣◯人君好勝而恥過。必折人以言。雖能窮其辭而未必窮其理。雖能服其口而未必服其心。夫欲治天下而不務得人心。則天下固不治矣。務得人心而不勤接下。則心固不得矣。務接下而不辨君子小人。則下固不接矣。務辨君子小人而惡直嗜諛。則君子小人固不可辨矣。遜和求媚。人之甚利存焉。犯顏冐禍。人之甚害存焉。居上者易其言。而以美利利之。猶懼忠告之不盡。況隅疏而猜忌者乎。

元稹疏勸德宗納諫。曰。治亂之始。各有萌象。容直言。廣視聽。此治象也。大臣不親。直言不進。抵忌諱者殺。犯左右者刑。此亂萌也。人君始即位。萌象未見。必有狂直敢言者。上或激而進之。則天下君子望風曰。彼狂而容於上。其欲來天下士乎。吾之道可以行矣。其小人則竦利曰。彼之直得幸於上。吾將直言以徼利乎。由是天下賢不肖。各以所忠貢於上。下之志滯然而通。合天下之志。治萬物之心。人人樂得其所。雖欲誘之為亂。可得乎。若夫聾瞶之君。非無耳目。左右前後者屏蔽之。不使視聽。雖欲不亂。不可得矣。

劉元城曰。昔之聖人。深居九重。以謂竭其聰明。猶不足以盡天下之聞見。遂以耳目之任付之臺諫之官。而臺諫之論。每以天下公議為主。公議之所是。臺諫必是之。公議之所非。臺諫必非之。人君所以不出戶庭而四海九州之遠。物無遁情者用此道也◯王者不能盡知臣下之邪正。是以設諫官御史之職。俾司耳目之任而採中外之公議。是非可否。惟衆之從。蓋蔽賢之言。不能害君子。黨奸之論。無以助小人。明君無所用心而賢不肖自辨。知人則哲。其道不過於此。

羅豫章曰。人君納諫之本先於虛己。禹拜昌言。故能納諫。德宗強愎自任。必能拒諫。

胡致堂曰。夫以違拂對順從。則有恭與不恭之似。以恣肆對儆戒。則有樂與不樂之殊。惟聰明睿智之君。則知違拂之為恭。而順從之為大不恭也。知儆戒之

可樂而恣肆之有大不樂也。

范華陽曰。國之將興。必賞諫臣。國之將亡。必殺諫臣。故諫而受賞者。興之祥也。諫而被殺者。亡之兆也。天下如人之一身。夫身必氣血周流。無所壅底而後能存焉。諫者使下情得以上通。上意得以下達。如氣血之周流於一身也。故言路開則治。言路塞則亂。治亂惟係乎言路而已。

蘇軾對英宗曰。祖宗委任臺諫。未嘗罪一言者。許以風聞而無重責。言及輿乘。則天子改容。事關廊廟。則宰相待罪。臺諫固未必皆賢。所言亦未必皆是。然必養其銳氣而借之重權者。將以折奸臣之萌也。

蔡襄對仁宗曰。任諫非難。聽諫為難。聽諫非難。用諫為難。

劉爚對理宗曰。言語方壅而導之使言。人心方鬱而疏之使通。上既開不諱之門。下必有盡言之士。或者以為好名要譽之士。而人主信之。則苦言之藥。至言之實。將棄之而不恤矣。甘言之疾。華言之腴。將受之而不覺矣。

遼金伯嘉曰。自古帝王。莫不欲法堯舜而恥為桀紂。蓋堯舜納諫。桀紂拒諫也。故曰納諫者昌。拒諫者亡。

高廟謂吳沉曰。真知賢者能興其國。何有不好。真知諫者在於忠己。何有不納。惟其知之不真。是以於己難入。誠能好賢。則不待招徠而賢者自至。誠能納諫則不待旌賞而諫者自來。

文皇帝諭學士解縉曰。敢為之臣易求。敢言之臣難得。敢為者強于己。敢言者強于君。

李夢暘上　敬皇疏曰。人君不患世無直言之臣。而患己之不能用其言。人臣不患其言不得上聞。而嘗患人君者。聞之而不樂也。

黃鞏上　武宗曰。言路者國家之命脈也。言路之通塞。國家之治亂係焉。夫古之明王導人以言。用其言而顯其身。後世不然。不用其言而反斥辱焉。今則又不然。反使其以言獲罪。由是雖有安民長策。謀國至計。無以達于九重之前。雖有必亂之事。不軌之臣。人主無由而知矣。

丘濬重臺諫之任曰。祖宗設官。不以諫爭名官。欲人

人皆得以盡其言也。而又專寓其責於科道。吁。四海無不可言之人。百官無非當言之職。又於泛然散處之中而寓隱然專責之意。祖宗設官之意深矣。求言之意切矣。

崇儒

昴象曰。大烹以養聖賢。

禮予。孔子曰。夫明王不興。天下其孰能宗予。○學記曰。君之所不臣於其臣者二。當其為尸則弗臣也。當其為師則弗臣也。太學之禮。雖詔於天子。無北面。所以尊師也。○儒行。魯哀公問於孔子曰。夫子之服。其儒服歟。對曰。丘少居魯。衣逢掖之衣。長居宋。冠章甫之冠。丘聞之也。君子之學也博。其服也鄉。音向丘不知儒服。曰。敢問儒行。曰。遽數之。不能終其物。悉數之。乃留更僕。未可終也。哀公命席。孔子對曰。儒有席上之珍以待聘。夙夜強學以待問。懷忠信以待舉。力行以待取。其自立有如此者。愛其死以有待也。養其身以有為也。不祈土地。立義以為土地。不祈多積。多文以為富。難得而易祿也。易祿而難畜也。非時不見。不亦難得乎。非義不合。不亦難畜乎。先勞而後祿。不亦易祿乎。其近人有如此者。儒有委之以貨財。淹之以樂好。見利不虧其義。劫之以衆。沮之以兵。見死不更其守。可親而不可劫也。可近而不可迫也。可殺而不可辱也。其過失可微辨而不可面數也。其剛毅有如此者。儒有忠信以為甲胄。禮義以為干櫓。戴仁而行。抱義而處。雖有暴政。不更其所。其自立有如此者。儒有一畝之宮。環堵之室。篳門圭窬。音豆與竇同蓬戶甕牖。易衣而出。并日而食。上荅之。不敢以疑。上不荅。不敢以諂。其仕有如此者。儒有比黨而危之者。身可危也。而志不可奪也。其憂思有如此者。儒有內舉不辟親。外舉不辟與避同怨。程功積事。推賢而進達之。不望其報。苟利國家。不求富貴。其舉賢援能有如此者。儒有聞善以相告也。見善以相示也。爵位相先也。讓先患難相死也。久相待也。遠相致也。其任舉有如此者。儒有澡身而浴德。陳言而伏。靜而正之。上不知也。麤而翹之。又不急為也。陳而伏嘉謀入告而順于外也靜正隱進之也粗翹明告之也不臨深而為高。不加少而為多。其特立獨行有如此者。儒有

合志同方營道同術久不相見聞流言不信其行本方立義同而進不同而退其交友有如此者儒有不隕穫於貧賤不充詘（屈）於富貴不慁（音混去声辱也擾也憂也陸賈傳無久恩公為也）君王不累長上不閔（病也傷也）有司故曰儒今衆人之命儒也妄（句）常以儒相詬病孔子至舍哀公館之聞此言也言加信行加義終沒吾世不敢以儒為戲

周禮大宰以九兩係國家之民三曰師以賢得民四曰儒以道得民八曰友以任得民（兩去声任相任以事）

孔叢子曰子高衣長裾振褎袖見平原君君曰吾子亦儒服乎子高曰此布衣之服非儒服也儒服非一也夫儒者居位行道則有袞冕之服統御師旅則有介胄之服從容徒步則有若穿之服故曰非一也平原君曰儒之為名何取爾子高曰取包衆美兼六藝動靜不失中道

鹽鐵論曰魏文侯式段干木之廬非以其有埶也晉文公見韓慶下車而趨非以其多財以其克于德也

說苑周公攝天子之位七年布衣之士執贄所師見者十二人窮巷白屋所先見者四十九人誠使周公驕而且怯則天下賢士至者寡矣苟有至者則必貪而尸祿者也尸祿之臣不能存君矣

呂覽曰神農師悉諸黃帝師大撓帝顓頊師伯夷父帝嚳師伯招帝堯師子州父帝舜師許由禹師大成贄湯師小臣文王武王師呂望周公旦齊桓公師管夷吾晉文公師咎犯隨會秦繆公師百里奚公孫枝楚莊王師孫叔敖沈申巫吳王闔閭師伍子胥文之儀越王勾踐師范蠡大夫種此十聖人六賢者未有不尊師者也今尊不至於帝智不至於聖而欲無尊師奚由至哉此五帝之所以絕三代之所以滅〇生則謹養謹養之道養心為貴死則敬祭敬祭之術時節為務此所以尊師也〇天子入太學祭先聖則齒嘗為師者弗臣所以見敬學與尊師也

史儒林論曰余讀功令（學者課功著之於令令學令是也）至於廣厲學官之路未嘗不廢書而歎也曰嗟乎夫周室衰而關雎作幽厲微而禮樂壞諸侯恣行政由強國故孔子閔王路廢而邪道興於是論次詩書修起禮樂

世以混濁莫能用是以仲尼干七十餘君無所遇（案家語等說則孔子歷聘諸國莫能用謂周鄭齊宋曹衛陳楚杞莒匡等爾縱歷小國亦無七十餘君）曰苟有用我者期月而已矣西狩獲麟曰吾道窮矣故因史記作春秋以寓王法其辭微而指博後世學者多錄焉（徐廣曰錄一作綠）自孔子卒後七十子之徒散游諸侯大者為師傅卿相（子夏為魏文侯師子貢為齊魯聘吳越蓋亦卿也而宰予亦仕齊為卿餘未聞）小者友教士大夫或隱而不見故子路居衛（子路死於衛時孔子尚存）子張居陳澹臺子羽居楚子夏居西河子貢終於齊如田子方段干木吳起禽滑釐之屬皆

受業於子夏之倫為王者師是時獨魏文侯好學後陵遲以至于始皇天下並爭於戰國儒術既絀焉然齊魯之間學者獨不廢也於威宣之際孟子荀卿之列咸遵夫子之業而潤色之以學顯於當世○夫齊魯之間於文學自古以來其天性也故漢興然後諸儒始得脩其經藝講習大射鄉飲之禮於是喟然歎興於學然尚有干戈平定四海亦未暇遑庠序之事也孝惠呂后時公卿皆武力有功之臣孝文時頗徵用然孝文帝本好刑名之言及至孝景不任儒者而

君悟之求賢如饑渴受諫而不厭抑情損欲以義割恩

魏文帝求言令曰軒轅有明臺之義放勳有衢室之問皆所以廣詢於下也

梁武帝詔曰屋漏在上知之在下上所鍾過不能自覺

後魏崔白澤上太后疏曰聖不獨明而治愚不單足而立是以螢火之光猶增日月之耀

任城王奏靈太后曰禮有損益事有可否琴瑟不調

理宜改作是以防川之論小決則通鄉校之言擁則敗國（召公曰防民之口甚於防川鄭鄉校議執政人欲毀鄉校子產命存之）

唐魏徵對太宗曰君所以明兼聽也所以暗偏信也君能兼聽則奸人不得壅蔽而下情通矣

劉洎諫太宗持論難公卿曰帝王之與臣庶聖哲之與庸愚等級遼絕勢不倫擬故課愚對聖持卑抗尊雖思自彊不可得已況以神機天辯飾辭援古而宏其議哉夫天以無言為尊聖以不言為德

陸贄言于德宗曰人情蔽於所信沮於所疑忽於所

昭至德，開大明，配天地，本人倫，勸學脩禮，崇化厲賢，以風四方，太平之原也。古者政教未洽，不備其禮，請因舊官而興焉。自此以來，則公卿大夫士吏，斌斌多文學之士矣。

隋儒林傳序曰：儒之為教大矣，其利物博矣。篤父子，正君臣，尚忠節，重仁義，貴廉讓，賤貪鄙，開政化之本源，鑿生民之耳目。百王損益，一以貫之。雖世或汚隆，而斯文不墜，經邦致治，非一時也。涉其流者，無祿而富；懷其道者，無位而尊。

北齊儒林論曰：班固稱儒者流，蓋出於司徒之官，助人君順陰陽，行教化者也。聖人所以明天道，正人倫，是以古先哲王，率由斯道。

後魏儒林傳曰：秦承累世之基，任刑法而殄滅；漢無尺土之業，崇經術而長久。雕虫是貴，魏道所以陵夷；玄風既興，晉綱於焉大壞。考九流之殿最，校四代之興衰，正君臣，明貴賤，美教化，移風俗，莫尚於儒。故皇王以之致刑措而反敦朴，賢達以之鏤金石而彫竹素，儒之時義大矣哉。

儒林梁越等總論曰：服袞冕，乘碧輅，陳文物，備禮容，清蹕而臨太學，袒割以食之，奉觴以酳之（酳音任，酌也），斯固一時之盛事也。

王褒庾信傳論曰：周氏創業，運屬陵夷，纂遺文於既喪，聘奇士如弗及，荊衡杞梓，東南竹箭，備器用於廟堂者眾矣。唯王褒庾信，奇才秀出，牢籠于一代。是時世宗雅詞雲委，滕趙二王，彫章間發，咸築宮虛館，有如布衣之交，朝廷之人，閭閻之士，莫不忘味於遺韻，眩精於末光，猶丘陵之仰嵩岱，川流之宗溟渤也。

宋詹初曰：儒者人之需也。前聖需之以繼後學，需之以開君，需之以奠其位，臣需之以稱其任，百姓需之以若其生，天地需之以成其能。

劉珙告寧宗曰：世儒多病漢高不悅學，輕儒生，不知高帝所不悅者，特腐儒俗學耳。使其當時有以二帝三王之道告之，知其必敬信，功烈當不止此。

陳氏曰：堯舜禹湯文武更授受，中天地為三綱五常之主，皋陶伊傅周召，又相與輔相施諸天下為文明之治。孔子不得行道之任，乃集群聖之法，作六經為

萬世師。

元高智耀對憲宗曰。儒者所學。堯舜禹湯文武之道。自古為國家者。用之則治。不用則否。養成其材。將以致用也。

明宋濂儒解曰。上戴天。下履地。中函人。一也。天不足為高。地不足為厚。人不足為小。此儒者之道。所以與天地並立而為三也。司馬遷以儒與五家並列。荀卿謂儒有小大。楊雄謂通天地人曰儒者。要皆不足以知儒也。必學宗孔子。然後無愧於儒之名也。然則儒

亦有異乎。曰有之。位不同也。三皇儒而皇。五帝儒而帝。三王儒而王。皋陶伊傅周召儒而臣。孔子儒而師。其道則未嘗不同也。

陳建論　高皇置中書省召諸儒。曰。時方草創。兵戈倥傯。成敗未可知。而即以崇儒興學為首務。此豈尋常群雄所及。抑前代創業諸君。未見有此。

吳沉孔子封王辯曰。夫子之澤。不被於當時。而其教實垂於萬世。褒之以王者之貴。曷若事之以師之尊乎。書曰。天降下民。作之君。作之師。古者治教之職不分。君即師也。師即君也。二帝三王盡君師之責者也。若夫子。則不得為君而為師者也。師也者。君之所不得而臣者也。故曰雖詔於天子。無北面。所以尊師也。彼以王爵之貴為隆於稱師者。習俗之見也。

睦親

比象曰。先王以建萬國親諸侯。〇同人象曰。君子以類族辨物。〇六二。同人于宗。〇家人彖曰。父父子子。兄兄弟弟。夫夫婦婦。而家道正。正家而天下定矣。〇初九。閑有家。立法以防閑〇睽爻象曰。厥宗噬膚。往有慶

也。噬膚言合之易〇序卦傳曰。傷于外者必反其家。故受之以家人。家道窮必睽。故受之以睽。

堯典曰。以親九族。九族既睦。〇伊訓曰。立愛惟親。立敬惟長。始于家邦。終于四海。〇旅獒曰。分寶玉於伯叔之國。時庸展親。

小雅伐木曰。伐木許許。釃酒有藇。既有肥羜。以速諸父。寧適不來。微我弗顧。於粲洒埽。陳饋八簋。既有肥牡。以速諸舅。寧適不來。微我有咎。〇大雅行葦曰。戚戚兄弟。莫遠具邇。或肆之筵。或授之几。

左傳晉侯復假道於虞以伐虢宮之奇諫曰虢虞之表也虢亡虞必從之晉不可啓寇不可翫一之謂甚其可再乎諺所謂輔車相依脣亡齒寒者其虞虢之謂也公曰晉吾宗也豈害我哉對曰泰伯虞仲大王之昭也泰伯不從是以不嗣虢仲虢叔王季之穆也為文王卿士勳在王室藏於盟府將虢是滅何愛於虞且虞能親於桓莊乎甚愛之也桓莊之族何罪而以為戮不唯偪乎親以寵偪猶尚害之況以國乎○

王將以狄伐鄭富辰諫曰不可臣聞之太上以德撫

民其次親親以相及也昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以蕃屏周管蔡郕霍魯衛毛聃郜雍曹滕畢原酆郇文之昭也邘晉應韓武之穆也凡蔣邢茅胙祭周公之胤也召穆公思周德之不類故糾合宗族于成周而作詩曰棠棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟其四章曰兄弟鬩于牆外禦其侮如是則兄弟雖有小忿不廢懿親今天子不忍小忿以弃鄭親其若之何庸勳親親暱近尊賢德之大者也即聾從昧與頑用嚚姦之大者也弃德崇姦禍之大者也鄭有平惠之勳又有厲宣之親弃嬖寵而用三良於諸姬為近四德具矣耳不聽五聲之和為聾目不別五色之章為昧心不則德義之經為頑口不道忠信之言為嚚狄皆則之四姦具矣周之有懿德也猶曰莫如兄弟故封建之其懷柔天下也猶懼有外侮扞禦侮者莫如親親故以親屏周召穆公亦云今周德既衰於是乎又渝周召以從諸姦無乃不可乎民未忘禍王又興之其若文武何王弗聽

大傳曰上治祖禰尊尊也下治子孫親親也旁治昆

弟合族以食序以昭繆（繆與穆同）別之以禮義人道竭矣

○自仁率親等而上之至於祖自義率祖順而下之至於禰是故人道親親也親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族

周禮太宗伯以飲食之禮親宗族兄弟以饗燕之禮親四方之賓客

史三王世家論曰王者疆土建國封立子弟所以褒親親序骨肉尊先祖貴支體廣同姓於天下也

諸侯王表曰支郡名山陂海咸納於漢諸侯稍微大

國不過十餘城小國不過數十里上足以奉貢職下
足以供養祭祀以蕃輔京師形錯諸侯間犬牙相臨
乘其阨塞地利强本幹弱枝葉之勢也尊卑明而萬
事各得其所矣

文帝紀宋昌折張武等曰高帝王子弟犬牙相制所
謂磐石之宗也六韜曰如磐石

漢元帝璽書賜王太后曰夫福善之門莫美於和睦
患咎之首莫大於內離

梅福上書成帝曰親親之道全之為右當與之賢師

教以忠孝之道乃尊寵其位授以魁柄使之驕逆
至於夷滅此失親親之大者也故權臣易世則危害
曰毋若火始庸庸勢凌於君權隆於主然後防之亦
亡及也

史弼上桓帝疏曰帝之於親戚愛雖隆必示之以威
體雖貴必禁之以度如是和睦之道興骨肉之恩遂

曹植上魏文帝疏曰權之所在雖疏必重勢之所去
雖親必輕蓋取齊者田族非呂宗也分晉者趙魏非
姬姓也

曹冏論封建曰泉竭則流涸根朽則葉枯枝繁者根
蔭條落者本孤○與民共其樂者故天下同其憂與
民同其安者人必拯其危先王知獨治之不能久也
故與人共治之知獨守之不能固也故與人共守之
是以輕重足以相鎮親疏足以相衛

向斯戒子書曰天地和則萬物生君臣和則國家平
九族和則動得所求靜得所安

齊蕭穎胄檄曰運不常夷有時而陂數無恒剝否極
則亨昔商邑中微彭韋投袂大彭豕韋漢室方昏虛牟效

節朱虛東牟故風聲永樹卜世長久者也

宣敏曰開盤石之宗漢室於是惟永建維城之固周
祚所以靈長昔秦皇置牧守而罷諸侯魏后昵諂邪
而疏骨肉遂使宗社移於他族神器傳於異姓此事
之明甚於觀火然山川設險非親勿居是以明者防
於無形安者制其未亂方可慶隆萬世

後周史論邵蔡二公曰自古受命之君及守文之主
非獨異姓之輔也亦有骨肉之助焉其茂親有魯衛
梁楚其疏屬有凡蔣荆燕咸能飛聲騰實不泯於百

代之後。共代義焉。足以躪轢於前載矣。躪踐轢轢也相如賦車所躪轢音藺轢

隋外戚傳序曰。歷觀前代外戚之家。秉母后之權。以取高位厚秩者多矣。然而鮮有克終之美。必罹顛覆之患。何哉。皆由乎無德而尊。不知紀極。忽於滿盈之戒。罔念高危之咎。故鬼瞰其室。憂必及之。夫其誠著艱難。功宣社稷。不以謙冲自牧。未免顛蹶之禍。而況道不足以濟時。仁不足以利物。自矜於己。以富貴驕人者乎。此呂霍上官閻梁竇鄧。所以繼踵而亡滅者也。

宋程子曰。宗子無法。則朝廷無世臣。立宗子則人知重本。朝廷之勢自尊矣。古者子弟從父兄。今也父兄從子弟。由不知本也。人之所以順從而不辭者。以其有尊卑上下之分而已。苟無以聯屬之可乎。

衛膚敏對高宗曰。事母后莫若孝。待戚屬莫若恩。順以非法。非所謂孝。處以非分。非所謂恩。

宗室傳論曰。宋承唐制。宗王襁褓。即裂土而爵之。然名存實亡。無補於事。世代既遠。恒產漸約。去士庶之家不甚相遠。靖康之亂。蹶不復起。論者咎其無封建之實。故不獲維城之助焉。

陳北溪曰。古人繼嗣。大宗無子。則以族人之子續之。取其一氣脉相為感通。可以嗣續無間。此亦至正大公之舉。而聖人所不諱也。春秋鄫子取莒公子為後。故聖人書曰。莒人滅鄫。非莒人滅之也。以異姓主祭祀。滅亡之道也。秦以呂政絶。晉以牛睿絶。

元李謙疏曰。宗親為王室之藩屏。人主之所自衛者也。大分既定。尊卑懸殊。必恩意俯逮。然後得盡其歡心。

高巍上建文疏曰。昔賈誼見漢諸侯強盛。故假指股為喻。今臣以一身百體為譬。上乃天君一心也。所謂具衆理而宰萬物。百體從命者也。各處親王。乃五臟耳目口鼻手足也。五臟酸甜嗜欲不同。手足安逸亦異。目好色。耳好音。鼻好臭。口好甘。皆本乎心。天君隨其百體之好。則失主宰之道。不隨則擾亂吾心。故醫書云。智者能調五臟和。不惟無腹心之疾。而疥癬之疾亦不生矣。

楊一清曰自古有天下者據春秋褒紀詩美申伯雖
漢而降日寖廣傳領使之預政干紀恃恩而驕傾敗
顛覆者比比也國朝禮遇外戚雖極貴寵例不治事
故凡姻婭帝室皆得保祿位不失令名
同姓諸王傳論曰凡王者皆近塞下城郭富於曹滕
兵車雄於魯衛莫不傳以元侯翊以宿將權崇制命
勢匹撫軍（制命左右人君以制命為義撫軍太子居則監國出則撫軍）肅清沙漠
則壘悵相望締好宗潢則軺輪不絕蓋草昧利於建
侯板蕩維於宗子斟酌周漢而衣食於縣官寧有尾

末之憂懲創宋唐而綴旒於下國必無坑沉之禍世
平自足以展親時危不難於役振此思王之所以控
表宋侯之所以畫策者也迨其弊也磐石雖堅髖髀
莫解蕭高進賈誼之策而齊黃竟鼂錯之謀凌逼既
深猜忤遂積請難以後矯枉監覆益篤因心宣德初
天子攬綱結網尋求日嚴賢傳終老於梁園懿親絕
踪於魏闕即使力如晉鄭（力如晉鄭左傳周之東遷晉鄭焉依）無假於
勤周禎如吳楚何緣而抗漢

慎始

坤六四象曰括囊無咎慎不害也○文言曰積善之
家必有餘慶積不善之家必有餘殃非一朝一夕之
故也其所由来者漸矣由辨之不早辨也○需九三
象曰自我致寇敬慎不敗也（言能慎之于始則無寇可致）○訟象
曰君子以作事謀始○革九三革言三就有孚象曰
革言三就又何之矣（議三就而始革慎之至也）○震初九象曰震
来虩虩恐致福也咲言啞啞後有則也○歸妹象曰
君子以永終知敝○繫辭初六藉用白茅無咎何謂
也子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有慎之

至也夫茅之為物薄而用可重也慎斯術也以往其無
所失矣○易之興也其當殷之末世周之盛德耶當
文王與紂之事耶是故其辭危危者使平易者使傾
其道甚大百物不廢懼以終始其要無咎
仲虺誥曰慎厥終惟其始○太甲曰既往背師保之
訓弗克于厥初尚賴匡救之德圖惟厥終○德惟治
否德亂與治同道罔不興與亂同事罔不亡終始慎
厥與惟明明后若升高必自下若陟遐必自邇無輕
民事惟艱無安厥位惟危謹終于始○咸有一德曰

終始惟一。○其難其慎。○說命曰。慮善以動。動惟厥時。○召誥曰。若生子。罔不在厥初生。自貽哲命。王其德之用。○蔡仲命曰。慎厥初。惟厥終。終以不困。不惟厥終。終以困窮。○畢命。罔曰民寡。惟慎厥事。

大雅蕩之曰。天生蒸民。其命匪諶。靡不有初。鮮克有終。○小雅曰。賓之初筵。溫溫其恭。此衛武公悔過而作言始敬而終肆也

左傳。鄭太叔文子曰。君子之行。思其終也。思其復也。○君子動則思禮。行則思義。無始亂。無怙富。○胡傳曰。桓公威令加乎四海。幾于改物。然不能慎終如始。付託非人。樞方在殯。四隣謀動其國家。而莫之恤。至于九月而後葬。以此見功利之在人淺矣。

家語。后稷廟有金人。背銘曰。勿謂何傷。其禍將長。勿謂何害。其禍將大。勿謂不聞。神將伺人。焰焰不滅。炎炎若何。涓涓不壅。終為江河。綿綿不絕。或成網羅。毫末不拔。將尋斧柯。誠能慎之。福之根也。口是何傷。禍之門也。

太公金匱黃帝曰。予之居上。搖搖恐夕不至朝。

呂覽曰。趙襄子攻翟勝。有憂色。左右曰。一朝而兩城下。此人之所以喜也。今君有憂色。何。襄子曰。江河之大也。不過三日。飄風暴雨。日中不須臾。今趙氏之德行無所於積。一朝而兩城下。亡其及我乎。孔子聞之曰。趙氏其昌乎。夫憂所以為昌也。而喜所以為亡也。勝非其難者也。持之其難者也。賢主以此持勝。故其福及後世。齊荊吳越。皆常勝矣。而卒取亡。不達乎持勝也。唯有道之主能持勝。孔子之勁。舉國門之關。而不肯以力聞。墨子為守。攻公輸般服。而不肯以兵加。善持勝者以術彊弱。此戰勝之始而即知戒故不至於好戰

淮南子曰。鴻鵠之未孚於卵也。一指蔑之。則靡而無形矣。及至其筋骨之已就。而羽翮之所成也。則背負青天。膺摩赤霄。翱翔乎荒忽之上。彷徉乎虹霓之間。雖有勁弩利矰微繳。蒲且子之巧。蒲且音蒲雎善射見莊子亦弗能加也。江水之始出於岷山也。可褰裳而涉也。及乎下洞庭。驚石城。經丹徒。起波濤。舟航一日不能濟也。

新書曰。非以小善為一。足以利天下。小不善為一。足以亂國家也。當夫輕始而傲微。則其流而今至於大

亂是故子民者謹焉彼人也登高則望臨深則窺人之性非窺且望也勢使然也夫事有逐奸勢有召禍老聃曰為之於未有治之於未亂管仲曰備患於未形上也語曰燄燄弗滅炎炎奈何萌芽不伐且折斧柯智禁於微次也事之適亂如地形之惑人也機漸而往俄而東西易面人不自知也故墨子見衢路而哭之悲一跬而繆千里也

董子曰為人君者謹本詳始敬小慎微

說苑曰魯哀侯棄國而走齊齊使曰君何年之少而棄國之蚤魯哀侯曰臣始為太子之時人多諫臣臣受而不用也人多愛臣臣受而不近也是則內無聞而外無輔也是猶秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣○孔子見羅者其所得者皆黃口也孔子曰黃口盡得大爵獨不得何也羅者對曰黃口從大爵者不得大爵從黃口可得孔子顧謂弟子曰君子慎所從不得其人則有羅網之患○修身正行不可以不慎嗜欲使行虧讒諛亂正心衆口使意回憂患生於所忽禍起於細微不深念遠慮後悔當幾何夫徼幸者伐性之斧也嗜欲者逐禍之馬也讒諛者窮辱之舍也取虐於人者趨禍之路也故曰去徼幸務忠信節嗜欲無取虐於人則稱為君子名聲常存怨生於不報禍生於多福安危存於自處不困在於蚤務存亡在於得人慎終如始乃得長久能行此五者可以全身

尸子曰言美則響美言惡則響惡身長則影長身短則影短名者響也行者影也是故慎而言將有和之慎而行將有隨之

穀康明慎曰犇車之上無仲尼覆車之下無伯夷蓋言慎也

冊府元龜曰克謹於事是謂周防能慎其言終亦寡悔若乃多知而守約居安而慮危素履是敦庸行斯執引古為鑑非禮勿動恭事上之節戒不容之失脩身絜矩閑邪杜漸罔欺暗室靡雜壓游跬步之間顛沛於是在少有立雖老彌篤茲乃終君子之道焉

史子貢對晉君曰慮不先定不可以應卒兵不先辨不可以勝敵

春申君告秦昭王曰。昔智氏見伐趙之利。而不知榆次之禍。吳見伐齊之便。而不知干隧之敗。此二國者非無大功也。沒利於前而易患於後也。

高堂隆上魏文帝疏曰。亡國之主。自謂不亡。然後至於亡。聖賢之君。自謂將亡。然後至於不亡。

晉史曰。見土地之廣。謂萬葉而無虞。覩天下之安。謂千年而永治。不知處廣以思狹。則廣可長廣。居治而忘危。則治無常治。

武帝臨終制曰。志欲就於昇平。行先迎於禍亂。是猶將達越者。指沙漠以遵途。欲登山者。涉沿航而覓路。所趨愈遠。所尚轉難。南北倍俗。高下相反。求其至也不亦難乎。是以君子防其始。聖人閑其端。

劉頌言於晉武曰。天下大器。一安難傾。一傾難正。故慮經後世者。必精目下之政。

唐高宗紀曰。朝廷。天下之本也。人君。朝廷之本也。始即位者。人君之本也。其本始不正。欲以正天下。其可得乎。

張玄素諫承乾太子游畋曰。禍福之來。皆根於初。謹終若始。猶懼其替。始不謹焉。終將安歸。

宋龔慎儀諭劉鋹曰。人之情。端坐而思之。意滄海可涉也。及風濤驟興。奔舟失馭。與夫坐思之時。蓋有間矣。是以智者慮於未萌。機者重其先見。圖難於其易。居存不忘亡。

呂夏卿對仁宗曰。天下之勢。不能常安。當於未然之前救其敝。

邵子曰。夫名也者。實之客也。利也者。害之主也。名生於不足。利喪於有餘。害生於有餘。實喪於不足。此理之常也。養身者必以利。貪夫則以身殉利。故害生焉。立身必以名。衆人則以身殉名。故實喪焉。竊人之財謂之盜。其始取之。唯恐其不多也。及其敗露也。唯恐其多矣。夫賄之與贓。一物也。而兩名者。利與害故也。竊人之美。謂之徼。其始取之。唯恐其不多也。及其敗露也。唯恐其多矣。夫譽之與毀。一事也。而兩名者。名與實故也。凡言朝者。萃名之所也。市者。聚利之地也。能不以爭處乎其間。雖一日九遷。一貨十倍。何害生實喪之有耶。是知爭也者取利之端也。讓也者趍利

之本也。利至則害生。名興則實喪。利至名興而無害生實喪之患。惟有德者能之。

施師點對寧宗曰。自古人君。快意所為忽其所當戒。其後未有不悔者。

金完顏素蘭上宣宗疏曰善救亂者必迹其亂之所由生。善革弊者。必究其弊之所自起。

郝經奏議曰圖天下之事於未然則易。救天下之事於已然則難。已然之中復有未然者使往者不失而來者得遂。是尤難也。

侍臣對　高廟曰。女寵之禍始於暱愛外戚之禍始於恃恩宦官之禍始於預政。

揭若林曰。禍福之微皆自其始。如人之作一善。則自己之精神自然舒暢。作一不善。則其精神亦慚惶不快。此其幾也。及其將著則言語動作之間。自然發見矣。何待於人之觀察哉。無所養者泛泛接之。豈能知哉。靜虛之久。物來自見。不待思索。故謂至誠如神也。

謹微

坤爻象曰。初六履霜。陰始凝也。馴致其道。至堅冰也

○復象曰。先王以至日閉關。商旅不行。后不省方。安靜以養微陽○大畜六四。童牛之牿元吉牿施橫木于牛角以防其觸及其童而制之則易○豐彖曰。王假之。尚大也。勿憂宜日中。宜照天下也。日中則昃。月盈則食。天地盈虛。與時消息。而況于人乎。況于鬼神乎。言人當謹其漸不使過中○既濟象曰。君子以思患而豫防之。○六四。繻有衣袽。終日戒。衣袽所以塞舟罅漏○係辭曰。亂之所生也。則言語以為階。君不密則失臣。臣不密則失身。幾事不密則害成。是以君子慎密而不出也。○善不積不足以成名。惡不積。不足以滅身。小人以小善為無益而弗為也。以小惡為無傷而弗去也。故惡積而不可掩。罪大而不可解。○幾者動之微。吉之先見者也。○危者安其位者也。亡者保其存者也。亂者有其治者也。是以君子安而不忘危。存而不忘亡。治而不忘亂。是以身安而國家可保也。易曰。其亡其亡。係于苞桑。苞桑根結極固○其出入以度。外內使知懼。又明於憂患與故。無有師保。如臨父母。

益稷謨禹曰。帝慎乃在位。安汝止。惟幾惟康。其弼直

惟動丕應徯志（以寓事之發康以省事之安覩者皆直而動斯應矣）○五子之歌曰予視天下匹夫匹婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖予臨兆民懍乎若朽索之馭六馬為人上者柰何不敬○太甲曰若虞機張往省括于度則釋（以射喻事當審之于先而後發）○說命曰惟事事乃其有備有備無患○秦誓曰樹德務滋除惡務本○洛誥公曰孺子其朋其朋無若火始燄燄厥攸灼敘弗其絕（言王若徇朋比之私始于微而終于大也）○蔡仲命曰為善不同同歸于治為惡不同同歸于亂爾其戒哉○君牙曰心之憂危若蹈虎尾涉于春冰

小雅小弁曰莫高非山莫浚匪泉君子無易由言耳屬于垣（言恐人聞之而生讒也）○大雅蕩曰雖無老成人尚有典刑曾是莫聽大命以傾人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥（揭木根蹶起也）○抑曰謹爾侯度用戒不虞○無易由言無曰苟矣莫捫予舌言不可逝矣無言不讎無德不報○無曰不顯莫予云覯○桑柔曰君子實維秉心無競誰生厲階至今為梗（病也）維此聖人瞻言百里（所見者遠而謹于微）維彼狂人覆狂以喜（反喜而不知謹）

左傳周任有言曰為國家者見惡如農夫之務去草焉絕其本根勿使能植則善者信矣

學記曰禁于未發之謂豫發然後禁則扞格而不勝

國語曰伐本不自其本必復生塞水不自其源必復流滅禍不自其基必復亂○君以國為易其難也將至矣君以國為難其易也將至矣

家語金人背銘曰多言多敗多事多惡安樂必戒無所行悔○子貢曰無報人之志而令人疑之有救人之意而使人知之殆乎事未發而先聞者死矣

呂覽曰使治亂存亡若高山之與深谿若白堊之與墨漆（堊白飾也漆也黑大記既練居堊室疏云新塗堊牆令白稍飾周禮註素車以白土堊車）則無所用智雖愚猶可矣且治亂存亡則不然如可知如可不知如可見如可不見故智士賢者相與積心愁慮以求之猶尚有管叔蔡叔之事與東夷八國不聽之謀故治亂存亡其始若秋毫察其秋毫贖大物不過矣魯國之法魯人為人臣妾於諸侯有能贖之者取其金於府子貢贖魯人於諸侯而讓不取其金孔子曰賜失之矣自今以往魯人不贖人矣取其金

則無損於行。不取其金。則不復贖人矣。子路拯溺[illegible]
其人拜之以牛。子路受之。孔子曰。魯人必拯溺者矣。
孔子見之以細。觀化遠也。○賢主謹小物以論好惡。
巨防容螻而漂邑殺人。突洩一熛而焚宮燒積。將失
一令而軍破身死。主過一言而國殘民辱。為後世笑。
○合抱之木。生于毫末。九層之臺。起於累土。千里之
行。始于足下。

淮南子曰。天地之大。可以矩表識也。星月之行。可以
曆推得也。雷霆之聲。可以鼓鍾寫也。風雨之變可以

音律知也。故由微可以知著。○又快不足以承善。積
快而為德。一恨不足以成非。積恨而為怨。故三代之
稱。千載之積譽也。桀紂之謗。千載之積毀也。

新語曰。夫建大功於天下者。必先脩於閨門之內。垂
大名於萬世者。必先行之於纖微之事。是以伊尹負
鼎。屈於有莘之野。脩達德於草廬之下。躬執農夫之
作。意懷帝王之道。身在衡門之裏。志圖八極之表。故
釋負鼎之志。為天子之佐。曾子孝於父母。昏定晨省。
調寒溫。適輕重。勉之於糜粥之間。行之於衽席之上。

而德美重於後世。此二者修之於內。著之於外。行之
於小。顯之於大。夫力學而誦詩書。凡人所能為也。若
欲移江河動太山。故人力所不能也。如調心在已。自在察于一念之微也
背惡向善。不貪於已。不苟於利。分財取寬。
服事取勞。此天下易知之道。易行之事也。豈有難哉。

韓詩外傳曰。千丈之堤。以螻蟻之穴潰。百尺之室。以
突隙之烟焚。故白圭之行堤也。塞其穴。丈人之慎火
也。塗其隙。

說苑曰。諺云。誠無訴。思無辱。夫不誠不思。而以存身

全國者亦難矣。

抱朴子曰。小善雖無大益。而不可不為。細惡雖無近
禍。而不可不去。

史蘇秦說楚王曰。治之其未亂也。為之其未有也。患
至而後憂之。則無及也。

十二諸侯表曰。紂為象箸而箕子唏。周道缺。詩人本
之衽席。

賈誼治安策曰。進言者。皆曰天下已安已治矣。臣獨
以為未也。曰安且治者。非愚則諛。皆非事實。知治亂

之體者也。夫抱火厝之積薪之下而寢其上。火未及
燃因謂之安。方今之勢。何以異此。本末舛逆。首尾衡
決。國制搶攘。非甚有紀。胡可為治。（搶攘擾亂苟且之意）
袁盎對文帝曰。千金之子。坐不垂堂。百金之子。不騎
衡。聖主不乘危而徼倖。［不垂堂恐簷瓦墜中人也 騎衡樓殿邊欄楯也］
伍被諫淮南王曰。聽者聽於無聲。明者見於未形。故
聖人萬舉萬全。
漢陳忠上安帝疏曰。輕者重之端。小者大之源。是以
明者慎微。智者識幾。

蔡邕釋誨曰。君子推微達著。尋端見緒。履霜知冰。踐
露知暑。時行則行。時止則止。消息盈沖。取諸天紀。
王符浮侈篇曰。貧生於富。弱生於強。亂生於化。危生
於安。是故明主之養民。憂之勞之。教之誨之。慎微防
萌。以斷其邪。
丁鴻上和帝疏戒用外戚曰。壞崖破巖之水。源自涓
涓。干雲蔽日之木。起於蔥青。禁微則易。救末者難。人
莫不忽於細微。以致其大。恩不忍誨。義不忍割。去事
之後。未然之明鏡也。

吳公孫淵等諫孫權曰。夫帝王者萬國之元首。天下
之所繫命也。是以居則重門擊柝以戒不虞。行則清
道案節以養威嚴。蓋所以存萬安之福。鎮四海之心。
魏曹冏論封建曰。聖王安而不逸。以虞危也。存而設
備。以懼亡也。故疾風卒至而無摧枝之憂。天下有變
而無傾危之患。
邵銳對晉武曰。國亡失世者。未始不為衆邪所積也。
方其初作。必始於微。微而不絕。其終乃著。天地不能
頓為寒暑。人主不能頓為隆替。故寒暑漸於春秋。隆

替起於得失。
北魏崔浩曰。見瓶水凍。知天下之寒。嘗肉一臠。識鑊
中之味。
唐玄宗紀曰。開元之盛。幾致太平。及侈心一動。窮天
下之欲。不足為其樂。而溺其所甚愛。忘其所可戒。考
其始終之異。其性習之相遠也。
劉蕡策曰。上漏其情。則下不敢盡意。上泄其事。則下
不敢盡言。忽而不用。必泄其言。言而不行。必嬰其禍。
是以欲盡其言。則有失身之禍。欲盡其意。則有害成

之憂。

謝偓惟皇誠德賦序曰。治忘亂。安忘危。逸忘勞。得忘失。四者人主莫不然。桀以瑶臺為羸。而不悟南巢之禍。辛以象箸為華。而不知牧野之敗。是以聖人處宫室。則思前王所以亡。朝萬國。則思已所以尊。巡府庫。則思今所以得。視功臣。則思其輔佐之始。見名将。則思其用力之初。如此則人無易心。天下何患不化哉。

張廷珪曰。古有多難興邦。殷憂啓聖。蓋事危則志銳。情苦則慮深。故轉禍為福也。誠願紓心削志。考前王之書。敦素樸之道。毋輕堯舜而不法。毋思秦漢以自高。

宋程子曰。聖人為戒。必於方盛之時。至於既衰而後戒。則無及矣。狃安富則驕侈生。樂舒肆則綱紀壞。忘禍亂則釁孽萌。是以浸淫滋蔓而不知亂亡之相尋也。

邵子曰。復次剥。明治生於亂乎。姤次夬。明亂生於治乎。時哉時哉。未有剥而不復。未有夬而不姤者。防乎其防。邦家其長。子孫其昌。是以聖人貴未然之防。是謂易之大綱。○人之所謂親。莫如父子也。人之所謂踈。莫如路人也。利害在心。則父子過路人遠矣。父子之道。天性也。利害猶或奪之。况非天性者乎。路人之相逢則過之。固無相害之心焉。無利害在前故也。有利害在前。則路人與父子。又奚擇焉。路人之能相交以義。又何况父子之親乎。夫義者讓之本也。利者争之端也。讓則有仁。争則有害。仁與害。何相去之遠也。

遼梁襄疏曰。患生於不戒者多矣。西漢崇用外戚。而有王莽之禍。梁武好納叛降。而有侯景之變。

胡寅曰。陰陽之運。天地之化。物理人事之始終。皆自芒息毫釐以至於不可禦。故修德者矜細行。圖治者憂未然。○茸言卑辭。啓僥倖之途。附耳屏語。開讒賊之門。不惜名器。導僣竊之原。假借威福。授陵奪之柄。

葛郯對孝宗曰。盈虚之理。隱於未然。治亂之分。生於所忽。

真西山曰。無妄也。不欺也。悠久不息也。盡此三者而誠之體具矣。何謂無妄。就乎真實而不雜以虚偽是也。何謂不欺。戒謹乎其所不睹。恐懼乎其所不聞是

也何謂不息終始惟一時乃日新是也此三者有一之未至焉則去聖遠矣姑舉其槩言之實奢而文之以儉實暴而掩之以仁所樂者諛佞而外為納諫之名所愛者奸邪而謬為敬賢之貌此妄也非誠也修飭於大庭廣衆之中而放肆於深宮燕閒之地矯揉於親近君子之際而發露於昵比小人之時此欺也非誠也敬畏未幾而慢忽繼之儉約未幾而侈泰隨之勤怠之靡常而暴寒之不一凡此者皆非誠也易曰鳴鶴在陰其子和之言其應之速也詩曰鼓鍾于

宮聲聞于外言其實之易彰也苟意念少差則觀感立異豈不甚可畏哉

元許魯齋曰堯舜以來聖帝明王莫不兢兢業業小心畏慎日中不暇未明求衣誠知天之所畀至難之任初不可以易心處也知其為難而以難處則難或可易不知為難而以易處則他日之難有不可為者矣

高廟論持身保業之道曰人當無所不謹事雖微而必慮行雖小而必防不慮於微終貽大患不防於小終虧大德常人且然況人君乎

薛宣曰一念不謹即作狂之端兆一念能謹即作聖之端兆充其極則堯桀分矣

布政陳選奏番人入貢所過震驚曰西旅貢獒召公進諫越裳獻雉周公致規蓋不惟防玩好之漸實以杜窺伺之萌也

章懋諫元宵燈疏曰淫器之作何損於德而舜則止之旨酒之甘何害於事而禹則絕之露臺之費不足為奢而漢文則已之彼聖賢之君何汲汲於是哉正

以欲不可縱漸不可長故耳

李夢陽應詔上書曰天下之勢譬之身也欲身之安莫如去其病欲其利莫若祛其害欲令終而全安莫如使漸不可長

葉居升萬言書曰天下趨于治也猶堅氷之將泮也氷之堅非太陽一日之光能消之也陽氣發生土脉微動然後使之融釋聖人之治天下亦猶是也

楊慎璅語曰燔黍太享之濫觴也土鼓雲門[illegible]也

新選古今類腴卷之四

君道類四　節儉　詔令　創守　文武　建儲

朝巡聘享

節儉

賁爻曰。賁於丘園。束帛戔戔。○節彖曰。苦節不可貞。其道窮也。○天地節而四時成。節以制度。不傷財。不害民。○象曰。君子以制度數。議德行。○三爻象曰。不節之嗟。又誰咎也。○四象曰。安節之亨。承上道也。○九五。甘節吉。往有尚。

旅獒曰。無有遠邇。畢獻方物。唯服食器用。不作無益害有益。功乃成。不貴異物賤用物。民乃足。犬馬非其土性不畜。珍禽奇獸。不育于國。○太甲曰。慎乃儉德惟懷永圖。○無逸曰。文王不敢盤于遊田。以庶邦惟正之供。繼自今嗣王。則其無淫于觀于遊于田。以萬民惟正之供。○周官曰。位不期驕。祿不期侈。恭儉惟德。無載爾僞。○畢命曰。怙侈滅義。將由惡終。

葛覃曰。薄污我私。薄澣我衣。○羔羊曰。羔羊之皮。素絲五紽。

左傳。君子作法於涼。其敝猶貪。作法於貪。將若之何（譏子産作丘賦也）刻其桷。非禮也。御孫諫曰。儉德之共也。侈惡之大也。先君有共德。而君納之大惡。無乃不可乎。（共音恭與供同）○胡傳曰。天子有靈臺。以候天地。諸侯有時臺。以候四時。去國築臺于遠。而不緣占候。是爲遊觀之所。厲民以自樂也。（春築臺于郎傳）

王制曰。冢宰制國用。必於歲之杪。五穀皆入。然後制國用。因地大小。視年之豐耗。以三十年之通。制國用。量入以爲出。○庶羞不踰牲。燕衣不踰祭器。寢不踰廟。○檀弓。曾子曰。國無道。君子恥盈禮焉。國奢則示之以儉。國儉則示之以禮。○坊記曰。聖人之制富貴也。使君富不足以驕。貧不至于約。貴不慊于上。制國不過千乘。都城不過百雉。家富不過百乘。

家語。子曰。奢侈者。財之所以不足也。

管子曰。地之生財有時。民之用力有倦。而人君之欲無窮。以有時與有倦養無窮之君。而度量不入于其間。則上下相疾也。

鹽鐵論曰。宮室奢侈。林木之盡也。器械雕琢。財用之

蠹也衣服靡𡑞布帛之蠹也狗馬食人之食五穀之蠹也用費不節府庫之蠹也漏積不禁田野之蠹也目俊於五色耳營於五聲體極輕肥口極甘脆故國病聚不足則政息人病聚不足則身危

淮南子曰夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用翣者非簡之也清有餘於適也夫聖人量腹而食度形而衣節於己而已日關以東謂箑以西謂扇原本作篓音殺俱扇也

○堯之有天下也茅茨不翦采椽不斷大路不畫越席不緣大羹不和粢食不毇毇音毀一斛舂為八斗也

荀子曰為之琱琢刻鏤黼黻文章使足以辨貴賤而已不求其觀為之鐘鼓管磬琴瑟竽笙使足以辨吉凶合歡定和而已不求其餘為之宮室臺榭使足以辨燥濕養德辨輕重而已不求其外

韓非曰聖人之治藏於民不藏於府庫

韓詩外傳曰夫土地之生不益山澤之出有盡懷不富之心而求不益之物挾百倍之欲而求有盡之財是桀紂之所以失其位也

史李斯對二世曰堯之有天下也采椽不斷茅茨不

翦舉逆旅之宿不勤於此矣冬日鹿裘夏日葛衣粢糲之食藜藿之羹雖監門之養不觳於此矣粢稷也糲粗米觳音學盡也

公孫弘傳諭曰蓋聞治國之道富民為始富民之要在於節儉昔者管仲相齊有糾合一匡之功而仲尼謂之不知禮以其奢泰侈擬於君故也夏禹卑宮室惡衣服後聖不循由此言之節儉之盛也德優矣莫高於儉儉化民則尊卑之序得而骨肉之恩親爭訟之獄息斯乃家給人足刑措之本也

漢揚雄曰聖文躬服節儉綈衣不敝革鞜不穿大厦不居木器無文於是後宮賤玳瑁而踈珠璣卻翡翠之飾除彫琢之巧惡華靡而不近斥芬芳而不御抑止絲竹晏衍之樂憎聞鄭衛幻眇之聲是以玉衡正而太階平也鞜音拾革也猶今胡人靬腰荀子鞜如金石

高堂隆上魏文帝曰始皇不築道德之基而築阿房之宮不憂蕭墻之變而修長城之役

晉范弘之議謝石謚曰爽吾受謗於三歸平仲流美於約己自頃風軌陵遲奢僭無度廉恥不興利競交

馳漢文襲弋綈之服諸侯猶僭侈武帝焚雉頭之裘靡麗不息良由儉德雖彰而威禁不肅道自我建而刑不及物

齊祖思啟事啓曰歷觀帝王未嘗不以約素興侈麗亡也故能體唐成儉踵虞為樸寢殿則素不卑構餚器則陶瓢充御瓊簪玉箸碎以為塵珍裘繡服焚之如草斯實風高上代民偃下世矣

蘇綽奏周文書曰善官人者必先省其官官省則善人易充善人易充則事無不理官煩則必雜不善之人雜不善之人則政必有得失

後魏澄王諫高祖表曰食土簋而嬀德昭卑宮室而禹功盛章臺麗而楚力衰阿房壯而秦力竭

高允上世祖疏曰天地無私故能覆物王者無私故能包養昔之明王秉至公以宰物故藏金於山藏珠於淵示天下以無私訓天下以至儉故美聲盈溢千載不衰

唐徐賢妃諫伐遼曰捐有盡之農功趨無窮之巨壑圖求獲之他衆喪已成之我軍地廣者非常安之術

人勞者為易亂之符有道之君以逸逸人無道之君以樂樂身志驕於業泰體逸於時安

魏徵上太宗疏曰初役已以利物隨縱欲以勞民雖憂人之言不絕於口而樂身之事實切諸心

褚遂良對太宗怪問諫舜造漆器曰雕琢害農力纂組傷女紅奢靡之始危亡之漸也漆器不止必金為之金又不止必玉為之故諫者救其源不使得開及夫橫流則無復事矣

陸贄曰地力之生物有大數人力之成物有大限取之有度用之有節則常足取之無度用之無節則常不足生物之豐歉由天用物之多少由人是以先王立程量入為出雖遇菑難下無困窮理化既衰則乃反是禁用天下而不足湯用七十里而有餘是用之盈虛在乎節與不節耳不節則雖盈必竭能節則雖虛必盈

宋曾鞏曰用財有節則天下雖貧其富易致也用財無節則天下雖富其貧易致也漢唐之始天下之用嘗屈矣文帝太宗能用財有節故公私有餘而致天

下之富焉漢唐之盛時天下之用嘗裕矣武帝明皇不能節以制度故公私耗竭而致天下之貧焉○前世于凋弊之時猶能易貧而為富今以全盛之勢用財有節其所省者一則吾之一也所省者二則吾之二也前世之所難吾之所易不論可知也

劉元城曰夫錦綉珠玉世之所有也已不好之則不用而乃焚之於前殿此好名之心也好名之心衰則其奢侈必甚此必至之理也故當時識者見明皇焚珠玉知其必有末年之弊

李宗勉告孝宗曰欲財計之豊莫若節國用善為國者常使財勝事不使事勝財苟浮費泛用則漏巵難盈蠹木易壞故有緩急必將窘調度而失事機

范昭德告理宗曰必求安節之亨毋昭不節之咎節之又節則宮闈之費差省帑藏之積自充上用足而下不匱矣

范師道曰寵幸太過則瀆慢之心生恩澤不節則無厭之怨起

金陳規上宣宗疏曰昔衛文公乘狄人滅國之餘徒居楚丘縵革車三十兩乃躬行儉約冠大帛之冠衣大布之衣季年致騋牝三千遂為富庶漢文帝承秦項戰爭之後四海困窮天子不能具鈞駟乃示以敦朴身衣弋綈足履革舄未幾天下富安四夷咸服

高廟與侍臣論儉曰不可儉者祭祀然祭祀不可瀆不可儉者賞賚然賞不可濫○高廟以大明宮制度不侈喜謂侍臣曰人主嗜好所繫甚重躬行節儉方能養性崇尚侈靡必至喪德

高皇却貢獻曰古者方物之貢惟服食器用故無耳

目之娛玩好之失○高皇不許親王宮室飾彩曰惟儉養德惟侈蕩心居上能儉可以導俗居上而侈必至厲民茅茨卑宮堯禹以崇聖德阿房西苑秦隋以失人心

劉基擬連珠曰俗有厚薄運有廢興故去偽就真者盛之兆捨實徇華者衰之徵是以豔歌妖舞末世所好奇技淫巧先王所懲

王恕言貢獻太多曰古之明王有投珠抵璧却千里馬焚雉頭裘者非不知珍玩之奇愛也恐因而妨政

宮事所以投之抵之焚之刦之以固結人心爲宗社計也。

詔令

姤彖曰天下有風后以施命誥四方○巽彖曰君子以申命行事○渙爻曰渙汗其大號

舜典曰夙夜出納朕命惟允○咸有一德俾萬姓咸曰大哉王言○說命曰工言惟作命不言臣下罔攸稟令○多方王若曰猷告爾四國多方○周官曰欽乃攸司慎乃出令令出惟行弗惟反

大雅抑曰訏謨定命遠猶辰告（辰時也言以時播告也）○公劉曰于時言言于時語語

禮運曰其降曰命其官于天也（言命以法天爲主官主也）○緇衣子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍故大人不倡遊言

左傳楊解對楚子曰君能制命爲義臣能承命爲信○季文子謂晉使趙穿曰謂汶陽之田敝邑之舊也而用師於齊使歸諸敝邑今有二命曰歸諸齊信以行義義以成命小國所望而懷也信不可知義無所

立四方諸侯其誰不解體○穀梁傳曰爲天下主者天也繼天者君也君之所存者命也爲人臣而侵其君之命而用之是不臣也爲人君而失其命是不君也君不君臣不臣此天下所以傾也

管子曰不明於則而欲出號令猶立朝夕於運均之上擔竿而欲定其末○昔者堯之治天下也猶埴之在埏也唯陶之所以爲猶金之在爐恣冶之所以鑄其民引之而來推之而往使之而成禁之而止故堯之治也善明法禁之令而已矣（埴土也書厥土埴墳 埏打泥也老子埏埴）

[illegible]○夫君臣者天地之位也民者衆物之象也各立其所職以待君令群臣百姓安得各用其心而立私乎故下之事上也如響之應聲也臣之事主也如影之從形也故上令而下應主行而臣從此治之道也○人貧則輕家輕家則易去易去則上令不能必行上令不能必行則禁不能必止禁不能必止則戰不必勝守不必固矣○夫亡國踣家者非無壤土也其所事者非其功也夫凶歲雷旱非無雨露也其燥濕非其時也亂世煩政非無法令也其所誅賞者非其

人也○人主之所以令則行禁則止者必令於民之所好而禁於民之所惡也民之情莫不欲生而惡死莫不欲利而惡害故上令於生利人則令行禁於殺害人則禁止令之所以行者必民樂其政也而令乃行故曰貴有以行令也○法立而民樂之令出而民銜之法令之合於民心如符節之相傳（傳音專）則主尊顯故曰銜令者君之尊也○人主出言不逆於民心不悖於禮義其所出足以安天下者也人唯恐其不復言也出言而離父母之親疏君臣之道害天下之衆此言之不可復者也故明主不言也故曰言而不可復者君不言也○威勢分於臣則令不行○令下而民從法者天下之程式也萬事之儀表也○天以時為權地以財為權人以力為權君以令為權

韓非子曰好以智矯法時以行雜公法禁變易號令數下者可亡也（行私行也）○工人數變業則失其功然則數變業者其人彌衆其虧彌大矣凡法令更則利害易利害易則民務變務變之謂變業故以理觀之事大衆而數搖之則少成功藏大器而數徙之則多敗傷烹小鮮而數撓之則賊其澤治大國而數變法則民苦之是以有道之君貴靜而重變法故曰治大國者若烹小鮮（勸諭也澤者膏液之意）

呂覽曰人主之言不可不慎高宗天子也即位諒闇三年不言卿大夫恐懼患之高宗乃言曰以余一人正四方余惟恐言之不類也茲故不言古之天子其重言如此故言無遺者（遺失也）

史公子成告趙王曰制國有常利民為本從政有經令行為上

漢陳興疏曰夫赦令者將與天下更始誠欲令百姓改行潔己全其性命也往者有司多舉奏赦前事累增罪過誅陷無辜殆非重信慎刑洒（洒音洗義亦同）心自新之意也古者帝王有所號令言必弘雅詞必溫麗垂於後世列於典經故仲尼嘉唐虞之文章從周室之郁郁

摯虞諫改詔令曰昔之聖王不愛千乘之國而惜桐葉之信所以重至尊之命而達萬國之誠也詔書頒下被于遠邇莫不鳥騰魚躍喜蒙德澤今一旦奪既

往之詔收已尌之旆臣竊以為不可

宋鄭鮮之議沈叔任父疾去官曰夫事有相權故制有與奪此有所屈而彼有所申未有理無所明事無所獲而為永制者也

梁武帝詔曰朝四而暮三衆狙皆喜名實未虧喜怒為用

隋柳彧疏曰唐虞象地則天布政施化不為叢脞是謂欽明語曰天何言哉四時行焉故知人君出令誠在煩數

後魏孫紹上靈太后疏曰令之為體即帝王之身也分處百揆之儀安置九服之節經緯三才之倫包羅六卿之職措置風化之門作用賞罰之要乃是有為之樞機世法之大本也

唐魏徵雨溢陳事曰同言而信信在言前同令而行誠在令外然則言而不行言不信也令而不從令無誠也不信之言不誠之令君子弗為也

陸贄疏曰歆收人心惟在赦令動人以言所感已淺言又不切人誰肯懷夫誠不至者物不感損不極者益不臻故誨過不得不深引咎不得不盡招延不可不廣潤澤不可不弘使天下聞之廓然一變人人得其所欲安有不服哉○人之所助在信信之所出在誠一不誠心莫之保一不信言莫之行故聖人重焉匹夫不誠無復有事况王者賴人之誠以自固而可不誠於人乎

宋劉安世曰昔之善觀人國者不視其政之盛衰而先察其令之張弛未論其政之醇疵而先審其令之繁簡惟其慮之既臧發之不妄而持以必行則堅如

金石信如四時敷天之下莫不傾耳承聽聳動厭服此聖人所以鼓舞萬民之術也傳曰令重則君尊又曰國之安危在出令凡此皆慎重之意也厭與壓同

滕子濟曰惻怛愛民之詔徒為空言而百姓不被其恩哀痛責躬之令不着事實而四方不以為信

辛棄疾讀紹興之詔曰使此詔出於紹興之前可以撫事仇之大恥使此詔行於隆興之後可以卒不世之大功今以此詔與仇敵俱存也悲夫

明劉基曰刑威令也其法至於殺而生人之道存焉

赦德令也。其意在於生。而殺人之道存焉。

創守

革彖曰。天地革而四時成。湯武革命。順乎天而應乎人。

盤庚曰。天其永我命于茲新邑。紹復先王之大業。底綏四方。○武成王若曰。惟先王建邦啓土。公劉克篤前烈。至于太王。肇基王迹。王季其勤王家。我文王克成厥勳。誕膺天命。以撫方夏。大邦畏其力。小邦懷其德。惟九年。大勳未集。予小子其承厥志。○大誥曰。若考作室。既底法。厥子乃弗肯堂。矧肯構。厥父菑。厥子乃弗肯播。矧肯穫。

大雅下武曰。下武維周。世有哲王。三后在天。王配于京。鎬京也 ○王配于京。世德作求。○昭哉嗣服。○昭茲來許。繩其祖武。○大雅文王有聲曰。貽厥孫謀。以燕翼子。○周頌武曰。允文文王。克開厥後。嗣武受之。○周頌天作曰。天作高山。大王荒之。彼作矣。文王康之。彼徂矣。岐有夷之行。子孫保之。高山岐山也荒治也康安也言遷於岐其山雖險而人往歸之行者平夷也

左傳齊仲孫湫來省難。仲孫歸。公曰。魯可取乎。對曰。不可。猶秉周禮。周禮所以本也。國將亡。本必先顛。而後枝葉從之。魯不棄周禮。未可動也。

史商君立法辨甘龍曰。三王不同禮而王。五伯不同法而伯。智者作法。愚者制焉。賢者更禮。不肖者拘焉。

司馬錯對張儀曰。欲富國者務廣其地。欲強兵者務富其民。欲王者務博其德。三資者備而王道隨之矣。

秦紀載賈誼論曰。始皇奮六世之餘烈。振長策而御宇內。吞二周而亡諸侯。履至尊而制六合。執敲朴以鞭笞天下。威振四海。南取百粵之地。以為桂林象郡。百越之君。俛首係頸。委命下吏。乃使蒙恬北築長城而守藩籬。郤匈奴七百餘里。胡人不敢南下而牧馬。士不敢彎弓而報怨。於是廢先王之道。燔百家之言。以愚黔首。墮名城。殺豪俊。收天下之兵。聚之咸陽。銷鋒鍉。鑄以為金人十二。以弱天下之民。然後踐華為城。因河為池。據億丈之城。臨不測之谿以為固。良將勁弩守要害之處。信臣精卒陳利兵而誰何。天下已定。始皇之心。自以為關中之固。金城千里。子孫帝王

萬世之業也始皇既沒餘威振於殊俗然而陳涉甕牖繩樞之子甿隸之人而遷徙之徒也材能不及中庸非有仲尼墨翟之賢陶朱猗頓之富躡足行伍之間俛起阡陌之中率罷弊之卒將數百之衆轉而攻秦斬木為兵揭竿為旗天下雲集而響應贏糧而景從山東豪俊遂並起而亡秦族矣且夫天下非小弱也雍州之地殽函之固自若也陳涉之位非尊於齊楚燕趙韓魏宋衛中山之君也鉏耰棘矜非銛於鉤戟長鎩也謫戍之衆非抗於九國之師也深謀遠慮

行軍用兵之道非及曩時之士也然而成敗異變功業相反試使山東之國與陳涉度長絜大比權量力則不可同年而語也然秦以區區之地致千乘之權招八州而朝同列百有餘年矣然後以六合為家殽函為宮一夫作難而七廟墮身死人手為天下笑者何也仁義不施而攻守之勢異也鏑音的贏音盈擔也景音影棘戟也矜音槿銛音恬利也鎩音健

漢武帝本紀贊曰漢承百王之弊高祖撥亂反正文景務在養民至于稽古禮文之事猶多闕焉孝武初立卓然罷黜百家表章六經遂疇咨海內舉其茂俊與之立功號令文章煥焉可述後嗣得遵洪業而有三代之風如武帝之雄才大畧不改文景之恭儉以濟斯民雖詩書所稱何以加焉

異姓諸侯表曰漢亡音無尺土之階繇一劍之任五載而成帝業書傳所記未嘗有焉何則古世相革皆承聖王之烈今漢獨收孤秦之弊鐫金石者難為功摧枯朽者易為力其勢然也

叔孫通說高帝起朝儀曰夫儒者難與進取可與守成

蜀費詩諫不宜即漢中習鑿齒議之曰創本之君須大定而後正已纂統之主俟速建以定衆心是故惠公朝虜而子圉夕立更始尚存而光武舉號夫豈忘主徼利社稷之故也用能使民欣反正世覩舊物杖順者齊心附逆者同懼何推讓之有

楊戲贊蜀先主曰文王歌德武王歌興夫命世之主樹身行道非惟一時亦由開基植緒光于來世者也

吳陸抗聞都下政令多闕乃上疏曰德均則衆者勝

寡力作。則安者制危。蓋六國所以兼并於強秦。西楚所以北面於漢高也

魏荀彧對操曰。奉主上以從民望。大順也。秉至公以服雄傑大畧也。扶弘義以致英俊。大德也。天下雖有逆節。必不能為累。

孫盛議宗預使吳曰。帝王之保。為道與義道義既建。雖小可大敵周是也。苟任詐力。雖強必敗。秦項是也況乎居偏鄙之域。恃山水之固。而欲連横萬里。永相資賴哉。昔九國建合從之計。而秦人卒并六合。袒述憑輔車之謀。而光武終兼隴蜀。夫以九國之強。隴蜀之大。莫能相救。坐觀屠覆。何者道德之基不固。而強弱之心難一故也。

武帝紀總論曰。自古帝王之興。誠有天命。亦賴累功積德。方契靈心。征伐四尅。威被遐荒。驅率遺黎。奮其靈武。克翦方難。遂啓中原。垂拱人神。顯登皇極。雖冠履不暇。棲遑外土。而制作經謨。咸出長久。所謂大人利見。百姓與能。抑不世之神武也。

晉紀總論曰。周公遭變。陳后稷先公風化之所由。致王業之艱難者則皆農夫女工衣食之事也。故自后稷之始基靖民。十五王而文始平之。十六王而武始居之。十八王而康克安之。故其積基樹本。經緯禮俗。節理人情。恤隱民事。如此之纏綿也。

陳世祖本紀曰。世稱繼體守文。宗枝承統。得失之間蓋亦詳矣。大抵以奉而勿墜為賢能。撓而易之為不肖。其有光揚前軌。克荷曾構。曾音層高也 固以少焉。

魏徵齊紀總論曰。觀夫有齊全盛。控帶遐阻。西包汾晉。南極江淮。東盡海隅。比漸沙漠。料甲兵之衆寡。校帑藏之虛實。折衝千里之將。帷幄六奇之士。比二方之優劣。無等級以寄言。然其大行長城之固。自若也江淮汾晉之險不移也。帑藏輸稅之富未虧也。帑音奴又音倘金帛所藏之府也 士庶甲兵之衆不缺也。然而前王用之而有餘。後王守之而不足。其故何哉。前王之御時也沐雨櫛風。拯其溺而救其焚。信必賞。過必罰。安而利之。既與共其存亡。故得同其生死。後主則不然。以人從欲。損物益己。雕牆峻宇。甘酒嗜音。鄽肆遍於宮圍。禽色荒於外內。俾晝作夜。罔水行舟。忠信弗聞。萋菲

必入視人如草芥。從惡而順流。使閽處當軸之權。姸媼擅回天之力。賣官鬻獄。亂政淫刑。剝削被於忠良。祿位加於犬馬。持瓢者非止百人。淮南子一瓠十人持則敗搖樹者不惟一手。於是土崩瓦解。衆叛親離。顧瞻周道。咸有西歸之志。方更盛其宮觀。窮極荒淫。謂黔首之可誣。指白日以自保。驅倒戈之旅。抗前歌之師。

隋房彥謙與薛道衡書曰。聖人大寶是曰神器。苟非天命。不可妄得。故蚩尤項籍之驍勇。伊尹霍光之權勢。李老孔丘之才智。呂望孫武之兵術。吳楚連磐石之據。產祿承母后之基。不應歷數之兆。終無帝王之位。

後魏高謙上高祖疏曰。夏德中衰。少康成克復之主。周道將廢。宣王立中興之功。國無常安。世無恒敝。惟在明王變之有方。化之有道耳。

後周史論賀拔勝曰。陳涉首事不終。有漢因而創業。賀拔元功夙殞。太祖藉以開基。不有所廢。君何以興。

唐馬周上太宗書曰。歷觀夏商周之有天下。皆積德累業。恩結於人。豈無僻王。賴先哲以自免。末世創業之君。不務仁化。當時僅能自守。後世無遺德可思。故人主雖以大功定天下。尤當隆禹湯文武之道。使恩有餘。為子孫立萬世之基。不特當年而已也。

太宗曰。玄齡與我定天下。見創業之為難。魏徵與我安天下。知守成之不易。

劉蕡策曰。秦之亡也失於彊暴。漢之亡也失於微弱。彊暴則姦臣畏死而害上。微弱則彊臣竊權而震主。

五代伶官傳曰。嗚呼。盛衰之情雖曰天命。豈非人事哉。觀莊宗之所以得天下。與其所以失之者。豈得之難而失之易歟。抑本其成敗之迹而皆自於人歟。憂

勞可以興國。逸豫可以忘身。自然之理也。故方其盛也。舉天下之豪傑。莫能與之爭。及其衰也。數十伶人困之。身死國滅。為天下笑。夫禍患常積於忽微。而智勇多困於所溺。豈獨伶人也哉。

唐莊宗謂郭崇韜曰。昔吾與梁對壘河上。雖祁寒盛暑。不以為勞。今居深宮廣廈。不勝其熱。何也。崇韜對曰。陛下昔以天下為心。今以一身為意。艱難逸豫。為慮不同。其勢自然也。願無忘創業之難。常如河上。則

可使繁暑坐變清凉。

宋王十朋上高宗曰。天子之孝。莫大於光祖宗。安社稷因前王盈成而守周成康漢文景是也。承前世衰微而興者。商高宗周宣王是也。先君有耻而雪之漢宣臣单于唐大宗俘頡利是也。先君有讐而復之夏少康滅浇漢光武誅莽是也。迹雖不同為孝一也。

王安石對神宗曰。人主當制法而不當制于法。當化俗。而不當化于俗。

[illegible]徵對英宗曰。事有失當。何世無之。父作於前。子述於後。前後相濟。此則聖人之孝。漢武外事四征。内興宫室。財用匱竭。民不堪命。幾至大亂。昭帝委任霍光。剔去煩苛。漢室乃定。光武顯宗以察為明。以讖决事。上下恐懼。人情不安。章帝即位。深鑒其失。代之以寬厚愷悌之政。後世稱焉。

李綱對欽宗曰。夫創業中興。如建大厦堂室奥序。其規模可一日而成。鳩工聚材則積非一日所致。○夫治天下必資於人才。而創業中興之主。所資尤多。何則。繼體守文率由舊章。得中庸之才。亦足以共治。至於艱難之際。非得卓犖瓌偉之才。則未易有濟。是以大有為之君。必有不世出之才。參贊翊佐以成大業。

元許衡疏曰。取天下者尚勇敢。守天下者尚退讓。

文武

革爻象曰。大人虎變。其文炳也。

禹謨益贊舜曰。乃武乃文。○班師振旅。帝乃誕敷文德。舞干羽于兩階。七旬有苗格。○禹貢曰。三百里揆文教。二百里奮武衛。

大雅文王有聲曰。文王受命。有此武功。○周頌雝曰。宣哲維人。文武維后。○魯頌泮水曰。允文允武。照格烈祖。

左傳。子產曰。小國無文德而有武功。禍莫大焉。○仲尼曰。志有之。言以足志。文以足言。不言誰知其志。言之無文。行而不遠。晉為伯。鄭入陳。非文辭不為功。○宰孔曰。齊侯不務德而勤遠略。○定公與齊侯會於夾谷。孔子攝相事。曰。有文事者必有武備。有武事者必有文備。請具左右司馬。○公狩于郎。胡傳曰。戎祀國之大事。狩所以講大事也。用民以訓軍旅。所以示

之武而威天下
雜記曰。張而不弛。文武弗能也。弛而不張。文武弗為也。一弛一張。文武之道也。
國語曰。夫敬。文之恭也。忠。文之實也。信。文之孚也。仁。文之愛也。義。文之制也。知。文之輿也。勇。文之帥也。孝。文之本也。思。文之辭也。讓。文之材也。經之以天。緯之以地。經緯不爽。文之象也。
呂覽曰。繁禮之君。不足於文。繁戰之君。不足於詐。
淮南子曰。德之所施者博。則威之所行者遠。義之所加者淺。則武之所制者小矣。○翟煎對惠王曰。今夫舉大木者。前呼邪(音耶)許。後亦應之。此舉動勸力之歌也。豈無鄭衛激楚之音哉。然而不用者。不若此其宜也。治國有禮。不在文辯。
論衡曰。周有郁郁之文者。在百世之末也。漢在百世之後。文論辭說。安得不茂。廬宅始成。桑麻纔有。居之歷歲。子孫相續。桃李梅杏。菴丘蔽野。根莖衆多。則華葉繁茂。漢氏治定久矣。土廣民衆。義興事起。華葉之言。安得不繁。夫華與實俱成者也。無華生實。物希有

之山之禿也。訧其茂也。地之瀉也。訧其滋也。
新書曰。古者聖王居有法。則動有文。華鳴玉以行。佩玉也。上有蔥珩。下有雙璜。衝牙蚍珠以納其間。琚瑀以雜之。行以采薺。趨以肆夏。(蚍大蠙蓋蠙九曲珠用蠙穿引蠙大珠益大可知采薺禮玉藻作采齊與肆夏皆詩名趨時歌采薺以為節行時歌肆夏以為節蚍音皮本名蚍蜉)步中規。折中矩。進則揖之。退則揚之。然後玉鏘鳴也。登車則聞鸞和之聲。馬行而鸞鳴。鸞鳴而和應。則敬御之節也。上車以和鸞為節。下車以佩玉為度。故曰。明君在位可畏。施捨可愛。進退可度。周旋可則。容貌可觀。作事可法。德行可象。聲氣可樂。動作有文。言語有章。夫有威而可畏謂之威。有儀而可象謂之文。富不可為量。多不可為數。故詩曰。威儀棣棣。不可選也。棣棣富也。不可選衆也。
史陸賈對高帝曰。馬上得之。寧可以馬上治乎。且湯武逆取而以順守之。文武並用。長久之術也。○說(音稅)陳平交驩(同歡)絳侯曰。天下安。注意相。天下危。注意將。將相和調。則士豫附。士豫附。天下雖有變。則權不分。權不分。為社稷計。在兩君掌握耳。

漢仲長統理亂篇曰。恩同天地。威侔鬼神。暴風疾雷不足以方其怒。陽春時雨不足以諭其澤。周孔數千無所復用其聖。賁育萬數無所復用其勇。

馬融上廣成頌曰。明德耀於中夏。威靈暢乎四荒。東隣浮巨海而入享。西旅越葱嶺而來王。南徼因九譯而致貢。朔狄屬象胥而來同。斯固帝王之所以耀神武而折遐衝者也。

刑法志曰。文德者帝王之利器。威武者文德之輔助也。夫文之所加者深。則武之所服者大。時正平則

文德用。而武略之士無所奮其力能。故漢世有發憤張膽。爭膏身於夷狄。以要其功名多矣。祭彤耿秉啓匈奴之權。班超梁瑾奮西域之略。卒能成功立名。享受爵位。薦功祖廟。勒勳于後。亦一時之志士也。

魏孫盛上疏曰。勝之以解網之仁。致之以來蘇之惠。燿之以雷霆之威。潤之以時雨之施。則不恭可斂衽於一朝。梟孝可屈膝於象魏矣。（梟首抱泉有虎梟孝　首希孫驚聲大怒也）

封徐紹孫或詔曰。聖帝明王。靜亂濟世。保大定功。文武殊塗。勳烈同歸。是故或舞干戚以訓不庭。或陳師旅以威暴慢。至於愛民全國。康惠庶類。必先修文教示之軌儀。不得已。然後用兵。此盛德之所同也。

摯虞上太康頌、頌美晉德曰。邈矣聖王。㳟乾兩離。陶化以正。取亂以奇。洋洋四海。率禮和樂。穆穆宮廟。歌雍咏鑠。（詩頌於鑠王師）光天之下。莫匪帝略。窮髮反景。（海南有北向戶之國日出其北故曰反景）承正受朔。龍驤駿駿。風于華陽。弓矢橐服。（橐音韜弓矢袋橐 音韜左傳左屬橐鞬）干戈戢藏。嚴嚴南金。（荊揚）業業餘皇。（吳有大戰艦名曰餘皇）雄劍班朝。造舟為梁。聖明有造。寔代天工。天地不違。日月時邕。

宋禮志引晉程邈表曰。夫治世尚文。遭亂尚武。文武迭用。久長之道。譬之天地昏明之術。自古以來。未有不由之者也。

鮑照河清頌序曰。制禮裁樂。惇風遷俗。文教也。殊華遣羯。（殊華異于華言夷狄 遣羯遣之羯言遠）東頞絳闕。武功也。

梁王僧辨曰。農山圯下之策。（孔子與子貢子路須回農山言志圯下張良事）金匱玉鈐之謀。（太公金匱 玉鈐）莫不定筭帳帷。決勝千里。

周紀總論曰。驅馳戎馬之際。躡足行伍之間。時屬與能。運膺啓聖。內詢帷幄。外杖材雄。推至誠以待人。弘

大順以訓物英謀電發神旆風馳弘農建城濮之勳
沙苑有昆陽之捷取威定伯以弱為強修六官之廢
典成一代之鴻規德刑並用勳賢兼敘遠安邇悅俗
阜人和億兆之望有歸揖讓之期允集功業如此亦
盛矣哉非夫雄略冠時英姿不世天與神授緯武經
文者孰能與析此乎
武帝詔曰相邠人析海內混楚弓於天下〇王戍既
振魚潰鳥離幽清海岱析簡而來冀北河南傳檄可
定

隋李諤上書曰忽君人之大道好雕蟲之小藝下之
從上有同影響競騁文華遂成風俗江左齊梁其弊
彌甚貴賤賢愚唯務吟詠遂復遺理存異尋虛逐微
競一韻之奇爭一字之巧連篇累牘不出月露之形
積案盈箱唯是風雲之狀世俗以此相高朝廷據茲
擢士祿利之路既開愛尚之情愈篤於是閭里童昏
昏同蒙昧也書不昏作勞借讀作敎本音昏 貴遊總丱未窺六甲先製五
言至於義皇舜禹之典伊傅周孔之說不復關心何
嘗入耳以傲誕為清虛以緣情之勳績指儒素為古
拙用詞賦為君子故文筆日繁其政日亂良由棄大
聖之軌模構無用以為用也
唐儒學傳史論曰武為救世砭劑文其膏粱歟亂已
定必以文治之武得之武治之不免霸且盜聖人反
是而王故曰武創業文守成百世不易之道也
宋陸九齡曰文事武備一也古者有征討公卿即為
將帥比閭之長則伍兩之卒也
余玠對孝宗曰今世胄之彥場屋之士里閈之豪一
旦即戎即指之為嚕伍願視文武為一勿令偏有所

重偏必至於激文武交激非國之福
平蜀詔曰君人之道先德而後刑王者之師有征而
無戰兵威震疊寰宇來同馳于牟魏闕之心奉伯禹
塗山之會

建儲

震彖曰不喪匕鬯出可以守宗廟社稷以為祭主也
〇序卦曰主器者莫若長子故受之以震
舜典帝曰夔命汝典樂教冑子直而溫寬而栗剛而
無虐簡而無傲

周南關雎曰麟之趾振振公子于嗟麟兮麟之定振振公姓于嗟麟兮麟之角振振公族于嗟麟兮〇小雅斯干曰乃生男子載寢之床載衣之裳載弄之璋其泣皇〻朱芾斯皇室家君王

左傳王子朝使告諸侯曰昔先王之命王后無適則擇立長年均以德德均以卜王不立愛公卿無私古之制也單劉贊私立少簡先王亦惟伯仲叔季圖之也簡棄〇晉侯使太子申生伐東山里克諫曰太子奉冢祀社稷之粢盛以朝夕視君膳者也故曰冢子君行則守有守則從從曰撫軍守曰監國古之制也夫帥師專行謀誓軍旅君與國政之所圖也非太子之事也師在制命而已稟命則不威專命則不孝故君之嗣道不可以帥師〇民至愚而神是非好惡靡不明且公也其為子而弗子者莫能使人弗之子也非所子而子之者莫能使人之亦子也〇晉人以難故欲立長君趙孟曰立公子雍好善而長先君愛之置善則固事長則順立愛則孝〇州吁有寵而好兵公弗禁石碏曰臣聞子教之以義方弗納于邪驕奢淫泆所自邪也四者之來寵祿過也將立州吁乃定之矣若猶未也階之為禍〇九月丁卯子同生傳曰春秋兼帝王之道賢可禪則以天下為公而不拘於世及之禮子可繼則以天下為家而不必於讓國之義萬世之通道也與賢者貴于得人與子者定於立嫡傳子以嫡天下之定禮也經書子同生所以明與子之法正國家之本防后世亂嫡奪正之事〇冬曹伯使其世子射姑來朝傳曰大位奸之窺也危病邪之之伺也世子君之貳也君疾而儲貳出啓窺伺之心危道也。

文王世子曰凡三王教世子必以禮樂〻所以修內也禮所以修外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教喻而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑丞

設四輔及三公不必備唯其人語使能也君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有益於君則為之況于（迂同曲也）其身以善其君乎周公優為之是故知為人子然後可以為人父知為人臣然後可以為人君知事人然後能使人成王幼不能涖阼以為世子則無為也是故抗世子法於伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子

也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學（音效下學同）之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉父子君臣長幼之道得而國治

國語曰傅太子者必教之春秋而為之聳善而抑惡焉以戒勸其心教之書而為之昭明德而廢幽昏焉以怵惕其動教之詩而為之道廣顯德以耀明其志教之禮使知上下之則教之樂以疏其穢而鎮其浮教之法使訪官物教之訓典使知族類行比義焉若是而不從動而不悛則又詠物以行之求其賢以翼之悛而不攝則威儀以先後之體貌以左右之節文

以感動之恭敬以臨監之勸勉以厲之惇信以周之德音以揚之攝而不徹則明施舍以道之忠明久長以道之信明度量以道之義明等級以道之禮明昭利以道之文明除害以道之武明精[illegible]以道之罰明正德以道之賞教備而不從者非人[illegible]乎

史齊世家樊仲山父諫宣王曰廢長[illegible]順犯王命必誅之故出令不可不順也令之不行政之不立行而不順民將棄上夫下事上少事長所以為順今天子建諸侯立其少是教民逆也若魯從之諸侯效

之王命將有所壅若弗從而誅之是自誅王命也誅之亦失不誅亦失王其圖之

高帝欲以趙王如意易太子叔孫通諫曰昔者晉獻公以驪姬之故廢太子立奚齊晉國亂者數十年秦以不早定扶蘇令趙高得以詐立胡亥此陛下所親見今太子仁孝天下皆聞之呂后與陛下攻苦食淡其可背哉帝曰吾直戲耳通曰太子天下本本一搖則天下振動柰何以天下為戲耶

文帝紀有司請建太子曰豫建太子所以重宗廟社稷不忘天下也古者殷周有國治安皆千餘歲古之有天下者莫不長久用此道也立嗣必子從來遠矣

賈誼治安策曰夏為天子十有餘世而殷受之殷為天子二十餘世而周受之周為天子三十餘世而秦受之秦為天子二世而亡人性不甚相遠也何三代之君有道之長而秦無道之暴也其故可知也古之王者太子廼生固舉以禮使士負之有司齊肅端冕見之南郊見于天也過闕則下過廟則趨孝子之道也故自為赤子而教固已行矣孩提有識三公三少

古今類腋 卷十四

固明孝仁禮義以道習之逐去邪人不使見惡行於是皆選天下之端士孝悌博聞有道術者以衛翼之使與太子居處出入故太子廼生而見正事聞正言行正道左右前後皆正人也夫習與正人居之不能毋正（毋音無）猶生長於齊不能不齊言也習與不正人居之不能毋不正猶生長於楚之地不能不楚言也故擇其所嗜必先受業廼得嘗之擇其所樂必先有習廼得為之孔子曰少成若天性習貫如自然及太子少長知妃色則入於學學者所學之官也學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疎有序而恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差而民不誣矣帝入西學上賢而貴德則聖智在位而功不遺矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣帝入大學承師問道退習而考於太傅太傅罰其不則而匡其不及則德智長而治道得矣此五學者既成于上則百姓黎民化輯於下矣及太子既冠成人免於保傅之嚴則有記過之史徹膳之宰進善之旌誹謗之木敢諫之鼓瞽史誦詩工誦箴諫大夫進謀士傳民語

習與智長故切而不媿化與心成故中道若性三代之禮春朝朝日秋暮夕月所以明有敬也春秋入學坐國老執醬而親餽之所以明有孝也行以鸞和步中釆齊（礼記釆齊〻音慈淮南呂覽載釆薺音嗟）趨中肆夏所以明有度也其餘禽獸見其生不忍見其死聞其聲不忍食其肉故遠庖廚所以長恩且明有仁也夫三代之所以長久者以其輔翼太子有此具也及秦而不然其俗固非貴辭讓也所上者告訐也固非貴禮義也所上者刑罰也使趙高傅胡亥而教之獄所習者非斬劓人則夷人之三族也故胡亥今日即位而明日射人忠諫者謂之誹謗深計者謂之妖言其視殺人若艾草菅然豈為胡亥之性惡哉彼其所以導之者非其禮故也鄙諺曰不習為吏視已成事又曰前車覆後車誡夫三代之所以長久者其已事可知也然而不能從者是不法聖智也秦世之所以亟絕者其轍迹可見也然而不避是後車又將覆也夫存亡之變治亂之機其要在是矣天下之命縣於太子太子之善在於早諭教與選左右夫心未濫而先諭教則化成也聞于道術智藝之指則教之力也若其服習積貫則左右而已臣故曰選左右早諭教最急夫教得而左右正則太子正矣太子正而天下定矣

後魏李彪上高祖表曰易稱主器者莫若長子傳曰太子奉冢嫡之粢盛然則祭無主則宗廟無所享冢嫡廢則神器無所傳故恢崇儒術以訓亡嫡選天下之端士孝悌博聞者以為衛翼衛翼良成王正此周王所以長久也

隋太子傅曰氣秀春陸神華少陽（春陸者東寒之義也）

唐劉洎上太宗書曰太子宗祧是繫善惡之習興亡在焉弗勤于始將悔于末故鼂錯上書令通政術賈誼奏記務知禮教問安而退以廣敬也典官而處以遠嫌也授以良書娛以任賓使耳所未聞目所未見儲德愈光群生之福也

張玄素諫承乾太子曰積德弟純令聞不著既闕視膳問安之宜又無悅道好學之實臣敢進其說矣向使動靜有常進止有度親君子疏小人黜浮華守恭儉又何朝納誨夕補遺哉

柳澤請養儲曰。生于富者驕。生于貴者傲。寵祿之過。罪之階也。謂安之乎。驕奢之淫。危之梯也。謂福之耶。當誕降謨訓。勸以學業。示之以好惡。陳之以成敗。則長享福祿矣。

元稹請選正人輔導曰。賈誼言三代之君。仁且久者。教之然也。周成王本中才。近管蔡則讒入。任周召則善聞。豈天聰明哉。而克終於道者教也。始為太子也太公為師。周公為傅。召公為保。伯禽康叔與游。目不閱淫艶。耳不聞優笑。居不近庸邪。玩不備珍異。及為

君也。血氣既定。游習既成。雖有放心。不能奪已成之性。則彼道德之言。固吾所習聞。陳之者易諭焉。回佞庸違。固吾所積懼。諂之者易辨焉。太子欲去王叔文伍也

宋寇準對太宗曰。陛下為天下擇君。謀及婦人中官不可也。謀及近臣不可也。

張述上仁宗疏曰。明兩作離。大人以繼明照四方。離為日。君象也。二明相繼。故能久照。東昇西沒。晝夜迭運。天道之常也。

司馬光言于仁宗曰。小人無遠慮。特欲倉卒之際。援立其所厚善者耳。定策國老。門生天子。禍可勝言哉。

張昭疏曰。帝王之子。長于深宮。安于逸樂。紛華之玩絲竹之音。日接於耳目。不與驕期而驕自至。倘非天資英敏。識本清明。以牿此心。焉能無惑。苟不預為教導。何以置之元良。

史浩對高宗曰。周禮言膳夫掌膳羞之事。歲終則會。惟王及后世子之膳羞不會。至酒正掌飲酒之事。歲終則會。惟王及后之飲酒不會。世子不與焉。以是知世子膳羞可以不會。世子飲酒不可以無節也。

胡五峯曰。養太子不可以不慎也。望太子。不可以不仁也。大本正。然後可以保國一天下。

朱子曰。賈誼作保傅傳。此天下之至言。萬世不可易之定論也。當誼之時。固病於此法之不備。然考孝昭之詔。則猶知誦習誼之所言。而有以不忘乎先王之意。降而及於近世。則帝王所以教子之法。益疏略矣。蓋其所以教者。不過記誦書札之工。而未嘗開以仁孝禮義之習。至於容貌詞氣。衣服器用。則雖極于邪僻。而未嘗有以裁之也。僚屬具員。而無保傅之嚴。講

讀備禮。而無箴規之益。至於朝夕所與出入居處而親密無間者。則不過宦官近習。掃除趨走之流而已夫以帝王之世。當傳付之統。上有宗廟社稷之重。下有四海蒸民之生。前有祖宗世創之艱。後有子孫長久之計。而所以輔養之具。疎略如此。是猶家有明月之珠。夜光之璧。而委之衢路之側。盜賊之衝也。豈不危哉。

金完顏素蘭上宣宗疏曰。太子者。天下之本也。欲治天下。先正其本。正本之要。無他。在選人輔翼之耳。夫

生於齊者。能齊言。而不能楚語。未習之效也。人之性亦在夫習之而已。昔成王在襁褓中。即命周召以為師保。戒其逸豫之心。告以持守之道。終之功光文武垂休無窮。

朝巡聘

觀文曰。觀國之光。利用賓于王。○大有爻曰。公用享于天子。

舜典曰。五載一巡守。群后四朝。敷奏以言。明試以功車服以庸。

小雅車攻曰。駕彼四牡。四牡奕奕。赤芾金舄。會同有繹。○瞻彼洛曰。瞻彼洛矣。維水泱泱。君子至止。福祿既同。君子萬年。保其家邦。此天子會諸侯于東都以講武事而諸侯美之也

左傳薳啓彊對楚子曰。朝聘有珪。享頫有璋。小有述職。大有巡功。設機而不倚。爵盈而不飲。宴有好貨。飧有陪鼎。入有郊勞。出有贈賄。禮之至也。國家之敗。失之禮也。則禍亂興。不倚不飲慎禮而不敢少肆也○公如齊觀社。非禮也。曹劌諫曰。不可。夫禮所以整民也。故會以訓上下之則。制財用之節。朝以正班爵之義。帥長幼之序

征伐以討其不然。諸侯有王。王有巡守。以大習之。非是。君不舉矣。○天子非展義不巡守。諸侯非民事不舉。卿非君命不越境。○晉郤至對楚子反曰。世之治也。諸侯間于天子之事。則相朝也。於是乎有享燕之禮。享以訓共儉。宴以示慈惠。共儉以行禮。而慈惠以布政。政以禮成。民是以息。百官承事。朝而不夕。此公侯之所以扞城其民也。○楚子合諸侯于申。椒舉曰。臣聞諸侯無歸。禮以為歸。今君始得諸侯。其慎禮矣。伯之濟否。在此會也。○夏啓有鈞臺之享。商湯有景亳

之命周武有孟津之誓成有岐陽之蒐康有酆宮之朝穆有塗山之會齊桓有召陵之師晉文有踐土之盟君其何用楚子示諸侯侈椒舉曰夫六王二公之事皆所以示諸侯禮也諸侯所由用命也夏桀為仍之會有緡叛之商紂為黎之蒐東夷叛之周幽為大室之盟戎狄叛之皆所以示諸侯汰也諸侯所由棄命也今君以汰無乃不濟乎弗聽○叔向曰明王之制使諸侯歲聘以志業間朝以講禮再朝而會以示威再會而盟以顯昭明志業於好講禮於等示威于衆昭明于神自古以來未之或失也○陳五父曰親仁善鄰國之寶也○子產相鄭伯如晉盡壞其館之垣而納車馬焉士文伯讓之對曰僑聞文公之為盟主也宮室卑庳無觀臺榭以崇大諸侯之館館如公寢庫廄繕修（廄音攴馬二百六十為廄庳音皮卑下屋）司空以時平易道路圬人以時塓館宮室諸侯賓至甸設庭燎僕人巡宮車馬有所賓從有代巾車脂轄隸人牧圉各瞻其事百官之屬各展其物公不留賓而亦無廢事憂樂同之事則巡之教其不知而不恤其不足賓至如歸

無寧菑患○郤缺言於趙宣子曰日衛不睦故取其地今已睦矣可以歸之叛而不討何以示威服而不柔何以示懷非威非懷何以示德無德何以主盟○衛甯武子私對行人曰昔諸侯朝正於王王宴樂之於是乎賦湛露則天子當陽諸侯用命也諸侯敵王所愾（愾音慨恨怒也）而獻其功王於是乎賜之彤弓一彤矢百玈（玈盧同黑也）弓矢千以覺報宴今陪臣來繼好君辱貺之其敢干大禮以自取戾（武子來聘公宴之為賦湛露及彤弓故武子云云）由禮曰天子當依（音扆上聲）而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝諸侯未及期相見曰遇相見於郤（與隙同）地曰會諸侯使大夫問于諸侯曰聘約信曰誓涖牲曰盟○王制曰諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘五年一朝天子五年一巡狩○歲二月東狩守命太師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之所好惡志淫好辟山川神祇有不舉者為不敬不敬者君削以地宗廟有不順者為不孝不孝者君絀以爵變禮易樂者為不從不從者君流革制度衣服者為畔為畔者君討有功德

於民者。加地進律。諸侯之朝也。考禮正服。一徳以尊
於天子。○聘義曰。以圭璋聘。重禮也。已聘而還圭璋
此輕財而重禮之義也。諸侯相厲以輕財重禮則民
作讓矣。○聘禮。上公七介。侯伯五介。子男三介。所以
明貴賤也。介紹而傳命。君子於其所尊。弗敢質敬之
至也。三讓而後入廟門。三揖而後至階。三讓而後升。
所以致尊讓也。君使士迎于竟。（境）大夫郊勞。（去声）君親
拜迎於大門之內。而廟受北面拜貺拜君命之辱所
以致敬也。敬讓也者。君子之所以相接也。故諸侯相

接以敬讓。則不相侵。
周禮曰。春朝諸侯而圖天下之事。秋覲以比邦國之
功。夏宗以陳天下之謨。冬遇以協諸侯之慮
白虎通曰。二月東巡狩。至於岱宗柴。（燔柴而望）五月南巡
狩。至於南岳。八月西巡狩。至於西岳。十一月朔巡狩
至於北岳。
文中子曰。舜一歲而巡五岳。國不費而民不勞。何也
兵衛少而徵求寡也。
史漢武巡封。至雒陽詔曰。祭地冀州。瞻望河洛。巡省
豫州。觀於周室。
漢章帝告諸郡詔曰。朕為巡狩之制。以宣聲教。考同
遐邇。解釋結宛也。今四國無政。不用其良。駕言出遊。
親知其劇易。前祠園陵。遂望華霍。東柴岱宗。為人祈
福。
宋禮志序曰。古者天子巡狩之禮。布在方策。至秦漢
巡幸。或以厭望氣之祥。或以希神仙之應。煩擾之後。
多非舊典。唯後漢諸帝。頗有古禮焉。
武帝詔曰。昔周王驥跡。寔窮四賓。漢帝鸞鈴。夙徧五

嶽。是皆所以上對幽靈。下理民土。沿時省方。觀察民
俗。
後魏高帝賚貢使詔曰。夫駿奔入覲。臣下之常式。錫
馬賜車。君人之恒惠。今諸邊君蕃胤。皆虔集象魏。趍
鏘紫庭。貢饗既畢。言旋無遠。各可依秩。賜車旗衣馬。
務令優厚。
高允諫高宗禮儀不依古式曰。夫饗者所以定禮儀。
訓萬國。故聖王重之。樂非雅聲。則不奏。物非正色則
不列。

隋河間王弘得密書曰欲烽火於驪山諸侯莫至浮膠船於漢水還日未期

唐禮樂志曰天子巡狩告於其方三州曰各修乃守考乃戎事敢不敬戒國有常刑

裴光庭言玄宗東巡曰封禪者所以告成功也夫成功者德無不被人無不安萬國無不懷今將告成而懼夷狄非昭德也大興力役用備不虞非安人也方謀會同而阻戎心非懷遠也

狄仁傑止李中玄避妬女祠曰天子之行千乘萬騎風伯清塵雨師灑道

宋太祖平蜀詔曰封冊之典所以彰世祚而記勳伐繼絶之義所以旌異域而表來庭

呂祖謙曰巡狩之禮此乃維持治具提攝人心聖人運天下妙用也大抵人心久必易散政事久必有鈌一巡狩而一整頓之此所以新新不已之意也

金梁襄上世宗疏曰神龍不可以失所人主不可以輕行

新選古今類腴卷之四終

新選古今類腴卷之五

臣道類全　相體　六卿　進諫　勸講　侍從
守令　史官　文武

相體

泰爻曰包荒（荒也）用馮河（剛也）不遐遺朋亡得尚於中行

○鼎王鉉大吉无不利象曰玉鉉在上剛柔節也

周官曰立太師太傅太保茲惟三公論道經邦燮理陰陽官不必備惟其人○少師少傅少保曰三孤貳公弘化寅亮天地弼予一人

節南山曰尹氏太師維周之氐（音低本也徐氏云天根也方氏云輿師同人所托宿氐星為王後宮）秉國之鈞四方是維天子是毗（音皮輔也）俾民不迷

○大雅烝民曰肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之○王命仲山甫式是百辟王躬是保出納王命王之喉舌衮職有闕惟仲山甫補之

胡傳曰體元者人君之職而調元者宰相之事○師傅之官坐而論道賞善罰惡尊賢退不肖其任重矣

表記曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方

周禮地官曰三公者內與王論道中參六官之事外

與六卿之教。

大戴禮曰。天子不論於先聖王之德。不知君國畜民之道。不見禮儀之正。不察應事之理。不傳古今之典。不閑威儀之數。禮樂無經。學業不法。凡此之屬。太師之任也。〇天子無恩於父母。不惠於庶人。無禮於大臣。不忠於折獄。不哀於喪。不敬於祭。不信於諸侯。不誠於戎事。不厚於德。不強於行。不從太師之言。凡是之屬。太傅之任也。〇天子處位不端。受業不敬。言語不序。聲色不中律。進退升降不以禮。俯仰周旋失節。

凡此之屬。太保之任也。

荀子曰。三公總方而議。則天子恭己而已矣。總方 萬

淮南子曰。得十利劍。不若得歐冶之巧。得百走馬。不若得伯樂之數。〇夫相大官也。處大官者。不欲小智。故曰。大匠不斲。大包不豆。大勇不鬬。大兵不寇。

新書曰。保。保其身體。傅。傅之德義。師。道之教訓。此三公之職也。

史。陳平曰。陛下即問決獄。責廷尉。錢穀。責治粟內史。上曰。苟各有主者。而君所主者何事也。平謝曰。宰相者。上佐天子。理陰陽。順四時。下遂萬物之宜。外鎮撫四夷諸侯。內親附百姓。使卿大夫各得任其職焉。

漢。丙吉曰。人鬬殺傷。長安令京兆尹所當禁。吾備位宰相。不親小事。方春少陽用事。未可以熱。恐牛近行用暑故喘。此時氣失節。三公典調陰陽。職所憂也。

公孫弘贊曰。三公者。百僚之率。萬民之表也。未有樹直表而得曲影者也。

朱浮傳曰。吳起與田文論功。文不及者三。朱買臣難公孫弘十策。弘不得其一。終之田文相魏。公孫宰漢。

宰相自有體也。

梁冀傳曰。大宰相運動樞極。感會天人。中於道則易以興政。乖於務則難乎御物。

何進曰。古者民約事謹。國之輔佐。必得賢聖。然猶則天三光。備三公官。各有分職。今末俗之弊。政事煩多。宰相之才。不能及古。如今丞相獨無三公之事。所以大化久未洽也。宜建三公官。定卿大夫之位。分職政。以考功效。

百官志曰。宰相事無不統。故不以一職名官。〇三師

不主事。不置府僚。蓋與天子坐而論道者也。

唐房杜贊曰。宰相所以代天者也。輔贊彌縫。而藏諸用。使斯人由而不知。非明哲曷臻是歟。

韓愈曰。入則諫其君。出則不使人知者。大臣宰相之事也。

高季輔曰。謀猷之臣。臺閣之史。不崇簡易而昧經遠。執憲則以深刻為奉公。當官則以侵下為益國。非體也。

姚崇贊曰。姚崇善應變。以成天下之務。宋璟善守文。以持天下之正。為道不同。同歸於治。

宋程鉅夫曰。宰相之職。莫大於進賢。苟不以進賢為急。而惟以殖貨為心。非為上為德。為下為民之意也。〇朱熹曰。大臣以天下之事為已任。則當自急君心之非始。欲格君心。則當自身始。

六卿

周官曰。冢宰掌邦治。統百官。均四海。司徒掌邦教。敷五典。擾兆民。宗伯掌邦禮。治神人。和上下。司馬掌邦政。統六師。平邦國。司寇掌邦禁。詰姦慝。刑暴亂。司空掌邦土。居四民。時地利。六卿分職。各率其屬。以倡九牧。阜成兆民。

商頌曰。允也天子。降於卿士。

左傳曰。國卿。君之貳也。民之主也。〇凡六官之長。皆民譽也。舉不失職。官不易方。爵不踰德。師不陵正。旅不偪師。民無謗言。所以復伯也。〇胡傳曰。天王紀法之宗也。六卿。紀法之守也。〇國之置卿。猶屋之有極也。

曲禮曰。天子建六官。先六太。曰太宰。太宗。太史。太祝。太士。太卜。典司六典。

家語曰。古之御天下者。以六官總治焉。冢宰之官。以成道。司徒之官以成德。宗伯之官以成仁。司馬之官以成聖。司寇之官以成義。司空之官以成禮。六官在手以為轡。均仁以為柄。故曰御四馬者執六轡。御天下者正六官。

春秋漢含孳曰。三公在天為三台。九卿為北斗。三公象五嶽。九卿法河海。

韋昭註曰。卿。慶也。言萬國皆慶賴之也。

帝王世紀曰。九卿者。所以參三公也。
蔡邕獨斷曰。尚書令。入參機衡。五踰九列。七統三事。和神人于宗伯。理水土于下。自訓五品于司徒。耀三辰于上階。
漢李固曰。陛下之有尚書。猶天之有北斗也。斗為天喉舌。尚書亦為陛下喉舌。斟酌元氣。運乎四時。尚書出納王命。賦政四海。權尊勢重。責之所歸也。
晉詔曰。尚書萬事之本。王化所由。宜參貳親賢。以康庶政。

邢子才表曰。揚職萬機。總任百揆。權衡庶物。準的群僚。可以助日月之光華。増天地之高厚。
隋百官志曰。出納王命。敷奏萬機。蓋政令之所由宣。選舉之所由定。斯乃文昌天府。
高季輔曰。尚書八座。人主所責成者。宜擇渾厚修潔者任之。
宋孫何對真宗曰。六卿分職。邦家之大柄也。六職舉而天下之事備矣。故周之六府。漢之尚書。立庶政之本根。提百司之綱紀。令僕率其屬。丞郎分其行。音抗二十四司。燦為星拱。四海九州之大。若網之在綱矣。
文獻通考曰。守相之高第者。然後為二千石。二千石之有治行者。然後為九卿。九卿之稱職者。然後為御史大夫。
宣廟曰。庶官賢否。關國家之治亂。掌銓衡者。以進賢退不肖為職。一事得人。則一事理。一邑得人。則一邑安。

進諫

坎爻曰。樽酒簋貳用缶。納約自牖樽酒不事華之也貳益也缶誠也自牖因其明處而納之約也約戒約終无咎。○豐彖曰有孚發若信以

發志也。
君陳曰。爾有嘉謨嘉猷。則入告爾后於內。爾乃順之於外曰。斯謀斯猷。惟我后之德。○冏命曰。繩愆糾繆。格其非心。
小雅鶴鳴曰。鶴鳴九皐。聲聞於野。魚潛在淵。或在于渚。樂彼之園。爰有樹檀。其下維蘀。他山之石。可以為錯。○他山之石。可以攻玉。○節南山曰。家父作誦。以究王訩。式訛爾心。以畜萬邦。家父周大夫名言王致亂之由始于一心之差

以蔵成萬邦之禍蓋咎王誤用尹氏也

左傳曰進思盡忠退思補過社稷之衛也○周内史曰臧孫達其有後於魯乎君違不忘諫之以德

少儀曰為人臣下者有諫而無訕有亡而無疾頌而無諂諫而無驕怠則張而相之廢則埽而更之謂之社稷之役○為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之○表記曰事君遠而諫則諂也近而不諫則尸利也

周禮曰御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰

○師氏掌以媺詔王保氏掌諫王惡

家語曰忠臣之諫君有五義焉一曰譎諫二曰戇諫三曰降諫四曰直諫五曰諷諫惟度主以行之吾從其諷諫乎

韓詩外傳比干曰主暴不諫非忠也畏死不言非勇也見過即諫不用即死忠之至也

韓非子曰所說出于為名高者也而說之以厚利則見下節而遇卑賤必棄遠矣所說出於厚利者也而說之以名高則見無心而遠事情必不收矣所說實為厚利而顯為名高者也而說之以名高則陽收其身而實疎之若說之以厚利則陰用其言而顯棄其身此之不可不知也

說苑曰不諫則危君固諫則危身智者度君權時調其緩急而處其宜上不敢危君下不以危身

白虎通曰臣之諫君法金正木也子之諫父法火揉木也臣諫君以義故折正之也子諫父以恩但揉之也

論衡曰作無益之能納無補之說猶以夏進爐以冬

奏扇亦徒耳

文中子曰諫其見忠臣之心乎其志直其言危直而不迫危而不詆其知命者之所為乎

史宋世家箕子曰為人臣諫不聽而去是彰君之惡而自說于民吾不忍為也

趙良曰貌言華也至言實也苦言藥也甘言疾也

主父偃曰明主不惡切諫以博觀忠臣不避重誅以直諫故事無遺策功流萬世

漢李雲曰禮有五諫諷為上若夫托物見情因文載

旨使言之者無罪聞之者足以自戒責在於意違言從理歸於正曷其絞訐摩上以衒沽成名哉

崔駰曰交淺而言深者愚也在賤而望貴者惑也未信而內忠者謗也

晉王濬曰事君之道苟利社稷死生以之若碩嬿避咎此人臣不忠之利非人主社稷之福

宋周朗曰昔婁敬戍卒委輅輅輓而遷帝都馮唐老賤片詞以悟明主素無王公卿士之貴非有積譽取信之資徒以一言合旨仰感萬乘自此山堅草萊之人今

布衣韋帶之士莫不踵闕獻書烟霏霧集

唐本紀曰君臣之際可謂難哉蓋明者慮於未萌而難知暗者告以將及而不懼故先事而言雖忠而不信事至而悔其可及乎

李渤疏曰夫以下摩上士所甚患然取名過多故上失德則與下爭名若或依古肆言高而難從逆之似傷道行之不切時又言事常弊也

劉蕡曰臣有正國致君之術無位而不得行有犯顏敢諫之心無路而不得達常欲與庶人議於道商賈謗於市得通上聽一悟主心

陸贄曰承問而對臣之職也寫誠無隱臣之忠也

宋范鎮對仁宗曰君子言聽計從消患於未萌使天下咸受其賜無智名無勇功吾獨不得陰賜於天下使天下受其害而吾享其名吾何心哉

石介上英宗曰君有佚豫失德悖亂無道荒政咈諫廢忠慢賢言官得以諫責之相有依違順旨蔽上罔下貪寵作威言官得以糾繩之將有兇悍不順恃武肆害玩兵毒民言官得以彈劾之

歐陽修曰士不忘身不爲忠言不逆耳不爲諫〇不避雷霆之威不畏權臣之禍此乃至忠之臣也

司馬光曰忠臣之事君也責其所難則其易者不勞而正補其所短則其長者不勸而遂

蘇洵曰諫法有五理諭之勢禁之利誘之激怒之隱諷之理而諭之主雖昏必悟勢而禁之主雖驕必懼利而誘之主雖怠必奮激而怒之主雖懦必立隱而諷之主雖暴必容悟則明慎則恭奮則勤立則勇容則寬致君之道盡於此矣

呂祖謙曰進諫之道使人君畏吾之言不若使人君信吾之言使人君信吾之言不若使人君樂吾之言

楊誠齋曰君子之事君有以言諫者有以身諫者君有過言力爲之繩此言諫也君有過行痛爲之糾此身諫也吾聞其以身諫者從以言諫者亡盖吾君之過與其回之孰與消之與其救之孰與先之

金世宗曰古之諫者既忠於國亦以求名今之諫者爲利而已

金楊雲翼上宣宗疏曰人臣有事君之禮有事君之

義禮不敢齒君之路馬蹴其芻者有罰入君門則趨見君之几杖則起君命召不俟駕而行受命不宿於家是皆事君之禮人臣所當盡者也然國家之利害生民之休戚一一陳之則向所謂禮者特虛器耳君曰可而有否者獻其否君曰否而有可者獻其可言有不從雖引裾折檻斷鞅刃輪有不恤焉者使姑徇事君之虛禮而不知事君之大義國家何賴焉

元拜住對英宗曰盤圓則水圓盂方則水方有太宗納諫之君則有魏徵敢諫之臣

高廟曰責難不入於昏君諂諛難動於明主

仁廟曰勿爲崇高而難入勿以有所從違而或怠

丘濬正朝廷疏曰天下之患莫大於人君處危亡之地而不自知人臣知危亡之禍而不敢言爲人上者誠能廣陳言之路善者有賞非者無罪當言而不言者有罰則大臣不至持祿小臣不至畏罪而下情上通矣〇壅蔽於言者禍亂之萌專恣於事者權姦之漸故必有喉舌之司以通上下之情以達天下之政

夏鍭上疏救鄭智等曰夫言官無流竄之禍則不足

以彰其擧有謫徙之苦則愈足以見其難罪愈重而名愈高是言者之得罪雖罹今日之禍亦成後世之名但非人主之福耳人主知此之故轉而容之則言者無禍然亦無名而名固歸於人主之一身矣

倪岳會議災異陳言曰夫言之於無事之日不足信言之於有事之日不及行是故進言之道自古難之

章懋諫元宵燈火疏曰知其不可猶順而爲之是不忠也知不可爲而不以實聞是不直也不忠不直臣罪大矣

勸講

大雅卷阿曰。有馮有翼。有孝有德。以引以翼。

大禹謨曰。安汝止。惟幾惟康。其弼直惟動。丕應徯志。以昭受上帝。天其申命用休。〇臯陶謨曰。允廸厥德。謨明弼諧。〇伊訓曰。修厥身。允德協於下。惟明后。

說命曰。惟說不言。有厥咎。

表記曰。事君。先資其言拜自獻其身。以成其信。

國語曰。夫事君者。諫過而賞善。薦可而替否。獻能而進賢。擇才而薦之。朝夕誦善敗而納之。道之以文。行之以順。勸之以力。致之以死。

荀子曰。忠信而不諛。諫爭而不諂。矯然剛折。端立而無傾側之心。〇人之不善而能勸之者難矣。說之不行。言之不從者。其辨之不明也。既明而不行者。其持之不固也。既固而不行者。未中其心之所善也。持之固之。辨之明之。又中其人所善。能入于人之心。則說無不行矣。

說苑曰。夫談說之術。齊莊以立之。端感以處之。堅強以持之。譬稱以諭之。分別以明之。懽忻憤懣以送之。夫是以謂之講說。〇虛心白意。進善通道。勉主以禮義。諭主以長策。將順其美。匡救其惡。功成事立。歸善於君。不敢獨其勞。

抱朴子曰。進則正辭切論。攻過箴闕。退則端誠杜私。知無不為。

師尚父道丹書曰。敬之約。行之行。可以為子孫常者。此言之謂也。

文中子曰。忠臣之事君也。盡忠補過。君失於上。則臣補於下。臣諫於下。則君從於上。此王道所以不跌也。

漢王吉曰。夫廣廈之下。細旃之上。明師居前。勸誦在後。上論唐虞之際。下及殷周之盛。考仁義之風。習治國之道。訢訢焉。發憤忘食。日新厥德。其樂豈徒銜橛之間哉。

谷永曰。嚴然總五經之眇論。立師傅之顯位。入則鄉唐虞之閎道。王法納乎聖聽。出則參冢宰之重職。功烈施乎政事。

崔駰曰。陛下使臣侍講。歷半歲不一問經義。臣死。功不足副厚恩。

宋程頤曰人臣以忠信善道結於君心必自其所明處乃能入也人心有所蔽有所通蔽者暗處也通者明處也當就其明處以告之求信則易也○君子之事君也不得其心則盡其誠以感發其志誠積而動則雖昏蒙可開也雖柔弱可輔也雖不正可正也古之人事庸君常主而克行其道者以已誠上達而其君信之之篤耳○人主春秋之富雖睿聖得於天資而輔養之道不可不至大率一日之中接賢士大夫之時多親寺人宮妾之時少則氣質變化自然而成

願選名儒勸講爲之分直以備顧問或有小失隨事獻規歲月積久必能養成聖德

胡寅曰臣之事君格其非心褊狹者宜廓以寛弘急促者宜道以紆緩

呂祖謙曰講論治道不當言主意難移當思臣道未盡不當言邪學難勝當思正學未明

侍從

冏命曰昔在文武聰明齊聖小大之臣咸懷忠良其侍御僕從罔非正人以旦夕承弼厥辟○僕臣正厥后克正僕臣諛厥后自聖后德惟臣不德惟臣

大雅綿曰予曰有疏附（率上親下曰疏附）予曰有先後予曰有奔走予曰有禦侮

左傳曰其爲太子師保奉之以朝於嬰齊而夕於側也（嬰齊側俱令尹名）○君子不近刑人近刑人則輕死之道也

禮運曰王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王中心無爲也以守至正

荀子曰有大忠者有次忠者有下忠者有國賊者以德復君而化之大忠也以德調君而補之次忠也以是諫非而怒之下忠也不恤君之榮辱不恤國之臧否偷合苟容以之持祿養交而已耳國賊也

忠經曰君子之事上也入則上其謀出則行其政居則思其道動則畢其儀秉職不回言事無憚苟利社稷則不顧乎身

漢王吉曰聖主獨行於深宮得則天下稱誦之失則天下咸言之行發於近必見於遠故謹選左右審擇所使左右所以正身也所使所以宣德也

齊記曰內侍帷幄外吐絲綸威厲風霜志迴天日

唐史曰凡今在位其任重者其罪大職近者其責深侍司之職頗亦為近是宜當責安可增榮

陸贄曰立國之本所繫于元良弘教之方必由于端士非精識前典德冠當時恭敬溫文其將安倣吾是以輟台階之老選宗室之賢輔翼春闈是資教諭

爰延曰善人同處則日聞嘉訓惡人從游則日生邪情以非所言則悅於耳以非所行則翫於目

南史恩倖論曰環纓斂笏俯仰晨昏瞻幄坐而竦躬陪蘭檻而高眄探求恩色習覩威顏

韋執誼曰備待顧問辨駁是非典持纖曠受遺群務凡一世得失動為臧否職之重也

宋韓維曰邇英閣者陛下閒燕之所也侍於側者皆獻納論思之臣陳於前者非經則史可以博咨訪之義窮仁義之道究成敗之原

職林曰學士之職本以文學言語顧問出入侍從因得參謀議納諫諍其禮尤寵

明鑾坡遺事曰王署之設密邇紫闥每夜漏既上宮鑰並入有大號令急奏惟天子與學士知之雖戴熙之士充滿千廬典司翰墨一人而已

丁永錄曰先後左右以道義輔予豈特專文墨視草而已

守令

舜典曰咨十有二牧曰食哉唯時柔遠能邇惇德允元而難（拒絶）任（凶惡）人○周官曰內有百揆四岳外有州牧侯伯

大雅崧高曰崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰四國于蕃（翰幹蕃蔽）四方于宣○豈弟君子民之父母

左傳曰子皮欲使尹何為邑子產曰少未知可否子皮曰使夫往而學焉夫亦愈知矣子產曰不可人之愛人求利之也今吾子愛人則以政猶未能操刀而使割也其傷寔多子之愛人求傷之也

曲禮曰四郊多壘此卿大夫之辱也地廣大荒而不治此亦士之辱也

家語曰子路治蒲請見孔子曰由願受教夫子曰蒲

其何如對曰邑多壯士又難治也子曰然吾語汝恭與敬可以攝勇寬而正可以懷強愛而恕可以容困温而斷可以抑姦如此而加之以忠潔則政不難矣○知為吏者奉法以利民不知為吏者枉法以侵民此怨之所由生也治官莫若平臨財莫若廉廉平之守不可改也○夫子稱子路治蒲子貢曰夫子未見由之政而三稱其善善可得聞焉子曰吾見其政矣入其境田疇盡易草萊甚辟溝洫深治此其恭敬以信故其民盡力也入其邑墉屋完固樹木甚茂此其

忠信以寬故其民不偷也至其廷廷甚清閒諸下用命此其明察以斷故其民不擾也

荀子曰政法令舉措時聽斷公上則能順天子之命下則能保百姓

説苑董安于治晉陽問政于蹇老蹇老曰忠信敢董安于又問曰安忠乎曰忠于主曰安信乎曰信于令曰安敢乎曰敢于不善人董安于曰此三者足矣○宓子賤治单父彈鳴琴身不下堂而单父治巫馬期亦治单父以星出以星入日夜不處以身親之而单父亦治巫馬期問其故子賤曰我之謂任人子之謂任力任力者固勞任人者固佚人曰宓子賤則君子矣佚四肢全耳目平心氣而百官治任其數而已矣巫馬期則不然雖治猶未至也

史令二千石脩職詔曰吏以貨賂為市漁奪百姓侵牟萬民縣丞長吏也奸法與盜盜甚無謂也

太史公曰政令以道民也刑法以禁姦也文武不備良民懼奉職循理可以為治何必威嚴哉

董仲舒曰郡守縣令民之師帥所使承流而宣化也

故師帥不賢則主德不宣恩澤不流令吏既亡教訓於下或不承用主上之法暴虐百姓與姦為市貧窮孤弱冤苦失職甚不稱陛下之意是以陰陽錯繆氛氣充塞群生寡遂黎民未濟也

漢禮樂志曰移風易俗使天下回心而鄉(音向)道類非俗吏之所能為也俗吏之所務在於刀筆筐篋而不知大體

公孫弘上武帝疏曰有先聖之民而無先聖之吏是以勢同而治異

宣帝詔曰。庶民所以安其田里。而亡歎息愁恨之心者。政平訟理也。爲太守吏民之本也。數變易。則下不安。民知其將久。殆不可欺罔。廼服從其教化。故二千石有治理效。輒以璽書勉勵增秩賜金。○吏不廉平。則治道衰。今小吏皆勤事而奉祿薄。欲其無侵漁百姓難矣。

雋不疑戒暴勝之曰。凡爲吏。太剛則折。太柔則廢。威行施之以恩。然後樹功揚名。永終天祿。

酷吏傳曰。温舒有虎冠之吏。延平有屠伯之名。

章帝詔曰。夫俗吏矯飾外貌。似是而非。揆之人事則悅耳。論之陰陽則傷化。安靜之吏。悃愊無華。日計不足。月計有餘。

明帝詔曰。郎官上應列宿。出宰百里。苟非其人。則民受其殃。是以難之。故吏稱其官。民安其業。

卓茂曰。律設大法。禮順人情。今我以禮教汝。汝必無怨惡。以法治汝。何所措其手足乎。

南陽民歌朱邑曰。強直自遂。南陽朱季。吏畏其威。人懷其惠。

宋張廉問傳燮曰。丈人發奸摘伏。惠化如神。何以至此。荅曰。勤而清。清則憲綱自行。勤則事無不理。憲綱行則吏不能欺。事自理則物無凝滯。

隋酷吏傳叙曰。古之善牧人者。養之以仁。使之以義。教之以禮。隨其所便而處之。因其所欲而與之。從其所好而勸之。如父母之愛子。如兄之愛弟。聞其饑寒爲之哀。見其勞苦爲之悲。故人敬而悅之。愛而親之。然則五帝三王。不易人而化。皆在所由化之而已。故有無能之吏。無不可化之人。夫吏之侵漁。得其所欲。雖重其禁。猶或爲之。吏之清平。失其所欲。雖崇其賞。猶或不爲。況於上賞其姦。下得其欲。求其廉潔。不亦難乎。執心平允。終行仁恕。餘風遺愛。沒而不忘。寬惠之音。足以傳於來葉。○古語云。善爲水者。引之使平。善化人者。撫之使靜。水平則無損於隄防。人靜則不犯於憲章。然則易俗移風。服教從義。不資於明察。必藉於循良者也。

梁良吏傳論曰。昔漢宣帝以爲政平訟理。其惟良二千石乎。前史亦云。今之郡守。古之諸侯也。故長吏之

職號為親民。是以道德齊禮。移風易俗。咸必由之。
殷虔制曰。今之郡守。古侯伯也。於吏有君臣之道焉。於人有父母之道焉。

唐張九齡曰。古者刺史入為三公。縣令出宰百里。今朝廷之士。入而不出。其於私計甚自得也。京師衣冠所聚。身名所出。從容附念。不動而成。是大利在於內而不在於外也。知能之士。欲利之心。安肯復出為守令哉。○六合元元之衆。懸命於縣令。宅生於刺史。天子所與共治。尤親於人者也。

劉蕡曰。守令之任。治亂之根本係焉。朝廷之法制在焉。權可以御豪彊。恩可以惠孤寡。彊可以禦奸寇。政可以移風俗。

陸贄曰。視戶口豐耗以稽撫字。視墾田嬴縮以稽本末。視賦役厚薄以稽廉冐。視按籍煩簡以稽聽斷。視囚繫盈虛以稽決滯。視奸盜有無以稽禁禦。視選舉衆寡以稽風化。視學校興廢以稽教導。

宋楊誠齋曰。脫之于蒼鷹暴虎之區。而加之以赤子乳哺之賜。拯之於嚴霜朔雪之林。而沐之以膏澤沾濡之惠。

史官

小雅賓之初筵曰。凡此飲酒。或醉或否。既立之監。或佐之史。

左傳曰。趙穿攻其君於桃園。太史書曰。趙盾弑其君。以示於朝。宣子曰。不然。對曰。子為正卿。亡不越竟。反不討賊。非子而何。孔子曰。董狐。古之良史也。書法不隱。○太史書崔杼弑其君。崔子殺之。其弟嗣書。而殺者二人。其弟又書。乃舍之。南史氏聞太史氏盡死。執簡以往。聞既書矣。乃還。○曹劌曰。君舉必書。書而不法。後嗣何觀。

王藻曰。天子元端而居。言則左史書之。動則右史書之。

周禮曰。內史掌王之八柄之法。以詔王治。凡命諸侯及孤卿大夫。則策命之。○太史掌建邦之六典。又有外史掌四方之志。三皇五帝之書。○史官備掌國史。凡天地日月之祥。山川封域之分。昭穆繼代之序。禮樂師旅之事。誅賞興廢之政。皆本於起居。

漢班固論曰司馬遷廣博貫穿經傳馳騁古今上下數千載間斯以勤矣又其是非頗謬於聖人論大道則先黃老而後六經序遊俠則退處士而進奸雄述貨殖則崇勢利而羞貧賤此其所蔽也然自劉向揚雄博極群書皆稱遷有良史之材服其善序事理辨而不華質而不俚其文直其事核不虛美不隱惡故謂之實錄

馬班總論曰司馬遷班固父子其言史官載籍之作大義粲然著矣議者咸諒二子有良史之才遷文直

而事覈固文贍而事詳若固之序事不激詭不抑抗贍而不穢詳而有體使讀之者亹亹而不厭信哉其能成名也彪固譏遷以為是非頗謬於聖人然其論議常排死節否正直而不敘殺身成仁之為美則輕仁義賤守節愈矣固傷遷博物洽聞不能以智免極刑然亦身陷大戮智及之仁不能守之嗚呼古人所以致論於目捷也

荀悅申鑒曰君舉必記善惡成敗無不存焉下及士庶苟有茂異咸在載籍或欲顯而不得或欲隱而名彰得失一朝而榮辱千載善人勸焉淫人懼焉

南齊書序曰將以是非得失興壞理亂之故而為法戒則必得其所托而後傳於久此史之所以作也然而所托不得其人則或失其意或亂其實或析理之不通或設辭之不善故雖有殊功懿德非常之迹闇而不章鬱而不發而檮杌嵬瑣姦回凶慝之形可幸而掩也古之所謂良史者其明必足以周萬事之理其道必足以適天下之用其智必足以通難知之意其文必足以達難顯之情然後其任可得而稱也

隋經籍志曰夫史者必求博文強識疏通知遠之士使居其位百官衆職咸所裁焉是故前言往行無不識也天文地理無不察也人事之紀無不達也內掌八柄以詔王治外執六典以逆官政書美以彰善記惡以垂戒範圍神化昭明令德窮聖人之至賾詳一代之亹亹

唐褚遂良曰守道不如守官臣職載筆君舉必書史臣不記天下之人亦記之矣

房玄齡對太宗曰前世史官所記皆不令人主見之

史官不虛美不隱惡若人主見之必怒故不敢獻

司馬貞曰漁獵則窮於百氏筆削乃成於一家

韋安石曰世人不知史官之權重於宰相宰相但能制生人史官兼制生死古之聖君賢相所以畏懼者也

劉知幾曰古之國史皆出一家惟漢東觀集群儒稱述無主條章不建今史司取士滋多人自為荀袁(荀悅袁宏)家自為政駿(子政子駿四人皆有史才)每紀一事載一言閣筆相視含毫不斷頭白可期汗青無日一不可漢郡國計書先上太史副上丞相後漢公卿所撰先集公府乃上蘭臺故史官載事為廣今惟詢採二史不注起居百官弗通行狀二不可史局深藉禁門所以杜顏面防請謁今作者如林褒貶曾未絕口而朝野咸知孫盛取嫉權門王邵見讐貴族常人之情不能無畏三不可史氏各有指歸故司馬遷退處士進奸雄班固抑忠臣飾主闕今史官注記類稟監修或須直辭或當隱惡十羊九牧其令難行四不可今監者不肯指授脩者又不遵奉務相推避以延歲月五不可

史有三長才學識也有學無才猶愚賈操金不能殖貨有才無學猶巧匠無楩楠(楩音駢楠皆美林)斧斤弗能成室

袁樞曰吾為史官書法不隱寧可負鄉人不可負天下後世

杜正倫曰君舉必書言存於左右史臣職當修起居注不敢不盡愚若一言乖於道理則千載累於聖德非直當今損於百姓

宋程子曰古者諸侯之國各有史記故其善惡皆見於後世自秦罷侯置守令則史亦徙而廢矣其後自非傑然有功德者或記之循吏與夫凶忍殘殺之極以酷見傳餘則泯然無聞矣如漢唐之有天下皆數百年其間郡縣之政可書宜亦多矣然其見書者率纔數十人使賢者之跡不幸而無傳其不肖者復幸而得蓋其惡斯與古史之意異矣

欒城志曰左右史官號為要地手剌策書足以明枉直之効密侍殿陛足以觀進退之詳

真德秀曰史官者是非之權衡公議之所繫也禹不

能衮繇管蔡不能貶周公趙盾不能改董狐之筆豈臣不能奪南史之簡。

吳錦曰。公者道之衡。作史而出于公。則述其所難者必易。私者疑之府。作史而出于私。則述其所易者終必難。

明楊榮曰。愛名者以史筆為榮。知道者以史筆為懼。

王鏊曰。班固以後。不復有史矣。古之所謂史官。皆世守之人。主所在執筆以從。隨其言動。皆親見而直書之。所謂信史也。後世史官雖具員而無定職。人主動靜邈不相及。政事不及與聞。惟易世之後。則集前後奏疏而分謄書之。以宰臣為總裁。奏疏之語。果皆實乎。分曹之人。宰臣之意。果皆公且直乎。且生於數十年之後。追書於數十年之前。其是非曲直。皆茫然無所聞。或得之傳聞。已非其實。縱得其實。而亦莫能燭其情偽。或奪於衆。不得書。或迫於勢。不敢書。或局於不。不能書。故一時君臣謀議勳業。泯沒不傳。而姦憸情態。亦無能發其微。以為世戒。監領者又往往以私好惡雜乎其間。故曰不復有史矣。

文武

文侯命。王若曰。父義和。文侯字也 丕顯文武。克慎明德。昭升于上。敷聞在下。○汝克昭乃顯祖。肇刑于前文人。顯祖文人皆指康叔 汝多脩扞脩完扞衛 我于艱。

六月曰。六月棲棲。戎車既飭。玁狁孔熾。甚也 我是用急。王于出征。以匡王國。薄伐玁狁。以奏膚功。有嚴有翼。共武之服。事也 共武之服。以定王國。薄伐玁狁。至于太原。文武吉甫。萬邦為憲。吉甫燕喜。既多受祉。○崧高曰。不顯申伯。王之元舅。文武是憲。○烝民曰。人亦有言。柔則茹之。茹音汝 剛則吐之。維仲山甫。柔亦不茹。剛亦不吐。不侮矜寡。矜音鰥 不畏彊禦。

胡傳曰。行使則有文告之詞。疆埸則有守禦之備。

聘義曰。勇敢強有力者。天下無事。則用之於禮義。天下有事。則用之於戰勝。用之於戰勝則無敵。用之於禮義則順治。外無敵。內順治。此之謂盛德。

三畧曰。夫能扶天下之危者。則據天下之安。能除天下之憂者。則享天下之樂。能救天下之禍者。則獲天下之福。

韓子曰。為王腹心。為國爪牙。仁行如春。威行如秋。

漢崔駰達旨曰。昔孔子起威於夾谷。晏嬰發勇於崔杼。曹劌舉節於柯盟。卞嚴見捷於彊禦。范蠡錯勢於會稽。伍員樹聲於栢舉。魯連辯言以退燕。包胥單辭片辭而存楚。唐雎華顛以悟秦。甘羅童牙即史所謂甘齒而報趙。顏回明仁於度轂。程嬰顯義於趙武。華顛白首也

袁紹與孫瓚書曰。夫處三軍之師。當列將之任。宜令怒如嚴霜。喜如時雨。臧否好惡。坦然可觀。而乃二三其德。彊弱易謀。急則曲躬。緩則放逸。行無定端。言無

質要。為壯士者固若此乎。

魏曹植說審舉之義曰。有不世之君。必能用不世之臣。用不世之臣。必能立不世之功。若夫齷齪近步。遵常守故。安足言哉。故陰陽不和。三光不暢。官曠無人。庶政不整者。三司之責也。壃埸騷動。方隅內侵。沒軍喪衆。干戈不息者。邊將之憂也。豈可虛荷國寵。而不稱其任哉。故任益隆者負益重。位益高者責益隆。

晉劉元海對朱紀范隆言曰。吾每觀書傳。常鄙隨陸無武。絳灌無文。道由人弘。一物之不知。固君子之所恥也。二生遇高帝而不能建封侯之業。兩公屬太宗而不能開庠序之美。惜哉。

梁世祖檄曰。按劍而叱。江水為之倒流。抽戈而揮。皎日為之退舍。

陳伯之書曰。佩紫懷黃。讚帷幄之謀。乘軺建節。奉疆埸之任。

文學傳序曰。經禮樂而緯國家。道古今而述美惡。非文章不可也。是以君臨天下者。莫不敦悅其義。縉紳之學。咸貴尚其道。古往今來。未之能易。

劉勰文心雕龍序曰。唯文章之用。實經典之枝條。五經資之以成。六典因之致用。君臣所以炳煥。軍國所以昭明。

宋太祖詔曰。或儀道廣流。秉德沖邈。或雅量高劭。風鑒明遠。或識難知正。才略開邁。咸文德以熙帝載。武功以隆景業。固以侔蹤姬旦。方軌伊召者矣。

謝靈運傳論曰。民稟天地之靈。含五常之德。剛柔迭用。喜慍分情。夫志動於中。則歌詠外發。六義所因。四始攸繫。升降謳謠。紛披風什。雖虞夏以往。遺文不覩。

稟氣懷靈，理無或異。然則歌詠所興，宜自生民始也。

齊張融自序曰：夫文豈有常體，但以有體為常。

陳世祖詔曰：或絺搆艱難，經綸夷險；或摧鋒冐刃，殉義遺生；或宣哲協規，綢繆帷幄；或拔荆汗馬，終始勤務。莫不罄誠悉力，也泰以之。

蔡景歷對高祖曰：通儒博識，英才偉器，雕麗暉煥，摛掞絢藻，子雲不能抗其筆，元瑜無以高其記。尺翰馳而聊城下，清談奮而贏軍却。

隋文帝優詔褒韓擒虎曰：申國威於萬里，宣朝化於

一隅。高明寔于宇宙，盛業光于天壤。

王傑等總論曰：文士懷溫恭之操，其獘也懦弱；武夫稟剛烈之資，其獘也敢悍。故有使酒不遜之禍，拔劍爭功之尤。

楊素誄柳機曰：修竹夾池，永絕梁園之賦；長楊映沼，無復洛川之文。

楊素傳論曰：掃妖氛於牛斗，江海無波；擢驍騎於龍廷，匈奴遠遁。

周武帝賜素詔曰：論文則詞藻縱橫，語武則權奇間出。

文苑序曰：負宏衍之思，挺棟幹于鄧林；擅俊麗之才，飾羽儀於鳳穴。○孝武之後，雅尚斯文，揚葩振藻者如林，而二馬王揚為之傑。東京之朝，茲道逾扇，咀微含商者成市，而班傅張蔡為之雄。

文學傳叙曰：江左宮商發越，貴于清綺；河朔詞義貞剛，重乎氣質。氣質則理勝其詞，清綺則文過其意。理深者便于時用，文華者宜于詠歌。此其南北詞人得失之大較也。若能擬彼清音，簡茲累句，各去所短，合

其兩長，則文質斌斌，盡善盡美矣。

經籍志曰：文者所以明言也。古者登高而賦，山川能祭，師旅能誓，喪紀能誄，作器能銘，則可以為大夫。言其因物騁辭，情靈無壅者也。○雅志傳於游夏，餘波鼓于屈宋。

後魏李騫釋情賦曰：百揆鬱以時叙，四門穆其惟清。如得人於漢世，比多士於周廷。有一臣以作相，或十亂而為楨。各秉文而經武，故天平而地成。

崔僧淵復蕭鸞書曰：文士競謀于廟廊，武夫効勇于

疆場。

北齊文苑論曰。文之所起。情發於中。人有六情。禀五常之秀。情感六氣。順四時之序。擒黼黻於生知。問珪璋於先覺。譬彩雲之自裁五色。猶儀鳳之冥會八音。

唐魏元忠上高宗曰。天下之柄有二。文武而已。至制勝御人。其道一也。今言武者先騎射。不稽之權略。言文者首篇章。不取之經綸。何益治亂。式養由基射能穿札。不止鄢陵之奔。陸士衡識能辨亡。無救河陽之敗。

元劉秉忠疏曰。君之所任。在内莫大乎相。相以領百官。化萬民。在外莫大乎將。將以統三軍。安四域。内外相濟。國之急務。必先之也。

明楊慎璅語曰。歐陽公之文。粹如金玉。蘇公之文。浩如江河。歐之模寫事情。使人宛然如見。蘇之開陳治道。使人惻然動心。皆前無古人矣。至於老泉之文。侈能盡之約。遠能見之近。大能使之微。小能使之著。煩能不亂。肆能不流。其雄壯俊偉。若決江河而下也。其輝光明著。若引星辰而上也。若求其侶。在孟荀之間。秦漢之上。不可以文人論也。

新選古今類腴卷之五　終

新選古今類腴卷之六

為學類一　希聖　稽古　求師　取友　虛心

謹言　慎行

希聖

乾文言曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也○蒙彖曰蒙以養正聖功也○係辭曰易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣

多方曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖○君陳曰凡人未見聖若不克見既見聖亦不克由聖

小雅小旻曰匪先民是程匪大猷是經

家語曾子曰吾聞夫子之三言未之能行也夫子見人之一善而忘其百非是夫子之易事也夫子見人有善若已有之是夫子之不爭也聞善必躬親行之然後道之是夫子之能勞也吾學夫子之三言而未之能行也

孝經曰非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道非先王之德行不敢行

子思曰學必由聖所以致其材也厲必由砥所以致其刃也故夫子之教必始於詩書而終於禮樂雜說不與焉

孔叢子子順曰人皆作之作之不止乃成君子文武欲作堯舜而至焉昔我先君夫子欲作文武而至焉作之不變習與體成則自然矣

荀子曰夫驥一日而千里駑馬十駕則亦及之矣將

以窮无窮極无極歟其折骨絕筋終身不可以相及也將有所止之則千里雖遠亦或遲或速或先或後胡為乎其不可以相及也○學惡乎始惡乎終曰其義則始乎為士終乎為聖人

鶡冠子曰一日兢兢孜孜一日堯舜一歲兢兢孜孜一歲堯舜日日歲歲與聖同貫子為堯舜乎堯舜為子乎蕩蕩巍巍復在目中矣

揚子曰學者所以求為君子也求而不得者有矣求有不求而得者睎驥之馬亦驥之乘也睎顏之人亦

顔之徒也或曰顔徒易乎睎之則是還善也者聖人
之徒歟百川學海而至於海丘陵學山而不至於山是
故惡夫畫也〇一閧之市必立之平一卷之書必立
之師或曰焉知是而習之曰視日月而知衆星之蔑
也仰聖人而知衆說之小也
潛夫論曰雖有至聖不生而智雖有至材不生而能
由待學問其知乃博其德乃碩而況凡人乎夫瑚簋
之器朝祭之服其始也乃山野之木蚕繭之絲耳及
正之以繩墨制之以機杼則皆成宗廟之器黼黻之

章可羞於鬼神可御於王公
文中子曰吾觀千載已上聖人在上者未有若周公
焉其道則一而經制大備後之為政有所持循吾觀
千載而下聖人在下者未有若仲尼焉其道則一而
述作大明後之脩文者有所折衷矣
漢董仲舒天人策曰彊勉學問則聞見博而知益明
彊勉行道則德日起而大有功
班嗣曰吾子已貫仁義之羈絆繫名聲之韁鎖伏周
孔之軌躅馳顔閔之極摯既繫攣於世教矣何用大
道為自眩曜昔有學步於邯鄲者曾得其髣髴又復
失其故步遂匍匐而歸耳
唐韓愈贊曰愈以六經之文為諸儒倡反刓以樸刬
僞以真當其所得粹然一出於正要之無牴牾聖人
者（言無與聖人違者）至進諫陳謀排難卹孤皇皇於仁義可
謂篤道君子矣自佛老顯行聖道不斷如帶愈獨喟
然引聖爭四海之惑始若未之信卒大行於時昔孟
軻距楊墨去孔子才（纔同）二百年愈排二家乃去千餘
歲撥亂反正功與齊而力倍之

宋張載曰學必如聖人而後已以為知人而不知天
求為賢人而不求為聖人此秦漢以來學者之蔽也
劉光祖對光宗曰學之大者明聖人之道以脩其身
而世方以道為偽小者治文章以達其志而世方以
文為病
陳止齋曰孟軻問子思曰堯舜文武之道可學而至
乎子思曰彼人也我亦人也夜思晝行孳孳焉如農
之赴時商之趣利惡有不至者乎
明王文成曰聖賢之學明倫而已外此而學者謂之

異端非此而論者謂之邪說假此而行者謂之伯術飾此而言者謂之浮辭背此而馳者謂之功利之徒○孔孟之訓昭如日月凡支離決裂似是而非者皆異說也有志於聖人之學者外孔孟之訓而他求是捨日月之明而希光於螢爝之微也不亦繆乎

陳白沙曰夫道至無而動至近而神故藏而後發形而斯存大抵由積累而至者可以言傳也不由積累而至者不可以言傳也智者能知至無於至近則無動而非神藏而後發明其幾矣形而斯存道在我矣

○夫動已形者也形斯實矣其未形者虛而已虛其本也致虛之所以立本也戒慎恐懼所以閑之而非以為害也然而世之學者不得其說而以用心失之者多矣斯理也宋儒言之備矣吾嘗惡其太嚴也使著於見聞者不睹其真而徒與我嘵嘵也是故道也者自我得之自我言之可也不然辭愈多而道愈窒

楊守陳題講學曰內得未深外資未博如木之方植而易搖如泉之始導而易塞

稽古

乾文言曰君子學以聚之問以辨之

說命曰人求多聞時惟建事學於古訓乃有獲事不師古以克永世匪說攸聞○微子命曰王曰猷惟稽古崇德象賢統承先王脩其禮物○周官曰唐虞稽古建官惟百○學古入官議事以制政乃不迷○畢命曰不由古訓于何其訓

大雅烝民曰古訓是式○假樂曰不愆不忘率由舊章○大雅蕩曰匪上帝不時殷不用舊雖無老成人尚有典刑曾是莫聽大命以傾○抑曰其在于今興

迷亂于政顛覆厥德罔敷求先王克共明刑

左傳曰夫學殖也不學將落原氏其亡乎

曲禮曰博文強識而讓敦善行而不怠謂之君子

經解曰溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也潔靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也其為人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者矣疏通知遠而不誣則深於書者矣廣博易良而不奢則深於樂者矣潔靜精微而不賊則深於易者矣恭儉莊敬而不煩則深於禮者矣屬辭比事而

不閑則深於春秋者矣。

儒行曰儒有今人與居古人與稽今世行之後世以為楷。

管子曰疑今者察之古不知來者視之往。

荀子曰不登高山不知天之高也不臨深谿不知地之厚也不聞先王之遺言不知學問之大也〇真積力久則入學至乎沒而後止君子之學也入乎耳著乎心布乎四體形乎動靜端而言蝡而動（蝡音軟亦動也）一可以為法則小人之學也入乎耳出乎口口耳之間則四寸耳曷足以美七尺之軀哉

淮南子曰窮鄙之社也叩盆拊瓴相和而歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其盆瓴之足羞也藏詩書修學而不知至論之旨則拊盆扣瓴之徒也。

韓詩外傳曰不習為吏視已成或曰前車覆而後車不戒是以後車覆也故夏之所以亡者而殷為之殷之所以亡者而周為之故殷可以鑒於夏而周可以鑒於殷。

揚子曰說天者莫辯乎易說事者莫辯乎書說志者莫辯乎詩說理者莫辯乎春秋。

論衡曰夫壯士力多者扛鼎揭旗儒生力多者博達疏通故稽古博通儒生之力也舉重拔堅壯士之力也〇夫通人猶富人不通猶貧人也俱以七尺為形通人胸中懷百家之言不通者空腹無一牒之誦貧人之內徒四壁立也。

抱朴子曰披六經玩百氏然後知面牆之至困也夫人不學而求知猶願魚而無網焉心雖勤而無獲也

文中子曰史之失自遷固始也記繁而志寡春秋之失自歆向始也棄經而任傳九師出而易道微三傳作而春秋散齊韓毛鄭詩之末也大戴小戴禮之衰也書殘於古今詩失于齊魯〇詩書盛而秦世滅非仲尼之罪也。

薛收曰六經者聖人之言孔子所以發明天人之極也史道成敗得失亦足以鑒然謬於是非非六經比

史賈誼過秦論曰前事之不忘後事之師也是以君子為國觀之上古驗之當世參以人事察盛衰之理。

權勢之宜去就有常變化有時

功臣表曰居今之世識古之言所以自鏡也

司馬遷曰有國者不可以不知春秋故前有讒而弗見後有賊而弗知為人臣者不可以不知春秋守經事而不知其宜遭變事而不知其權

馮異遺李軼書曰明鏡所以照形往古所以知今

胡廣曰國有大政必議之於前訓資之於故老是以慮無失策舉無過事

陳史曰九流七畧之書名山石室之記又郡孔堂之書玉箱金板之文

隋儒林傳論曰古語云容體不足觀勇力不足恃族姓不足道先祖不足稱然而顯聞四方流聲後世者其惟學乎信哉斯言也若夫篤志不倦自求諸已遂能聞道下風稱珍席上或聚徒千百或服冕乘軒見重明時實惟稽古之力也

潘徽集禮序曰賾無隱而不探事有難而必綜至於宋標緑華舂丹篆刑名長短儒墨是非書圃翰林之域理堀談叢之內謁者所求之餘侍醫所校之逸莫不澄涇辨渭拾珠棄蚌

隋經籍志曰夫經籍也者機神之妙旨聖哲之能事所以經天緯地辨陰陽正紀綱弘道德顯仁足以利物藏用足以獨善學之者將殖焉不學者將落焉大業崇之則成欽明之德匹夫見念則有王公之貴其王者之所以樹風聲流顯號美教化移風俗何莫由乎斯道也

北齊文苑傳論曰謂石為獸射之洞開精之至也積歲解牛書然游刃砉音護皮同相離声也與騞同從丰石莊子砉然嚮然奏刀騞然習之久也安有至精久習而不成功者焉

唐李石曰古人因事為文今人因文害事

宋豊稷曰人君明足以察萬事之統而不可用其明智足以應變曲當而不可用其智順考古道二帝所以聖儀刑文王成王所以賢

潜室陳氏曰明道以記誦博識為玩物喪志如何曰徒記誦該博而理學不明不造融會貫通處是逐其小者忘其大者及以無用之物累其空明之心是為玩物喪志〇記問之學雖博而有限義理之學至約

而無窮
元吳澄曰道之大原出於天神聖繼之堯舜而上道之元也堯舜而下其亨也洙泗鄒魯其利也濂洛關閩其貞也分而言之上古則羲黃其元堯舜其亨禹湯其利文武周公其貞乎中古之統仲尼其元顏曾其亨子思其利孟子其貞乎近古之統周公其元程張其亨朱子其利也孰為今日之貞乎

求師

蒙彖曰蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆

瀆則不告利貞
仲虺誥曰能自得師者王○說命王曰台(音怡我也)小子舊學于甘盤
小雅鹿鳴曰我有嘉賓德音孔昭視民不恌(音佻偷薄也)君子是則是傚
穀梁傳曰子既生不免水火母之罪也成童不就師傅父之罪也就師學問無方心志不通師之罪也
曲禮曰禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教
○檀弓曰事師無犯無隱左右就養無方服勤至死

○學記曰善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之○不學操縵不能安絃不學博依不能安詩不學雜服不能安禮(操縵博依雜服皆言退息時當操弄琴瑟絃博求物理依附倫觀行禮雜服以習熟)不興其藝不能樂學
○師嚴道尊然後民知敬學○君子之於學也藏焉脩焉游焉息焉夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師傅而不反也今之教者呻其佔(音覘)畢(簡也)多其訊言及于數進而不顧其安使人不由其誠教人不盡其材其施之也悖其求之也拂夫然

故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也○君子既知教之所由興又知教之所由廢然後可以為人師也○君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能為師○鼓無當於五聲五聲弗得不和水無當於五色五色弗得不章學無當於五官五官弗得不治師無當於五服五服弗得不親
家語曰孔子適周問禮于老聃訪樂於萇弘
荀子曰禮者所以正身也師者所以正禮也無禮何以正身無師吾安知禮之為是也禮然而然則是情

安禮也師云而云則是知若是師也情安禮知若師則是聖人也故非禮是無法也非師是無師也不是師法而好自用是猶以盲辨色以聾辨聲也〇非我而當者吾師也是我而當者吾友也諂諛我者吾賊也故君子隆師而親友以致惡其賊

呂覽曰求師者不化召師者不化自卑者不聽卑師者不聽

白虎通曰黃帝師力牧顓頊師綠圖帝嚳師赤松子帝堯師務成子帝舜師尹壽禹師國先生湯師伊尹

文王師呂望武王師尚父周公師虢叔孔子師老聃天子太子諸侯世子皆就師於外

或問小知之士可謂師乎楊子曰是何師與師之貴也知大知也小知之師亦賤矣

文中子曰度德而師易子而教〇天地生我而不能鞠我父母鞠我而不能成我成我者夫子也

漢董仲舒天人策曰今師異道人異論百家殊方指意不同臣愚以為諸不在六藝之科孔子之術者皆絕其道勿使並進邪辟之說滅息然後統紀可一而法度可明民知所從矣

元帝賜蕭望之詔曰國之將興尊師而重傅

班彪曰世稱利劒有千金之價棠谿魚腸之屬龍泉太阿之輩其本鐵山中之恒劒也冶工鍛鍊成為銛利豈劒有異質哉工良師巧鍊一數至也

宋臧燾曰人厲從師之志家競專門之術藝重當時所居一旦成市黌舍暫啓著錄或至萬人

唐韓愈曰古之學者必有師師者所以傳道授業解惑也人非生而知之者孰能無惑惑而不從師其為

惑也終不解矣生乎吾前其聞道也固先乎吾吾從而師之生乎吾後其聞道也亦先乎吾吾從而師之吾師道也夫庸知其年之先後生於吾乎是故無貴無賤無長無少道之所存師之所存也

宋周子曰聖人立教俾人自易其惡自至其中而止矣故先覺覺後覺闇者求于明而師道立矣師道立則善人多善人多則朝廷正而天下治矣

程子曰古之人得其師傳故因經以明道後世失其師傳故非明道不能知經

李愿中曰聞之天下有三本焉父生之師教之君治之闕其一則本不立古之聖賢莫不有師其肄業之勤惰涉道之淺深求益之先後若存若亡其詳不可得而考惟洙泗之門七十二弟子之徒議論問荅具在方冊有足稽焉

呂東萊曰歐陽脩有云古之學者必嚴其師師嚴然後道尊道尊然後篤敬篤敬然後能自守自守然後果於用三代之衰學校廢至兩漢師道尚存故其學者各守其經以自用是以漢之政理文章與其當時之事後世莫及者其所從來者深矣

呂藍田曰古者憲老而不乞言憲者儀刑其德而已無所事于問也其次則有問有荅問荅之間然猶不憤則不啓不悱則不發又其次則有講有聽講者不待問也聽者不敢問也學至於有講有聽則師益勤而道益輕學者之功益不進矣又其次則有講而未聽學至於有講而未聽則無講可矣

陸象山曰子雲謂務學而不務求師師者人之模範模不模範不範為不少矣

取友

隨爻曰出門交有功○損爻曰三人行則損一人一人行則得其友○兌象曰麗澤兌君子以朋友講習○係辭曰二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭

洪範曰凡厥庶民無有淫朋人無有比德

鄭風雞鳴曰知子之來之雜佩以贈之知子之順之雜佩以問之知子之好之雜佩以報之○大雅桑柔曰瞻彼中林甡甡（音莘）其鹿朋友已譖不胥以穀○嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時弋亦獲○伐木曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷於喬木嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽之終和且平

學記曰一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友○獨學而無友則孤陋而寡聞燕朋逆其師燕僻廢其學○相觀而善之謂摩○儒行曰儒有合志同方營道同術並立則樂相下不厭○表記曰君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以敗○其所與遊辟也（管仲用盜為臣故云）

左傳臧孫曰。季孫之愛我疾疢也。孟孫之惡我藥石也。美疢不如惡石。夫石猶生我。疢之美其毒滋多。
家語孔子曰。吾死之後則商也日益。賜也日損。曾子曰。何謂也。子曰。商也好與勝已者處。賜也悅不若已者處。不知其子。視其父。不知其人。視其友。不知其君。視其所使。不知其地。視其草木。丹之所藏者赤。漆之所藏者黑。是以君子必愼其所與處者焉。〇子產於民為惠主。于學為博物。晏子于君為忠信。而行為敬敏。故吾皆以兄事之。〇入而行不脩身之罪也。出而

名不章友之過也。故君子入則篤行。出則友賢。〇上親賢。則下擇友。〇與善人居。如入芝蘭之室。久而不聞其香。蓋與之化矣。與不善人居。如入鮑魚之肆。久而不聞其臭。亦與之化矣。
管子曰。吾少窮困時。嘗與鮑叔賈。分財多自與。鮑叔不以我為貪。知我貧也。吾嘗為鮑叔謀事。而大窮困鮑叔不以我為愚。知時有利不利也。吾嘗三仕三見逐於君。鮑叔不以我為不肖。知我不遭時也。吾嘗三戰三北。鮑叔不以我為怯。知我有老母也。吾所事公子糾敗。吾幽囚受辱。鮑叔不以我為無耻。知我不羞小節。而耻功名不顯於天下也。生我者父母。知我者鮑叔。
荀子曰。君子生非異也。善假于物也。故君子居必擇鄉。遊必就士。所以去邪僻而近中正也。〇嗜欲得而信衰於友。
孔叢子曰。一家之中。必有宗老。一介之士。必有密友以開心胸。以濟緩急。知無不言。言無不盡。
楊子曰。朋而不心。面朋也。友而不心。面友也。

劉歆曰。才非交不用。名非交不發。身非交不立。
白虎通曰。朋友之道有四焉。近則正之。遠則稱之。樂則思之。患則死之。
論衡曰。蓬生麻間。不扶自直。白紗入緇。不練自黑。其漸染然也。
諸葛亮曰。勢利之交。難以經遠。士之相知。溫不增華。寒不改棄。能貫四時而不衰。歷險夷而益固。
梅子曰。君子之交也。以道契親。淡而長存。小人之交也。以慢狎投。昇而易變。

文中子曰。君子先擇而後交。故寡尤。小人先交而後擇。故多怨。

劉峻廣絶交論曰。至夫組織仁義。琢磨道德。歡其愉樂。恤其陵夷。寄通雲霄之下。遺迹江湖之上。風雨急而不輟其音。霜雪零而不渝其色。斯賢達之素交。歷萬古而一遇。逮叔世民訛。狙詐飆起。谿谷不能踰其險。鬼神無以究其變。競毛羽之輕。趨刀錐之末。於是素交盡。利交興。

韓子曰。今夫平居里巷相慕悅。酒食游戲相徵逐。詡詡強笑語。以相取下。握手出肺腑相示。指天日涕泣。誓生死不相背負。真若可信。一旦臨小利害。僅如毛髮比。反眼若不相識。落陷穽。不一引手救。擠之而又下石焉者。皆是也。

周子曰。天地間至尊者道。至貴者德而已矣。至難得者人。人而至難得者。道德有於身而已矣。求人至難得者有於身。非師友則不可得也已。○道義者身有之。則貴且尊。人生而蒙。長無師友則愚。是道義由師友有之。由師友而得貴且尊。其義不亦重乎。其聚不亦樂乎。

程子曰。朋友講習。莫如相觀而善。近世以相歡洽為相與。以無圭角為相歡愛。如此者。安能久。若要久。須以恭敬。君臣朋友。皆當以敬為主也。

胡宏曰。能攻人實病者。至難也。能受人實攻者。為尤難。人能攻我實病。我能受人實攻。朋友之義。其庶幾乎。

黄榦曰。朋者。人類之中志同而道合者也。故曰天敘有典。此豈人力也哉。君臣父子夫婦長幼。一失其序。則天典不立。人道化為夷狄矣。朋友道絶。則此四者雖欲各居其分。不可得也。然則朋友者。列於人倫。而又所以綱紀人倫者也。

陽明子曰。孔子大聖。尚賴三益之資。致三損之戒。吾儕從事於學。顧隨俗同汚。不思輔仁之友。欲求致道。無是理矣。

虛心

咸象曰。山上有澤。咸。君子以虛受人。

書曰。稽於衆。舍己從人。

大邪抑曰。民之靡盈。誰夙知而莫成。
學記曰。學然後知不足。教然後知困。知不足。然後能自反也。知困。然後能自強也。
關尹子曰。枯龜無我。能見大知。磁石無我。能見大力。鐘鼓無我。能見大音。
尹文子曰。矜者不立。奢者不長。強梁者死。滿足者亡。飄風暴雨。不能終日。故三皇五帝。有戒之器。命曰侑卮。其冲即正。其盈即覆。服此道者。不欲盈。夫唯不盈。其弊不成。

荀子曰。見善脩然必以自存也。見不善愀然必以自省也。善在身。介然必以自好也。不善在身。菑然必以自惡也。○目不兩視而明。耳不兩聽而聰。
淮南子曰。文王智而好問。故聖。武王勇而好問。故勝。夫乘衆人之智。則無不聖也。用衆人之力。則無不勝也。○方船濟乎江。有虛舟從一方來。觸而覆之。雖有忮心。必無怨色。有一人在其中。一謂張之。一謂歙(合也)之。再三呼而不應。必以醜聲隨其后。向不怒而今怒。向虛而今實也。

芹丘子曰。游雲無質。故五色含焉。明鏡無瑕。故萬物象焉。夫百步之外。鏡則見人。人不見鏡。斯為驗也。
譚子曰。鏡非求鑑於物。而物自投之。囊非求飽於器。而器自實之。是故鼻以虛受臭。耳以虛受聲。目以虛受色。舌以虛受味。所以心同幽冥。則無物不受。
劉子曰。瞽無目。而耳可以察。專於聽也。聾無耳。而目可以聞。專於視也。
陳思王上魏文帝曰。不別荊棘者。慶雲之惠也。七子均養者。鳲鳩之仁也。舍罪責功者。明君之舉也。矜愚愛能者。慈父之情也。

王昶曰。人或毀己。當退而求之於身。若己有可毀之行。則彼言當矣。若己無可毀之行。則彼言妄矣。當則無怨於彼。妄則無害於身。又何反報焉。
宋顏延之廷誥文曰。從事于人者。無一人我之心。不以己之所善謀人。為有明矣。不以人之所務失我。能有守矣。己所謂然。而彼定不然。奕棋之蔽也。悅彼之可而忘我不可。學顰之蔽也。
唐柳玭戒子曰。夫士君子生於世。己無能而望他人

用已無善而望他人愛猶衆夫鹵莽種之而恣天澤不潤雖欲勿餒可乎

宋周子曰無欲則靜虛動直靜虛則明明則通動直則公公則溥明通公溥庶矣乎

蘇子曰古之聖人將有爲也必先處晦而觀明處靜而觀動則萬物之情畢陳於前

蘇頌對神宗曰人主聰明不可有所嚮有則偏偏則爲患大矣唯應之以無心則無不治

張子曰虛心然後能盡心心旣虛則公平公平則是非較然易見當爲不當爲之事自知○有不知則有知無不知則無知是以鄙夫有問仲尼竭兩端而空空易無思無爲受命乃如嚮聖人一言盡天下之道雖鄙夫有問必竭兩端而告之

李氏曰虛一而靜心方實則物乘之物乘之則動心方動則氣乘之氣乘之則惑惑斯不一矣則喜怒哀樂皆不中節矣

朱子曰中有主則實實則外患不能入有主則虛虛則外邪不能入敬則自虛靜故邪不得而奸之也

陸氏曰今夫甁甖有水實內則雖江河之浸無所能入安得不虛無水於內則停注之水不可勝注安得不實大凡人心不可二用用於一事則他事更不能入者事爲之主也事爲之主尚無思慮紛擾之患若主於敬又焉有此患乎

高皇語學士朱善曰君子揚人之善不矜己之善貸人之過不貸己之過

成廟語侍臣曰昔楚莊王謀事而當群臣莫能逮朝而有憂色魏武侯謀事而當群臣莫能逮朝而有喜心夫一喜一憂得失判焉喜者矜其所長憂者憂其所不足矜其所長則志滿志滿則驕驕則淫泆敗日至矣憂其不足則志下志下必能虛心而受人則人詭不樂告以善道

摘虛悟言曰山虛而雲生谷虛而泉出有所受也君子虛以受人故能聚天下之善而時出之

王陽明曰專涵養者日見其不足專識見者日見其有餘日不足者日有餘矣日有餘者日不足矣

謙言

頤象曰君子以慎言語節飲食○咸爻曰咸其輔頰舌○家人象曰君子以言有物而行有恆○困彖曰有言不信尚口乃窮也○艮爻曰艮其輔言有序悔亡○繫辭曰擬之而後言議之而後動擬議以成其變化○君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎○亂之所生也則言語以為階○易其心而後語○將叛者其辭慚中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失其守者其辭屈○

禹謨曰惟口出好興戎朕言不再○說命曰惟口起羞○洪範曰言曰從從作乂○皇極之敷言是彝是訓

雨無正曰哀我不能言匪舌是出音脆維躬是瘁哿矣能言巧言如流俾躬處休言能謟諛始可容身刺也○巷伯曰緝緝翩翩謀欲譖人慎爾言也謂爾不信○賓之初筵曰匪言勿言匪由勿語由醉之言俾出童羖羖音古也○匪言不能胡斯畏忌○大雅板曰辭之輯矣民之洽矣辭之懌矣民之莫矣○抑曰無易由言無曰苟矣莫捫朕舌言不可逝矣無言不讎無德不報○慎爾出話○白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也○都人士曰出言有章○

左傳曰君子之言信而有徵故遠怨於其身小人之言僭而無徵故怨咎及之○

曲禮曰鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎○禮器曰出言不以禮弗之信矣○表記曰有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德○恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德○君子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉○雜記曰居其位無其言君子恥之有其言無其行君子恥之○緇衣曰可言也不可行君子弗言也可行也不可言君子弗行也言必慮其所終而行必稽其所敝則民謹于言而慎于行○君子約言小人先言○言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也故君子寡言而行以成其信○

家語曰。言人之惡。非所以美己。言人之枉。非所以正己。○聰明深察。而近於死者。好譏議人者也。博辯閎遠。而危其身者。好發人之惡者也。此老子送孔子之言 ○無多言。多言多敗。無多事。多事多患。○失言勿掎。

荀子曰。言有召禍也。行有召辱也。君子慎其所立乎。○口非是。無欲言也。

揚子曰。好書而不要諸仲尼。書肆也。好說而不要諸仲尼。說鈴也。萬物紛錯則懸諸天。衆言淆亂則折諸聖。

論衡曰。君子言堂滿堂。言室滿室。如正是之言。出堂之人。皆以為希聞而聽之。然後乃滿。如非正是。人之乖而厭之。安得而滿。言不可不慎也。

徐幹中論曰。君子之於言。所出貴也。如夏后之璜。商湯之輅。安得常有。○言以求道之中。苟非其中。雖美說。何異乎鵙之好鳴。音鶪王鵙也春暮始鳴 鐸之喧譁哉。

曹子傳曰。鳥鳴之惡。自取滅。人言之惡。自取憎。昔荊之梟。將巢于吳。鳩遇而問之。梟曰。荊人惡予。鳩曰。子不能革子之音。吳楚同之也。鳥羽猶以惡聲見異。況于人乎。慎之慎之。

三國管寧曰。潛龍以不見為德。言非其時。皆招禍之道也。

宋顏延之廷誥文曰。言高一世。處之逾默。器重一時。體之滋冲。不以所能干衆。不以所長議物。

范泰疾疫表曰。言動於心。道數自遠。桑穀生朝而殞。熒惑犯心而退。

北史魏收戒子姪曰。聖人之諾已也。先論其理義。計其可否。義則諾。不可則已。故其諾未嘗不信也。周廟

之人。三緘其口。漏卮在前。欹器在後。

唐徐伯彥樞機論曰。言者德之柄。行之主。志之端。身之文也。君子之樞機。動則物應。得失之見也。可以濟身。亦以覆身。否泰榮辱一係之。能審思而應。精慮而動。擇其交以後談。則悔吝何由而生。怨惡何由而至。

宋張詠曰。事君者。廉不言貧。勤不言苦。忠不言已效。公不言已能。

畢仲游貽書戒蘇軾曰。孟軻不得已而後辯。孔子欲無言。古人所以深謀極慮。固功業而養壽命者。未嘗

不由乎此。夫言語之累。不特出口者為言。其形於詩歌。賛于賦頌。托于碑銘。著於序記者。亦言語也。今知畏於口。而不知畏於文。是其所是。則見是者喜。非其所非。則掌非者怨。喜者未必能濟君之謀。而怨者或已敗君之事矣。天下論君之文。如孫臏之用兵。扁鵲之治病。固所指名者矣。雖無是非之言。猶有是非之疑。又況其有耶。

吳氏曰。言心聲也。故知言者。觀言以知其心。世亦有巧偽之言。險也而言易。躁也而言澹。貪戀也而言閒

適。意其言之可以欺人也。然人觀其易澹閒適之言。而洞照其險躁貪戀之心。則人不可欺也。而言豈可偽哉。

司馬氏曰。言不可不重也。子不見鍾鼓乎。夫鍾鼓叩之。然後鳴。鏗訇鏜鎝。人不以為異也。若不叩自鳴。人誰不謂之殀耶。可以言而不言。猶叩之而不鳴也。亦為癈鍾鼓矣。

程子曰。聖人之言。遠如天。近如地。其遠也。若不可得而及。其近也。亦可得而行。○凡立言。欲含蓄意思。不使知德者厭。無德者惑。○言愈多。於道未必明。故言以簡為貴。

薛文清曰。不可乘喜而多言。不可乘快而易事。

南山素言曰。古之言也心之聲。今之言也口之聲。古之文也言之文。今之文也文之文。今之心。亦有異於古之心乎。

慎行

乾文言曰。庸言之信。庸行之謹。○象曰。終日乾乾。與時偕行。○坤文言曰。君子敬以直內。義以方外。敬義

立而德不孤。直方大。不習無不利。則不疑其所行也。○復象曰。素履之往。獨行願也。○上爻曰。視履考祥。其旋元吉。○無妄彖曰。無妄之往。何之矣。天命不祐。行矣哉。○大過象曰。君子以行過乎恭。○艮彖曰。時止則上。時行則行。動靜不失其時。其道光明。○繫辭曰。聖人有以見天下之動。而觀其會通。以行其典禮。○言行君子之樞機。樞機之發。榮辱之主也。言行君子之所以動天地也。可不慎乎。○非所困而困焉。名必辱。非所據而據焉。身必危。○君子藏善於身。待時

而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也○君子安其身而後動○危以動則民不與也

禹謨曰敬脩其可願○臯陶謨曰愼厥身脩思永○湯誥曰無從匪彝無即慆淫○太甲曰予小子不明于德自底不類欲敗度縱敗禮以速戾于厥躬○說命曰慮善以動動惟厥時○泰誓曰我聞吉人為善惟日不足凶人為不善亦惟日不足○洪範曰惟皇作極有猷有為有守○蔡仲命王曰惟爾率德改行

克愼厥猷爾尚蓋前人之愆惟忠惟孝爾乃邁迹自身克勤無怠以垂憲乃後

鹿鳴曰人之好我示我周行○抑曰順德之行○白華曰人之無良二三其德○鼓鍾曰淑人君子其德不回

左傳曰明恕而行要之以禮○君子動則思禮行則思義不為利回不為義疚

曲禮曰敦善行而不怠○玉藻曰山立時行顛實揚休（充實于內而休見于外）○表記子曰君子過言則民作辭過動則民作則故君子言不過辭動不過則百姓不令而恭敬○耻名之浮于行也是故君子不自大其事不自尚其功以求處情過行（去声）弗率以求處厚○后稷之為烈也豈一手一足哉欲行之浮于名也故自謂便人

家語魯人有獨處室者隣之嫠婦趨而托焉不納婦人曰子何不如柳下惠魯人曰柳下惠則可吾固不可吾將以吾之不可學柳下惠之可子聞之曰欲學柳下惠未有似於此者期於至善而不襲其為不可

古今類腋 卷六 二十一

謂智乎

荀子曰昔者瓠巴鼓瑟而流魚出聽伯牙鼓瑟而六馬仰秣故聲無小而不聞行無隱而不形○君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟專惟其當之為貴○其為人也多暇日其出人也不遠矣○天不為人之惡寒也而輟冬地不為人之惡遠也而輟廣君子不為小人匈匈也而輟行

淮南子曰聖人不為可非之行不憎人之非已也脩足譽之德不求人之譽已也不能使禍不至信已之

不逆也不能使福必来信已之不攘也○君子不入獄為其傷恩也不入市為其挫廉也蹟不可不慎者也

韓詩外傳曰遇君則脩臣下之義出鄉則脩長幼之義遇長老則脩弟子之義遇等夷則脩朋友之義遇少而賤者則脩告道寛裕之義

危辭曰毋以智術殺身毋以攷術殺人毋以業術殺子孫毋以學術殺天下

史趙良曰反聽之謂聰内視之謂明自勝之謂強

東方朔曰苟能脩身何患不榮太公體行仁義七十有二乃設用於文武得信（音申）厥說（音税）封於齊七百歲而不絶此士所以日夜孳孳脩學敏行而不敢怠也譬若鶺鴒飛且鳴矣（飛且鳴喻孜孜）○天有常度地有常形君子有常行君子道其常小人計其功

司馬遷曰脩身者智之符也愛施者仁之端也取予者義之表也耻辱者勇之决也立名者行之極也士有此五者然後可以托於世而列於君子之林矣

董昭曰孝者不背親以要利仁者不忘君以狥私志士不撓亂以徼倖智者不詭道以自危

晋嵇康曰君子之行賢也不察於度而後行也任心無邪不議於善而後正也顯情無措不論於是而後為也是故傲（音傲行）（險順貌）然忘賢而賢與度會忽然無心而心與善遇儻然無措而事與是俱也

孫思邈曰養性必先知自慎也慎以畏為本故士無畏則簡仁義農無畏則墮稼穡工無畏則慢規矩商無畏則貨不殖子無畏則忘孝父無畏則廢慈臣無畏則勲不立君無畏則亂不治是以太上畏道其次

畏天其次畏物其次畏人其次畏身

周子曰聖人之道入乎耳存乎心藴之為德行行之為事業彼以文辭而已者陋矣○聖人之道仁義中正而止矣守之貴行之利廓之配天地豈不易簡豈為難知不守不行不廓耳○動而正曰道用而和曰德匪仁匪義匪禮匪智匪信悉邪也邪動辱也甚焉害也故君子慎動

張子曰尊其所聞則高明行其所知則光大○制行以已非所以同乎人必物之同者已則異矣必物之

是者已則非矣。〇易簡理得則知幾。知幾然後經可
正。天下之達道五。其生民之大經乎。經正則道前定
事豫立。不疑其所行。利用安身之要莫先焉。
薛文清曰。勿恃其不攻。恃吾有所不可攻。非特兵法
為然。蓋可以為防小人之法。
蒙泉雜言曰。天雖生才。才者未必成。君子則力學以
成之。未嘗以己而負天。世實須才。才者未必用。明于
則委時以待之。未嘗因天而遺己。

新選古今類腴卷之七

為學類二　義利　闢邪　窒慾　改過　慎獨
循序　誠偽　教誨

義利

否彖曰。君子以儉德避難。不可榮以祿。〇夷爻曰。君
子于行義不食也。〇困彖曰。君子以致命遂志。
左傳曰。聖達節。次守節。下失節。為君非吾節也。雖不
能聖。敢失守乎。
禮運曰。聖人能以天下為一家。中國為一人者。非意

度之也。必知其情。辟於其義。明于其利。達於其患。
然後能為之。〇坊記曰。君子不以菲廢禮。不以美沒
禮。故君子苟無禮。雖美不食焉。以此示民。民猶爭利
而忘義。〇君子不盡利以遺民。故君子仕則不稼。田
則不漁。食時不力珍。大夫不坐羊。士不坐犬。殺食坐皮
鄧子曰。淵淵之水。寒冽不能凍其流。坦坦之士。窮乜
不能喪其身。
荀子曰。義與利者。人之所兩有也。雖堯舜不能去民
之欲利。然而能使其欲利不先其好義也。雖桀紂不

誂去民之好義。然而能使其好義不勝其欲利也。故義勝利者為治世。利克義者為亂世。上重義則義先利。上重利則利先義。故天子不言多少。諸侯不言利害。大夫不言得喪。士不通財貨。○欲惡取舍之權。見其可欲也。則必前後慮其可惡也者。見其可利也。則必前後慮其可害也者。而兼權之。孰計之。然後定其欲惡取舍。如是則常不失陷矣。凡人之患。偏傷之也。見其可欲也。則不慮其可惡也者。見其可利也。則不顧其可害也者。是以動則必陷。為則必辱。是偏傷之

患也。○果敢而振。猛貪而利。悍悍[illegible]貪愛然惟利之見。是賈盜之勇也。義之所在。不傾於權。不顧其利。舉國而與之。不為改視。重死持義而不撓。是士君子之勇也。○先義後利者榮。先利後義者辱。榮者常通。辱者常窮。通者常制人。窮者常制於人。是榮辱之大分也。

續統[illegible]曰。夫不取於人謂之富。不辱於人謂之貴。不取不辱。其於富貴庶矣哉。

新語曰。美女以貞顯其行。烈士以義光其名。君子以義相褒。小人以利相欺。愚者以利相亂。賢者以義相治。

說苑曰。受人施者常畏人。與人者常驕人。與其富而畏人。不若貧而無屈。

史鄒陽曰。盛飾入朝者。不以私污義。底厲名號者。不以利傷行。

漢楊惲曰。明明求仁義。常恐不能化民者。卿大夫之意也。明明求財利。常恐困乏者。庶人之事也。

宋顏延之曰。道者識之公。情者德之私。公通可以使神明如響。私塞不能令妻子移心。

梁蕭統曰。自衒自美者。士女之醜行。不忮不求者。明達之用心。

宋程子曰。出義則入利。出利則入義。天下之事。惟義利而已。○欲利己者。必損人。欲利財者。必斂怨。○堯舜之為善。與桀跖之為惡。其自信一也。

張子曰。天下之富貴。假外者皆有窮已。蓋人欲無厭而外物有限。惟道義無爵而貴。取之無窮矣。○利於民則可謂利。利於身利於國皆非利也。○道二。義與利而已。義者。亘古今通天下之正達。而利者。犯荊[illegible]

入險阻之私徑也。人之秉彝。固有坦然正路之可遵。而乃不由之。而反犯荆棘。入險阻。顛冥終身而不悔。獨何與。血氣之動於欲也。

邵子曰。夫天下將治。則人必尚行也。天下將亂。則人必尚言也。尚行則篤實之風行焉。尚言則詭譎之風行焉。天下將治。則人必尚義也。天下將亂。則人必尚利也。尚義則謙讓之風行焉。尚利則攘奪之風行焉。三王尚行者也。五霸尚言者也。尚行者必入於義也。尚言者必入於利也。義利之相去。一何遠之如是耶。

南軒張氏曰。義之所在。君子蹈之。如饑之必食。如渴之必飲。不可改也。若一毫私意亂之。則紛籍牽滯。而卒失其正矣。○學者潛心孔孟。必得其門而入。愚以為莫先於義利之辨。蓋聖學無所為而然也。無所為而然者。命之所以不已。性之所以不偏。而教之所以無窮也。凡有所為而然者。皆人欲之私而非天理之所存。此義利之分也。

胡氏曰。一身之利無謀也。而利天下者則謀之。一時之利無謀也。而利萬世者則謀之。

闢邪

乾文言曰。閑邪存其誠。

蔡仲命曰。率自中。無作聰明亂舊章。詳乃視聽。罔以側言改厥度。

王制曰。析言破律。亂名改作。執左道以亂政。殺。作淫聲奇技奇器以疑衆。殺。行偽而堅。言偽而辨。學非而博。順非而澤。以疑衆。殺。假於鬼神時日卜筮。以疑衆。殺。此四誅者。不以聽。家語載天下有大惡者五而盜竊不與焉一曰心逆而險四白記醜而博餘與此同

周禮曰。去其淫怠與其奇衺之民。衺音牙奸思也

家語曰。小辨害義。小言破道。

荀子曰。有知非以慮是。則謂之懼。有勇非以持是。則謂之賊。察孰非以分是。則謂之篡。多能非以修蕩是。則謂之知。辨利非以言是。則謂之詍。音世多言 傳曰。天下有二。非察是。是察非。謂合王制與不合王制也。天下有不以是為隆正也。然而猶有能分是非。治曲直者耶。若夫非分是非。非治曲直。非辨治亂。非治人道。雖能之無益於人。不能無損於人。案直將治怪說。玩奇

辭以相撓滑也。条彊辯而利口，厚顏而忍詬，無正而恣睢，（恣睢，貌）妄辨而幾利，不好辭讓，不敬禮節，而好相推擠，此亂世姦人之說也。則天下之治說者方多然矣。

傳曰：析辭而為察，言物以為辯，君子賤之。博聞彊志，不合王制，君子賤之。此之謂也。

呂覽曰：是其所謂非，非其所謂是，此之謂大惑。

繁露曰：其強足以覆過，其禦足以犯詐，其慧足以惑遇，其辨足以飾非，其堅足以斷辟，其嚴足以拒諫，此非無材能也，其施之不當而處之不義也。

漢郊祀志谷永疏曰：明於天地之性，不可惑於神怪；知萬物之情，不可罔以非類。諸背仁義之正道，不遵五經之法言，而盛稱奇怪鬼神，廣崇祭祀之方，求報無福之祠，及言世有仙人，服食不終之藥，遥（音遥，遠行也）興輕舉，登遐倒景，覽觀縣圃，（音玄）浮游蓬萊，耕耘五德，朝種莫（同暮）穫，黃冶變化，（外丹鍊成黃芽，乃可化金）堅冰淖溺，（淖音綽，泥也，溺也，淖溺，消化也。丹云恒河冰解）化色五蒼之術者，皆姦人惑衆，挾左道，懷詐僞，以欺罔世主。是以明王拒而不聽，聖人絕而不語。（在日月上臨下照曰倒景。崑崙上有縣圃。讖中五倉存不饑，身中五色存不老）

魏曹子建曰：夫三鳥被致，不如百官之美也；素女嫦娥，不若椒房之麗也；雲衣羽裳，不若黼黻之飾也；鸞螭載霓，不若乘輿之盛也；瓊蕊玉華，不若玉圭之潔也。而顧為匹夫所罔，納虛妄之辭，信眩惑之說，隆禮以招弗臣，傾產以供虛求，散王爵以榮之，清閒館以居之，經年累稔，終無一驗，雖復誅其身，滅其族，紛然足以為天下一咲矣。若夫玄黃所以娛目，鏗鏘所以聳耳，媛妃所以耀光，芻豢所以悅口也。何以甘無味之味，聽無聲之音，觀無采之色也。

晉王坦之廢莊論曰：吹萬不同，孰知正是？雖摩頂之甘，落毛之愛，枯槁之生，負石之死，格諸中庸，未入乎道，而況下斯者乎。

宋慧琳均善論曰：要天堂以就善，曷若服義而蹈道；懼地獄以敕身，孰與從理以端心。禮拜以求免罪，不由祇肅之意；施一以徼百倍，弗勝無悋之情。美泥洹之樂，生耽逸之慮；贊法身之妙，肇好奇之心。道在無欲，而以有欲要之，壯行求郢，西征索越，方長迷於幽都，永謬滯於昧谷。

洪苑䋣神滅論曰。惑以茫昧之言。懼以阿鼻之苦。誘以虛誕之辭。欣以兜率之樂。故捨逢掖。襲横衣。廢俎豆。列缾鉢。家家棄其親愛。人人絶其嗣續。致使兵挫於行(音杭)間。吏空於官府。粟罄於惰遊。貨殫於泥木。所以姦宄弗勝。頌聲尚擁(同壅)。惟此之故。其流莫已。其病無限也。若夫陶甄稟於自然。森羅均於獨化。忽焉自有。怳爾而無。來也不禦。去也不追。乘夫天理。各安其性。小人甘其壟畝。君子保其恬素。耕而食。食不可窮也。蠶而衣。衣不可盡也。下有餘以奉其上。上無為以

待其下。可以全生。可以匡國。可以霸君。用此道也。

唐陸贄曰。小人之蔽明害理。如目之有眯。耳之有混嘉谷之有莠。梁木之有蠹也。有國家者。不得不闢之乎。

韓愈曰。佛本夷狄之人。與中國言語不通。衣服殊製。口不道先王之法言。身不服先王之法服。不知君臣之義。父子之情。假如其身尚在。奉其國命。來朝京師。陛下容而接之。不過宣政一見。禮賓一設。賜衣一襲。衛而出之於境。不令惑於衆也。況枯朽之骨。凶穢之餘。豈宜以入宮禁。

唐介上疏曰。其性邪。其行險。其口利。其志凶。以聚歛為長策。以詭妄為嘉謀。總典籍之所惡。以為智術。冒聖哲之所戒。以為行能。兗代之共工。魯邦之少卯也。

宋范鎮曰。浮屠害政。桑門蠹俗。風驚霧起。馳蕩不休。吾哀其弊。思拯其溺。夫竭財以赴僧。破產以趨佛。而不恤親戚。不憐窮匱者何。良由厚我之情深。濟物之意淺。是以圭撮涉於貧友。吝情動於顏色。千鍾委於富僧。歡意暢於容髮。豈不以僧有多稌(音塗 稻也)之期。友

無遺秉(斛十六)之報。務施闕於周急。歸德必於在己。

歐陽子曰。佛法為中國患。千餘歲。攻之暫破而愈堅。撲之未滅而愈熾。遂至于無可柰何。是果不可去耶。蓋使王政明而禮義充。雖有佛。亦無所施于吾民矣。

蘇洵曰。今有人。口誦孔老之言。身履夷齊之行。收拾好名之士。與不得志之人。相與語言。私立名字。以為顏淵孟軻復出。而陰賊險很。與人異趣。是王衍盧杞合而為一人也。其禍可勝言哉。○凡事之不近人情者。鮮不為大奸慝。以蓋世之名。而濟未形之惡。雖有

頑治之主好賢之相猶将舉而用之。則其為天下之患。必然而無疑者。

程子曰。君子以識為本。行次之。今有人焉。力能行之而識不足以知之。則有異端者出。彼将流蕩而不知返。内不知好惡。外不知是非。雖有尾生之信。吾弗貴矣。○學者多溺於釋氏之説。不致知也。知之既至。既得而移之。知王之為實。則人不能以石亂之矣。知醴之為甘。則人不能以蘗亂之矣。知聖人之為大中至正。則釋氏不能以説惑之矣。○古之學者一。今之學

者三。異端不與焉。文章之學。訓詁之學。儒者之學。

朱子曰。儒教自開闢以來。二帝三王。述天理。順人心。治世教民。后世聖賢。遂著書立言。以示后世。及世之衰亂。方外之士。厭一切之紛拏。畏一身之禍害。躭空寂以求全身於亂世而已。及老子倡其端。而列禦寇莊周楊朱之徒和之。其言易入。其教易行。當漢之初。時君世主。皆信其説。而民亦化之。

楊慎槃語曰。貴清靜者。以席上為腐議。束名實者。(束拘 拘也本莊子求於數)以柱下為誕辭。六家之旨。既已異矣。三語之椽。強而同之。

室慾

頤爻曰。舍爾靈龜。觀我朶頤。凶。○損爻曰。君子以懲忿窒慾。

禹謨曰。罔遊於逸。罔淫於樂。○旅獒曰。不役耳目。百度惟貞。○玩人喪德。玩物喪志。

左傳楚人得玉。獻諸子罕。子罕曰。我以不貪為寶。爾以玉為寶。若以與我。皆喪寶也。不若人有其寶。○滅文仲曰。以欲從人則治。以人從欲鮮濟。○齊桓公飲

陳完子酒而樂。曰。以火繼之。辭曰。臣卜其晝。未卜其夜。不敢。君子曰。酒以禮成。不繼以淫。義也。以君禮成弗納于淫。仁也。○慶氏亡。與晏子邶殿。弗受。對曰。慶氏之邑足欲。故亡。吾邑不足欲也。益之以邶殿。乃足欲也。足欲亡無日矣。

禮運曰。飲食男女。人之大欲存焉。死亡貧苦。人之大惡存焉。故欲惡者心之大端也。○樂記曰。夫物之感人無窮。而人之好惡無節。則是物至而人化物也。人化物也者。滅天理而窮人欲者也。○君子反情以和

其志比類以成其行姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪僻之氣不設於身體使耳目鼻口心志百體皆由順正以行其義○儒行曰道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和

國語曰私欲弘多則德義鮮少

關尹子曰人勤於禮者神不外馳可以集神人勤於智者精不外移可以攝精○目視彫琢者明愈傷耳聽交響者聽愈傷○目自觀目無色耳自聽耳無聲舌自嘗舌無味心自揆心無物衆人逐於外賢人執內

荀子曰君子知夫不全不粹不足以為美也故誦數以貫之思索以通之使目非是無欲見也耳非是無欲聞也心非是無欲慮也是故權利不能傾也群衆不能移也天下不能蕩也生乎由是死乎由是夫是之謂德操德操然後能定能定然後能應夫之謂成人

文子曰聖人不勝其心衆人不勝其慾羽翼美者傷其骸骨枝葉茂者害其根荄故聖人損慾以從性

呂覽曰萬人操弓共射一招招無不中萬物章章以害一生生無不傷出則以車入則以輦務以自佚命之曰招蹷之機肥肉厚酒務以相彊命之曰爛腸之肉靡曼皓齒鄭衛之音務以自樂命之曰伐性之斧節嗜慾釋智謀去巧故而游意乎無窮之次事心乎自然之塗若此則無害其天矣

淮南子曰子夏見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂而說之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先王之道勝故肥○鑑明者塵垢弗能薶（埋同）神清者嗜慾弗能亂

亢倉子曰剪情欲則神全○外靜而內動者搖思而損性奔走而逐利者勞力而害名

說苑曰鳥以山為卑而增巢其上魚以淵為淺而穿穴其中卒所以得之者餌也

劉子曰虓（音交虎聲也）虎在前地有隨珠雖貪如盜跖手不暇拾懸弩向心路有西施雖婬如景陽目不暇視利緩而害急故也

韓山子曰子不見嬰兒乎目不留采色故明全耳不

留聲音。故聰全。舌不留苦甘。故味全。君子則之。養
聰。晦其明忘其味。是之謂通原。亢倉子曰。克保三全
是謂清賢。

子華子曰。養生莫大於寡慾。害生莫大於多慾。多寡
之分。非必去之而後已也。欲者。人生之所資也。豈必
能去之。君子寡之也。將以全生也。全生之道。非欲則
不可。故惟寡之而已矣。

化書曰。思蛆梅之狀。則輒有所吐而不能禁。見盤饈
之盛。則若有所吞而不能過。饑思啖牛渴思飲海。故

慾之于人也如賊。人之于慾也如戰。

史樂書曰。人生而靜。天之性也。感物而動。性之頌音容
也。物至知知。然後好惡形焉。好惡無節於內。知誘於
外。不能反己。天理滅矣

蔡澤說范雎曰。翠鵠犀象。其處勢非不遠死也。而所
以死者。惑於餌也。蘇秦智伯之智。非不足以遠死避
辱也。而所以死者。惑於貪利不止也。

元帝敕東平王傅相曰。夫人之性。皆有五常。及其少
長。耳目牽於嗜慾。故五常銷而邪心作。情亂其性。利

然其義而不失厥家者。未之有也。

漢書馬融論曰。馬融辭命鄧氏。逡巡隴漢之間。將有
意於居貞乎。既而羞曲士之節。惜不貲之軀。終以奢
樂恣性。固知識能匡欲者鮮矣。夫事苦則矜全之情
薄。生厚故安存之慮深。登高不懼者。胥靡之人也。坐
不垂堂者。千金之子也。

張敞諫膠東王遊獵曰。秦王好淫聲。葉陽后為不聽
鄭衛之音。楚嚴好田獵。樊姬為之不食鳥獸之肉。口
非惡旨甘。耳非惡絲竹也。所以抑心意。絕嗜慾者。將

以卒二君而全宗祀也。

潘尼安身論曰。憂患之接。必生於自私而興於有欲。
自私者不能成其私。有欲者不能濟其欲。理之至也
君子則不然。知自私之害公也。故後外其身。知有欲
之傷德也。故遠絕榮利。

宋顏延之廷誥文曰。古人恥以身為溪壑者。屏欲之
謂也。故性明者欲簡。嗜繁者氣惛。去明即惛。難以生
一。

唐柳澤諫玄宗曰。不見可欲。使心不亂。是知見可慾

而心必亂矣。昔露臺無費，明君不忍；象箸非大，忠臣憤歎。用浮巧為珍玩，以譎詐為異寶，乃治國之巨蠹。明王所宜嚴窒也。

宋周子曰：君子乾乾不息於誠，然必懲忿窒慾，遷善改過而後至。

程子曰：利者衆人之所同欲也。專欲益己，其害大矣。貪之甚則昏蔽而忘義理，求之極則爭奪而致怨。尤

張子曰：愛惡之情，同出於太虛，而卒於物欲，倏而生，忽而成，不容有毫髮之間。

陸象山曰：富人之目，見利而不見害，見得而不見失。以縱情極欲為己益，以存心養性為桎梏，不喪德殞身而不已。惟君子為能見微而知著，遏人欲於將萌。

南軒張氏曰：人欲橫流，強止遏之，未有不奔潰衝決者。此鯀治水也。水之性無有不下，禹能順而治之，行其所無事也，自然平治。人之良心，豈無發見之時。引而伸之，涵養而擴充之，天理明，人欲自消。伊川所謂明得一分天理，滅却一分人欲。

高廟與侍臣論治身之道曰：人之害莫大於欲，欲非止于男女宮室飲食服飾而已。凡求私便於己者，皆欲也。然惟禮可以制之。先王制禮，所以防欲也。禮廢則欲肆，為君而廢禮縱欲，則毒流于民；為臣而廢禮縱欲，則禍延于家。故循禮可以寡過，肆欲必至滅身。

宋濂曰：行遇刃者必避，食逢鴆者必舍。懼害己也。靡色藏劒，厚味腊毒，則弗之察，愚矣。

薛文清曰：無欲則所行自簡。

王文成曰：凡人言語正到快意時，便截然能忍默得；意氣正到發揚時，便翕然能收斂得；憤怒嗜欲正到

騰沸時，便廓然能消化得。此非天下之大勇者不能也。○科第以致身而恃以為暴，是厲階也。高位以行道而據以媒利，是盜資也。

楊慎璞語曰：六欲興而真靈缺矣，五禁熾而沖和喪矣。缺其能圓乎，喪其能融乎。圓融殞而天閼至矣。

改過

豫爻曰：冥豫成有渝，无咎。（言沉昏豫樂既成而能變之）○復爻曰：頻復厲。○中行獨復。○迷復凶。○象曰：敦復无悔，中以自考也。○益象曰：君子以見善則遷，有過則改。○

繫辭曰。憂悔吝者。存乎介。震無咎者。存乎悔。○顏氏之子。其殆庶几乎。有不善未嘗不知。知之未嘗復行也。易曰。不遠復。无祇悔。元吉。

說命曰。無啓寵納侮。無耻過作非。

小毖曰。予其懲而毖后患。（毖敕也）莫予荓（音俜使也）蜂。自求辛螫。（辛音釋）肇允彼桃蟲。拚飛維鳥。未堪家多難。予又集於蓼。（音了。味辛苦。成王言予何懲而謹乎。荓蜂而得辛螫。信桃蟲而不知其能為大鳥。蓋指管蔡事）

左傳曰。聖人以改過為大。過而不改。將文過以遂非。斯有怙終之刑。過而能悔。不貳過。以遠罪。則有遷善

之美。○人惟無過。過而能改。善莫大焉。詩曰。袞職有闕。惟仲山甫補之。能補過也。君能補過。袞不廢矣。

檀弓曰。子夏喪（去聲）其子而喪（平聲）其明。曾子弔之。子夏曰。天乎。予之無罪也。曾子怒曰。商。汝何無罪也。吾與汝事夫子於洙泗之間。退而老於西河之上。使西河之人。疑汝於夫子。爾罪一也。喪（平聲）爾親。使民未有聞焉。爾罪二也。喪爾子。喪爾明。爾罪三也。而曰爾何無罪歟。子夏投其杖而拜曰。吾過矣。吾過矣。吾離群而索居。亦已久矣。○過言不再。流言不極。

鬻子曰。文王問於鬻子。人有大忘乎。曰。知其身之惡而不改也。以賊其身。乃喪其軀。其行如此。是之謂大忘。

尹子曰。厲之人。夜半生子。汲汲取火而視之。惟恐其似已也。孰謂負惡者。而不自知乎。

劉屏山曰。良心之放。必有端也。慮端不弭。必形於言。言端不弭。必形于過。過深于言。言深於慮。

呂覽曰。君子責人。則以仁。自責則以義。責人以仁。則易足。易足。則得人。自責以義。則難為非。難為非。則行

飭。

淮南子曰。夫聖人之於善也。無小而不舉。其於過也無微而不改。

說苑曰。桀囚於焦門。不能自非其所反。而悔不殺湯於夏臺。紂拘於宣室。不反其過。而悔不誅文王於羑里。○知善而弗行謂之狂。知惡而不改謂之惑。故夫狂與惑者。聖王之戒也。而君子之愧也。

潛夫論曰。嬰兒過飽。貴臣過寵。父母過于媚子。人君过于驕臣。

說訓曰君子好聞過而無過小人惡聞過而有過
巵辭曰君子喜聞已之過而惡言人之過聞已之過則其過可得而遂改言人之過乃昕以益已之過而已
史齊臣告景公曰君子有過則謝以質小人有過則謝以文
漢光武劳耿弇曰始雖垂翅回谿終當奮翼澠池可謂失之東隅收之桑榆
後魏常景曰夫悔未結誰肯曲躬夫禍未加誰肯累

足故機發而後思圖車覆而後改轍改之無及故狡兎失穴思之在後故遊鱗易觸
唐傅奕勸高祖更隋制曰戀沸羹者吹冷虀傷弓之鳥驚曲木
陸贄曰仲虺歌成湯之德曰改過不吝吉甫美宣王之功曰衮職有闕唯仲山甫補之夫成湯聖君也仲虺聖輔也以聖輔贊聖君不稱其無過而稱其改過周宣中興賢王也吉甫文武賢臣也歌頌其主不美其無闕而美其補闕

宋周子曰人之生不幸不聞過大不幸無恥必有恥則可教聞過則可賢○有善不及曰不及則學焉問曰有不善曰不善則告之不善且勸曰庶幾有改乎斯為君子有善一不善二則學其一而勸其二有語曰斯人有是之不善非大惡也則曰孰無過焉知其不能改改則為君子矣不改為惡惡者天惡之彼豈無畏耶烏知其不能改故君子悉有衆善無弗愛且敬焉
曾鞏曰王安石文學行義不減揚雄以吝故不及帝

曰安石輕富貴者何吝也曰臣所謂吝者謂其勇於有為吝於改過耳
司馬氏曰去惡而從善捨非而從是人或知之而不能徙以為如制駻馬如斡磻石之難也静而思之在我而已如轉戶樞何難之有
朱子曰改過貴勇而防患貴怯二者相須然後真可以脩慝辨惑而成崇德徙義之功
王文成曰古之聖賢時時自見已過而改之是以能無過非其心果與人異也戒慎不睹恐懼不聞者時

時自見已過之功也〇本心之明皎如白日無有翳
過而不自知者但患不能改耳一念改過當時即得
本心人孰無過改之為貴蘧伯玉大賢也惟曰欲寡
其過而未能成湯孔子大聖也亦惟曰改過不吝可
以無大過而已人皆曰人非堯舜安能無過此亦相
沿之說未足以知堯舜之心若堯舜之心而自以為
無過即非所以為聖人矣

慎獨

五子歌曰不見是圖

抑曰無曰不顯莫予云覯

禮器曰天地德產之致也精微觀天下之物無可以
稱其德者是故君子慎其獨也〇心不易慮必依於
道手足不易動必依於禮〇執虛如執盈入虛如有
人

晏子曰君子獨立不慙於影獨寢不慙於魂

荀子曰無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者
無赫赫之功

淮南子曰謂天蓋高而聽甚卑謂日甚遠而照甚近謂
神甚幽而察甚明

淮南子曰蘭生幽谷不為莫服而不芳舟在江海不
為莫乘而不浮君子行義不為莫知而止休

說苑曰響不辭聲鑑不辭形君子正一而萬物皆成
夫行非為影也而影隨之呼非為響也而響和之

劉子曰人之須善猶首足之須冠履今處顯而修善
在隱而為非是清旦冠履而昏夜倮跣也可乎

化書曰梟夜明而晝昏雞晝明而夜昏其異同也如
是夫耳中磬我自聞目中花我自見則是晝不得謂

之明夜不得謂之昏能齊昏明其大人乎

漢枚乘曰欲人勿聞莫若勿言欲人勿知莫若勿為

梁明山賓表曰在獨無散逸之想處闇有對賓之色

晉史曰積善三年知之者少為惡一日聞於天下雖
自過當年而終身見唾後代亦猶盜鍾掩耳（宋人得智伯鍾欲負之而不能乃捽之其聲況然恐人聞之乃自掩耳而走）以衆人為不聞銳意
盜金謂市中為莫覩（出莊子攫金之時只見金不見人）故知貪於遠
者則遺遠溺於利者則傷名

程子曰人為不善於幽隱之中者謂人莫已知也而

天理不可欺。何顯如之。或曰。是猶楊震所謂四知者乎。曰。幾矣。雖然。人我知之。猶有分也。天地則無二知也。○尸居却龍見。淵默却雷聲。

陸九淵曰。念慮之不正者。頃刻而知之。即可以正。念慮之正者。頃刻而失之。即為不正。

呂氏曰。夫易以溺人汚人者。色與貨也。非禮非義之事。雖甚不良之人。往往畏人之知而不敢肆。苟人所不知之地。一時不勝其利欲之私。則於所不當為。能保其不為乎。若顏叔子之達旦秉燭。楊伯起之莫夜却金。司馬君實趙閱道之所為。無一不可與人言。無一不可與天知。真能慎獨者也。

黃氏曰。理義之精微。心術之隱奥。所差甚微。而天理人欲之分。君子小人之判。自此而决。不可不察也。

范陽張氏曰。一念之善。則天神地祇。祥風和氣。皆在於此。一念之惡。則天星厲鬼。凶荒札瘥。皆在於此。是以君子慎其獨。

崔銑松窓寤言曰。慎獨。其學之樞邪。口然而心違。貌勉而志反。事改於發念。義訛於襲取。皆慎之蠹也。功

於極文詞。如賈馬。勇如賁育。玄如莊列。如其心之[illegible]何。假之也。外之也。激之也。馳之也。

循序

漸象曰。山上有木。漸。君子以居德善俗。○係辭曰。精義入神。以致用也。利用安身。以崇德也。過此以往。未之或知也。窮神知化。德之盛也。

太甲曰。若升高必自下。若陟遐必自邇。

甫田曰。婉兮孌兮。總角丱（音慣）兮。未幾見兮。突而弁（冠名）兮。（戒人躐等）

學記曰。當其可之謂時。不陵節而施之謂孫（音遜）。○發然後禁。則扞格而不勝。時過然後學。則勤苦而難成。雜施而不孫。則壞亂而不脩。○良冶之子。必學為裘。良弓之子。必學為箕。始駕馬者反之。車在馬前。察於此者。可以有志於學矣。○善問者。如攻堅木。先其易者。後其節目。及其久也。相說以解。不善問者反此。

尹子曰。司馬蒯聵。天下之攻擊劒者也。令提劒錐[illegible]淬劒舭。必刿其揹。而不能以陷腐木。況金甲乎。若[illegible]之。則凡夫亦可以善斬截。

荀子曰。不積蹞(古跬字)步。無以至千里。不積小流。無以成江河。騏驥一躍。不能一步。駑馬十駕。功在不舍。鍥(音挈 鍥也)而舍之。朽木不折。鍥而不舍。金石可鏤。○學惡(音烏)乎始。惡乎終。曰。其數則始乎誦經。終乎讀禮。○不聞不若聞之。聞之不若見之。見之不若知之。知之不若行之。學至乎行之而止矣。

淮南子曰。河以委蛇。故能遠。山以陵遲。故能高。道以優游。故能化。○鳧脛雖短。續之則憂。鶴脛雖長。斷之則悲。

呂覽曰。使烏獲疾引牛尾。尾絶力勯。而牛不可行。逆也。使五尺豎子。引其棬。而牛恣所以之。順也。

韓詩外傳曰。道雖近。不行不至。事雖小。不爲不成。

揚子曰。觀乎賢人。則見衆人。觀乎聖人。則見賢人。觀乎天地。則見聖人。

史秦惠王曰。毛羽未成。不可以高蜚。文理未明。不可以兼并。

北齊魏收戒勵子姪曰。跬步無已。至於千里。覆簣而進。及於萬仞。

後魏陽固演賾賦曰。道有大而由小。義有顯而必微。

宋程子曰。君子之學必日新。日新者日進也。不日新者必日退。未有不進而不退者。

朱子曰。學必貴於知道。而道非一閧可悟。一超可入也。循下學之則。加窮理之功。由淺而深。由近而遠。則庶乎其可矣。

南軒張氏曰。燕人適越。其道里之所從。城郭之所經。山川之阻脩。風雨之晦冥。必一一實履焉。中道無畫。然後越可幾也。若生環堵之室。而望越之渺茫。車不發軔。而欲乘雲駕風。以遂抵越。有是理哉。且夫爲孝。必自冬溫夏凊。昏定晨省始。爲悌。必自徐行後長始。故善言學者。必以洒掃應對進退先焉。

饒氏曰。道本無難知難行之事。學者患不得其門而入耳。苟得其門而入。則由愚夫愚婦之可知可能。以至於盡性至命之地。無遠之不可到也。

明劉基擬連珠曰。淵之深者。流必緩。聲之大者。響必悠。是故政以漸成。則民不駭。俗以漸變。則功不偷。

拘虛晤言曰。狂沙成丘。而風散則卑。聚潦成合。而雨

止則涸。此赫赫之勢。小人所幸。卒然之遇。鄙夫所負
而君子戒一簣之虧。務成章之漸。有以哉。

誠偽

繫辭曰。情偽相感而利害生。

周官曰。恭儉惟德。無載爾偽。作德心逸日休。作偽心勞日拙。

關尹子曰。人徒知偽得之中有真失。殊不知真得之中有真失。徒知偽是之中有真非。不知真是之中有真非。

尹子曰。人主莫不欲其臣之忠。而忠未必信。故伍員流。而萇弘死。人親莫不欲其子之孝。而孝未必愛。故孝巳憂而曾參悲。

新書曰。言行惟一。謂之貞。反真為偽。行果言當。謂之信。反信為偽。

說苑曰。樂羊食其子。有功而見疑。秦西巴放麑。有罪而益信。巧詐不如拙誠也。

揚子曰。有人則作之。無人則輟之之謂偽。觀人者審其作輟而已矣。

中論曰。勤遠以自旌。托之乎疾固。廣求以合衆。托之乎仁愛。枉直以取舉。托之乎隨時。屈道以弭謗。托之乎畏愛。多識流俗之語。竊誦詩書之文。託之乎博文。飾非而言好。無倫而辭察。託之乎通理。居必人才。游必帝都。託之乎觀風。然而好變易姓名。求之難獲。託之乎能靜。卑屈其體。輯柔其顏。託之乎溫恭。然而時有距絕。擊斷嚴厲。託之乎獨立。獎育童蒙。訓之以己術。託之乎勤誨。金玉自待。以神其言。託之乎說道。

說林曰。甚哉似是之足以惑人也。西方有獸。名曰騶虞。其性好生。出則天下偃兵。人以其文之似虎也。而遂以為真虎也。南方有鳥。名曰昭明。其性好亂。出則天下交兵。人以其羽之類鳳也。而遂以為真鳳也。故王莽之謙恭。似周公矣。而終以居攝篡漢。安石之經術。師孔子矣。而終以新法禍宋。()餙羊以為虎。其皮則虎也。而其性則羊也。接梅以為桃。其實則桃也。而其味則梅也。是故色厲者不免於內荏。而論篤者未必為君子。

蘇秦語燕王曰。忠信者所以自為也。進取者所以為

人也。

後漢王良傳曰。夫利仁者或借仁以從利。體義者不期體以合義。季文子之妾不衣帛。魯人以為美談。公孫弘身服布被。汲黯譏其多詐。事實未殊而毀譽別議。何也。將體之與利之異乎。

郎顗引易傳曰。有貌無實。佞人也。有實無貌。道人也。

馮緄上順帝疏曰。勢得容姦。伯夷可疑。苟曰無猜。盜跖可信。故樂羊陳功。文侯示以謗書。

後漢杜林傳論曰。夫威力以自禦。力損則身危。飾詐以圖己。詐窮則道屈。故趙孟懷忠。匹夫成其仁。杜林行義。烈士假其命。人之助順。有不誣矣。

蜀郤正釋譏曰。家扶殊義。人懷異計。從橫者数休聿也披其胃。狙詐者暫吐其古。

杜幾子恕曰。毀人不實其所毀。而必曰私惡所憎。譽人不實其所譽。而必曰私愛所親。

晉高光傳論曰。下士競而文。中庸靜而質。不若進不足而退有餘也。

嵇康養生篇曰。言君子則以無措為主。以通物為美。言小人則以匿情為非。以違道為闕。何者。匿情矜吝。小人之至惡。虛心無措。君子之篤行也。

戴逵論曰。且儒家尚譽者。本以興賢也。既失其主。則有色取之行。懷情喪真。以容貌相欺。其弊必至於末偽。

宋周子曰。實勝。善也。名勝。恥也。故君子進德脩業。孳孳不息。務實勝也。德業有未著。則恐恐然畏人知。遠恥也。小人則偽而已。故君子日休。小人日憂。

程子曰。無妄之謂誠。不欺其次也。動以天為無妄。動以人欲。則妄矣。

張子曰。獨見獨聞。雖小異怪也。出於疾與妄也。共見共聞。雖大異誠也。出陰陽之正也。○至誠則順理而利。偽則不循理而害。順性命之理。則所謂吉凶莫非正也。逆理則凶為自取。吉其險幸也。○妄去然後得所止。得所止。然後得所養而進於大矣。無所感而起妄也。感而通誠也。計度而知昏也。不思而得素也。○戲言出於思也。戲動作於謀也。發乎聲。見乎四肢。謂非己心。不明也。欲人無己疑。不能也。過言非心也。過

動非誠也。失於聲。謬迷其四體。謂己當然。自誣也。欲他人己從。誣人也。或者以出於心者歸咎為己戲。失於思者自誣為己誠。不知戒其出汝者。歸咎其不出汝者。長傲且遂非。不智孰甚焉。

楊慎璅語曰。以鄉原竊相位。胡廣也。以鄉原竊天位。王莽也。

劉基擬連珠曰。太陽未升。爝火與流螢並照。繁霜未降。舜花與小草同研。是以蛟蜃之市。不可以稱有國。豨稗之秋。不可以言有年。

王文成曰。君子之學。務求在己而已。毀譽榮辱之來。非獨不以動其心。且資之以為切磋砥礪之地。故君子無入而不自得。正以其無入而非學也。若夫聞譽而喜。聞毀而戚。則將惶惶於外。惟日之不足矣。其何以為君子。

教誨

彖卦辭曰。匪我求童蒙。童蒙求我。初筮告。（音谷）再三瀆。瀆則不告。利貞。○爻曰。發蒙。利用刑人。（刑夏楚也）用說（音脫）桎梏。（刑拘也。言既刑又當稍寬以觀其後）○擊蒙不利為寇。利禦寇。○

坎象曰。君子以常德行。習教事。

益稷曰。侯以明之。撻以記之。書用識哉。欲並生哉。工以納言。時而颺之。格則承之庸之。否則威之。

小宛曰。中原有菽。庶民采之。螟蛉有子。蜾蠃負之。教誨爾子。式穀似之。○緜蠻曰。教之誨之。○抑曰。於乎（音嗚呼）小子。未知臧否。匪手携之。言示之事。匪面命之。言提其耳。○誨爾諄諄。聽我藐藐。匪用為教。覆用為虐。借曰未知。亦聿既耄。

王制曰。樂正崇四術。立四教。順先王詩書禮樂以造士。春秋教以禮樂。冬夏教以詩書。○學記曰。古之教者。家有塾。黨有庠。術有序。國有學。比年入學。中年考校。九年知類通達。強立而不返。謂之大成。○大學始教。皮弁祭菜。示敬道也。宵雅肄三。（宵雅小雅肄習也歌習小雅三詩）官其始也。入學鼓篋。遜其業也。夏楚二物。收其威也。未卜禘不視學。游其志也。時觀而弗語。存其心也。幼者聽而弗問。學不躐等也。此七者。教之大倫也。○善歌者使人繼其聲。善教者使人繼其志。○故君子之教喻也。道而弗牽。強而弗抑。開而弗達。道而弗牽則

和。強而弗抑則易。開而弗達則思。和易以思。可謂善喻矣。

周禮師氏以三德教國子。一曰至德以為道本。二曰敏德以為行本。三曰孝德以知逆惡。

子思曰。夫剖石者。乘其罅。開鑰者。透其簧。義有會理有解。目覘耳剽。兀兀方寸。不暫開焉。性何由發哉。

國語曰。籧篨口柔仰而不可使俛。戚施偃僂不可使仰。僬僥國名其人極短漢僬僥紫木藤義貢獻不可使舉。侏儒矮人東方朔傳朱儒長二尺不可使援。矇瞍瞽矇同無眸子不可使視。嚚瘖口不道忠信為嚚不可使言。聾聵不可使聽。僮昏不可使謀。官師之所材也。戚施直鎛。籧篨蒙璆。侏儒扶盧。矇瞍修聲。聾聵司火。僮昏嚚瘖僬僥。官師之所不材也。○今夫士群萃而州處。閒燕則父與父言義。子與子言孝。其事君者言敬。其幼者言弟。少而習焉。其心安焉。不見異物而遷焉。是故其父兄之教不肅而成。其子弟之學不勞而能。是故士之子恒為士。今夫工商農群萃而州處。辨其功苦。察其四時。盡其四肢之敏。以旦暮從事於四方。市野以飾。其子弟相語以事。相示以巧。相陳以功。少而習焉。其心安焉。是故其父兄之教不肅而成。其子弟之學不勞而能。是故工商農之子恒為工商農。

荀子曰。農精於田。而不可以為田師。賈精于市。而不可以為賈師。工精於器。而不可以為器師。有人也。不能此三技而可使治三官。曰精於道者也。精於物者以物。精於道者兼物。○以善先人者謂之教。以善和人者謂之順。○師術有四。而博習不與焉。尊嚴而憚。耆艾而信。誦說而不陵不犯。知微而論。○血氣剛強。則柔之以調和。智慮漸深。則一之以易良。勇膽猛戾。則輔之以道順。齊給便利。則節之以動止。狹隘褊小。則廓之以廣大。卑濕重遲貪利。則抗之以高志。庸衆駑散。則刦之以師友。怠慢剽棄。則炤之以禍災。愚款端慤。則合之以禮樂。通之以思索。

揚子曰。或問人可鑄與。曰。孔子鑄顏淵矣。曰。顏苦孔之卓。是已。茲苦也。祇其所以為樂歟。

顏氏家訓曰。學者之心。發於憤憒。其見必卓。開于寘冥。其詣必深。

新譚曰飲羽之鏃非勇力所能習必自得于弓矢之
外聖賢之學非口舌所能饜必自得于提撕之中
闡徵訓曰聖賢之言有六似學者不可不察也明易
者似膚淺業徵者似迂闊循誘者似秘吝廣譬者似
支離直指者似凌施樂告者似強聒
劉子曰青出於藍而青于藍染使然也冰生於水而
冷於水寒使然也鏡出於金而明於金瑩使然也
後魏王嵩論蕭衍伐西域曰思歸有道者則引而納
之受疑去危者則援而接之

韓愈進學解曰業精于勤荒于嬉行成于思毀于隨
方今聖賢相逢治具畢張拔去凶邪登崇俊良占小
善者率以錄名一藝者無不庸諸生業患不能精無
患有司之不明行患不能成無患有司之不公
柳宗元遺太學生何蕃書曰俞扁之門不拒病夫繩
墨之側不拒枉材師儒之席不拒曲士
周子曰文所以載道也輪轅飾而人弗庸徒飾也況
虛車乎文辭藝也道德實也篤其實而藝者書之美
則愛愛則傳焉賢者得以學而致之是為教故曰言
之無文行之不遠然不賢者雖父兄臨之師保勉之
不學也強之不從也不知務道德而第以文辭為能
者藝焉而已噫弊也久矣
程子曰君子之教人或引之或拒之各因其所虧者
成之而已孟子之不受曹交以交未嘗知道故使歸
而求之〇人之知識未嘗不全其蒙者猶寐也呼而
覺之則不蒙矣〇任其自為聽其不為則中人以下
自棄自暴者衆矣聖人所以貴於立教也
張子曰聖人一言盡天下之道雖鄙夫有問必竭兩

端而告之然問者隨才分各足未必能兩端之盡也
〇知至學之難易知德也知其美惡知人也知其人
且知德故能教人使入德仲尼所以問同而答異以
此〇洪鍾未嘗有聲由扣乃有聲聖人未嘗有知由
問乃有知有如時雨化之者當其可乘其間而施之
不待彼有求有為而後教之
程敏政序丘濬文集曰先生懼學者之無本也則有
學的之編懼學者之不知變也則有世史正綱之作
懼學者之明體而不適于用也則有大學衍義之補

其言鑿鑿乎必可見之于行。行之必可以興文治洽文教。而致吾君于堯舜三代之上。流聲實于兩間。作楷模于來世。使道不爲空言。盖先生之志如此。而文亦足以發之。不可誣也

王文成曰。聖人之心。以天地萬物爲一體。其視天下之人無外内遠近。凡有血氣皆其昆弟赤子之親。莫不欲安全而教養之。以遂其萬物一體之念。故君子之政。不必專於法。要在宜於人。君子之教不必泥於古。要在入於善。○立法而考之技也。各詣其巧矣。而同足於用。因人而施之教也。各成其材矣。而同歸於善。仲尼之答仁孝也。孟子之論貨色也。可以觀教矣

慎璅語曰。非其地而樹之不生也。非其人而語之弗聽也。[illegible]聲韓而鼓之。得其人。如聚沙而雨之。微子所以奠蓬飛。仲尼所以感桑落也

終

新選古今類腴卷之八

道德類一　心　性　命　仁　義　禮　信　神　機

心

坎辭曰。惟心亨。行有尚。○困彖曰。困而不失其所亨。其惟君子乎。○係辭曰。二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。○聖人以此洗心。退藏於密。○天下何思何慮。天下同歸而殊塗。一致而百慮。天下何思何慮。○能說諸心。能研諸慮。

大禹謨曰。人心惟危。道心惟微。○禹曰。念茲在茲。○咸有一德曰。一哉王心。○康誥曰。宅心知訓。○用康乃心。顧乃德。○旅獒曰。玩物喪志。志以道寧。○畢命曰。雖收放心。閑之維艱。

國風定之方中曰。匪直人也。秉心塞淵。騋牝三千。○國風鳲鳩曰。淑人君子。其儀一兮。其儀一兮。心如結兮。○桑柔曰。君子實維。秉心無競。競爭也 ○小宛曰。惴惴 惴音贅 小心。如臨于谷。○大雅大明曰。維此文王。小心翼翼。○無貳爾心。○周頌曰。於緝熙。殫厥心。於音烏

緇衣曰心莊則體舒心肅則容敬○禮運曰人藏其心不可測度也美惡皆在其中不見其色也欲一以窮之舍禮何以哉○王藻曰非僻之心無自而入○學記曰入學鼓篋遜其志也未卜禘不視學遊其志也時觀而弗語存其心也○樂記曰人心之動物感使之然也○致樂以治心則易直子諒之心油然生矣心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣

荀子曰君子之學入乎耳箸乎心布乎四體形乎動靜

淮南子曰發一端散無竟周八極總一筦謂之心見本知末觀指而睹歸執一而應萬握要而治詳謂之術居知所為行知所之事知所秉動知所由謂之道道者置之前而不輊錯之後而不軒(軒輕猶輕重前頭曰輕後頭曰軒詩如輕軒輕音迭)如內(音納)之尋常而不塞布之天下而不窕(窕窕作輕揚也周禮鳧氏為鍾輕則窕)是故使人高賢稱譽己者心之力也使人卑下誹謗己者心之罪也○任登勸魏宣子與智伯地曰與天下同心而圖之一心所行者非亦吾所亡也(一心謂不與衆同心指智伯求地不已言)○能用人力者能得人心者也能得人心者能自得者也故心者身之本也未有得已而失人者也未有失人而得已者也○盆水在庭清之終日未能見眉睫濁之不過一撓而不察方員人心易濁而難清猶盆水之類也況一世而撓滑之曷得須臾平乎

敢問潛心於聖揚子曰昔者仲尼潛心於文王矣達之顏淵亦潛心於仲尼矣未達一間耳○四海為遠治之在心不亦邇乎

文中子曰圓者動方者靜其見天地之心乎○心迹之判久矣

無能子曰夫浩然而虛者心之自然也今人手足耳目則任其自然至於心則不任其自然而為焉歟其至和而虛通也難矣

晉裴頠崇有論曰心非事也而制事必由於心然不可制事以非事謂心為無也匠非器也而制器必須於匠然不可制器以非器謂匠非有也

宋慧林均善論曰有迹不能不敝有術不能無僞

[illegible]南征賦曰人之寓於宇宙也何異夫栖蝸之爭戰附蝸之遊觴而盈虛倚伏俯仰浮沉矜榮華於尺景總萬慮於寸陰彼忘機於粹日乃聖達之明箴紗品物於貞觀爾何足以繫心

宋顧愷之定命論曰聖人懷虛以涵育凝明以洞照惟虛也故無往而不通惟明也故無來而不燭

蘊綽奏周文書曰理人之體當先理己心心不清靜則思慮妄生思慮妄生則見理不明見理不明則是非謬亂是非謬亂則一身不能自理安能理人也

唐張玄素諫太子承乾游畋曰夫心為萬事主動而無節則亂敗德之原實在於此

宋周子曰夫富貴人所愛也顏子不愛不求而樂乎貧者獨何心哉天地間有至貴至富可愛可求而異乎彼者見其大而忘其小焉爾見其大則心泰心泰則無不足無不足則富貴貧賤處之一也處之一則能化而齊故顏子亞聖

張子曰合性與知覺有心之名○人有是心在隱微必乘間而見故君子雖處幽獨防亦不懈○大其心則能體天下之物物有未體則心為有外世人之心止於見聞之狹聖人盡性不以見聞梏其心其視天下無一物非我孟子謂盡心則知性知天以此天大無外故有外之心不足以合天心見聞之知乃物交而知非德性所知德性所知不萌於見聞○由象識心狗象喪心知象者心存象之心亦象而已謂之心可乎○心大則百物皆通心小則百物皆病○天之明莫大於日故有目接之不知其幾萬里之高也天之聲莫大於雷霆故有耳屬之不知其幾萬里之遠

也天之不禦莫大於太虛故心知廓之莫究其極也人病其以耳目見聞累其心而不務盡其心故思盡其心者必知心所從來而後能○不得已當為而為之雖殺人皆義也有心為之雖善皆意也正己而物正大人也正己而正物猶不免有意之為也有意為善利之也假之也無意為善性之也由之也有意為善且為未善況有意於未善耶○以責人之心責己則盡道以愛己之心愛人則盡仁○能通天下之志者為能感人心故和平天下莫盛於感人心○成心

忘然後可與進於道。化則無成心矣。成心者意之謂與。無成心者。時中而已矣。○釋氏不知天命而以心法起滅天地。以小緣大。以末緣本。其不能窮而謂之幻妄。真所謂疑氷夏虫疑水者與。○有無一。內外合。此人心之所自來也。若聖人則不專以見聞為心。故能不專以見聞為用。○虛心則無外以為累。

邵子曰。用也者心也。體也者迹也。心迹之間有權存焉者。聖人之事也。○是知言之於口。不若行之於身。行之於身。不若盡之於心。言之於口。人得而聞之。行

之於身。人得而見之。盡之於心。神得而知之。人之聰明猶不可欺。況神之聰明乎。是知無愧於口。不若無愧於身。無愧於身。不若無愧於心。無口過易。無身過難。無身過易。無心過難。既無心過。何難之有。吁。安得無心過之人而與之語心哉。是故知聖人所以能立於無過之地者。謂其善事於心者也。○樵者曰。敢問無心致天地萬物之方。曰無心者。無意之謂也。無意之意。不我物也。不我物。然後能物物。曰何謂我。何謂物。曰以我狗物。則我亦物也。以物狗我。則物亦我也。我物皆致意。由是明天地亦萬物也。何天地之有焉。萬物亦天地也。何萬物之有焉。我亦萬物也。何我之有焉。何物不我。何我不物。如是則可以宰天地。可以思鬼神。而況於人乎。況於物乎。○心者性之郛郭。

程子曰。心一也。有指體而言者。寂然不動是也。有指用而言者。感而遂通天下之故是也。惟觀其所見如何耳。○孫思邈曰。膽欲大而心欲小。智欲圓而行欲方。可以法矣。今人皆反之者也。○聖人之心。明鏡止

水。

朱子曰。心。譬水也。性。水之理也。性所以立乎水之靜。情所以行乎水之動。欲則水之流而至於濫也。才者水之氣力所以能流者。○人之欲全體此心而常為一身之主者。必致知之力至。而主敬之功專。使胸中光明瑩淨。超然於氣稟物欲之上。而吾本然之體所與天地同大者。皆有以周遍昭晰而無一理之不明。依然之用。與天地流通者。皆無所隔絕間斷。而無一息之不生。是以方其物之未感也。則此心澄然惺惺

鑑之虛。如衡之平。蓋真對越乎上帝而萬物皆有定於其中矣。及夫物之既感也。則妍媸高下之應。皆因彼之自爾。而是理固周流該貫。莫不止其所。如乾道变化。各正性命。自無分數之差。而亦未嘗與之俱往矣。靜而天地之体存。一本而萬殊。動而天地之用達。萬殊而一貫。体常涵用。用不離体。体用渾涵。純是天理。天無外。此心之理亦無外。天道無限量。此心之理亦無限量。天道無一物之不體。而萬物無一之非天。此心之理。亦無一物之不體。而萬物無一之非吾

心。天下豈有性外之物。而不統於吾心是理之中也哉。此心所以為至靈至妙。凡理之所在。其思隨之。無所不至。大極於無際而無不通。細入於無倫而無不貫。前乎上古。後乎萬世。而無不徹。近在跬步。遠在萬里。而無不同。雖至於位天地育萬物。亦不過充吾心體之本然而非外為者。

胡五峯曰。靜觀萬物之理。得吾心之悅也易。動處萬物之分。得吾心之樂也難。是故知仁合一。然後君子之學成。

胡安國曰。心者萬事之宗。正心者揆事宰物之權。

蔡氏曰。人心至靈也。虛明之頃。事物之來。是是非非。無不明也。少則昏矣。久則怠矣。又久則蠹之矣。無他。形氣之私溺之也。人能超乎形氣。拔乎物欲。遂其初心。則天下之理得矣。

真德秀告寧宗曰。以一心而受衆慾之攻。未有不浸淫而蠹蝕者。惟學可以明此心。惟敬可以存此心。惟親君子可以維持此心。

魏了翁告寧宗曰。人主之心。義理所安。是之謂天。非此心之外。別有所謂天地神明也。

高廟因朱善進心箴而言曰。人心道心。有倚伏之幾。蓋仁愛之心生。則忮害之心息。正直之心存。則邪詖之心消。羞惡之心形。則貪鄙之心絕。忠懇之心萌。則巧偽之心伏○　高廟與侍臣論天人相與之際曰。天人之理無二。人當以心為天○　高廟謂侍臣曰。人君一心。當謹嗜好。不為物誘。則如明鏡止水。可以鑑照萬類。一為物誘。則鏡垢水滓。豈能照物。

劉基擬連珠曰。有形之器欲虛。惟虛即可以納理無

形之理欲實。惟實則可以克器。是故性無不誠。然後能明一心。心無不明。然後能應萬事。

陳獻章詩曰。此心自太古。何必生唐虞。

薛文清曰。萬物不能礙天之大。萬事不能礙心之虛。

○一念之善。景星慶雲。一念之惡。烈風疾雨。○恔心一生而天地否。良心一發而天地泰。

張司空曰。心者神明之舍而萬事之筦也。潛天而天。潛地而地。圖王而王。圖帝而帝。變化於須臾而彌綸於遠邇者也。

陳琛正學編曰。無一時而或息者。天地之化也。無一時而不感者。人心之機也。

王文成曰。種樹者必培其根。種德者必養其心。○夫物理不外於吾心。外吾心而求物理。無物理矣。遺物理而求吾心。吾心又何物耶。心之體。性也。性即理也。故有孝親之心。即有孝之理。無孝親之心。即無孝之理。有忠君之心。即有忠之理。無忠君之心。即無忠之理矣。理豈外於吾心耶。○口之於甘苦也。與易牙同。目之於妍媸也。與離婁同。心之於是非也。與聖人同。其有昧焉者。其心之於道。不能如口之於味。目之於色之誠切也。然後私得而蔽之。○道無形體。萬象皆其形體。道無顯晦。人所見有顯晦。以形體而言。天地一物也。以顯晦而言。人心其機也。

楊慎璅語曰。心如死灰。寂滅也。心如宿火。寂感也。○牛馬者家畜也。縱之埛牧則悍。鷹鸇野鳥也。一為縶絆則馴。此收放心之說也。

性

係辭曰。繼之者善也。成之者性也。○成性存存。道義之門。

湯誥曰。惟皇上帝。降衷於下民。若有恒性。克綏厥猷惟后。○西伯戡黎曰。不有康食。不虞天性。歲饑饉而民失恒心

○召誥曰。節性惟日其邁。

大雅烝民曰。天生烝民。有物有則。民之秉彝。好是懿德。

王制曰。民生異俗。性情之遲速異齊。○樂記曰。人生而靜。天之性也。感於物而動。性之欲也。○德者性之端也。

偽曰勿使失性〇棄天地之性〇子產曰氣為五味發為五色章為五聲淫則昏亂民失其性

荀子曰人之性惡其善者偽也問者曰人之性惡則禮義惡從生應之曰凡禮義者生於聖人之偽非故生于聖人之性也

呂覽曰物也者所以養性也非所以性養也今仕之人惑者多以性養物則不知輕重也不知輕重則重者為輕輕者為重矣今有聲於此耳聽之必慊已聽則使人聾必弗聽有色於此目視之必慊已視之則

使人盲必弗視有味於此口食之必慊已食之則使人瘖必弗食是故聖人之於聲色滋味也利於性則求之害於性則舍之此全性之道也世之富貴者其於聲色滋味也多惑者日夜求幸而得之則遁焉遁一性惡得其傷萬人操弓共射其一招招無不中（招埻的也）萬物彰彰以害一生生無不傷以便一生生無不長故聖人之制萬物也以全其天也天全則神龢矣目明矣耳聰矣鼻臭矣口敏矣若此人者不言而信不謀而當不慮而得精通乎天地神覆乎宇宙其於物無不受也無不裹也若天地然〇天生人也而使其耳可以聞不學其聞不若聾使其目可以見不學其見不若盲使其口可以言不學其言不若瘖使其心可以知不學其知不若狂故凡學非能益也達天性也能全天之所生而勿敗之是謂善學

淮南子曰知性之情者不務性之所無以為知命之情者不憂命之所無柰何故不高宮室者非愛木也不大鍾鼎者非愛金也直行性命之情而制度可以為萬民儀今目悅五色口嚼滋味耳淫五聲七竅交

爭以害其性〇智巧聰明為性之障

董子曰中民之性如繭如卵卵待復二十日而後能為雛繭待繅以涫湯而後能為絲性待漸（音煎）於教訓而後能為善善教誨之所然也非質樸之所至能也故不謂性性者宜知名矣無所待而起生而所自有也善所自有則教訓已非性也是以米出於粟而粟不可謂米玉出於璞而璞不可謂玉善出於性而性不可謂善其比多在物者為然在性者以為不然何不通於類也卵之性未能作雛也繭之性未能作絲

也。麻之性。未能為縷也。粟之性。未能為米也。性者天質之樸也。善者王教之化也。無其質則王教不能化。無其王教。則質樸不能善。

楊子曰。人之性也善惡混。脩其善則為善人。脩其惡則為惡人。氣也者所適善惡之馬也歟。

論衡曰。論人之性。定有善有惡。其善者固自善矣。其惡者固可教告率勉使之為善。善漸於惡。惡化於善。譬猶練絲。染之藍則青。染之丹則赤。十五之子。其猶絲也。其有所漸化為善惡。猶藍丹青染練絲。使之為

青赤也。青赤一成。真色無異。是故楊子哭岐道。墨子哭練絲也。蓋傷離本不可復變也。人之性。善可變為惡。惡可變為善。猶此類也。蓬生麻間。不扶自直。白紗[illegible]緇。不練自黒。彼蓬之性不直。紗之質不黑。麻扶緇染。使之直黑。夫人之性。猶蓬紗也。在所漸染而善惡變矣。○夫中人之性。在所習焉。習善而為善。習惡而為惡也。至於極善極惡。非復在習。故孔子曰。惟上智與下愚不移。性有善不善。聖化賢教。不能復移易也。故决水使之東西。猶染絲令之青赤也。丹朱商均。已染於唐虞之化矣。然而丹朱傲而商均虐者。至惡之質不受藍朱變也。○人稟天地之性。懷五常之氣。或仁或義。性術乖也。孟軻言人性善者。中人以上者也。孫卿言人性惡者。中人以下者也。楊雄言人性善惡混者。中人也。

漢匡衡上成帝疏曰。治性之道。必審己之有餘而強其所不足。蓋聰明疏通者戒於太察。寡聞少見者戒於壅蔽。勇猛剛強者戒於太暴。仁愛溫良者戒於無斷。湛靜安舒者戒於後時。

宋張充書曰。金剛水柔。性之別也。圓行方止。器之異也。善御性者不違金水之質。善為器者不易方圓之用。

蘇綽上周文書曰。性無常守。隨化而遷。化於敦朴者則質直。化於澆偽者則浮薄。浮薄者則衰弊之風。質直者則敦和之俗。衰弊則禍亂交興。敦和則天下自治。

蘇威傳。隋煬褒威詔曰。玉以潔潤。丹紫莫能渝其質。松表歲寒。霜雪莫能凋其采。可謂温仁勁直。性之然

宋周子曰。五行一陰陽也。陰陽一太極也。太極本無極也。五行之生也各一其性。無極之真。二五之精。妙合而凝。乾道成男。坤道成女。二氣交感。化生萬物。萬物生生而變化無窮焉。惟人也得其秀而最靈。形既生矣。神發知矣。五性感動而善惡分。萬事出矣。聖人定之以中正仁義而主靜。立人極焉。故聖人與天地合其德。日月合其明。四時合其序。鬼神合其吉凶。君子脩之吉。小人悖之凶。○厥彰厥微。匪靈弗瑩。剛善剛惡。柔亦如之。中焉止矣。二氣五行。化生萬物。五殊二實。二本則一。是萬為一。一實萬分。萬一各正。大小有定。

張子曰。天地之塞吾其體。天地之帥吾其性。○太和所謂道。中涵浮沉升降動靜相感之性。是生絪縕相盪勝負屈伸之始。其來也幾微易簡。其究也廣大堅固。起知於易者乾乎。效法於簡者坤乎。○太虛無形。氣之本體。其聚其散。變化之客形爾。至靜無感。性之淵源。有識有知。物交之客感爾。客感客形。與無感無形。惟盡性者一之。○聚亦吾體。散亦吾體。知死之不亡者可與言性矣。○由太虛有天之名。由氣化有道之名。合虛與氣有性之名。○游氣紛擾。合而成質者。生人物之萬殊。其陰陽兩端。循環不已者。立天地之大義。○性者萬物之一原。非有我之得私也。惟大人為能盡其道。是故立必俱立。知必周知。愛必兼愛。成不獨成。彼自蔽塞而不知順吾理者。則亦莫如之何矣。○天能為性。人謀為能。大人盡性。不以天能為能。而以人謀為能。故曰天地設位。聖人成能。○天所性者。通極於道。氣之昏明。不足以蔽之。天所命者。通極於性。遇之吉凶。不足以戕之。不免乎蔽之戕之者。未之學也。性通乎氣之外。命行乎氣之內。氣無內外。假有形而言爾。○天性在人。正猶水性之在冰。凝釋雖異。為物一也。受光有小大昏明。其照納不二也。○性其總。合兩也。命其受。有則也。不極總之要。則不至受之分。盡性窮理而不可變。乃吾則也。天所自不能已者謂命。不能無感者謂性。雖然聖人猶不以所可憂而同其無憂者。有相之道存乎我也。○湛一。氣之本。

攻取氣之欲。口腹於飲食。鼻舌於臭味。皆攻取之性也。知德者屬厭而已。不以嗜欲累其心。不以小害大末喪本焉耳。○形而後有氣質之性。善反之則天地之性存焉。故氣質之性。君子有弗性者焉。○人之剛柔緩急。有才與不才。氣之偏也。天本參和不偏。養其氣。反之本而不偏。則盡性而天矣。性未成則善惡混故亹亹而繼善者。斯為善矣。惡盡去則善因以亡。故舍曰善而曰成之者性。○纖惡必除。善斯成性矣。察惡未盡。雖善必粗矣。○不識不知。順帝之則。有思慮知識。則喪其天矣。君子所性。與天地同流異行而已焉。○和樂道之端乎。和則可大。樂則可久。天地之性。久大而已矣。○莫非天也。陽明勝則德性用。陰濁勝則物欲行。領惡而全好者。其必由學乎。○釋氏妄意天性。而不知範圍天用。反以六根之微因緣天地。明不能盡。則誣天地日月為幻妄。蔽其用於一身之小。溺其志於虛空之大。此所以語大語小。流遁失中。其過於大也。塵芥六合。其蔽於小也。夢幻人世。謂之窮理可乎。不知窮理而謂盡性可乎。謂之無不知可乎。

塵芥六合。謂天地為有窮也。夢幻人世。明不能究所從也。○無所不感者虛也。感即合也。以萬物本一。故一能合異。以其能合異。故謂之感。若非有異。則無合天性。乾坤陰陽也。二端故有感。本一故能合。天地生萬物。所受雖不同。皆無須臾之不感。所謂性即天道也。

張子問定性未能不動。猶累於外物何如。程子曰。所謂定者。動亦定。靜亦定。無將迎。無內外。苟以外物為外。牽己而從之。是以己性為有內外也。且以性為隨物於外。則當其在外時。何者為在內。是有意於絕外誘而不知性之無內外也。既以內外為二本。則又烏可遽語定哉。夫天地之常。以其心普萬物而無心。聖人之常。以其情順萬事而無情。故君子之學。莫若廓然而大公。物來而順應。易曰。貞吉悔亡。憧憧往來。朋從爾思。苟規規於外誘之除。將見滅於東而生於西也。非惟日之不足。顧其端無窮。不可得而除也。人之情各有所蔽。故不能適道。大率患在於自私而用智。自私則不能以有為為應迹。用智則不能以明覺為

自然。今以惡外物之心而求照無物之地。是反鑑而索照也。易曰。艮其背。不獲其身。行其庭。不見其人。孟氏亦曰。所惡於智者為其鑿也。與其非外而是內。不若內外之兩忘也。兩忘則澄然無事矣。無事則定。定則明。明則尚何應物之為累哉。聖人之喜。以物之當喜。聖人之怒。以物之當怒。是聖人之喜怒。不繫于心而繫於物也。是則聖人豈不應於物哉。烏得以從外者為非。而更求在內者為是也。今以自私用智之喜怒。而視聖人喜怒之正為何如哉。夫人之情易發而難制者惟怒為甚。第能於怒時。遽忘其怒。而觀理之是非。亦可見外誘之不足惡。而於道亦思過半矣。

朱子曰。有天地之性。有氣質之性。天地之性則太極本然之妙。萬殊之一本也。氣質之性則二氣交運而生。一本而萬殊也。

蔡九峯曰。真者精之極。精則明。明則誠。誠則為其所為。不為其所不為。如水之寒。火之熱。亦性之而已矣○閑之疇曰。天地無心於閑。而自發於春夏。聖人無偽於閑。而誠自無不存。衆人必力於閑其邪。斯存其誠。閑之又閑以至於無偽乎閑。存之又存。以至於無偽於存。則成性存存道義之門。

元張德輝對世祖曰。聖人與天地終始其性無往不在。

命

乾彖曰。乾道變化。各正性命。保合太和。○繫辭曰。樂天知命。故不憂。○窮理盡性以至于命。○說卦傳曰。昔者聖人之作易也。將以順性命之理。是以立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。

咸有一德曰。天難諶。命靡常。○盤庚曰。恪謹天命。○紂曰。我生不有命在天。○召誥曰。我不可不監於有夏。亦不可不監於有殷。我不敢知曰有夏服天命。惟有歷年。我不敢知曰不其延。惟不敬厥德。乃早墜厥命。我不敢知曰有殷服天命。惟有歷年。我不敢知曰。不其延。惟不敬厥德。乃早墜厥命。王乃初服。若生子罔不在厥初生。自貽哲命。今天其命哲。命吉凶。命歷年。王其德之用。祈天永命。勿以小民淫用非彝。

國風蝃蝀曰。大無信也。不知命也。○小宛曰各敬爾儀。天命不又。○大明曰。有命自天。命此文王。○蕩曰天生烝民。其命匪諶。音沈 ○周頌維天之命曰。維天之命。於穆不已。

左傳劉子曰。民受天地之生以中。所謂命也。是以有動作威儀之則。以定命也。能者養以取福。不能者敗以取禍。○晏子曰。天道不諂。不貳其命。齊侯欲禳彗星。故云云。言禳無益也 ○胡傳曰。聖人以天自處。賢者聽天所命。春秋之法。以人合天。不任於天。以義立命。不委於命。而宇

宙在其手者也。

表記曰。得之自是。不得自是。以聽天命。

家語孔子絕糧於陳蔡。乃召子路而問曰。吾道非乎。奚至於此。子路曰。君子無所困。今夫子積德懷仁義行久矣。子曰。遇不遇者時也。賢不肖者才也。君子博學深謀而不遇時者衆矣。何獨丘哉。且芝蘭生於幽林。不以無人而不芳。君子修道立德。不為窮困而改節。為之者人也。死生者命也。是以晉重耳之有伯心生於曹衛。越王勾踐之有伯心。生於會稽。故居下而

無憂者。則思不遠。處身而常逸者。則志不廣。庸知其終始乎。○良農能稼。不必其能穡。良工能巧。不能為順。君子能脩其道。綱而紀之。統而理之。不必其能容

說苑。孔子曰。人有三死而非命也者。人自取之。○孔子之宋。匡簡子將甲士以圍孔子之舍。孔子曰。何仁義之不免俗也。夫詩書之不習。禮樂之不脩也。是丘之過也。若似陽虎。則非丘之罪也。命也夫。

論衡曰。人稟元氣於天。各受壽夭之命。以立長短之形。猶陶者用土為簋廡。簋廡之義未詳。徐曰。廡稜也。或為有稜之簋。又匜廡音同

或古人通用廡藏香器也 治者用銅為柈杅矣。器形已成。不可小大。人體已定。不可減增。用氣為性。性成命定。

答蒙訓曰。以仁者為必信也。則伯夷叔齊不餓死首陽。以智者為必用也。則王子比干不見剖心。以忠者為必報也。則關龍逢不見刑。以諫者為必聽也。則伍子胥不見殺。

續統訓曰。不可謝者天地之時。不可逃者萬物之數。日之夕也。暝月之晦也。魄露之朝也。晞冰之春也。泮其時至。其數窮也。

賈誼鵩賦曰。萬物變化兮。固無休息。斡流而遷兮。或推而還。沕穆無窮兮。胡可勝言。命不可說兮。孰知其極。天不可與慮兮。道不可與謀。遲數有命兮。惡識其時。天地為爐兮。造化為工。陰陽為炭兮。萬物為銅。千變萬化兮。未始有極。忽然為人兮。何足控摶。（何足控摶）（言不必執住要生）通人大觀兮。物無不可。至人遺物兮。獨與道俱。德人無累兮。知命不憂。

三国常林傳曰。原始要終。以天地為一區。萬物為芻狗。該覽玄通。求形影之宗。同禍福之素。一死生之命。

晉贊虞思游賦曰。孔揮涕於西狩兮。減考祥於婁句。（大也）盤弼肆暴而保乂兮。顏履仁而夙徂。何否太之靡所兮。嗟榮辱之不圖。運可期兮不可思。道可知兮不可為。求之者勞兮歆之者惑。信天任命兮理乃自得。

宋顧愷之曰。秉命有定分。非智力所移。唯應恭已守道。信天任運。而闇者不達。妄求僥倖。徒虧雅道。無關得喪。○夫生之資氣。清濁異源。命之禀數。盈虛乖致。是以心貌詭貿。性運舛殊。故有邪正昏明之差。脩夭榮枯之序。皆理定於萬古之前。事徵於千代之外。冲神寂鑒。一以貫之。○形氣之具。必有待而存。顯晦之倫。豈無因而立。

宋隠逸傳晉陶潛與子書曰。天地賦命。有往必終。自古聖賢。誰能獨免。子夏言曰。死生有命。富貴在天。四友之人。親受音旨。發斯談者。豈非窮通不可妄求。壽夭永無外請故邪。

雷次宗與子姪書曰。夫生之脩短。咸有定分。定分之外。不可以智力求。但當於所稟之中。順而勿率耳。

梁劉峻辨命論曰。性命之道。窮通之數。夭閼紛紜。莫

知其辨。○夫通生萬物則謂之道。生而無主謂之自然。自然者。物見其然。不知所以然。同焉皆得。不知所以得。鼓動陶鑄而不為功。庶類混成而非其力。生之無亭毒之心。死之豈虔劉之志。墜之淵泉非其怒。昇之霄漢非其悅。蕩乎大乎。萬寶以之化。確乎純乎。一化而不易。則謂之命。命也者。自天之命也。定於冥兆。終然不變。鬼神莫能預。聖哲不能謀。○命體周流變化非一。或先號後笑。或始吉終凶。或不兆自來。或因人以濟。交錯紛糾。循環倚伏。非可以一理徵。非可以

驗而其道密微寂寥忽恍無形可以見無聲可以聞必御物以效靈亦憑人而成象○聖人之言顯而晦微而婉幽遠而難閒河漢而不極或立教以進庸惰或言命以窮性靈積善餘慶立教也鳳鳥不至言命也

隋李德林天命論曰生其德者天應其時者命確乎不變非人力所能為也

唐蕭瑀非劉孝標辨命論曰人稟天地而生斯謂之命至吉凶禍福則係諸人今一歸於命非先王所以教人者

李泌對德宗曰夫命者已然之言惟君與相不當言命君相所以造命也言命則不復賞善罰惡矣

宋周子曰誠者聖人之本大哉乾元萬物資始誠之源也乾道變化各正性命誠斯立焉純粹至善者也元亨誠之通利貞誠之復大哉易也性命之源乎

張子曰盡其性能盡人物之性至於命者亦能至人物之命莫不性諸道命諸天我體物未嘗遺物體我知其不遺也至於命然後能成已成物不失其道○性於人無不善係其善反不善反而已過天地之化不善反者也命於人無不正係其順與不順而已行險以僥倖不順命者也○德不勝氣性命於氣德勝其氣性命於德窮理盡性則性天德命天理氣之不可變者獨死生修夭而已故論生死則曰有命以言其氣也語富貴則曰在天以言其理也此大德所以必受命易簡理得而成位乎天地之中也所謂天理也者能悅諸心能通天下之志之理也能使天下悅且通則天下必歸焉不歸焉者所乘所遇之不同如

仲尼與繼世之君也舜禹有天下而不與焉者正謂天理馴致非氣稟當然非志意所與也必曰舜禹云者餘非乘勢則求焉者也○盡其性然後能至於命○至誠天性也不息天命也人能至誠則性盡而神可窮矣不息則命行而化可知矣學未至知化非有真得也○性通極於無氣其一物爾命稟同於性遇乃適然焉人一已百人十已千然有不至猶難語性可以言氣行同報異猶難語命可以言遇

明崔銑松窗寤言曰天予爾明而覆昏之天弗汝[illegible]

後賊之。天困汝窮而強進之。天困汝賤而強貴之。尚足與言性命乎。

王文成曰。盈虛消息。皆命也。纖巨内外。皆性也。隱微寂感。皆心也。存心盡性。順夫命而已矣。

楊慎巢語曰。理者太虛之實義。數者太虛之定分。未形之初。因理而有數。因數而有象。既形之後。因象而推數。因數而推理。

仁

乾文言曰。元者善之長也。○寬以居之。仁以行之。○

繫辭曰。仁者見之謂之仁。○安土敦乎仁。故能愛。○小人不恥不仁。不畏不義。

表記子曰。仁有三。與仁同功而異情。與仁同功。其仁未可知也。與仁同過。然後其仁可知也。仁者安仁。智者利仁。畏罪者強仁。○仁之為器重。其為道遠。舉者莫能勝也。行者莫能致也。取數多者仁也。夫勉於仁者不亦難乎。○中心安仁者。天下一人而已矣。○中心憯怛。愛人之仁也。○仁者天下之表也。○厚於仁者薄于義。○禮運曰。仁者義之本也。順之體也。得之者尊。○經解曰。上下相親謂之仁。○儒行曰。溫良者仁之本也。敬慎者仁之地也。寬裕者仁之作也。孫音遜接者仁之能也。禮節者仁之貌也。言談者仁之文也。歌樂者仁之和也。分散者仁之施也。○戴仁而行。抱義而處。○鄉飲酒義曰。天地溫厚之氣。始於東北。盛於東南。此天地之盛德氣也。此天地之仁氣也。南方者夏。夏之為言假也。養之長之。假之仁也。假借

太甲曰。民罔常懷。懷于有仁。

書太傅子張曰。仁者何樂於山也。孔子曰。夫山蔥然

高。蔥然高則何樂焉。山草木生焉。鳥獸蕃焉。財用殖焉。生財用而無私焉。出雲風以通乎天地之間。陰陽和。合雨露之澤。萬物以成。百姓以亨。此仁者之所樂於山者也。蔥青貌山賦凌極青蔥

六韜曰。仁之所在者。天下歸之。

文子曰。積惠重厚。使萬物忻忻樂其性者。仁也。

鬻子曰。除天下之害謂之仁。

關尹子曰。聖人知人無我。故同之以仁。

尹子曰。仁則人親之。義則人尊之。智則人用之也。

鬻子曰。仁義禮善之于人。辟之若貨財粟米之于家也。多有之者富。少有之者貧。無有之者窮。王者仁恥天下。故天下莫不親也。義恥天下。故天下莫不貴也。威恥天下。故天下莫敢敵也。

淮南子曰。仁者所以救爭也。義者所以救失也。

韓詩外傳曰。仁道有四。仁者有聖。仁者有智。仁者有德。仁者有謙。

揚子曰。申韓之術。不仁之至矣。若何牛羊之用人也。

文中子曰。仁者壽。其忘我之所為乎。

抱朴子曰。仁者為政之脂粉。刑者御世之轡策。

漢武帝詔曰。仁不異遠。義不辭難。

延篤仁孝論曰。物有出微而著。事有曲隱而彰。仁之有孝。猶四體之有心腹。枝葉之有本根。仁以枝葉扶疏為大。孝以本根充實為先。

劉放傳詔曰。天地以大順成德。君子以善恕成仁。

齊文襄書曰。位為大寶。守之未易。仁誠重任。終之實難。或殺身成名。或去食存信。比性命于鴻毛。等節義於熊掌。夫然者舉不失德。動無過事。進不見惡。退無讒言。

樂喜耀王曰。仁者有惻隱之心。本生于水。

宋周子曰。天以陽生萬物。以陰成萬物。生仁也。成義也。故聖人在上。以仁育萬物。以義正萬民。

張子曰。存虛明。久至德。順變化。達時中。仁之至。義之盡也。○惡不仁。故不善未嘗不知。徒好仁而不惡不仁。則習不察。行不著。是故徒善未必盡義。徒是未必盡仁。好仁而惡不仁。然後盡仁義之道。○遜其志于仁則得仁。遜其志于義則得義。惟其敏而已。○仁通極其性。故能致養而靜以安。義致行其知。故能盡文而動以變。○仁統天下之善。○虛者仁之體。禮義者仁之用。

程子曰。天地之大德曰生。萬物之生意最可觀仁。○非仁則無以見天地。○仁者以天地萬物為一體。莫非我也。知其在我。何所不盡。不能有諸己。則與天地萬物豈特相去千萬而已哉。○公只是仁之理。公而以仁體之。則為仁。只為公則物我兼照。仁所以能恕。所以能愛。恕則仁之施。愛則仁之用也。

朱子曰。天地之心。其德有四。曰元亨利貞。而元無不統。其運行焉則為春夏秋冬之序。而春生之氣無所不通。故人之為心。其德亦有四。曰仁義禮智。而仁無不包。其發用則為愛敬宜別之情。而惻隱之心無所不貫。故論天地之心者。則曰乾元坤元。則四德之體用不待悉數而足。論人心之妙者。則曰仁人心也。則四德之體用亦不待遍舉而該。蓋仁之為道。乃天地生物之心。即物而在。情之未發而此體已具。情之既發而其用不窮。誠能體而存之。則衆善之源。百行

之本。莫不在此。孔門之教。所以必使學者汲汲于求仁也。○求仁得仁。則以讓國而逃。諫伐而餓。為能不失乎此心也。○殺身成仁。則以欲甚於生。惡甚於死。為能不害乎此心也。此心何心也。在天地則坱然生物之心。在人則溫然愛人利物之心。包四德而貫四端者也。程子之所謂以愛之發而名仁者也。吾之所謂以愛之理而名仁者也。○廓然而太公者。仁之所以為體也。物來而順應者。義之所以為用也。仁立義行。則性定而天下之動一矣。

真西山曰。世之君子。平居論說。孰不以平物我公好惡為當然。而私意橫生。莫能自克者。以利焉爾。利也者。其本心之螟蝨。正塗之榛莽歟。大學丁寧於絕簡。孟子懇激於十章。聖人深切為人。莫有先乎此者。然則士之求仁。當自絜矩始。而推其端。又自明義利之分始。

明何仲默曰。仁者可生可殺之道也。義者可取可與之道也。

義

乾文言曰。利者義之和也。○坤文言曰。方其義也。○義以方外。○係辭曰。理財正辭禁民為非曰義。○和順于道德而理於義。

文王世子曰。聖人之記事也。紀之以義。○禮運曰陳義以種之。○協諸義而協。則禮雖先王未之有。可以義起也。義者藝之分。(去聲)仁之節也。協於藝講於仁得之者強。○為義不講之以學。猶種而弗耨也。講之以學而不合之以仁。猶耨而弗穫也。合之以仁而不安之以樂。猶穫而弗食也。安之以樂而不達于順。猶食

而胇肥也。○祭義曰。致義則上下不悖亂矣。○表記曰。君子以義度人則難為人。以人望人則賢者可知已矣。○學於義者薄於仁。○君子之所謂義者。貴賤皆有事於天下。○小心而畏義。求以事君。得之自是。不得自是。○鄉飲義曰。天地嚴凝之氣。始於西南而盛於西北。此天地之尊嚴氣也。此天地之義氣也。○西方秋。秋之為言愁也。愁之以時察守義者也。

喪服曰。門內之治恩揜義。門外之治義斷恩。資於事父以事君而敬同。貴貴尊尊。義之大者也。

國語曰。義以生利。利以豐民。若之何民之與處而棄之也。○趙簡子曰。衛有士十人于君所。十人者其言皆義也。而我伐之。是我為不義也。

釋名曰。義者宜也。裁制事物使合宜也。

說文曰。義者己之威儀也。

關尹子曰。聖人知事無義。故權之以義。

呂覽曰。為善者賞。為不善者罰。古之道也。不可易。今不別其義與不義。而疾取救守。不義莫大焉。害天下之民者。莫甚焉。○治國令其民爭行義也。亂國令其民爭為不義也。爰旌目將有適也。而餓於道。狐父之盜曰丘。見而下壺餐以餔之。爰旌目三餔之而後能視。曰。子何為者也。曰。我狐父之人。丘也。爰旌目曰。嘻。汝非盜耶。胡為而食我。吾義不食子之食也。兩手據地而吐之。不出。喀喀然遂伏地而死。夫爰旌目已食而不死矣。惡其義而不肯不死。豈不遠哉。○達士者達乎死生之分。達乎死生之分。則利害存亡弗能惑矣。故晏子與崔杼盟而不變其義。有所達也。

淮南子曰。衆人之所見者寡。事之可權者多。今日何為而榮乎。旦日何為而義乎。此易言也。今日何為而義。旦日何為而榮。榮不義而富貴也 此難知也。問瞽師曰。白素何如。曰縞然。曰黑何如。曰黮然。援白黑而示之則不處焉。人之視白黑以目。言白黑以口。瞽師有以言白黑。無知白黑。故言白黑與人同。其別白黑與人異。入孝於親。出忠於君。無愚賢不肖。皆知其為義也。使陳忠孝而知所出者鮮矣。○國無義。雖大必亡。

冊府元龜曰。傳曰不為義疚。又曰義者天下之制也。蓋晉氏以為国維。呂覽謂之事紀。故在上者好之。民

敢不服者矣。中國以還，大道云喪，邦乏純德之士，鄉鮮不貳之老。巧知競逐，媮薄日滋，乃有秉操殊特，挺志英果，捐巳以濟物，捨生而殉名，歷險夷而無改，來急難而必赴，不謀舊國，不忘故君，蹈危機以明節，冐白刃而紓患，觸內而長，其流寔繁，皆本乎剛毅之存誠，忠厚之成性，蘊至德於深衷，彰盛烈乎所履，用能孤風激於頹俗，英名傳於遐世，凜然之氣，久而益振。仲尼所謂聞而不從者可憂，見而不爲者非勇，斯亦感激於衰世而發論也。

續漢書曰。義之所重，豈知生命，何爲以死相懼。

三國梁習傳斷曰，死有重于太山，輕于鴻毛，故君子不爲苟存，不爲苟亡。

宋世祖追贈袁淑詔曰。夫輕生重義，亟聞其教，世蔑國危，希遇其人。自非達義之至，識正之深者，孰能抗心衛主，遺身固節者哉。

房叔安曰。布衣韋帶之士，㕍一飡而不忘，義使之然也。

隋史論曰。古人以天下至大，方身則小，生爲重矣，比所輕，然則死有重於太山，生以理全者也；生有輕於鴻毛，死與義合者也。然死不可追，生無再得，故處不失節，所以爲難。

唐史論曰。夫有生所甚重者，身也；得輕用者，忠與義也。後身先義，仁也；身可殺，名不可死，志也。終始一操，雖頹嵩岳，不吾壓也。忠義者，眞天下之大閑歟。

韓愈曰。行而宜之之謂義。

元蕭希憲教子曰。丈夫見義勇爲，禍福無預於巳，謂皐陶稷契伊傳周召爲不可及，是自棄也。天下事苟無牽制，三代可復。

張子曰。知義用利，則神化之事備矣。德盛者窮神，則知不足道；知化，則義不足云。○見幾則義明，動而不括則用利。○精義入神，事豫吾內，求利吾外也；利用安身，素利吾外，志養吾內也。○義以反經爲本，經正則精；仁以敦化爲先，化行則顯。義入神，動一靜也；仁敦化，靜一動也。仁敦化則無體，義入神則無方。○精文以集義，集義以正經，正經然後一以貫天下之道。○將精義而不從義，欲資身且習察，吾不知其智也。

○義仁之動也。流於義者於仁或傷。仁體之常也。過於仁者於義或害。○精義入神。交伸於不爭之地。順莫甚焉。利莫大焉。○思進德者徙義必精。○義公天下之利。

禮

乾文言曰。亨者嘉之會也。○大壯象曰。君子以非禮弗履。○繫辭曰。德言盛。禮言恭。○履德之基也。○履和而至。○履以和行。謙以制禮。

左傳子大叔見趙簡子。簡子問揖讓周旋之禮焉。對曰。是儀也。非禮也。吉也聞諸先大夫子產曰。禮。天之經也。地之義也。民之行也。天地之經而民實則之。則天之明。因地之性。生其六氣。用其五行。氣為五味。發為五色。章為五聲。淫則昏亂。民失其性。是故為禮以奉之。審則宜類以制六志。審行信令禍福賞罰以制生死。生好物也。死惡物也。好物樂也。惡物哀也。哀樂不失。乃能協于天地之性。是以長久。簡子曰。甚哉禮之大也。對曰。禮上下之紀。天地之經緯也。民之所以生也。大不亦宜乎。○忠信禮之器也。卑讓禮之宗也。

○樂記曰。中正無邪。禮之實也。莊敬恭順。禮之制也。

禮有大小。有顯有微。大者不可損。小者不可益。顯者不可益。微者不可大也。○禮器曰。禮器是故大備。大備盛德也。禮釋回增美質。措則正。施則行。其在人也。如竹箭之有筠（句）也。如松柏之有心也。二者居天下之大端矣。故貫四時而不改柯易葉。故君子有禮。則外諧而內無怨。故物無不懷仁。鬼神饗德。先生之立禮也。有本有文。忠信。禮之本也。義理。禮之文也。無本不立。無文不行。○仲尼燕居曰。禮者理也。樂者節也。君子無理不動。無節不作。○達於禮而不達于樂謂之素。達于樂而不達於禮謂之偏。

家語子曰。慢易者。禮之所以失也。

荀子曰。君子行不貴苟難。說不貴苟察。名不貴苟傳。唯其當之為貴。負石而赴河。是行之難為者也。而申屠狄能之。然而君子不貴者。非禮義之中也。山淵平。天地比。齊秦襲（合也）。入乎耳。出乎口（空谷傳聲也）。是說之難持者也。而惠施鄧析能之。然而君子不貴者。非禮義之中也。盜跖吟口。名聲若日月。與舜禹俱傳而不

然而君子不貴者，非禮義之中也。

張子曰：天之生物也有序，物之既形也有秩。知序然後經正，知秩然後禮行。○能敬斯有立，有立斯有爲。敬，禮之輿也。不敬則禮不行。恭敬撙節退讓以明禮，仁之至也，愛道之極也。○君子寧言之不顧，不規規於非義之信；寧身被困辱，不徇人以非禮之恭；寧孤立無助，不失親於可賤之人。三者知和而能以禮節之也。

蔡氏曰：禮之文，人所見也，而越禮者衆，以其知之非真知，見之非真見耳。

智

乾彖曰：大明終始，六位時成，時乘六龍以御天。○文言曰：貞者事之幹也。○亢之爲言也，知進而不知退，知存而不知亡，知得而不知喪。其惟聖人乎！知進退存亡而不失其正者，其惟聖人乎！○明夷象曰：君子以蒞衆，用晦而明。○蹇彖曰：見險而能止，智矣哉。○繫辭曰：智者見之謂之智。○智周乎萬物而道濟天下，故不過。○神以知來，知以藏往，其孰能與於此哉。

古之聰明睿智，神武而不殺者夫。○神而明之，存乎其人；默而成之，不言而信，存乎德行。○以通神明之德，以類萬物之情。○復小而辨於物。○復以自知。

說命王曰：嗚呼，知之曰明哲，明哲實作則。

大雅烝民曰：維此聖人，瞻言百里。○烝民曰：邦國若否，仲山甫明之。既明且哲，以保其身。○周頌長發曰：濬哲維商，長發其祥。

左傳曰：君子務知大者遠者，小人務知小者近者。○胡傳曰：心不外者，乃能統大衆；智不鑒者，乃能處大事。

禮器：蘧伯玉曰：君子之人達，故觀其器而知其工之巧，觀其發而知其人之智。

文子曰：智欲圓。智欲圓者，終始無端，乃流四方，淵泉而不竭也。○神者智之淵也，神清則智明；智者心之府也，智公則心平。

關尹子曰：聖人智識無我，故照之以智。

荀子曰：君子之所謂知者，非能徧知人之所知之謂也；君子之所謂察者，非能徧察人之所察之謂也，有

所正矣。相高下，視肥磽，序五種，君子不如農人。相善惡，辨貴賤，君子不如賈人。設規矩，陳繩墨，便備用，君子不如工人。不恤是非然不然之情，以相薦撙，以相耻怍，言或合而爲撙共飲，不合而恥作相加。君子不若惠施鄧析。若夫譎商德而定次，量能而授官，使賢不肖皆得其位，能不能皆得其官，萬物得其宜，事變得其應，慎墨不得進其談，惠施鄧析不敢竄逃也其察，言必當理，事必當務，是然後君子之所長也。

晉子曰，目貴明，耳貴聰，心貴智。以天下之目視則無

不見也。以天下之耳聽則無不聞也。以天下之心慮則無不見也。輻輳並進，則明不塞矣。

呂覽曰，帝者同氣，王者同義，霸者同力，勤者同居亡者同名，則觕音屋粗也矣。其智彌觕者其所同彌觕，其智彌精者其所同彌精。故凡用意不可不精。夫精，五帝三王之所以成也。○智者其所能接遠也，愚者其所能接近也。所能接近而告之以遠化，奚由相得。我人見暴布者而問之曰，何以為之莽莽也。指麻而示之怒曰，孰壞壞也。何以為之莽莽也。壞散亂也，莽莽平也，言麻散亂，何能爲布之平而疑以見其惡。故亡國非無智士也，非無賢者也。其主無由接故也。無由接之患，自以為智，智必不接。今不接而自以為智，悖若此，則國無以存矣。

子華子曰，驥所以見珍者，以其日行千里也。滿旬而取至，則與駑車均矣。箭所以為貴者，以其弦直而至也。窮日而取至，則與不至者同矣。智所以為妙者，以其應時而知。若事過而後知，則與無智者齊矣。昔者吳起相楚，貴族攻之。起欲討讐而揷失王屍。陽虎在圍，魯人出之，虎欲報德而傷之以戈。謀不斯須，一讐

得報，其智可謂應時而知矣。張祿之入秦，魏冉悔不先斬而後奏，故發憤而致死。智不早決，敗而方悔，其智可謂與無智者同矣。故有智而不能施，非智也。能施不能應，亦非智也。諺曰，力貴突，智貴卒。音出此之謂矣

淮南子曰，萬物有所生而獨知守其根，百事有所出而獨知守其門。故窮無窮，極無極，照物而不眩，響應而不乏，此之謂天解。○有大略者不可責以捷巧，小智者不可任以大功。人有其才，物有其形，有任一

而太重或任間而尚輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小物之選者惑於大數之舉辟之猶猩之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也○往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不閎者不可與論至○覽冥者所以言至精之通九天也至微之論無形也純粹之入至清也昭昭之通冥冥也物之可以喻意象形者乃以穿通窘滯決瀆壅塞引人之意繫之無極乃以明物類之感同氣之應陰陽之合形埒之

朕埒平等也朕平等之中有淵微之理所以令人遠觀博見者也

說苑曰所以尚干將莫邪者貴於立斷也所以尚騏驥為立至也是以聰明敏捷欲人之入也○聰者耳聞明者目見聰明形則仁愛著廉耻分矣故非其道而行之雖勞不至非其有而求之雖勤不得智者不為非其事○夫智者何以樂水也曰源泉潰潰不釋晝夜其似力者循理而行不遺小間其似持平者動而之下其似有禮者赴千仞之谿而不疑其似勇者障防而清其似知命者不清以入鮮絜而出其似善化者衆人取平品類以正萬物得之則生失之則死其似有德者淑淑淵淵深不可測其似聖者通潤天地之間國家以成是智之所以樂水也○仲尼告顏淵曰成人之行達乎性情之理通乎物類之變知幽明之故睹遊氣之原若此而可謂成人矣○宇宙之內鶯雀不知天地之高也坎井之鼃不知江海之大窮夫否婦不知國家之慮負荷之商不知倚頓之富○申生曰去而免於死是惡吾君也夫彰父之過而取美諸侯孰肯內音納之　困於宗出困於逃是重吾

惡也吾聞之也不暴君　不重惡

揚子曰明哲煌煌旁燭無疆遜于不虞以保天命或問明曰微曰微何如其明也曰微而見之明其詩乎聽明其至矣乎不聽實無耳也不明實無目也○聖人聰明淵懿繼天測靈冠乎群倫

漢馬援總論曰利不在身以之謀事則智慮不私己以之斷義必厲誠能回觀物之智而為反身之察若施之於人則能恕自鑒其情亦明矣

朱浮責彭寵曰智者順時而謀愚者逆理而動

三國譙周曰。智者不為小利移目。不為意似改步。時可而後動數合而後舉。

晉裴頠曰。欲收重泉之鱗。非偃息之所能獲也。隕高墉之禽。非靜拱之所能捷也。審投弦餌之用。非無智之所能覽也。

陳虞寄諫曰。智者鑒未形。明者不再計。

宋張子曰。氣聚則離明得施而有形。氣不聚則離明不得施而無形。方其聚也。安得不謂之客。方其散也。安得遽謂之無。故聖人仰觀俯察。但云知幽明之故

不云知有無之故。盈天地之間者。法象而已。文理容察。非離不相覩也。方其形也。有以知幽之因。方其不形也。有以知明之故。○亨調而後求勁焉。馬服而後求良焉。士必慤而後智能著。不慤而多能。譬之豺狼不可近。○有外之心。不足以合天心。見聞之知。乃物交而知。非德性所知。德性所知。不萌於見聞。成吾性成吾身者天之神也。不知以性成身而自謂因身發智。貪天功為己力。吾不知其智也。○不知來物。不足以利用。不通晝夜。未足以樂天。○君子之道達諸天。故聖人有所不能。夫婦之智淆諸物。故大人有所不與匹夫匹婦。非天之聰明。不成其為人。聖人天聰明之盡者爾。○金和而玉節之則不過。智運而貞一之則不流。道所以可久可大。以其肖天地而不雜也。

程子曰。人之情各有所蔽。故不能適道。大率患在於自私而用智。自私則不能以有為為應迹。用智則不能以明覺而自然。今以惡外物之心而求照無物之地。是反鑑而索照也。

蘇洵曰。天下有大智。有小智。人之知慮有所及。有所

不及。聖人以其大智而兼其小智之功。賢人以其所及而濟其所不及。愚者不知大智而以其所不及。喪其所及。○日月經乎中天。大可以被四海。而小或不能入一室之內。彼固無用此區區小明也。○聖人之明。吾不得而知也。吾獨愛夫賢者之用其心約而成功博也。吾獨怪夫愚者之用其心勞而功不成也。是無他也。專於其所及而及之。則其及必精兼於其所不及而及之。則其及必麤。

明。或問曰。雲。山出也。而山以之靈。烟。火出也。而火以

之言不亦異哉。郁離子曰善哉問。夫人之用智者亦
猶是也。夫智人出也。善用之。猶山之出雲也。不善用
之。猶火之出烟也。韓非囚秦。鼂錯死漢。烟出火也。○
水鴞翔而大風作。穴蟻徙而陰雨零。豈其知之獨覺
哉。惟其心之專也。是故知瞑潦者莫如農。知水草者
莫如馬。知寒暑莫如虫。故以刖守關。以瞽聽樂。攻其
專也。故曰誠則明矣。水鴞之知風。穴蟻之知雨。
何大復曰。夫移易之間。謂之變化。變化之成。謂之合
同。觀合同則可以見端委。故物必求端委矣。端委

見則節一萬物。是故不出戶而知星辰。不下堂而知
山川。夫天之相去。至高也。地之相去。至遠也。必身及
而目覩。是天不可曆。而地不可紀也。夫累寸者至尺
必差。累銖者至兩必差。故括天下之物。必求端委。求
端委。乃見天下之竅繫。竅者物之以生者也。繫者物
之以會者也。竅繫得則心通。心者天下之至神者也。

信

乾文言曰。忠信所以進德也。○比爻曰。孚盈缶。○
大有爻曰。厥孚交如。信以發志也。發上下之志人之信以○

革爻象曰。改命之吉。信志也。○中孚彖曰。說而巽。孚
乃化邦也。豚魚吉。信及豚魚也。中孚以利貞。乃應乎
天也。○係辭曰。履信思乎順。○有其信者必行之。
仲虺誥曰。彰信兆民。○武成曰。惇信明義。崇德報功。
垂拱而天下治。
國風蝃蝀曰。大無信也。不知命也。
左傳曰。志以發言。言以出信。信以立志。○吳子來請
尋盟。子貢對曰。盟所以周信也。故心以制之。玉帛以
奉之。言以結之。神明以要之。苟有盟焉。弗可改也已

若猶可改。日盟何益。今吾子曰必尋盟。若可尋也亦
可寒也。乃不尋盟。○信者言之瑞也。善之主也。○子
展曰。小所以事大。信也。小國無信。兵亂日至。五會之
信。今將背之。雖楚救我。將安用之。親我無成。鄙我是
欲。不可從也。舍聞之。杖莫如信。完守以老楚杖信以
待晉。不亦可乎。○晉侯伐原。命三日之糧。原不降。命
去之。諜者曰。原將降矣。軍吏曰。請待之。公曰。信國之
寶也。民之所庇也。得原失信。何以庇之。所亡滋多。退
一舍而原降。○信載義而行之謂利。義無二信。信無

一命○周鄭交惡君子曰信不由中質無益也明恕而行要之以禮雖無有質誰能間之苟有明信澗谿沼沚之毛蘋蘩蘊藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公而况君子結二國之信行之以禮又焉用質○南蒯將畔筮得坤六五以為大吉子服惠伯曰忠信之事則可不然必敗外強內溫忠也和以率貞信也○秋七日庚午宋公齊侯衛侯盟于瓦屋胡傳曰大道隱而家天下然後有誥誓忠信薄而人心疑然後有詛盟詛盟煩而約劑亂

然後有交質子春秋華薄從忠于參盟書曰謹其始也檀弓周豊對哀公曰墟墓之間未施哀於民而民哀社稷之中未施敬於民而民敬殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑苟無忠信誠慤之心以莅之雖固結之民其不解乎○儒行曰儒有不寶金玉而忠信以為寶○忠信以為甲胄○聘義曰瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁達信也此夫子答子貢問貴玉子思曰同言而信信在言前同令而化化在令外國策魏太子謂魏侯曰主信臣忠國之寶也

關尹子曰聖人之言無我故守之以信

愼子曰折券契屬符節賢不肖用之

呂覽曰天行不信不能成歲地行不信草木不大春之德風風不信其華不盛華不盛則果實不生夏之德暑暑不信其土不肥土不肥則長遂不精秋之德雨雨不信其穀不堅穀不堅則五種不成冬之德寒寒不信其地不剛地不剛則凍閉不開天地之大四時之化而猶不能以不信成物又况乎人事君臣不信則百姓誹謗社稷不寧處官不信則少不長長貴

賤相輕賞罰不信則民易犯法不可使令交友不信則離散鬱怨不能相親百工不信則器械苦偽丹漆染色不貞夫可與為始可與為終可與尊通可與卑窮者其惟信乎信而又信重襲於身乃通於天○齊桓公將與魯莊公盟曹劌按劍當兩陛之間莊公曰封於汶則可不則請死管仲曰以地衛君不聞以君衛地君其許之乃遂封於汶南與之盟歸而欲勿予管仲曰不可人特劫君而不盟君不知不可謂智臨難而不能勿聽不可謂勇許之而不與不可謂信不

智不勇不信有此三者。不可以立功名。予之雖亡地
亦得信。以四百里之地見信於天下。君猶得也。莊公
仇也。曹劌賊也。信之於仇賊又況於非仇賊者乎。夫
九合之而合。一匡之而聽。從此至矣。

淮南子曰。管子以小辱成大榮。蘇秦以百誕成一信
○胡人彈骨。越人𠜱臂。中國歃盟。其於信一也。

冊府元龜。仲尼曰。自古皆有死。人無信不立。則知君
子勵不期之節。哲人懷可復之言。自其誠而至於明
發其中而形於外。所以不言示於掛劍。殺鷄應乎千
里。徐埠群兒赴於竹馬。郭伋一諾重於黃金。著行立誠可
謂至矣。○季札解寶劍繫徐君家樹。從者曰。徐君已
死。尚誰予乎。季子曰。不然。始吾已心許之。豈以死倍
吾心哉。○身君子之言。信也。中君子之意。忠也。忠信
形於內。感動應於外。

晉孫盛斷呂岱誅士徽曰。夫柔遠能邇。莫善於信。保
大定功。莫善於義。故齊桓創基。德彰於柯會。晉文始
伯。義顯於伐原。故能九合一匡。世主夏盟。令問長世。
貽範百世。

宋韓延之疏曰。席上靡款懷之士。閫外無自信諸侯。

梁劉孝標論曰。援青松以示心。指白水而旌信。

崔讓之答神武語曰。若不以信處物。物亦安能自信。
以此定伯。是却行而求前耳。

周宇文護令有司移齊書曰。夫有義則存。無信不立
山岳猶輕。兵食非重。故言誓弗違。重耳所以享國。祝
史無愧。隨會所以為盟。

宋張子厚曰。君子寧言之不顧。不規規於非義之信。

神

觀彖曰。觀天之神道而四時不忒。聖人以神道設教
而天下服矣。○繫辭曰。範圍天之化而不過。曲成萬
物而不遺。通乎晝夜之道而知。故神無方而易無體。
○顯道神德行。是故可與酬酢。可與祐神矣。子曰。知
變化之道者。其知神之所為乎。○陰陽不測之謂神。
○易無思也。無為也。寂然不動。感而遂通天下之故。
非天下之至神。其孰能與於此。○惟神也。故不疾而
速。不行而至。○利用出入民咸用之謂之神。○精義
入神。○神也者妙萬物而為言者也

樂記曰。情深而文明。德盛而化神。○生則樂。樂則安。安則久。久則天。天則神。天則不言而信。神則不怒而威。○孔子閒居曰清明在躬。志氣如神。嗜慾將至。有開必先天降時雨。山川出雲。

管子曰。形不正者德不飭。中不精者心不治。正形飭德萬物畢得。翼然自求。神莫知其極。昭知天下。通於四極。

鬼谷子曰。聖人謀之於陰。故曰神。成之於陽。故曰明。所謂主事日成者。積德也。而民安之。不知其所以利積善也。而民道之。不知其所以然。而天下比之神明也。

淮南子曰。聖人託其神於靈府。而歸於萬物之初。視於冥冥。妙於無聲。其用之也以不用。其不用也而後能用之。其知也乃不知。其不知也而后能知之。○神者智之淵也。神清則智明矣。

或問神。揚子曰心。請聞之。曰潛天而天。潛地而地。天地神明而不測者也。心之潛也。猶將測之。況於人乎。況於事倫乎。神在所潛而已矣。○神心恍惚經緯萬方。○孔子曰。心之精神。是為聖。始于思。終于思。非無思不待思也。○天神天明照知四方。天精天粹萬物作類人心其神矣乎。○聖人存神索至成天下之大順致天下之大利。和同天人之際。使之無間者也。

危辭曰。人心之靈。思而已矣。管子曰。思之思之。又重思之。思之而不通。鬼神將通之。非鬼神之力也。精誠之極也。

子華子曰。神明之運。其由也甚微。其效也甚徑。與變相蕩還。與化相推移。陰陽不能更。四序不能竄。洞於纖微之域。通於恍惚之庭。把之而不冲。注之而不滿。○流水之不腐。以其逝故也。户樞之不蠹。以其運故也。是以精止則滯。神惛則伏。

劉子新書曰。形者生之器也。心者神之主也。神者心之寶也。故神靜而心和。心和而形全。神躁則心蕩。心蕩則形傷。

史道家指要曰。神生於無形。成於有形。神者物受之而不能知。及其去來。故聖人畏而欲存之。凡人所生者神也。所托者形也。神太用則竭。形太勞則敝。形神

離則死死者不可復生離者不可復反故聖人重之由是觀之神者生之本也形者生之具也不先定其神而曰我有以治天下何由哉

漢劉歆曰氣無不之神有也死為休息神無也○形也者無知之物也神也者有知之性也有知不獨存依無知以自立

孔融薦禰衡曰目所一見輒誦於口耳所暫聞不忘於心性與道合思若有神

北史杜弼答邢劭語曰神之在人猶光之在燭燭則因質生光質大光亦大人則神不係於形形小神不小故仲尼之智必不短於長狄孟德之雄乃遠過于崔琰魏武將見匈奴使自以形陋使崔季珪代操自捉刀立牀頭既畢令諜問曰魏王何如使答曰魏王雅望非常然牀頭捉刀人此乃英雄也操使人追殺此使季珪琰字神之於形猶君之于國國實君之所統君非國之所生

宋周子曰發微不可見充周不可窮之謂神○大順大化莫知其然之謂神○動而無靜靜而無動物也動而無動靜而無靜神也動而無動靜而無靜非不動不靜也物則不通神妙萬物

張子曰散殊而可象為氣清通而不可象為神○氣之聚散於太虛猶氷凝釋於水知太虛即氣則無無故聖人語性與天道之極盡於參伍之神變易而已○太虛為清清則無礙無礙故神反清為濁濁則礙礙則形○凡氣清則通昏則壅清極則神故聚而有間則風行而聲聞具達清之驗與不行而至通之極與○聖者至誠得天之謂神者太虛妙應之目凡天地法象皆神化之糟粕耳○虛明鑒照神之明也無遠近幽深利用出入神之充塞無間也○神化者天之良能非人所能故大而位天德然後能窮神知化○惟神為能變化以其一天下之動也人能知變化之道其必知神之為也○狥物喪心人化物而滅天理者乎存神過化忘物累而順性命者乎○性性為能存神物物為能過化○無我然後得正己之盡存神然後妙應物之感範圍天地之化而不過旁行不流圓神不已也百姓日用而不知溺於流也○凡可狀皆有也凡有皆象也凡象皆氣也氣之性本虛而神則神與性乃氣所固有此鬼神所以體物而不遺

○太虛者氣之體氣有陰陽屈伸相感之無窮故神之應也無窮其散無數故神之應也無數理其至妙矣乎氣之未形物之未至理無不具焉氣之既形物之既生理無不在焉渾然一體而不見其餘物各賦命而不見其不足也主萬化妙萬物人知其神而不知其所以神

明莊昶曰恥乎內而忘乎外得之心而應之手如相馬之神非牝非牡如斲輪之巧不疾不徐斯其至矣若夫優人之學孫叔敖抵掌談笑得其形似者奚可哉

潘府南山素言曰莫微於義惟神能知之莫妙於神惟聖能窮之

宋濂蘿山雜言曰君子之道與天地並運與日月並明與四時並行冲然若虛淵然若潛渾然無隅凝然弗移充然不可以形拘測之而弗知用之而弗窮

楊慎璅語曰行川之水無不盈之科走盤之珠無可留之影故曰神不可測化不可為○伯樂相馬所見無非馬庖丁解牛所見無非牛故曰至誠之不書爲魚之不察精義之不致龍蠖之不知外典曰子能格物矣未知物格也○太寶無為而首物太極不動而搆天瑟不鳴而二十五弦各以其聲應軸不運而三十二軸各以其力旋萬事分紜易之芻狗萬物形色神之糟粕

幾

乾文言曰知至至之可與幾也○屯爻曰即鹿無虞惟入於林中君子幾不如舍往吝○繫辭曰夫易聖人之所以極深而研幾也惟深也故能通天下之志惟幾也故能成天下之務○子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎幾者動之微吉之先見者也(漢書吉之間有凶字)君子見幾而作不俟終日斷可識矣君子知微知彰知柔知剛萬夫之望

益稷謨曰惟時惟幾惟幾惟康

淮南子曰天之且風草木未動而鳥已翔矣其且雨也陰曀未集而魚已噞矣故寒暑燥濕以類相從聲響疾徐以音相應○君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所

以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各
殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往
吝其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望
畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以
往則知其所以來者
史李斯說秦始皇曰胥人者去其幾者也成大功者
在因瑕釁而遂忍之（去猶失也言胥吏小人失幾君子見釁可為則忍心剪除而為之）
漢鄧郲傳論曰凡言成事者以功著易顯謀幾初者

以理隱難昭斯固原情比迹所宜推察者也
魏闇忠曰夫難得而易失者時也時至而不旋踵者
機也故聖人常順時而動智者必因機以發今遺難
得之運蹈易解之機而踐運不撫臨機不發將何以
享大名乎
晉孫盛斷譙周傳曰屈伸有會情勢代起越王所以
敗闔閭田單所以摧騎劫也
郤正曰觀天運之符表考人事之盛衰辨者馳說知
者應機謀夫演略武士奮威雲合霧集風激電飛量

時揆宜用取世資小屈大申存公忽私雖尺枉而尋
直終揚光以發揮也
呂龍傳曰應龍以屈伸為神大人以知機為美
魏陸獻上高祖表曰時不再來幾宜易失毫釐之差
致悔千里天與不取返受其咎所謂見而不作遇在
介石者也
伏乞國仁曰守常迷運先達耻之見幾而作英豪之
舉
宋朱弁上高宗曰人之所難得者時而時之運無已

事之不可失者幾而幾之藏無形惟無已也故來遲
而難遇惟無形也故動微而難見
周子曰幾動於彼誠動於此無思而無不通為聖人
不思則不能通微不睿則不能無不通是則無不通
生於通微通微生於思故思者聖功之本而吉凶之
機也〇寂然不動者誠也感而遂通者神也動而未
形有無之間者幾也誠精故明神應故妙幾微故幽
誠神幾曰聖人
張子曰易簡理得則知幾知幾然後經於正〇無不

然後盡屈伸之道。至盛則無所不伸矣。君子無所爭。知幾於屈伸之感而已。○開物於幾先。故曰知來。則患而弭其故。故曰藏往。極數知來。前知也。前知其變。有道術以通之。君子所以措於民者遠矣。

新選古今類腴卷之八終

新選古今類腴卷之九

道德類二　容儀　剛毅

謙抑

容儀

家人象曰。威如之吉。反身之謂也。○未濟爻曰。君子之光。有孚吉。象曰。君子之光。其暉吉也。

洪範曰。一曰貌。二曰言。三曰視。四曰聽。五曰思。貌曰恭。言曰從。視曰明。聽曰聰。思曰睿。恭作肅。從作乂。明作哲。聰作謀。睿作聖

國風羔羊曰。退食自公。委蛇委蛇。○柏舟曰。威儀棣棣。不可選也。○淇澳曰。寬兮綽兮。猗重較兮。○鳲鳩曰。淑人君子。其儀不忒。其儀不忒。正是四國。○鄘風偕老曰。委委蛇蛇。如山如河。○大雅抑曰。抑抑威儀。維德之隅。○淑慎汝止。不衍于儀。○頌泮水曰。敬慎威儀。維民之則

左傳曰。有威而可畏謂之威。有儀而可像謂之儀。君有君之威儀。其臣畏而愛之。則而象之。故能有其國家。令聞長世。臣有臣之威儀。其下畏而愛之。故能守

其官職保族宜家○故君子在位可畏進退可度周
旋可則容止可觀德行可象聲氣可樂動作可文言
語有章以臨其下謂之有威儀也○視不登帶言不
過步○胡傳曰昭公喪齊歸無慼容而不顧取孟子
為夫人而不命使令在家而不能取有子家子之賢
而不能用而屑屑焉習儀以亟能有國乎
曲禮曰立視五巂式視馬尾顧不過轂巂規也轂車轂凡視
上於面則敖下於帶則憂傾則姦○喪容纍纍色容
顛顛言容繭繭此皆居喪之容纍纍羸憊貌顛顛憂思貌繭繭氣低微貌戎容暨

暨言容詻詻五格反色容厲肅視容清明此皆軍旅之容暨暨果毅貌詻詻教令嚴飾貌○天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹌蹌
庶人僬僬○玉藻曰君子之容舒遲見所尊者齊遬
足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容
肅立容德色容莊坐如尸○賓客主恭祭祀主敬喪
事主哀會同主詡軍旅思險隱情以虞○表記曰大
讓如慢小讓如僞大則如威小則如媿其難進而易
退也粥粥若無能也其容貌有如此者○君子服其
服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其
辭則實以君子之德是故君子恥服其服而無其容
恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德
而無其行是故君子衰絰則有哀色端冕則有敬色
甲冑則有不可恥之色○大戴禮曰昔武王踐阼入
於戶未嘗越履往來過之不履影○言語之美穆穆
皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊齊皇皇車馬
之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍雍
曾子曰儀者萬物之程式也法度者萬民之表儀也
禮義者尊卑之表儀也故動有儀則令行無儀則令

不行故曰進退無儀則政令不行
荀子曰禮恭然後可與言道之方辭順然後可與言
道之理色從然後可與言道之致
說苑曾子曰狎甚則相簡也莊甚則不親是故君子
之狎足以交懽莊足以成禮而已
中論曰先王之制禮也為冕服采章以旌之為佩玉
鳴璜以聲之欲其尊也欲其莊也焉可怠慢也夫容
貌者人之符表也符表正故情性治情性治故仁義
存仁義存故盛德著盛德著君子者無尺土之封而萬民尊

之無刑罰之威而萬民畏之無羽籥之樂而萬民樂之無爵祿之賞而萬民懷之此其所以致之者一也

○禍敗之由也則有媟慢以為階可無慎乎昔宋敏碎首於棊局陳靈被禍於戲言閻邴造逆於相詬子公生弑於嘗黿是故君子居身也謙在敵也讓臨下也莊奉上也敬四者備而愆咎不作福祿從之○昔晉惠公以慢瑞而無嗣文公以肅命而興國郤犫以傲享徵亡冀缺以敬妻受服君子感凶德之如彼見吉德之如此故立必磬折坐必抱鼓周旋中規折旋

中矩視不離乎結繪之閒言必越乎表著之位聲氣可範精神可愛俯仰可宗揖讓可貴動靜有常帥禮不荒故為萬夫之望也

漢匡衡上元帝疏曰聖王之自為動靜周旋奉天承親臨朝享臣物有節文以彰人倫欽翼祇栗事天之容也溫恭敬遜承親之禮也正躬儼恪臨衆之儀也嘉會和說饗下之顏也

五行志載叔向語曰朝有著定會有表衣有襘帶有結會朝之言必聞于表著之位所以昭事序也視不過結襘之中所以道容貌也言以命之容貌以明之失則有闕

晉史論王澄曰夫衣服表容珪璋範德聲發宮羽采照山華布武有章立言成訓澄之箕踞不已甚矣君乃解襦登枝裸形捫雀（王澄為荊州刺史送者傾朝澄不顧乃脫衣上樹探雀㲉）以此為達謂之為致道揆將聖事乖跰指（出莊子駢拇枝指）操清獨往自夭其生者焉

甄琛傳表謝奏諡表曰視其狀也則周孔聯鑣伊顏接衽論其盂也則窮文盡武無或加焉

明何大復曰夫衣冠飾貌人見而敬之乘駕唱騶人望而避之毀冠而囚首人不讓席矣徹車而單行人不讓路矣

剛毅

乾文言曰不易乎世不成乎名遯世無悶不見是而無悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔○大過象曰君子以獨立不懼○恒象曰君子以立不易方○困象曰君子以致命遂志

皐陶謨曰剛而塞彊而義○洪範曰沉潛剛克高明

柔克。

大雅烝民曰。維仲山甫。柔亦不茹。剛亦不吐。

左傳。晉獻公使荀息傅奚齊。公疾。召之曰。以是藐諸孤。辱在大夫。其若之何。對曰。臣願竭股肱之力。加之以忠貞。公曰。何謂忠貞。對曰。公家之利。知無不為。忠也。送往事居。無猜。貞也。送往者事居者皆無猜忌

緇衣孔子曰。生則不可奪其志。死則不可奪其名。○文王世子曰。為人臣者。殺其身以益於君則為之。○儒行曰。儒有可親而不可劫也。可近而不可迫也。可殺而不可辱也。其居處不淫。飲食不溽。其過失可微辨而不可面數也。其剛毅有如此者。○聘義曰。聘射之禮。至大禮也。質明而始行事。日幾中而後禮成。非強有力者弗能行也。故強有力者。將以行禮也。此衆人之所難。而君子行之。故謂之有行。有行之謂有義。有義之謂勇敢。故所貴於勇敢者。貴其敢行禮義也。天下無事則用之於禮義。有事則用之於戰勝。用之於戰勝則無敵。用之於禮義則順治。外無敵。內順治。此之謂盛德。

抱朴子曰。夫節士不能使人不憎之。而道不可屈也。不能使人不辱之。而行猶在我也。不能使人不憤之。而操不可改也。

賈誼新書曰。貪夫徇財。烈士徇名。夸者死權。衆庶馮生。

劉子新論曰。昔徐偃王輭而國滅。齊簡公懦而身亡。○晉陽處父以純剛取害。鄭子陽以嚴猛致斃。此性大剛之過也。

史范雎告秦昭王曰。死不足為臣患。亡不足為臣憂。

漆身為厲。被髮為狂。不足以為臣恥。且以五帝之聖焉而死。三王之仁焉而死。五霸之賢焉而死。孟賁慶忌夏育之勇焉而死。死者人之所必不免也。死而少補。此臣之大願也。○對蔡澤曰。君子以義死難。視死如歸。生而辱。不如死而榮。士固有殺身以成名。惟義之所在。雖死無所恨。何為不可哉。

漢耿恭傳論曰。昔曹子抗質於柯盟。相如申威於河表。蓋以決一朝之負。異乎百死之地也。

寇榮上書自訟曰。忠臣殺身以解君怒。孝子殞命以

帝親然故大舜不避塗廩浚井之難申生不辭驪氏
譖邪之謗
馮衍說田邑書曰委質為臣無有二心挈瓶之智守
不假器是以晏嬰臨盟擬以曲戟不易其辭謝息守
郕脅以齊魯不喪其邑挈瓶小智也晏嬰不從崔杼戟加頸而不顧謝息為孟孫守郕不聽季孫以桃易郕
盧植傳曰風霜以別草木之性危亂而見貞良之節
則盧公之心可知矣夫蜂蠆起懷雷霆駭耳雖賁育
荊諸之倫未有不冗豫奪常者也冗猶造次也豫猶豫

魏陳思王求自試表曰車右伏劍于鳴轂雍門刎首
于齊境若此二士豈惡生而尚死哉誠忿其慢主而
陵言也
晉馮紞傳論曰田光之口豈燕丹之可絕豫讓之形
非智氏所能變動靜之際有攄蔡仁義之道求之
彌遠矣
獨行傳曰或志剛金石而剋扞於彊禦或意嚴冬霜
而甘心於小諒亦有相結協好幽明共心蹈義陵險
死生等節雖非通圓其風軌有足懷者

桓溫薦譙秀曰太朴既虧則高尚之標顯道喪時危
則忠貞之義彰故有洗耳投淵以振玄邈之風亦有
秉心矯迹以敦在公之節○身寄虎吻危同朝露而
能抗節山立誓不降辱杜門絕迹不面偽庭進免襲
勝亡身之禍退無薛方詭對之譏雖園綺之棲商洛
管寧之出遼海殆無以過
列傳論曰交霜雪於杪歲晦風雨於將晨嗜響或以
變其音貞柯早能全其性揚芬千載之上淪骨九泉
之下仁者之勇不其然乎至夫基構迭汚隆龍蛇俱

蟄潛冲迹巡於內輔蹐陵屬於上游是知敬仲之美
不息檀臺之亂甯俞之忠無救奕棋之禍檀臺崔杼弒齊君於檀臺奕棋衛甯喜廢貫其君如奕棋然
烈女傳論曰繁霜降節彰蕤心於後彫橫流在辰表
貞期於生德匪伊君子抑亦婦人自晉政陵夷罕樹
風檢虧閑爽操相繼成俗三日歌胡悖鬼增新之飾
一朝辭漢曾微戀舊之情馳騖風埃脫落名教頹縱
忘反於茲為極若惠風之數喬屬道韞之對孫恩斯
皆冀踐義遂匪因教至徑清漢之喬葉有裕徽音振

幽谷之貞䕫。無慙雅引。

列傳總論曰。王經峻節。既被旌於晉世。粲之貞固、亦改榮於齊朝

隋房彥謙諭張衡書曰。夫賢材非尚膂力、豈繁文辭。唯須正身負戴。確乎不動。譬棟之處屋、如骨之在身。所謂棟梁骨鯁之材也

晏皓自語曰。大丈夫寧可玉碎、不能瓦全

王羆傳論曰。奮節危城。抗辭勁敵

後魏元匡上奏靈太后誅于忠曰、事主不以幽貞格

心奉上不以取捨虧節。是以倚秦宮而痛哭、復楚之功已多。陟盧龍而樹勳、廣魏之勳不淺。故申包避賞。

君子義之、田傳拒命。良史稱焉

郭登上疏曰、忠誠在已。敢忘報國之心。成敗在天、不負為臣之節

節義傳總論曰。盛名所著。與江河而並流。峻節所標。與松栢而並茂

魏收枕中論曰、岳立為重。有潜戴而不傾。山藏稱固。亦負趣而弗停。呂梁獪浚。能行歌而匪惕。焦原作險。或躋踵而不敢。○任重也有度。則任之而愈固。乘危也有術。蓋乘之而靡恤。

唐蕭瑀傳載魏徵語曰。臣有逆衆持法、主恕之以公。孤特守節。主恕之以介。

張亮貶吉安王義方為之誓江曰。有如忠獲戾、孝見尤、四維廓氛。千里安流。神之聽之無作神羞。形如死灰。心若鐵石

張薦曰、真卿奉使淮西期不先戒。行無素備。受命之後、不宿於家。親黨不遑告別。介副不及陳請。孑僅單

騎。即日載馳、冒姦鋒於臨汝。、折元惡於許下。捐軀伏義。威振群兇。遂令脇制者回慮。忠勇者肆情。賊臣膂

黄奔固舊穴。皆其義風所激也

元稹述甄濟。于韓愈曰。夫辨所從於居易之時。堅其操於利仁之世。而猶巽懦者之所不為。蓋拂人之心難。而害已之避深也。若甄生者。弁冕不加、其身。祿食不進其口。及亂則延頸受刃。分死不回不以不必顯而廢忠。不以不必誅而從亂。在古與今蓋不一焉

宋呂祖謙曰。因世變有所摧折。失其素履者固不足

言。因世變而意氣有所加者。亦私心也

王嚴叟上哲宗曰。遠聲色之好。絕盤游之娛。勇於救天下之弊。果於斷天下之疑。邪說不能移。非道不能悅。此人主之剛毅也。○元帝文宗果斷不用以逐邪佞。反用以斥賢人。此二君不誠剛德之真。所謂剛者。當為之事則行。不當為者。斷弗行也。

明鄭瑗井觀鎖言載朱升文曰。茂林豐草。被雨露於當年。絕黨殊隣。犯風雪於將老。節上之毛盡落。口中之舌猶存。歎馬角之未生。魂生雪窖。攀龍髯而莫逮

淚灑氷天。

正直

坤爻曰。直方大。不習無不利。○大壯彖曰。大壯利貞大者正也。正大而天地之情可見矣。

臯陶謨曰。直而溫。○洪範曰。無反無側。王道正直。○六三德。一曰正直。二曰剛克。三曰柔克。平康正直。

國風栢舟曰。我心匪石。不可轉也。我心匪席。不可卷也。○羔裘曰。羔裘如濡。洵直且侯。彼其音記之子。舍命不渝。○羔裘豹飾。孔武有力。彼其之子。邦之司直。○小雅小明曰。靖共爾位。好是正直。○靖共爾位。正直是與。

左傳襄老曰。恤民為德。正直為正。正曲為直。參和為人。○琴張聞宗魯死。將往弔之。仲尼曰。齊豹之盜。而孟縶之賊。女何弔焉。君子不食姦。不受亂。不為利疚於回。不以回待人。不盖不義。不犯非禮。○叔向古之遺直也。治國治刑。不隱於親。三數叔魚之罪。不為末減。曰義也夫。可謂直矣。○胡傳曰。華督欲弑君而憚孔父。劉安欲叛漢而憚汲直。曹操欲禪位。而憚孔融。

此數君子者。義形於色。皆足以衛宗社而忤邪心。奸臣之所以憚也

表記曰。君子不以色親人。情疏而貌親。在小人則穿窬之盜也與。

家語曰。君子之行已。期於必達於已。可以屈則屈。可以伸則伸。故屈節者所以有待。求伸者所以及時。是以雖受屈而不毀其節。志達而不犯於義

韓非子曰。能快之士必強毅而勁直。不能矯奸

晏氏春秋。晏子對叔向曰。正士處世。臨眾不阿。通則

爭上使卹其下窮則教下使順其上事君盡禮行忠不正爵祿不用則去而不議其交友也諭身義行不為苟感不同則疎而不悱不毀進於君不以刻民尊於國故用於上則民安行於下則君尊故得衆上不疑其身用於君不悖於行是以進不喪亡退不危身此正士之行也

文中子曰君子不受虛譽不祈妄福不避死義

冊府元龜曰滅私之謂公正曲之謂直君子之懿德也自上古之世移至公之道廢則情勝於理恩克於

義心由利易政以勢遷自非時厥中庸好是正直執不回之道守無頗之性則焉能獻替可否臨事盡節靡顧於妻孥當官而行罔避於權右刑奏列而無隱所問遺而不通故能成剛毅之風全忠信之行

史屈原傳曰屈平疾王聽之不聰也讒諂之蔽明也邪曲之害公也方正之不容也故憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂也夫天者人之始也父母者人之本也人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾痛慘怛未嘗不呼父母也屈平正道直行竭忠盡智以事其君讒人間之可謂窮矣信而見疑忠而被謗能無怨乎屈平之作離騷蓋自怨生也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣上稱帝嚳下道齊桓中述湯武以刺世事明道德之廣崇治亂之條貫靡不畢見其文約其辭微其志潔其行廉其稱文小而其指極大舉類邇而見義遠其志潔故其稱物芳其行廉故死而不容自疎濯淖汙泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外不獲世之滋垢皭然泥而不滓者也推此志也雖與日月爭光可也

晏嬰傳曰晏平仲在朝君語及之即危言語不及即危行國有道即順命無道即衡命（）塞侯微巧而周文處諱君子譏之謂其近於佞也塞侯直不疑也處周謂文為郎中令陰重得卒出入外內也出石慶衛綰張叔傳史斷言塞侯與周文皆不及此三人篤行也

日者傳司馬季主曰舉人也不望其報惡人也不顧其怨以便國家利衆為務故官非其任不處也祿非其功不受也見人不正雖貴不敬也見人有汙雖尊不下也得不為喜去不為恨非其罪也雖累辱而不愧也

漢劉樂辨和固論曰。君子之行。動則思義。不為利回。不為義疚。進退周旋。惟道是務。苟失其道。則兄弟不阿。苟得其道。雖仇讎不廢。故鮮狐衆郗奚之薦。二叔被周公之害。勃鞮以逆文為成。傳瑕以順厲為敗。管蘇以忤愴取進。申侯以愛從見退。考之以義也。

孔融傳曰。鄭昌有言。山有猛獸。藜藿為之不採。是以孔父正色。不容弑逆之謀。平仲在朝。有紓盜齊之望。若夫文舉之高志直情。真足以動義槩而忤雄心。故使移鼎之迹。事隔於人存。代終之規。啟機於身後也。

晉史臣論曰。琅琅其璞。巖巖其峯。信道居正。而以天下為公。方駕遠步。不以回路期通。

嵇康釋私論曰。不知冒陰之可以無影。而患影之不匿。不知無情之可以無患。而恨情之不巧。其不哀哉。未有抱偽而身立清世。藏情而信著明君者也。是以君子既有其質。又觀其鑒。貴夫亮達。希而存之。惡夫矜恡。棄而違之。言無苟諱。而行不苟隱。不以愛之而苟善。不以惡之而苟非。心無所矜。而情無所繫。體清神正。而是非允當。忠感明天子。而信篤乎萬民。寄胸懷於人荒。垂坦蕩於永日。斯非賢人君子高行之者乎。

宋帝策語曰。正情與皦日同亮。直氣與秋雲並爽。

唐陸贄曰。吾上不負天子。下不負所學。

宋王巖叟上哲宗曰。明是非於朝廷之上。判忠邪於多士之間。不以順己而忘其惡。不以逆己而遺其善。私求不狥於所愛。公議不遷於所憎。惜紀綱。謹法度。重典刑。戒姑息。此人主之正直也。

范純仁曰。有愧心而生者。不若無愧心而死。

識見

坤爻象曰。含章可貞。以時發也。或從王事。知光大也。〇大有爻象曰。匪其彭無咎。明辨晳也。（匪彭位高功大而不令僭擬于君彭盛致）〇隨爻曰。隨有獲。貞凶。有孚。在道以明。何咎。（亦位高不過分意）〇豐爻曰。闚其户。閴其無人。三歲不覿。凶。

左傳邾子來朝。子貢觀焉。邾子執玉高。其容仰。公受玉卑。其容俯。子貢曰。以禮觀之。二公皆有死亡也。高仰驕也。卑俯替也。驕近亂。替近疾。君為主。其先亡乎。

禮器曰。無節于內者。觀物弗之察矣。欲察物而不由

禮弗之得矣。

荀子曰。君子位尊而志恭。心小而道大。所聽視者近而所聞見者遠。是何耶。則操術然也。故千人萬人之情。一人之情是也。天地始者。今日是也。百王之道。後王是也。君子審後王之道。而論於百王之前。若端拜而議推禮義之統。分是非之分。總天下之要。治海內之衆。若使一人。故操彌約而事彌大。五寸之矩。盡天下之方。故君子不下堂而海內之情舉積此者。則操術然也。

呂覽曰。以百金與摶黍以示兒子。兒子必取摶黍矣。以和氏之璧與百金以示鄙人。鄙人必取百金矣。以和氏之璧與道德之至言以示賢者。賢者必取至言矣。其知彌精。其所取彌精。其知彌觕。其所取彌觕。

淮南子曰。離朱之明。察箴末於百步之外。而不能見淵中之魚。師曠之聰。合八風之調。而不能聽十里之外。○視堂下之陰。而知天地之候。日月之晷也。觀瓶水之冰。而知天下之寒。魚鱉之藏也。嘗一臠肉。而知一鼎之味。一鑊之調也。

說苑曰。鳳凰上擊於九重。絕浮雲。負蒼天。翱翔乎[illegible]冥之上。夫糞田之鷃。豈能與之斷天地之高哉。鯨魚朝發崑崙之墟。暴鬐於碣石。暮宿於孟諸。夫尺澤之鯢。豈能與之量江海之大哉。本宋玉對楚王問說苑載之

鹽鐵論曰。祿不過秉握者。不足以言治。家不滿擔石者。不足以計事。

抱朴子曰。夫料盛衰於未兆。探事幾於無形。指倚伏於理外。距浸潤於萌生者。明之功也。

史仲連遺燕將書曰。規小節者不能成榮名。惡小恥

者不能立大功。

商君告秦孝公曰。有高人之行者。固見非於世。有獨智之慮者。必見敖於民。愚者闇於成事。智者見於未萌。

東方朔答客難曰。以管窺天。以蠡測海。以筳撞鐘。豈能通其調理。發其聲音者哉。

漢吳漢遣辨士說陳康曰。蓋聞上智不處危以僥倖。中智能因危以為功。下愚安於危以自亡。危亡之至。在人所由。不可不察。

陳元詣闕上疏請立左氏傳於學曰。夫至音不合衆
聽。故伯牙絶絃。至寶不同衆好。故卞和泣血。○夫明
者獨見。不惑於朱紫。聽者獨聞。不謬於清濁。故離朱
不為巧眩移目。師曠不為新聲易耳。

張衡上順帝疏曰。覩履艱難者知下情。備經險阻者
達物僞。故能一貫萬機。靡所疑惑。

陸機豪士賦曰。夫我之自我。智士猶嬰其累。物之相
物。昆蟲皆有此情。夫以有我之量。而挾非常之勳。神
器非其顧盼。萬物隨其俯仰。心玩居常之安。耳飽從
諛之說。豈識乎功在身外。任出才表者哉。

曹毗對儒曰。不登閬風。何以瞻殊目之形。不歩景
宿。何以覩恢廓之表。是以迷麓者循一性之智。猜介
者守一方之矯。豈知大林之蔚炎柯。氷津之濯陽草。

竹林七賢傳論曰。夫學非常道。則物靡不通。理有忘
言。則在情斯遣。

齊張融語曰。昔有鴻飛天首。蹟遠難亮。越人以為鳧。
楚人以為鳦。人自楚越。鴻常一耳。

隋李德林霸朝集曰。縣測萬里。指期来事。

[illegible]和奏高祖曰。理雖萬變。可以一觀。来事雖懸。足以
徙卜。

文襄與崔景書曰。夫明者去危就安。智者轉禍為福。
寧人負我。不我負人。

諸王列傳論曰。践長途而不疑。履危機而莫懼。

宋夏侯嘉正洞庭湖賦曰。智有所不通。識有所不窮。
用不通不窮。而循乎無端之絶。得無殆乎。志極則物
應。思精則道来。

劉基明連珠曰。知風莫過於老駝。識路莫踰於老馬。
是以家有老僕。則故物不委諸途。國有老臣。則舊章
不求之野。

楊慎璅語曰。一人之心。即天地之心。一物之理。即萬
物之理。一日之運。即一歳之運。故曰。不出戶。知天下。
不窺牖。見天道。○鍾期死而伯牙之絃絶。獿人亡而
匠石之斤輟。作之難。知之難也。

寛厚

乾文言曰。寛以居之。○坤象曰。君子以厚德載物。○
蒙爻曰。包蒙吉。納婦吉。子克家。○比爻曰。顯比。王用

三驅失前禽邑人不誡吉（不待教戒而人皆趨于寬大也）〇泰爻象
曰包荒得尚於中行以光大也〇艮爻象曰敦艮之
吉以厚終也〇姤爻曰以杞包瓜含章有隕自天（言以寬厚包小人不露聲色則小人之禍可消而治可復）
皐陶謨曰御衆以簡臨下以寬〇舜典曰寬而栗〇
伊訓曰代虐以寬兆民允懷〇君陳曰無倚法以削
寬而有制從容以和有弗若于汝政弗化于汝訓辟
以止辟（刑也）乃辟尒無忿疾于頑必有忍其乃有濟有
容德乃大簡（別也）厥脩亦簡其或不脩進厥良以率其

或不良惟民生厚因物有遷違上所命從厥攸好其
爾克敬典在德時乃罔不變允升于大猷惟予一人
膺受多福

左傳曰川澤納汙山藪藏疾瑾瑜匿瑕國君含垢天
之道也〇胡傳曰心不外者乃能統大衆智不鑿者
乃能處大事

儒行曰尊賢而容衆毀方而瓦合其寬裕有如此者
〇表記曰君子不以所能者病人不以人之所不能
者愧人〇以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑
戮之民也〇過行弗率以求處厚

家語曰水至清則無魚人至察則無徒

國策曰厚者不毀人以自益也仁者不危人以要名
也故掩人之邪者厚人之行也救人之過者仁者之
道也

晏子曰君子如美淵澤容之衆人歸之如魚有依極
其游泳之樂

文中子曰二帝三王吾不得而見也舍兩漢將安之
乎大哉七制之主其以仁義公恕統天下乎

漢卓茂傳論曰夫寬性厚衷近於仁犯而不校鄰於
恕率斯道也怨悔曷其至乎夫事積久則吏自重吏
安則人自靜傳曰五年再閏天道乃備夫以天地之
靈猶五載以成其化况人道哉

第五倫傳論曰第五倫峭覈為方非夫愷悌之士省
其奏議諄諄歸諸忠厚將懲苛察之敝使其然乎昔
人以弦常為佩蓋由此矣然而君子侈不上僭儉不
偪下豈尊臨千里而與牧圉等庸乎詎非矯激則未
可以中和言也

羇部正釋識語曰樂滄海之廣深歎嵩嶽之高

晉史論曰夫大剛則折至察無徒以之為政則害于而國以之行己則凶于乃家誠以器乖容衆非先王之道也玄亮刁協字剛愎與物多違雖有崇上之心專行刻下之化同薄相濟並運天機若思開爽昭理研幽伯仁周顗凝正處腴能約咸以高才雅道繇與籌洛

隋長孫平傳曰川澤納汙所以就其深山嶽藏疾所以就其大願弘山海之量茂寬裕之德

宋顏延之廷誥文曰渾四游而幹五緯天道弘也振河海而載山川地道厚也一情紀而合流貫人靈茂也○李彪上魏文帝表曰體明睿之資應保合之量淑大明以燭物履靜泰以和邦

史論賀拔勝曰垂翅江右憂魏室之危亡奮翼關西感梁朝之顧遇有長者之風矣終能保茶持寵良有以焉

周樂運上太宗疏曰秦網密而國亡漢章疎而祚永

唐朱敬則諫與太獄曰下寬大之令流曠蕩之澤去萋菲之角牙頓奸險之芒刃塞羅織之妄源掃朋黨之險迹

婁師德贊曰師德寬厚能以功名終始蓋近乎勇於敢則殺勇於不敢則活者耶

歐陽脩曰以縱為寬以畧為簡則政事弛廢而民受其弊吾所謂寬者不為苛急簡者不為煩碎耳

明潘府南山素言曰聖人之心清明象天故能照物廣大象地故能容物

謙抑

謙彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施○爻象曰謙謙君子卑以自牧也○鳴謙貞吉中心得也○爻曰勞謙君子有終象曰勞謙君子萬民服也○无不利撝謙發揮其謙○鳴謙可用行師征邑國言謙雖行師之大亦可為○繫辭曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也

大禹謨曰。汝惟不矜。天下莫與汝爭能。汝惟不伐。天下莫與汝爭功○滿招損。謙受益。時乃天道○仲虺之誥曰。能自得師者王。謂人莫已若者亡。好問則裕。自用則小○說命曰。有其善。喪厥善。有其功。喪厥功。

國風狼跋曰。公孫碩膚。赤舄几几

左傳曰。世之治也。君子尚能而讓其下。小人力農以事其上。是以上下有禮。而讒慝黜遠。由不爭也。謂之懿德。及其亂也。君子稱其功以加小人。小人伐其技以馮君子。是以上下無禮。亂虐並生。由爭善也。謂之昏德

曲禮曰。君子恭敬撙節退讓以明禮○坊記曰。觴酒豆肉。讓而受惡。民猶犯齒。衽席之上。讓而坐下。民猶犯貴。朝廷之上。讓而就賤。民猶犯君○善則稱人。過則稱已。則民不爭。善則稱人。過則稱已。則民讓善。善則稱君。過則稱已。則民作忠。善則稱親。過則稱已。則民作孝○祭法曰。天子有善。讓德於天。諸侯有善。歸於天子。卿大夫有善。薦於諸侯。士庶人有善。本諸父母。存諸長老。祿爵慶賞。成諸宗廟。所以示順也○表記曰。君子不自大其事。不自尚其功。以求處情。彰人之善而美人之功。以求下賢。是故君子雖自卑。而民敬尊之

周禮曰。大司徒以陽禮(射飲)教讓。則民不爭

家語曰。聰明睿智。守之以愚。功被天下。守之以讓。勇力振世。守之以怯。富有四海。守之以謙○孔子觀后稷廟。金人背銘曰。強梁者不得其死。好勝者必遇其敵。君子知天下之不可上也。故下之。知衆人之不可先也。故後之。溫恭慎德。使人慕之。江海雖左。長於百川。以其卑也。天道無親。而能下人。戒之哉。孔子既讀之。顧謂弟子曰。此言實而中。情而信

荀子曰。兼服天下之心。高上尊貴。不以驕人。聰明聖智。不以窮人。齊給速通。不爭先人。剛毅勇敢。不以傷人。不知則問。不能則學。雖能必讓。然後為德

韓詩外傳曰。君子有主善之心。而無勝人之色。德足以君天下。而無驕肆之容。行足以及後世。而不以一言非人之不善。故曰。君子盛德而卑。虛已以受人。旁行而不流。應物而不窮。雖在下位。民願戴之。雖欲無

尊何予哉。

淮南子。封丘丈人謂孫叔敖曰。人有三怨。子知之乎。叔敖曰。何謂也。對曰。爵高者士妒之。官大者主惡之。祿厚者怨處之。孫叔敖曰。吾爵益高。吾志益下。吾官益大。吾心益小。吾祿益厚。吾施益博。足以免三怨可乎。（）兵強則滅。木強則折。是故。柔弱者生之幹也。而堅強者死之徒也。先唱者窮之路也。而後動者達之原也

說苑曰。高上尊賢。無以驕人。聰明聖智。無以窮人。資

給疾速。無以先人。剛毅勇猛。無以勝人

文中子曰。火炎上而受制於水。水趨下而得志於火。故君子不欲多上人

史。樂書論曰。滿而不損則溢。盈而不持則傾

范蠡諫越王曰。持滿者與天。定傾者與人。節事者與地

武帝徵北海太守詣行在。有文學卒史王先生者。自請與太守俱。吾有益於君。君許之。王先生曰。天子即問君何以治北海。令無盗賊。君對曰何哉。對曰。選擇[illegible]材。各任之以其能。賞異等。罰不肖。王先生曰。對如是自譽自伐功。不可也。願君對言非臣之力。盡[illegible]下神靈威武所變化也。太守曰諾。召入。有詔問之。太守對如王先生言。帝大笑曰。於戲安得長者之語而稱之。以北海太守為水衡都尉。

信陵君既存趙。驕矜而有自功之色。客說信陵君曰。物有不可忘。有不可不忘。夫人有德於公子。公子不可忘也。公子有德於人。願公子忘之也。

蒯通說韓信曰。勇畧震主者身危。功蓋天下者不賞

天執在人臣之位。而有高天下之名。切為危之。

三國習鑿齒曰。賢人者。外身虛己。內以下物。嫌忌之名。何由而生乎。有嫌忌之名者。必與物為對。存勝負於已身者也。

漢揚雄解嘲曰。炎炎者滅。隆隆者絕。觀雷觀火。為盈為實。天收其聲。地藏其熱。高明之家。鬼瞰其室。攫挐者亡。默默者存。位極者宗危。自守者身全。

申屠剛上元后疏曰。損益之際。孔文攸嘆。持滿之戒。老子有慎。蓋聞功蓋天下者不安。威震人主者不全

王符貴忠篇曰。嬰兒有常病。貴臣有常禍。父母有常失。人君有常過。嬰兒常病。傷於飽也。貴臣常禍。傷於寵也。愛子而賊之。驕臣而滅之。非一也。夫鳥以山為卑而增巢其上。魚以泉為淺而穿穴其中。卒所以得之者餌也。

李固奏記王商曰。夫崇高則危。恭滿則溢。月盈則缺。日中則移。天地之心。福謙忌盈。是以賢達功遂身退。全名養壽。無有怵迫之憂。

張衡上靈帝疏曰。恭儉畏敬。必蒙祉祚。奢淫諂慢。鮮不夷戮。前事不忘。後事之師也。夫情勝其性。流遁忘反。故積惡成釁。非不可鮮也。

崔駰承命戒竇憲書曰。今夫謙德之光。周易所美。滿溢之愆。道家所戒。故君子福大而愈懼。爵隆而愈恭。遠察近覽。俯仰有則。銘諸几杖。刻諸盤杅。

晉王坦之謙論曰。物之所貴。己不可以。人之所貴。我不可取。○隆名在於矯伐。而不在於期當。匿己在於遺顯。而不在於求是。於是謙光之義。與矜競而俱生。卑挹之義。與誇伐而並進。○柔枝不競。爪潤空斷。弃

大信於南服。傾吳人於漢渚。江衝如砥。攜袂同歸。在乎成功弗居。幅巾窮巷。落落焉不係風飈者也。梁之界梁婦不爭採桑梁與楚界梁瓜肥而楚瓜小楚人鋤之梁良告於其令令使人夜澆之楚人自悅

韓伯辨謙論曰。夫謙之為義。存乎降己者也。以高從卑。以賢同鄙。故謙名生焉。孤寡不穀。人之所惡。而侯王以自稱。降其貴也。執御執射。衆之所賤。而君子以自目。降其賢者也。未能一觀於能鄙。則貴賤之情立。非忘懷於彼我。則私己之累存。當其所貴。在我則私。值其所賢。能之則伐。處貴非矜。而矜己者。當有其貴。

言善非伐。而伐善者驟稱其能。是以矜貴善之傷德者。故宅心於卑素。悟驟稱之虧理者。故情存乎不言。存情于不言。則善斯匿矣。宅心於卑素。則貴斯降矣。

隋李德林天命論曰。位尊而心逾下。祿厚而志稱約。寵盛思之以懼。道高守之以恭。

李諤奏曰。人臣之道。陳力濟時。雖勤比大禹。功如師望。亦不得厚自矜伐。上要君父。況復功無足紀。勤不補過。而敢自陳勳績邪。

宋顏延之廷誥文曰。若乃言不出於戶牖。自以為道

義父立。才未信於僕妾。而曰我有以過人。於是感苟銳之志。馳傾觖之望。豈悟已挂有識之哉。入侑家之誠乎。

魏李彪上魏文帝表曰。謙尊而光。爲而弗有。可謂四三皇而六五帝矣。宜功垂於竹帛。聲播於金石。

後魏詔曰。大道凝虛。至德冲挹。故君王法玄猷以御世。聖人崇謙光而降美。

常景讚述曰。夫人之度。邈於無階之天。勢位之危。深於不測之地。餌厚而躬不競。爵降而心不係。守善於已成。懼愆於未敗。

明楊慎璅語曰。將飛者翼伏。將奮者足跼。將噬者爪縮。將文者且朴。孫武云。始如處女。敵人開戶。後如脫兎。敵不及拒。范蠡曰。見之似好婦。奪之似懼虎。故曰。時至而應。心暇者勝。夫抗兵相加。哀者勝矣。夫惟鴻門之不爭。故垓下莫之與爭。

潘府南山素言曰。薦賢惟恐後。論功惟恐先。古之道也。

拘虛寤言曰。豐體者多痺。倚驅者易蹶。氣之難周。力之不逮也。故君子懷自盈之憂。恥過人之譽。

大類聚卷之九 終

新選古今類腴卷之十

道德類二　誠實　㬠靜　諶斷　節儉　出處

應變

誠實

蒙爻象曰困蒙之吝獨遠實也○鼎爻象曰鼎黄耳中以為實也

洛誥曰予旦以多子越御士篤前人成烈答其師作周孚先以實尚人

玉藻曰顛實揚休○表記曰君子不以口譽人則民

作忠故君子問人之寒則衣之問人之饑則食之稱人之善則爵之○口惠而實不至怨災及其身是故君子與其有諾責也寧有已怨君子不以色親人情踈而貌親在小人則穿窬之盜也歟

史李廣傳斷曰李将軍悛悛如鄙人口不能道辭及死之日天下知與不知皆為盡哀彼其忠實心誠信於士大夫也諺曰桃李不言下自成蹊此言雖小可以喻大

漢昔陳平智有餘以見疑周勃質朴忠而見信夫仁義不足以相懷則智者以有餘為疑而朴者以不足取信矣○萬石君家以孝謹聞乎郡國雖齊魯諸儒質行皆自以為不及也皇太后以為儒者文多質少今萬石君家不言而躬行乃以長子建為郎中令少子慶為内史

王良傳曰宣秉王良處位優重而秉甘蔬薄良妻荷新可謂行過乎儉然當世咨其情人君高其節豈非臨之以誠哉語曰同言而信則信在言前同令而行則誠在令外不其然乎

三國葵霍之傾葉太陽雖不為之回光　之誠也

晉虞預上言元帝曰天道貴信地道貴誠誠信者蓋二儀所以生植萬物人君所以保乂黎蒸是以殺伐擬於雷霆推恩象於雲雨刑罰在於必信慶賞貴於平均

隋高祖美王伽詔曰凡在有生含靈稟性咸知好惡並識是非若臨以至誠明加勸導則俗必從化人皆遷善

唐陸贄曰秦皇嚴衛雄猜而荊柯奮其陰計光武岸

情以待而馬援輸其欵誠豈不以虛懷待人人亦忠
附任數御物物終不親
蕭搗傳論曰君臣之道既篤家國之情亦除金不不
足比其心山河不足盟其誓
張藻對英宗曰人主戡定禍亂未有不出於至誠而
能濟者號令之發不足以感人心政事之施未足以
慰人望由在我之誠有未脩也
黃洽曰居家不欺親仕不欺君仰不欺天俯不欺人
幽不欺鬼神何用求福耶

上官均上宣仁太后曰以誠待人則人思竭忠以疑
遇物則人思苟免
何郯對高宗曰以誠待物則物必應以誠誠與疑治
亂之本也不可以一臣詐而疑衆臣不可以一士詐
而疑衆士
唐彷曰心實則事實實而積之積而滿之則念念事
事皆無妄夫是之謂充也而誠其庶幾矣
何鑄上高宗曰夫心術不正猶虛以釆色托名以規
利言不由衷而首尾觸背行險自售而設意相傾者

為事君之失懷險巇之謀行刻薄之政輕傲不恭慢
易無禮者為行己之失
元世祖赦詔曰應天者惟以至誠拯民者莫如實惠
危辭曰至誠之道通天人貫古今萬理之原百行之
根其存不易其運不息不易故有常不息故無疆
明楊慎璪語見聽者不若身歷謄口者不若目擊

廉靜

賁爻曰賁其趾舍車而徒象曰舍車而徒義弗乘也
〇艮彖曰艮其背不獲其身行其庭不見其人

國風伐檀曰不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵
胡瞻爾庭有縣貆兮彼君子兮不素餐兮〇國風考
槃曰考槃在澗碩人之寬獨寐寤言永矢弗諼〇衡
門曰衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂饑
左傳曰夫富如布帛之有幅焉為之制度使無遷也
民生厚而用利於是乎正德以幅之使無黜嫚謂之
幅利利過則為敗吾不敢貪多所謂幅也
胡傳曰夫文子相三君無衣帛之妾無食粟之馬無
藏金玉無重器備則固忠於公室而不顧其所食

私邑也。
檀弓曰。齊大饑。黔敖為食於路。以待餓者而食之。有餓者蒙袂輯屨。貿貿然來。黔敖左奉食。右執飲。曰。嗟來食。揚其目而視之。曰。予惟不食嗟來之食。以至於斯也。從而謝焉。終不食而死。○坊記曰。君子辭貴不辭賤。辭富不辭貧。則亂益亡。君子與其使食浮於人。寧使人浮於食。○儒行曰。儒有不隕穫於貧賤。不充詘於富貴。

家語曰。曾子敝衣而耕於魯。魯君聞之而致邑焉。固

辭不受。曰。吾聞受人施者常畏人。與人者常驕人。縱君有賜。不我驕也。吾豈能勿畏乎。

管子曰。禮義廉恥不立。人君無以自守也。全生之說勝。則廉靜不立。

鮑焦衣弊膚見。挈畚持蔬。遇子貢於道。子貢曰。吾子何以至於此也。鮑焦曰。天下之遺德教者衆矣。吾何以不至於此也。吾聞之。世不已知而行之不已者。爽行也。上不已用而干之不止者。是毀廉也。行爽廉毀。然且弗舍。惑於利者也。子貢曰。吾聞之。非其世者不生其利。汙其君者不履其土。非其世而持其蔬。詩曰。溥天之下。莫非王土。此誰有之哉。鮑焦曰。於戲。吾聞賢者重進而輕退。廉者易愧而輕死。於是棄而立槁於洛水之上。

淮南子曰。至人量腹而食。度形而衣。容身而游。適情而行。餘天下而不貪。委萬物而不利。○民無廉恥。不可治也。非脩禮義。廉恥不立。

新書曰。廉恥禮節以治君子。故有賜死而無僇辱。是以繫縛榜笞髡刖黥劓之罪。不及士大夫。以其離主

不遠也。今自王侯三公之貴。皆天子之所改容而禮之也。古天子之所謂伯父伯舅也。而今與衆庶徒隸同黥劓髡刖笞傌棄市之法。然則堂下不亡陛乎。被僇辱者不大迫乎。廉恥不行於大臣。無乃握重柄大官。而有徒隸無恥之心乎。上設廉恥禮義以遇其臣。而群臣不以節行而報其上者。即非人類也。故化成俗定。則為人臣者主爾忘身。國爾忘家。公爾忘私。利不苟就。害不苟辟。唯義所在。在上之化也。故父兄之臣誠死宗廟。法度之臣誠死社稷。輔翼之臣誠死君

上守衛捍敵之臣誠死城郭封境故曰聖人有金城
者此物此志也彼且為我死誠吾得與之俱生彼且
為我亡故吾得與之俱存彼將為我危故吾得與之
皆安傾行而忘利守節而服義故可以託不御之權
可以寄五尺之孤此厲廉恥行禮義之所致也
說苑曰君子雖窮不處亡國之勢雖貧不受亂君之
祿
魯仲連傳曰平原君以千金為連壽連笑曰所謂貴
於天下之士者為人排患釋難解紛亂而無取也即

有取者是商賈之士也而連不忍為也
屈原對漁父曰新沐者必振衣新浴者必彈冠人誰
能以身之察察而受物之汶汶者乎又安能以浩浩
之白而蒙世之溫蠖乎楚詞作蒙世之塵埃
趙良對商君曰非其位而居之曰貪位非其名而有
之曰貪名
漢揚雄解嘲曰知玄知默守道之極爰清爰靜守神
之庭惟寂惟寞守德之宅
逸民傳或隱居以求其志或曲避以全其道或靜已

以鎮其躁或去危以圖其安或垢俗以動其槩或疵
物以激其清故蒙耻之賓屢黜不去其國蹈海之節
千乘莫移其情
仲長統述志篇曰安神閨房思老氏之玄虛呼吸精
和求至人之彷彿俯仰二儀錯綜人物彈南風之雅
操發清商之妙曲逍遥一世之上睥睨天地之間不
受當時之責永保壽命之期如是則可以陵霄漢出
宇宙之外矣
班嗣復桓譚書曰漁釣於一壑則萬物不奸其志栖

遲於一丘則天下不易其樂不絓聖人之罔不齅古臭
字驕君之餌蕩然肆志談者不得而名焉故可貴也
光武詔求郭丹嗣子曰孔子忍渴於盜泉之水曾參
回車於勝母之門惡其名也
韋佚傳論曰一言納賞志士為之懷耻受爵不讓風
人所以興歌韋佚廷議戚援自居全德意者直有餘
而廉不足也審偽本乎其情耳
蜀郤正釋譏語曰狹屈氏之常醒濁漁父之必醉溷
柳季之卑辱褊夷叔之高懟合不以得違不以失得

不充詘失不悕庳不樂前以顧軒不就後以慮輕不粥譽以干澤不辭從以就詘何貴之辭何殘之卹何枉之排何直之入

晉史論竹林七賢曰其進也撫俗同塵不居名利其退也餐和履順以保天真棄彼榮華則俯輕爵位懷其道術則顧蔑王公

東晳玄居篇曰夫進無險懼而惟寂之務者率其性也兩可俱是而舍彼趨此者從其志也蓋無為可以鮮天下之紛澹泊可以救國家之急當位者爭有所

[illegible]陳策者言有不入翟璜不能回西鄙之寇平勃不能止如意之立干木卧而秦師退四皓翼而戚姬泣何舍何執何去何就守分任性惟天所授烏不假甲於龜魚不假足於獸何必笑孤竹之貧而羨齊景之富且能約其躬則儋石之畜以豐苟肆其欲則海陵之積不足將研六籍以訓世守寂泊以振俗以太虛為廬玄鑪為肆神游莫競之休心存無營之室榮利不攖其覺殷憂不干其昧捐吝者之所貪收躁競之所棄雜聖籍之荒蕪總群言於一致

滿尼安身論曰夫榮之所不能動者則辱之所不能加也利之所不能勸者則害之所不能嬰也譽之所不能益者則毀之所不[illegible]損也動則行乎至通之路靜則入乎大順之門泰則翔乎寥廓之宇否則淪乎渾溟之泉邪氣不能干其度外物不能攖其神哀樂不能變其守死生不能易其真而以造化為工匠天地為陶鈞名位為糟粕勢利為埃塵治其內而不飾其外反諸己而不求諸人

蕭統序淵明集曰夫自衒自媒者士女之醜行不忮

不求者明達之用心是以聖人韜光賢人遁世其故何也含德之至莫踰于道親正之切無重於身故莊周垂釣於濠伯成躬耕於野或貨海東之藥草或紡江南之落毛譬彼鵷雛豈競鳶鴟之肉猶斯雜縣音懸說苑刎鐘鼓之縣盛文仲奏鐘鼓祀鶢居寧勞文仲之牲○唐堯四海之主而有汾陽之心子晉天下之儲而有洛濱之志是以至人達士因以晦迹或懷璧而謁帝或被褐而負薪鼓楫清潭棄機漢曲情不在于衆事寄衆事以忘情者也

宋陸嶶荐朱萬嗣表曰。氷心與貪流爭激。霜情與晚節彌茂。歷宰金山。家無寳鏤之飾。違組珠海。寳靡瑙珥之珎。硝（硝確通用）然守志。不求聞達。實足以澄革污吏洗鏡貪泯

隋帝世康與子弟書曰。忘除三惑。心慎四知。以不貪而爲寳。處膏脂而莫潤

高祖詔稱彭城王曰。清規懋賞。與白雲俱潔。厭榮捨紱。以松竹爲心。

李騫釋情賦。入戎鄴之舊宅。反觀津之故扉。乃曲肱而不悶。信抱甕而無機。且耕而食。且蠶而衣。恒一日而自省。亦三月而無違。游仁義之藪澤。採墳索之精微。誠因閑而養拙。那含身於痞肥。（子貢過漢陰見治圃者以甕汲水於河因嘆曰何勞也吾敎子爲機可以一日而數畦者人辭曰共矣吾惡夫爲機者也）

潘好禮曰。夫惡木垂陰。志士不息。盜泉飛溢。廉夫不飲

宋隱逸傳松江漁父曰。養志者忘形。養形者忘利。致道者忘心。心形俱忘。其視軒冕猶塵芥耳

謀斷

巽象曰。巽在牀下。喪其資斧（言無決斷之具也）貞凶。○泰夬曰。用馮河（果斷剛決也）

大禹謨曰。任賢勿貳。去邪勿疑。疑謀勿成。○無稽之言勿聽。弗詢之謀勿庸。○朕志先定。詢謀僉同。○周官曰。惟克果斷。乃罔後艱。

小雅皇華曰。載馳載驅。周爰咨謀。○小旻曰。謀之其臧。則具是違。謀之不臧。則具是依。我視謀猶。伊于胡底。我龜既厭。不我告猶。謀夫孔多。是用不集。發言盈庭。誰敢執其咎。如匪行邁謀。是用不得于道

大雅瓜瓞曰。爰始爰謀。爰契我龜

左傳曰。奕者舉棋不定。不勝其耦。○馮簡子能斷大事。裨諶能謀。謀於野則獲。謀於邑則否。鄭國將有諸侯之事。子產乃與裨諶以適野。使謀可否。而告馮簡子使斷之

檀弓曰。謀人之軍師。敗則死之。謀人之邦邑。危則亡之。

○表記曰。得志則慎慮而從之。否則孰慮而從之

國策趙武靈王語肥義曰。夫有高世之功者。必負遺俗之累。有獨智之慮者。必被庶人之恐。對曰。臣聞之

疑事無功，疑行無名。論至德者不和於俗，成大功者不謀於衆。昔舜耕有苗，而禹袒入裸國，非以養欲而樂志也，欲以論德而要功也。愚者暗於成事，智者見於未萌

陸賈曰：懷異慮者，不可以立計；持兩端者，不可以定威。

說苑曰：聖王之舉事，必先諦之於謀慮，而後考之於蓍龜。白屋之士，皆關其謀；芻蕘之役，咸盡其心。故萬舉而無遺籌失策。傳曰：參人之智，可以測天；兼聽獨斷，惟在一人。此大謀之術也。謀有二端：上謀知命，其

次知事。知命者，預見存亡禍福之原，早知盛衰興廢之始，防事之未萌，避難於無形。若此人者，居亂世則不害於其身，在太平之世則必得天下之權。見事而知得失成敗之分，而究其所終極，故無敗業廢功

淮南子曰：耳目之察，不足以分物理；心意之論，不足以定是非

史商君告秦孝曰：論至德者不和於俗，成大功者不謀於衆。故聖人苟可以彊國，不法其故；苟可以利民，不循其禮

蒯通說韓信曰：夫聽者，事之候也；計者，事之機也。聽過計失，而能久安者鮮矣。聽不失一二者，不可亂以言；計不失本末者，不可紛以辭。故知者決之斷也，疑者事之害也。審毫釐之小計，遺天下之大數，智誠知之，決弗能行者，百事之禍也。故曰：猛虎之猶豫，不若蜂蠆之致螫；騏驥之蹢躅，不若駑馬之安步；孟賁之狐疑，不如庸夫之必至也。雖有舜禹之智，吟而不言，不如瘖聾之指麾也。此言貴能行之。夫功者，難成而易敗；時者，難值而易失也。時乎時乎，不再來

蒙恬傳曰：輕慮者，不可以治國；獨智者，不可以存君。

相如諭蜀父老曰：世必有非常之人，然後有非常之事；有非常之事，然後有非常之功。非常者，固常之所異也。故曰：非常之原，黎民懼焉；及臻厥成，天下晏如也。故休烈顯于無窮，聲稱浹乎于茲

魯仲連遺燕將書曰：狐疑猶豫，後必有悔；斷而敢行，鬼神避之。智者不背時而棄利，勇士不怯死而滅名，忠臣不先身而後君

漢王元說隗囂曰：今儒生之說，棄千乘之基也，實羈旅

危困以求萬全此循覆轍之軌計之不可者也要之
魚不可脫於淵神龍失勢還與蚯蚓同
劉向上成帝封事曰夫執狐疑之心者來讒邪之口
持不斷之意者開群枉之門讒邪進則衆賢退群枉
盛則正士消
孔融與隗囂書曰有高人之行負非於世有獨見之
慮見贅於人故信庸庸之論破金石之策襲當世之
操失高明之德夫決者智之君也疑者事之役也夫
負虛交而易疆禦恃遠救而輕近敵未見其利也且

智者不危衆以舉事仁者不違義以要功
魏郭嘉對曹操曰多謀少決失在事後策得輒行應
變無窮
蘧瑗上魏明帝疏曰策貴廟勝功尚帷幄不下殿堂
之上而決勝千里之外
晉武帝制曰心憂移於衆口事不定於已意○夫全
一人者德之輕拯天下者功之大
羊祜請平吳曰夫適道之論皆未應權是故謀之雖
多而決之欲獨

慕容德請誅符堅曰昔鄖祁侯不納三甥之謀終為
楚所滅吳夫差違子胥之諫取禍勾踐前事之不忘
後事之師也語曰當斷不斷反受其亂
唐文宗策士制曰夷吾輕重之權孰輔於治嚴尤底
定之策孰叶於時元凱之考課何先叔子之克平何
務惟此龜鑑擇乎中庸
宋史論曰謀大事決大疑非疑定有立者不能也
趙瞻上英宗曰英斷獨化人主之至權也寄至權者
當主以天下之大公揆以天下之正論如是而後權

可一也
崔與之告理宗曰人主當收攬大權悉歸獨斷者必
是非利害卓有定見而後獨斷以行之大抵獨斷當
以兼聽為先倘不兼聽其勢必至於偏聽實為亂階
威令雖行於上而權柄潛移於下矣
南唐龔慎儀諭劉鋹書曰十戰而九勝亦一敗之可
憂六奇而五中則一失之何補人自稱勝國自見強
蓋揣于此而不揣于彼經其成而不經其敗也
陳亮上寧宗曰有非常之人然後可以建非常之功

而用常才。出常計。舉常事以應之。不待智者而後知其無有濟也

節儉

節彖曰。節亨。苦節不可貞。○大過象曰。用過乎儉。

大禹謨曰。克儉于家。○太甲曰。愼乃儉德。

魏風葛屨曰。糾糾葛屨可以履霜。摻摻(音纖)女手。可以縫裳。

左傳御孫曰。儉德之共也。○季文子無衣帛之妾。無食粟之馬。無藏金玉。無重器備。君子是以知文子之忠於公室也。相三君而無私藏。可不謂忠乎。○閔公曰。衛文公大布之衣。大帛之冠。○叔向曰。子展儉而壹。

公羊傳曰。晉靈公無道。趙盾趨入。靈公望見再拜。盾出。公使勇士往殺之。勇士窺其戶。方食魚飧。勇士曰。子誠仁人也。爲晉國重卿而食魚飧。是子之儉也。吾不忍殺子也。亦不可復見。遂自刎而死。

禮器曰。管仲鏤簋朱紘。山節藻棁。君子以爲濫矣。晏平仲祀其先人。豚肩不掩豆。澣衣濯冠以朝。君子以爲隘矣。(又雜記孔子曰。管仲鏤簋而朱紘。山節而藻棁。賢大夫也。而難爲上也。晏平仲祀其先人。豚肩不掩豆。賢大夫也。而難爲下也。君子上不僭上。下不偪下)

孔子對哀公曰。卽安其居。醜其衣服。卑其宮室。車不雕機。器不刻鏤。食不二味。以與民同利。

管子曰。故聖人之制事也。能節宮室。適車輿。以實藏。則國必富。位必尊矣。能適衣服。去玩好。以奉本。而用必贍。身必安矣。○上已巧矣。而民不足於用者。其悅在玩好。農已勞矣。而天下饑者。其悅在珍玩。女已巧矣。而天下寒者。其悅在文綉。

說苑曰。孔子曰。中人之情。有餘則侈。不足則儉。無禁則淫。無度則失。縱欲則敗。飲食有量。衣服有節。宮室有度。畜聚有數。車器有限。以防亂之源也。故夫度量不可不明也。善欲不可不聽也。

子華子曰。夫儉聖人之實也。所以御世之具也。三皇五帝之所留察也。○夫儉在內不在外。儉在我不在物也。心居中虛。以治五官。精氣動薄。神化回湢。當其所以出。而謹節其所受。然後神宇以定。而精不搖。其格物也明。其遇事也剛。此之謂儉。

齊丘子曰。儉於德。可以養慮。儉於視。可以養神。儉於言。可以養氣。儉於私。可以獲富。儉於公。可以保貴。儉於門閫。可以無盜賊。儉於環衛。可以無叛亂。儉於職官。可以無奸邪。儉於嬪嬙。可以保壽命。儉於心。可以出死生。是知儉者萬化之柄也。○君儉則臣知足。臣儉則士知足。士儉則民知足。民儉則天下知足。

漢濟陰悼王傳論曰。晏子稱人生厚而用利。於是乎正德以幅之。謂之幅利。言人情須節以正其德。亦由布帛。須幅以成其度焉。

吳隱之傳論曰。處可欲之地。而能不改其操。享雄錯之富。而家人不易其服。

江統曰。曾傳以躬儉節用。聲列雅頌。蟋蟀以華路藍縷。開張楚國。文子相魯。妾不衣帛。晏嬰相齊。鹿裘不補。華路柴車也

梁賀琛曰。夫論至治者。必以惇素為先。正彫流之弊。莫有過儉朴者也。

出處

乾文言曰。樂則行之。憂則違之。○進退無悋非離群也。君子進德脩業。欲及時也。○君子以成德為行。日可見之行也。潛之為言也。隱而未見。行而未成。是以君子弗用也。○比象曰。比之自內。不自失也。○外比於賢。以從上也。○觀文曰。觀我生進退。○觀國之光。利用賓于王。象曰。觀國之光。尚賓也。○蠱爻曰。不事王侯。高尚其事。

小雅白駒曰。爾公爾侯。逸豫無期。慎爾優游。勉爾遁思。

左傳曰。臣之祿。君實有焉。義則進。否則奉身而退。專祿以周旋。義也。○鳥能擇木。木豈能擇鳥。

少儀曰。事君者。量而后入。不入而后量。○儒行曰。懷忠信以待舉。力行以待取。

家語孔子自衛將入晉。至河。聞趙簡子殺竇犨鳴犢及舜華。乃臨河而嘆曰。丘之不濟此命也。丘聞之。刳胎殺夭。則麒麟不至其郊。竭澤而漁。則蛟龍不處其淵。覆巢破卵。則鳳凰不翔其邑。鳥獸之於不義。尚知避之。況於人乎。○夫道之不脩。是吾醜也。夫道既已大脩而不用。是有國者之醜也。不容何病。不容然後

見君子○子路問於孔子曰由聞丈夫居世不能存益於物處貧賤之中而不能屈節以求伸則不足以論乎人之域矣孔子曰君子之行已期於必達於己可以屈則屈可以伸則伸故屈節者所以有待求伸者所以及時是以雖屈而不毀其節志達而不犯於義

韓詩外傳曰夫朝廷之士為祿故入而不出山林之士為名故往而不返入而亦能出往而亦能返通移有常聖也

劉子新論曰翠欽翮于明丘之林則解羽之患永脫黿曳尾於暘谷之泥則鑽灼之患不至用伏光於春山之底則磨肌之患永絕石亢體於玄圃之嵓則剖琢之憂不及○窮巖曲岫之梓楩生於積石穎貫青天根鑿黃泉分條分葉輪菌磥硊騏驎戲其下鵷鸞游其顛浮雲棲其側清風激其間終歲無毫釐之憂免刀斧之害者非與人有德也能韜其質故致全性也蹊側之榆樵人采其條匠者伐其柯餘有尺蘖而為行人所折者非與人有讐也然而致寇者形不隱也周鷄斷尾獲免犧牲文王欲殺雄鷄祭廟其鷄知毛色乃自斷其尾恐神明不歆遂免死山狙見巧終必招害楚王使由基射山狙事由此言之則出處之理亦可知矣

無能子曰欲於中漁樵耕牧有心也不欲於中帝車侯服無心也故聖人宜處則處宜行則行理安於獨善則許由善卷不恥為匹夫勢便於兼濟則堯舜不辭為天子其為無心一也

史蔡澤說范雎曰日中則移月盈則虧物盛則衰天地之常數也進退盈縮與時變化聖人之常道也故

國有道則仕國無道則隱欲而不知止失其所以欲有而不知足失其所以有○功成不退禍至於身所謂信音申而不能屈往而不能返者也

李斯別荀卿曰詬莫大於卑賤而卑莫甚於窮困士處卑賤之位困苦之地非世而惡利自託於無為非士之情也

太史公報任安書曰士為知己者用女為悅己者容若僕大質已虧缺矣雖才懷隋和終不可以為榮適足以發笑而自點耳

質詮吊屈原鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之見細
德之顯微兮遥增翮逝而去之
漢崔駰達旨曰道無常稽與時張弛失仁為非得義
為是君子通變各審所履故士或掩目而淵潜或盥
耳而山棲或草耕而僅飽或木茹而長饑或重聘而
不來或變黜而不去或冒詢以干進或望色而斯舉
或以役夫發夢於王公或以漁父見兆於元龜若夫
紛濃塞路凶虐播流人有昏墊之尼主有疇咨之憂
條垂藟蔓上下相求於是賢人授手援世之灾昔堯

含戚而皋陶謨高祖嘆而子房慮禍不散而曹絳甘
結不解而陳平權及其策合道從克亂弭衝乃將鏤
玄圭冊顯功銘昆吾之冶勒景襄之鍾與其有事則
褰裳濡足冠挂不顧人溺不拯則非仁也當其無事
則猟纓整襟規矩其步德讓不脩則非忠也是以險
則救俗平則守禮○夫廣厦成而茂木暢遠求存而
良馬縶陰事終而水宿藏場功畢而太火入于斯之
際處士山積學者川流衣裳被宇冠蓋雲浮譬猶衡
陽之林岱陰之麓伐尋抱不為之稀艽拱把不為之

數彼採其華我收其實舍之則藏已所學也故進動
以道則不辭執圭而秉柱國復靜以理則甘糟糠而
安藜藿君子非不欲仕也耻夸毗以求舉非不欲室
也惡登墻而摟處呼呼衒鬻縣旌自表非隋和之寶
也懸智耀世因以干祿非仲尼之道也
揚雄解嘲曰當途者入青雲失路者委溝渠旦握權
則為卿相夕失勢則為匹夫○夫上世之士或解縛
而相或釋褐而傅或倚夷門而笑或横江潭而漁或
七十說而不遇或立談間而封侯或枉千乘於陋巷

或擁帚彗而先驅
班固賓戲曰和氏之璧韞於荊石隋侯之珠藏於蚌
蛤歷世莫視不知其將含景耀吐精華曠千載而流
夜光也應龍潛於潢汙魚黿媟之不覩其能奮靈德
合風雲超忽荒而躨顥蒼也故夫泥蟠而天飛者應
龍之神也先賤而後貴者和隋之珍也昔闇而久章
者君子之真也
李固與黄瓊書曰不夷不惠可否之間聖賢居身之
所珍也誠遂欲枕山棲谷擬迹巢由斯則可矣若當

輔政濟民兮其時也必待堯舜之君此為志士終無時矣

王褒聖主得賢臣頌曰昔賢者之未遇也圖事揆策則君不用其謀陳見悃誠則上不然其信進仕不得施效斥逐又非其愆是故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓刀百里自鬻甯子飯牛離此患也及至遇明君遭聖主也運籌合上意諫諍則見聽進退得關其忠任職得行其術去卑辱奥渫而升本朝離蔬釋蹻而享膏粱剖符錫壤而光祖考傳之子孫以資說士故世

必有聖知之君而後有賢明之臣

胡廣論曰懷祿以圖存者士子之恒情審能而就列者出身之常體夫紆於物則非己直於志則化俗辭其艱則乖義狥其節則失身統之方軌易因險塗難御故昔人明慎於所受之分遲回於歧路之間也

王基薦管寧曰龍鳳隱耀應德而臻明哲潛遁俟時而動是以鸑鷟鳴岐周道興隆四皓為佐漢帝用康

晉王隱傳論曰運時則以功達其道不遇則以言達其才

晉嵇康辭山濤薦書曰達能兼善而不渝窮則自得而無悶故知堯舜之君世許由之巖棲子房之佐漢接輿之行歌其揆一也故君子百行殊塗而同致循性而動各適所安故有居朝堂而不出入山林而不返之論

庾峻勸禮隱士曰故有朝廷之士必有山林之士朝廷之士佐主成化猶人之有股肱心膂共為一體也山林之士被褐懷玉太上栖於丘園高節出於衆庶彼其清劭足以抑貪汚退讓足以息鄙事在朝之臣

聞其風而悅之將受爵者皆耻躬之不逮斯山林之士避寵之臣所以為美也先王嘉之節雖離世而德合於主行雖詭朝而功同於政

袁峻謂范元琰曰往者天地閉賢人隱今世路已清子遁可乎答曰周德雖興夷齊不厭薇蕨漢道方盛黃綺無悶山林為仁由己何關人世

宋隱逸傳曰夫獨往之人皆稟偏介之性不能摧志屈道借譽期通若使值見信之主逢時來之運豈其放情江海取逸丘樊蓋不得已而然故也且巖壑閑

逺水石清華雖復崇門八襲高城萬雉莫不蓄壤開
泉髣髴林澤故知松山桂渚非止素玩碧澗清潭翻
成麗矚掛冠東都夫何難之有哉
齊庾易辭臨川王餉麥曰君道義内足希微兩忘藏
景窮巖蔽名愚谷解桎梏於仁義樂形神於天壤則
名教之外別有風猷故堯封有非聖之人孔門謬鶏
黍之客次則崇獨往之高節重去就之虚名激薄遺
貪與世為異道亦不申行厺出澤咸皆用宇宙而成
心借風雲以為戒不賊與樵者之在山何殊別哉○

樵採麋鹿之伍終其觧毛之衣馳騁日月之車得保
自耕之禄
齊宗測辭魚煕侯贈遺曰量腹而進松木度形而衣
薜蘿淡然已足
陳馬樞曰貴爵位者以巢由為桎梏愛山林者以伊
呂為管庫束名實則芻芥柱下之言翫清虚則糠粃
席上之說稽之篤論亦各從其所好也
梁江淹獄中書曰上則隱於簾肆之間卧於巖石之
下次則結綬金馬之門高議雲臺之上次則虜南越

之君係單于之頸俱啓丹冊並圖青史寧當爭分寸
之末競刀錐之利哉
魏長賢復親故規貴書曰有負郢鉏以趍世隱魚釣
以待時操築傅巖之下取履圯橋之上者矣有釋賃
董以匡伯業委軛輅以定王基由斬袪以見禮困射
鈎以受相者矣有三黜不移屈身以直道九死不悔
甘心於苦節者矣事雖萬殊理則一致權其大要歸
於忠孝孝則竭力所生忠則致身所事
隋隱逸傳曰洪崖兆其始箕山扇其風七人作乎周

年四皓光乎漢室○其大者則輕天下細萬物其小
者則安苦節甘貧賤或與世同塵隨波瀾以俱逝或
違時矯俗望江湖而獨往狎玩魚鳥左右琴書拾遺
粒而織落毛飲石泉而蔭松栢放情宇宙之外自足
懷抱之中然皆欣欣於獨善鮮汲汲於兼濟而受命
哲王守文令主莫不束帛交馳蒲輪結轍奔走巖谷
唯恐不逮者何哉以其道雖未弘志不可奪縱無舟
楫之功終有堅貞之操足以立懦夫之志
逸士傳曰忘懷纓冕畢志丘園隱不違情貞不絕俗

李騫釋情賦曰等渤澥之永鴈類九罭之逃魚虎江淮而不變對朝市而閑居窒閨門以靖軌非論道而脩書。

明劉基擬連珠曰時有未至非力所求情有未孚非言可覬是以見疑之璞三年而取刖足不鳴之鳥三年而後驚人○蛭螾之藪神龍不棲蒿荻之區嘉禾不值故秦庭虎視而芝歌逸響于商山周澤鴻鳴而紫氣流光于西極

應變

明夷彖曰內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之○繫辭曰一闔一闢謂之變往來不窮謂之通○旁行而不流化而裁之存乎變推而行之存乎通○變通者趨時者也○易窮則變變則通通則久○不可為典要唯變所適○巽以行權。

左傳曰變而不失其正之謂權常而不過於中之謂正常者道之正變者道之中○賢者守其常聖人盡其變。

家語曰計不先定者不可以應卒。

楚辭曰聖人者不凝滯於物而能與世推移。

孫子曰先發制人後發制於人。

趙武靈王曰聖人觀其鄉而順宜因其事而制禮所以利其民而厚其國也是以鄉異而用變事異而禮易是故聖人苟可以利其民不一其用果可以便其事不同其禮儒者一師而禮異中國同俗而教離故去就之變智者不能一遠近之服聖賢不能同窮鄉多異曲學多辯不知而不疑異於己而不非者公於

求善也常人溺於習俗學者沈於所聞此兩者所以成官而順政也非所以觀遠而論始也智者作教愚者制焉賢者議俗不肖者拘焉夫制於服（為上所制而服從者）之民不足與論心拘於俗之衆不足與致意故勢與俗化而禮與變俱聖人之道也知學之人能與聞遷達於禮之變能與時化故為己者不待人制今者不法古諺曰以書為御者不盡馬之情以古制今者不達事之變。

荀子曰君子與時屈伸柔從若蒲葦非懾怯也剛强

猛教靡所不信。申音非驕暴也。以義變應。知當曲直。故
也。
淮南子曰。蓼菜成行。瓶甌有堤。量粟而舂。數米而炊。
可以治家。而不可以治國。滌杯而食。洗爵而飲。浣而
後饋。可以養家老。而不可以養三軍。○萇弘知天道
而不知人事。蘇秦知權謀而不知禍福。徐偃王知仁
義而不知時。大夫種知忠而不知謀。聖人則不然。論
時而為之事。權事而為之謀。是以舒之天下而不窕。
內之尋常而不塞。○是故聖人者。能陰能陽。能弱能
強。隨時而動靜。因資而立功。物對而知其反。事萌而
察其變。化則為之象。運則為之應。是以終身行而無
所困。○以一世之度制治天下。譬猶客之乘舟。中流
遺其劍。遽鍥其舟桅。暮薄而求之。其不知物類亦甚
矣。夫隨一隅之迹。而不知因天地以游。惑莫大焉。雖
時有所合。然而不足貴也。○聖人者。隨時而舉事。因
資而立功。滲則具權對。旱則修土龍
劉子新論曰。無為以化三皇之時。法術以禦七雄之
世。德義以柔中國之心。政刑以威四夷之性。故易貴
隨時。禮尚從俗。適時而行也。霜風慘烈。周棄不藝禾
炎氣赫曦。曹明不製裘。知時不可也。貿章甫者不造
閩越。衒赤舄者不入跣狹。知俗不宜也。故救餓者以
圓寸之珠。不如與之數椽。貽溺者以方尺之玉。不如
與之短綆。非椽綆之貴而珠玉之賤。然而美不要者
各在其所急也。庖丁解牛。適俗所傾。朱泙屠龍。無所
用巧。苟乖世務。雖有妙術。歸於無用。故老聃至西戎
而效狄言。夏禹入裸國。忻然而解裳。非欲忘禮。隨俗
宜也。墨子儉嗇而非樂者。往見荊王。衣錦吹笙。非苟
違性。隨時好也。
譚子曰。轉萬斛之舟者。由一尋之木。發千鈞之弩者。
由一寸之機。
文中子曰。通其變。天下無弊法。執其方。天下無善教。
故曰存乎其人。
史趙高語李斯曰。蓋聞聖人遷徙無常。就變通而從
時。見末而知本。觀指而覩歸。物固有之。安得常法哉。
故安可危也。危可安也。安危不定。何以貴聖。
蘇代說魏王曰。夫博之所以貴梟者。便則食。不便則

止。
商鞅荅甘龍曰。常人安于故俗。學者溺於所聞。以此兩者居官守法可也。非所以論於法之外也。
漢宣帝曰。俗儒不達時宜。好是古非今。使人眩於名實。不知所守
馮衍自論曰。大人之德。不碌碌如玉。落落如石。風興雲蒸。一龍一蛇。與道翱翔。與時變化。進退無主。屈伸無常。故曰。有法無法。因時為業。有度無度。與物趣舍。
楊雄解嘲曰。有造蕭何律於唐虞之世。則誖矣。有作叔孫通儀於夏殷之時則惑矣。有建婁敬之策於成周之世則繆矣。有談范蔡之說於金張許史之間則狂矣。夫蕭規曹隨。留侯畫策。陳平出奇。功若泰山。嚮若阺隤。豈其人之贍智哉。亦會其時之可為也。故為可為於可為之時則從。為不可為於不可為之時則凶。
仲長統曰。魯連以一矢而解聊城之圍。虞卿以顧眄而周平原之急○作有利於時。志有便於物者。可為也。事有乖於數。法有翫於時者。可改也。故行於古有

其迹。用於今無其功者。不可不變。變貴清靜者。以席上為腐議。束名實者。以柱下為誕辭。或推前王之風。可行於當年。有引救弊之規。宜流於長世。稽之篤論。將為敝矣。如以舟無推陸之分。瑟非常調之音。不限局以疑遠。不拘玄以妨素。則化樞各管其極。理纍可得而言。
周帝傳曰。孔子稱可與立。未可與權。權也者。反常者也。將從反常之事。必資非常之會。使夫舉無遺妄。志行名全。周章身非負圖之託。德乏萬夫之望。王無絕天之緣。地有既安之勢。而創慮於難圖。希功於理絕。不已悖乎。時單欽左吳于滕廢太后降封安常而政
張衡應間曰。世易俗異。事勢舛殊。不能通其變而一度以揆之。斯鍥船而求劍。守株而伺兎也。昔有人船上失劍水中船行已去故地乃鍥船而求之只知船上失之船上求之不知船行已遠也
崔寔政論曰。故聖人能與世推移。而俗士苦不知變。以為結繩之約。可復理亂秦之緒。干戚之舞。足以解平城之圍。夫熊經鳥伸。雖延歷之術。非傷寒之理。呼吸吐納。雖度紀之道。非續骨之膏。

東穆曰。時有薄而厚施。行有實而惠用。
王遵曰。智者觀時思變。賢者泥而不滓。
三國徐衆曰。蒼梧澆娶妻而美。讓於其兄。尾生篤信
水至不去而死。直躬好直。證父攘羊。申鳴奉法盡忠
於君而執其父。申鳴將兵拒盜以鳴孝子執其父必來無鳴以為國為臣之臣不得為父之子竟殺賊默殺父忠信直讓。此四行者。聖賢之所貴也。然不
貴蒼梧之讓。非讓道也。不取尾生之信。非信理也。不
許直躬之直。非直體也。不嘉申鳴之忠。非忠意也。
荀彧對曹操曰。夫事固有棄此取彼者。以大易小可

也。以安易危可也。權一時之勢。不患本之不固。不可
也。
晋郄詵對武帝曰。猛獸在田。荷戈而出。凡人能之。蜂
蠆作於懷袖。勇夫為之驚駭。出於意外故也。
宋陳群之議曰。天可逃乎。而伊尹廢君。君可脅乎。而
濁拳見善。忠可愚乎。而箕子同仁。
宋王懿語王睿曰。天下之事。不可不審。應機務速。不
可巧遲。
齊陸澄與王儉書曰。無體不可以一體求。便還不可
以一遷執。
北史論梁昕皇甫璠等曰。能剛能柔。重可負也。能信
能順。險可走也。能智能愚。期可久也。○夫皇王迭興。
為國之道匪一。賢聖間出。立德之指殊塗。斯豈故為
相反哉。亦云治而已矣。何則。五等之制。行於商周之
前。郡縣之設。始於秦漢之後。論時則澆淳理隔。易地
則用舍或殊。譬猶干戈日用。難以成垓下之業。稷嗣
所述。不可施成周之朝。是知因時制宜者。為政之上
務也。觀民立教者。經國之長策也。

唐尉遲敬德曰。處事有疑。非智也。臨難不決。非勇也。
長孫無忌勸秦王先發曰。舜為子孝。浚井弗出。得為孝
乎。其為君仁。塗廩弗下。得為仁乎。就大論者。遺細行。
應變之道也。
德宗與獻瓜果者官。陸贄諫曰。立國惟義與權。誘人
惟名與利。名近虛。於教為重。利近實。於德為輕。凡所
以載是非。立法制。則存乎其義。參虛實。揣輕重。則存
乎其權。專實利而不濟之以虛。則物有匱耗而不給
矣。專虛名而不副之以實。則情有誕謾而不起矣。夫

錢貨財。列禀秩。以彰貴也。差品列。興章服。以飾彪也
君上者達其變。相須以為表裏。則為國之權得矣
蘇洵曰。聖人無權。則無以成天下之務。無機則無以
濟萬世之功。後世見三代取天下以仁義。而守之以
禮樂。則曰聖人無機。夫取天下與守天下。無機不能
顧三代聖人之機。不若後世之詐。故後世不得見其
有機也。夫君子為善之心。與小人為惡之心一也。君
子有機以成其善。小人有機以成其惡。有機也。雖惡
亦或濟。無權也。雖善亦罔克〇天下之勢有強弱。聖

人審其勢而應之以權。勢強矣。強甚而不已則折。勢
弱矣。弱甚而不已則屈。聖人權之。而使其甚不至於
折與屈者。威與惠也。夫強甚者威竭而不振。弱甚者
惠褻而下不以為德。故處弱者利用威。而處強者利
用惠。乘強之威以行惠。則惠尊。乘弱之惠以養威。則
威發。而天下震慄。故惠與威者。所以裁節天下強弱
之勢也

明劉基擬連珠曰。方石不可以為磨。直木不可以為
輪。故至情有時而當隱。正論有時而不陳。是以明哲
保身。箕子以之處已危。行言遜。尼父以之誨人〇時
未至不可以強爭。勢方來。不可以力戰。是以善救火
者不迎其焰。善防水者不當其急〇陰陽之用妙道
所憑。剛柔之變鬼神所藝。故陽有闔而陰有闢。剛可
貴而柔可立。是以玄冥凜冽而水結成冰。赤源熔炎
而金流為汁。

新選古今類腴卷之十一

為治類一　紀綱　風俗　賞罰　學校　教化　禮樂

紀綱

大雅曰。追琢其章。金玉其相。勉勉我王。綱紀四方。〇假樂曰。受福無疆。四方之綱。之綱之紀。燕及朋友。〇左傳曰。制事典。正法罪。辟獄刑。董逋逃。由質要。治舊洿。本秩禮。續常職。出滯淹。〇閑之以義。糾之以政。行之以禮。守之以信。奉之以仁。制為祿位。以勸其從。嚴斷刑罰。以威其淫。懼其未也。故誨之以忠。聳之以行。教之以務。使之以和。臨之以敬。涖之以強。斷之以剛。猶求聖哲之士。明察之官。忠信之長。慈惠之師。民於是乎可任使也。

樂記曰。聖人作為父子君臣以為紀綱。紀綱既正。天下大定。〇禮運曰。父子篤。兄弟睦。夫婦和。家之肥也。大臣法。小臣廉。官職相序。君臣相正。國之肥也。天子以德為車。以樂為御。諸侯以禮相與。大夫以法相序。士以信相考。百姓以睦相守。天下之肥也。

家語曰。三尺之岸。而虛車不能登也。百仞之山。任重車登焉。則陵遲故也。數仞之墻而民不踰也。百仞之山。而豎子馮而遊焉。凌遲故也。今世之陵遲久矣。而民無踰乎。

國策曰。家聽於親。國聽於君。古今之公行也。子不反親。臣不逆主。先王之通誼也。

管子曰。萬物尊天而貴風雨。所以尊天者。為其莫不受命也。所以貴風雨者。為其莫不待風而動。待雨而濡也。若使萬物釋天而更有所受命。釋風而更有所仰動。釋雨而更有所仰濡。則無為尊天而貴風雨矣。今人君之所以尊安者。為其威立而令行也。其所以能立威行令者。為其威利之操。莫不在君也。若使威利之操。不專在君而有分散。則君日益輕。〇國有四維。一維絕則傾。二維絕則危。三維絕則覆。四維絕則滅。傾可正。危可安。覆可起。滅不可復措也。

淮南子曰。昔者五帝三王之涖政施教。必用參伍。何謂參伍。仰取象於天。俯取度於地。中取法於人。乃立明堂之朝。行明堂之令。以調陰陽之氣。而和四海之

以辟疾病之蕃俯視地理以制度量察山[illegible]
肥磽高下之宜立事生財以除饑寒之患中[illegible]
以制禮樂行仁義之道以治人倫而除暴亂[illegible]
澄列金木水土之性故立父子之親而成家別清濁
五音六律相生之數以立君臣之義而成國察四時
季孟之序立長幼之禮而成官此之謂參制君臣之
義父子之親夫婦之辨長幼之序朋友之際此之謂
五乃裂地而州之分職而治之築城而君之割宅而
異之分財而衣食之立太學而教誨之夙興夜寐而

勞之此治之紀綱也

呂覽曰用民有紀有綱壹引其紀萬目皆起壹引其
綱萬目皆張為民紀綱者何也欲也惡也

楊子曰大作綱小作紀如綱不綱紀不紀雖有羅網
惡得一日而正諸

白虎通曰綱者張也紀者理也所以彊理上下整齊
人道也人皆懷五常之性有親愛之心是以紀綱彊
化若羅網之有紀綱而萬目張也

文中子曰婦人與事而漢室危矣大臣均權而魏命
矣[illegible]
[illegible]后不慎而晉室隳矣此非天也人謀不臧[illegible]

晉史論懷帝曰基廣則難傾根深則難拔理節則不
亂膠結則不遷是以昔之有天下者之所以長久也
夫豈無僻主賴道德典刑以維持之也○禮樂刑政
於此大壞如室斯構而去其鑿契如水斯積而決其
隄防如火斯蓄而離其薪燎也國之將亡本必先顛
其此之謂乎

五朝齊顧歡獻治綱表曰舉網提綱振裘得領綱領

既理毛目自張然則道德綱也物勢目也上理其綱
則萬机時序下張其目則庶官不曠是以湯武得勢
師道則祚延秦項忽道任勢則身戮

北史孫紹疏魏武帝曰一統之年持平用之者大道
之計也亂離之期縱橫作之者行權之勢也故道不
可久須文質以換情權不可恒須污隆以牧物文質
應世道形自安污隆獲理權勢亦濟○施約法之制
于競逐之辰修太平之禮于鼎峙之日終能斵雕為
朴變奢從儉風化既被而下肅上尊彊埸屢動而[illegible]

安外附。

後魏太延詔曰。操持六柄。王者所以統攝。平政理訟公卿之所司存。勸農平賦。為宰之所專急。

唐崔林曰。萬目不張。舉其綱。衆毛不整。振其領。

柳澤曰。夫驕奢起於親貴。綱常亂於寵倖。禁之於親貴。則天下從。制之於寵倖。則天下畏。親貴為而不禁寵倖撓而不制。則政令不常。紀綱不一。奸詐起而暴亂生焉。

五代王守恩傳揔論曰。道德仁義。所以為治。而法度

紀綱。亦所以維持之也。自古亂亡之國。必先壞其法制。而後亂從之。亂與壞相乘。至蕩然無復紀綱。則必極於大亂而後及。此勢之必然也。是以善為天下慮者。不敢忽於微而常杜其漸也。

宋真德秀告理宗曰。三綱五常。扶持宇宙之棟幹。奠安生民之柱石。晉廢三綱而劉石之變興。唐廢三綱而祿山之難作。

朱子曰。四海之廣。兆民之衆。人各有意欲行其私。而善為治者。乃能總攝而整齊之。使之持循其理。而如吾志之所欲者。則以先有紀綱以持之於上而後有風俗以驅之於下也。何謂紀綱。辨賢否以定上下之分。核功罪以公賞罰之施也。然紀綱之所以振。則以宰執秉持而不敢失。臺諫補察而無所私。人主又以其大公至正之心。恭己於上而照臨之。是以賢者必上。不肖者必下。有功者必賞。有罪者必刑。而萬事之統無所闕也。綱紀既振。則天下之人自將各自矜奮。更相勸勉。以去惡而從善。蓋不待黜陟刑賞一一加於其身。而禮義之風。廉恥之俗。已丕變矣。

金程寀上熙宗疏曰。善醫者不視人之肥瘠。察其脉之病否而已。善計天下者。不視天下安危。察其紀綱之理亂而已。天下者人也。安危者肥瘠也。紀綱者脉也。脉不病。雖瘠不害。脉病而肥者危矣。是故四肢雖無故。不足恃也。脉而已矣。天下雖無事。不足恃也紀綱而已。

元李治對太祖曰。為治之道。不過立法度正紀綱而已。紀綱者。上下相維持。法度者。賞罰示懲勸。

曰。立朝省以統百官。分有司以御衆事。

聖王於上。法度行於下。天下不勞而治也。

衛驪曰。治人者法。守法者人。人法相維。上安下順。

高皇帝曰。夫人君者。斯人之宗主。朝廷者。天下之根本。禮義者御世之大防。

李夢陽應詔上書曰。夫無禮義。則佞人進。乏廉恥。則國無防。佞人進。則互相欺詆。國無防。則紀綱不張。

王子充演連珠曰。網以綱為總。服以領為尊。綱擧而目自張。領振而衣乃循。是以道者政之領。聖人脩道不脩政。吏者民之綱。聖人治吏不治民。

家泉雜書曰。革弊如接戰。無援者不勝而敗。建利如務農。不力者無穫。革弊而上不援者身危。建利而下不與者謗作。

風俗

觀象曰。先王以省方觀民設教。○漸象曰君子以居德善俗。

伊訓曰。敢有恒舞于宮。酣歌于室。時謂巫風。敢有殉于貨色。恒于遊畋。時謂淫風。敢有侮聖言。逆忠直。遠耆德。比頑童。時謂亂風。○畢命曰。道有升降。政由俗革。○商俗靡靡。

詩序曰。王道衰。禮義廢。政教失。國異政。家殊俗。○小雅天保曰。民之質矣。日用飲食。群黎百姓。徧為爾德。

左傳曰。擧不失職。官不易方。爵不踰德。師不陵正。旅不偪師。民無謗言。

檀弓曰。國奢則示之以儉。國儉則示之以禮。○祭義曰。昔者有虞氏貴德而尚齒。夏后氏貴爵而尚齒。殷人貴富而尚齒。周人貴親而尚齒。○王制曰。凡居民材。必因天地寒煖燥濕。廣谷大川異制。民生其間異

俗。剛柔輕重遲速異齊。五味異和。器械異制。衣服異宜。脩其教。不易其俗。齊其政。不易其宜。○司徒一道德以同風俗。○表記曰。夏道尊命。先祿而後威。先賞而後罰。親而不尊。其民之敝。惷而愚。喬而野。朴而不文。殷人尊神。先鬼而後禮。先罰而後賞。尊而不親。其民之敝。蕩而不靜。勝而無恥。周人尊禮尚施。賞罰用爵列。親而不尊。其民之敝。利而巧。文而不慚。賊而蔽。○禮運曰。今大道既隱。天下為家。各親其親。各子其子。貨力為己。大人世及以為禮。城郭溝池以為固。禮

義以為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦
以設制度以立田里以賢勇知以功為己○儀[illegible]
五家為比使之相保五比為閭使之相受四閭為族
使之相葬五族為黨使之相救五黨為州使之相賙
五州為鄉使之相賓
國語公父文伯之母曰昔聖王之處民也擇瘠土而
處之勞其民而用之故長王天下夫民勞則思思則
善心生逸則淫淫則忘善忘善則惡心生沃土之民
不材淫也瘠土之民莫不嚮義勞也

管子曰所好惡不違於上所貴賤不逆於令毋上拂
之事毋下比之說毋侈泰之養毋踰等之服謹於鄉
里之行而不逆於本朝之事者國之經俗也
尹文子曰昔齊桓公好衣紫闔境不鬻異采楚莊好
細腰一國皆有饑色上之所以率下乃治亂之所由
也故俗苟沴（俗之濫惡也）必為治以矯之物苟溢必立制
以檢之昔晉國苦奢文公以儉矯之乃衣不重帛食
不兼肉無幾時人皆大布之衣脫粟之飯越王句踐
謀報吳欲人之勇路逢怒蛙而軾之比及數年民
長幼臨敵湯火不避
新語曰昔者周先王不能事後毋出居於鄭而下多
叛其親秦始皇驕奢靡麗好高臺榭廣宮室則天下
豪富制屋宅者莫不放（音倣）之設房闥備廐庫繕雕琢
刻畫之好博玄黃琦瑋之色以亂制度齊桓公好婦
人之色妻姑姊妹而國中多淫於骨肉楚平王奢侈
縱恣增駕百馬於是楚國逾奢君臣無別故上之化
下猶風之靡草也王者尚武於朝農夫繕甲於田故
君之御下民奢侈者則應之以儉驕淫者則統之以

理孔子曰移風易俗豈家至之哉先之於身而已矣
申鑒曰皇民敦秦民弊時也山民朴市民玩處也桀
紂不易民而亂湯武不易民而治政也皇民寡寡斯
敦皇治純純斯清矣惟性不求無益之物不蓄難得
之貨節華麗之飾退利進之路則民俗清矣○史高紀
曰夏之政忠忠之敝小人以野故殷人承之以敬敬
之敝小人以鬼故周人承之以文文之敝小人以僿
（僿細碎無悃誠也）故救僿莫若以忠三王之道若循環終而
復始周秦之間可謂文敝矣○俗之所欲因而予之

俗之所否。因而去之。知予之為取。政之寶也

司馬相如諭蜀檄曰。父兄之教不先。子弟之率不謹。寡廉鮮恥。而俗不長厚也。

循吏傳曰。漢興之初。反秦之敝。與民休息。凡事簡易。禁罔疏闊。而相國蕭曹。以寬厚清靜為天下帥。作畫一之歌。孝惠垂拱。高后女主不出房闥。而天下晏然。民務稼穡。衣食滋殖。至于文景。移風易俗。○漢地里志曰。凡民函五常之性。而其剛柔緩急。音聲不同。繫水土之風氣。故謂之風。好惡取舍動靜無常。隨君上之

情欲。故謂之俗。孔子曰。移風易俗。莫善于樂。言聖王在上統理人倫。必移其本而易其末。此混同天下壹之乎中和。然後王教成也。

馬廖上疏成帝曰。夫改政移風。必有其本。傳曰。吳王好劍客。百姓多創瘢。楚王好細腰。宮中多餓死。長安語曰。城中好高髻。四方高一尺。城中好廣眉。四方且半額。城中好大袖。四方全匹帛。斯言如戲。有切事實。

匡衡曰。朝廷者天下之楨幹也。公卿大夫相與循禮恭讓。則民不爭。好仁樂施。則下不暴。上義高節。則民興行。寬柔和惠。則眾相愛。四者明主之所以不嚴而成化也。何者。朝有變色之言。則下有爭鬭之患。上有自專之主。則下有不讓之人。上有克勝之佐。則下有傷害之心。上有好利之臣。則下有盜竊之民。此其本也。○周南召南被聖人之化深。故篤於行而廉於色。鄭伯好勇而國人暴虎。秦穆貴信而士多從死。陳夫人好巫而民淫祀。晉侯好儉而民畜聚。太王躬仁。邠國貴恕。由此觀之。治天下者審所尚也。

王吉諫昌邑王曰。百里不同風。千里不同俗。戶異政。

人殊服。詐偽萌生。刑罰無極。質朴日消。恩愛月薄。

仲長統傳曰。若乃偏情矯用。則枉直必過。故葛屨履霜。敝由崇儉。楚楚衣服。戒在窮奢。疏禁厚下。以尾大凌猜。鈇戚峻罰。以苛薄分崩。斯曹魏之刺。所以明乎國風。周秦末軌。所以彰於微滅。

晉王坦之廢莊論曰。先王知人情之難肆。懼違行以致訟。悼司徹之貽悔。審褫帶之所緣。（訟或錫之鞶帶終朝三褫之　褫奪也象曰以訟受服亦不足貴也）故陶鑄群生謀之未兆。每擇其契而為節焉。使夫敦禮以崇化。日用以成俗。誠存而邪

之利損而競息。○軍諮（阮籍）散髪，吏部（卓畢）盜樽，豈以世疾名流，茲爲自垢，臨鍛竈（嵇康）而不回，登廣武（孫登）而長嘯，則稽琴絶響，阮氣徒存，通其旁徑，必彫風俗，召以效官，居然尸素，軌躅之外，或有可觀者焉。（史論七賢）

晉紀總論曰：周家世積忠厚，仁及草木，内隆九族，外尊事黄耇，以成其福祿者也。而其后妃躬行四教，尊敬師傅，服澣濯之衣，脩煩辱之事，化天下以成婦道。是以漢濱之女，守潔白之志，中林之士，有純一之德。○朝寡純德之人，鄉乏不貳之老，風俗淫僻，恥尚失

所學者以老莊爲宗而黜六經，談者以虚蕩爲辨而賤名檢，行身者以放濁爲通而狹節信，進士者以苟得爲貴而鄙居正，當官者以望空爲高而笑勤恪。○觀阮籍之行而覺禮教崩弛之所由，察庾純賈充之爭而見師尹之多僻，考平吳之功而知將帥之不讓，思郭欽之謀而寤戎狄之有釁，覽傅玄劉毅之言而得百官之邪，核傅咸之奏，錢神之論，而覩寵賂之彰。民風國勢如此，雖以中庸之才，守文之主治之，辛有必見之於祭祀，（辛有適伊川見被髮野祭者曰不出百年此其戎乎其礼已先亡矣）

手札必得之於聲樂，范燮必爲之請死，（逆燮及自鄢陵使祝宗祈死曰君兄札而克敵天益其疾愛我者祝我以死先及於難范氏之福也）賈誼必爲之痛哭。又况以放蕩之德臨之乎（煩辱謂女工）

南史載邈曰：雙劍之節崇，而飛白之俗成，挾琴之容飾而赴曲之和作，君子之德風，小人之德草，實在所以感之矣。

齊顧歡夷夏論曰：混俗以爲一，是牽異以爲同，破同以爲異，則乖爭之由，淆亂之本也。

陳沈曰：民物推移，質文殊軌，聖賢[illegible][illegible]而立教，王公

隨時以適宜。

袁粲駁顧歡曰：文王造周，太伯創吳，革化戎夷，不因舊俗，豈若舟車，理無代用。

袁豹務田議曰：俗史庸近，迷民之屢遷，譬猶修隄以防川，忌淵丘之改易，膠柱於昔弦，忽宮商之乖調，懦

唐薛登曰：于水隱而西河美，李陵降而隴西慙，冀缺以礼讓升而晉人知礼，文翁以經術教而蜀士多儒，名勝於利則偷競日銷，利勝於名則貪暴滋熾。

陸贄曰：聽誣誦，審其哀樂，納市價，觀其好惡，訊謗誚。

[illegible]說覽車服等其奢儉省作業察其趣合
宋陳彭年告真宗曰六合至廣萬彙尤多風俗靡一
嗜欲相摩如馭朽索若防決河左契斯執六轡遂和
道之以道民光嬰羅不懈于位俗乃偃戈
蘇轍對英宗曰時有否泰物有廢興方其所安雖暴
君不能廢及其既廢雖聖人不能復故風俗之變法
制隨之譬猶江河之徙移強而復之則難為力也○
國家之所以存亡者在道德之淺深不在乎強與弱
曆數之所以脩短者在風俗之厚薄不在乎富與貧

故頋崇道德而厚風俗不頋忽忽有功而貪富強愛惜
風俗如護元氣聖人非不知深刻之法可以齊眾勇
悍之夫可以集事忠厚近迂闊老成若遲鈍然終不
以此易彼者知其所得小而所喪大也
唐文若對高宗曰漢高慢士四皓去之而西都多廉
恥之人光武礼賢嚴光見之而東都多節義之士由
上之所風也
元百官志曰彌文之習勝而質簡意微僥倖之門多
而方正路塞

危辭曰世代迭更士習各異先漢之經術後漢之名
節晉宋之清談唐之辭章宋之道學一代有一代之
所尚政治之美惡運祚之綿促於是焉係豈偶然哉
葉居升曰今之天下猶古之天下民俗雖漓而民好
善惡惡之心則未嘗泯也因其好善惡惡之心以正
風俗則求治之道在是矣

賞罰

大有象曰君子以遏惡揚善順天休命○噬嗑象曰
先王以明罰勑法

大禹謨曰罰弗及嗣賞延于世○皐陶謨曰天命有
德五服五章哉天討有罪五刑五用哉○甘誓曰今
予惟恭行天之罰○仲虺誥曰德懋懋官功懋懋賞
○盤庚曰無有遠邇用罪伐厥死用德彰厥善○泰
誓曰功多有厚賞不迪有顯戮○罪人以族官人以
世○動用非罰
小雅彤弓曰彤弓弨兮受言藏之我有嘉賓中心貺
之鍾鼓既設一朝饗之○頌殷武曰天命降監下民
有嚴不僭不濫不敢怠遑

左傳曰立天之道曰陰陽陽居春夏以養育為事所以生物也王者繼天而為之子故有賞陰居秋冬以肅殺為事所以成物也王者繼天而為之子則有刑賞以勸善非私與也故五服五章謂之天命刑以懲惡非私怒也故五刑五用謂之天討○善為國者賞不僭而刑不濫賞僭則懼及淫人刑濫則懼及善人若不幸而過寧僭無濫與其失善寧其利淫○古之治民者勸賞而畏刑(樂行賞憚用刑)恤民不倦賞以春夏刑以秋冬是以將賞而為之嘉膳嘉膳則飫賜此以知

其勸善也將刑為之不舉不舉則徹樂此以知其畏刑也夙興夜寐朝夕臨政此以知其恤民也○為政者不賞私勞不罰私怨

王制曰爵人于朝與衆共之刑人于市與衆棄之○緇衣曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿刑不試而民威服○儀禮曰有虞不賞不罰而民可用至德也夏賞而不罰至教也殷罰而不賞至威也周以賞罰德衰也賞不踰時欲民速得為善之利也罰不遷列欲民速覩為不善之害也

國語勾踐曰進則思賞退則思刑如此則有常賞進不用命退則無恥如此則有常刑

管子曰勝一而服百則天下畏之矣立少而觀多則天下懷之矣罰有罪賞有功則天下從之矣○國之所以為國者民體以為國君之所以為君者賞罰以為君致賞則匱致罰則虐夫賞重則上不給也罰虐則下不信也○先其君以善者侵其賞而奪之實者也先其君以惡者侵其刑而奪之威者也○見其可也喜之有徵見其不可也惡之有刑賞罰信於其所

見雖其所不見其敢為之乎見其可也喜之無徵見其不可也惡之無刑賞罰不信於其所見而求其所不見之為化不可得也○明主之治也懸爵祿以勸其民民有利於上故主有以使之立刑罰以威其下下有畏於上故主有以牧之故無爵祿則主無以勸民無刑罰則主無以威衆故人臣之行理奉命者非以愛主也且以就利而避害也百官之奉法無姦者非以愛主也欲以受爵祿而避害也○為善者君子之賞為非者君子之罰君因其所以來因而予之則

不勞矣○春夏生長秋冬收藏四時之節也賞明刑罰主之節也四時未嘗不生殺也主未嘗不賞罰也○日月之明無私故莫不得光聖人法之以燭萬民故能審察則無遺善無隱姦無遺善無隱姦則刑賞信刑賞信則善勸而姦止故曰參於日月

晏子春秋景公使晏子為東阿宰三年毀聞於國景公不說召而免之晏子謝曰嬰知過矣請復治阿三年而譽必聞於國景公不忍復使治阿三年而譽聞於國景公說召而賞之公問其故對曰昔者嬰之治

阿也築蹊徑急門閭之政而淫民惡之舉儉力孝弟罰偷窳而惰民惡之決獄不避貴強惡之左右所求法則予非法則否而左右惡之事貴人體不過禮而貴人惡之是以三邪毀乎外二讒毀乎內三年而毀聞於君也今臣謹更之不築蹊徑而緩門閭之政而淫民說不舉儉力孝弟不罰偷窳而惰民說決獄阿貴彊而貴彊說左右所求言諾而左右說事貴人體過禮而貴人說是三邪譽乎外二讒譽乎內三年而譽聞于君也昔者毀之所以當誅者宜賞今所以當賞者宜誅是故不敢受

荀子曰刑當罪則威不當罪則侮爵當賢則貴不當賢則賤古者刑不過罪爵不踰德刑罰不怒罪爵賞不踰德分然各以其誠通是以為善者勸為不善者沮刑恭省而威行如流政令致明而化易如神

韓詩外傳曰王者之論德也而不尊無功不官無德不誅無罪朝無幸位民無幸生故上賢使能而等級不踰折暴禁悍而刑罰不過百姓曉然皆知為善於家取賞於朝也為不善於幽而蒙刑於顯夫是之謂定論

中論曰賞罰不可以疎亦不可以數數則所及者多疎則所漏者多賞罰不可以重亦不可以輕賞輕則民不勸罰輕則民亡懼賞重則民徼幸罰重則民無聊故先王明庶以德之思中以平之而不失其節夫賞罰之於萬民猶轡策之於駟馬也轡策不調非徒遲速之分也至於覆車而摧轅賞罰之不明也則非徒治亂之分也至於滅國而喪身可不慎乎

申鑒曰賞以勸善罰以懲惡人主不妄賞非徒愛其

則也。賞妄行，則賞不勸矣。不妄罰，非徒慎其刑也，而
妄行，則惡不懲矣。賞不勸，謂之止善。罰不懲，謂之縱
惡。在上者能不止下為善，不縱下為惡，則國治矣。
劉子華論曰。昔王良之善御也，識馬之饑飽，規矩疾
徐之節。故鞭策不載，而千里可期。然不可以無鞭策
者，以馬之有佚也。聖人之為治也，以爵賞勸善，以仁
化愛民，故刑罰不用，太平可致。然而不可廢刑罰者，
以民之有縱也。是以賞雖勸善，不可無罰；罰雖禁惡，
不可無賞。賞平罰當，則理道得矣。故君者，賞罰之所

歸。誘人以趨善也。其利重，其威大矣。空懸小利，是以
勸善；虛設輕威，可以懲姦。烏復張厚賞以施下，操大
威以臨民哉。故一賞不可不信也，一罰不可不明也。
〇史。趙高對李斯曰。且夫從外制中謂之惑，從下制
上謂之賊。故秋霜降者草花落，水搖動者萬物作。此
必然之效也。
賈誼治安策曰。仁義恩厚，人主之芒刃也。權勢法制，
人主之斧斤也。今諸侯王皆衆髖髀也。釋斧斤之用，
而欲嬰以芒刃，臣以為不缺則折。

鼂錯對賢良策曰。人君之立法也，非以苦民傷衆
而為之陷机也。以之興利除害，尊主安民而救暴亂
也。其行賞也，非虛取民財妄予（音與）人也，以勸天下之
忠孝而明其功也。故功多者賞厚，功少者賞薄。如此，
斂民財以顧（報也）其功，而民不恨者，知與而安己也。其
行罰也，非以忿怒妄誅而從暴心也，以禁天下不忠
不孝而害國者也。故辠大者罰重，辠小者罰輕。如此，
民雖伏罪至死而不怨者，知非討之至自取之也。
爰延對靈帝曰。夫愛之則不覺其過，惡之則不知其

善。所以事多放濫，物情生怨。故王者賞人必酬其功，
爵人必甄其德。
梅福上成帝書曰。爵祿束帛者，天下之底石，高祖所
以厲世摩鈍也。秦則不然，張誹謗之罔，以為漢驅除，
倒置太阿，授楚其柄。故誠能勿失其柄，天下雖有不
順，莫敢觸其鋒。〇戴鵲（鳥孝）遭害則仁鳥增逝，愚者蒙
戮則智士深退。
杜欽訟馮奉世功曰。功同賞異，則勞臣疑；罪均刑殊，
則百姓惑。疑生無常，惑生不知所從。無常則節趨不

足不知所從則百姓無所措手足

申屠剛上元后曰王者承天順地典爵主祿不敢以天官私其宗不敢以天罰輕其親

諸葛孔明曰威之以法法行則知恩詔之以爵爵加則知榮

張裔稱孔明曰賞不遺遠罰不阿近爵不可以無功取刑不可以貴勢免此賢愚之所以僉忘其身也

孔明傳論曰盡忠益時者雖讐必賞犯法怠慢者雖親必罰服罪輸情者雖重必釋游辭巧飾者雖輕必戮

華歆薦鄭小同疏曰楚人思子文之治復命其嗣漢室嘉江公之德用顯其世

晉段灼傳曰懸魚由於芳餌勇夫死於重報故荊軻慕燕丹之義專諸感闔閭之恩匕首振於秦廷吳刀耀於魚腹視死如歸豈不有由然也哉

隋蠕蠕傳曰勳高者賞重德厚者名隆今鎮衛北藩禦侮朔表遂使陰山息警弱水無塵刊跡狼山銘功瀚海至誠既篤勳緒莫酬

唐魏徵上太宗疏曰今之刑賞專由喜怒喜則矜刑於法中怒則求罪於律外小人之惡不懲君子之善不勸而望治安刑措非所聞也

王志愔應正論曰刑賞二柄惟人主操之故曰以力役法者百姓也以生守法者有司也以道變法者君上也故捨銜策以奔踶則王良不能御駻停藥石於膏肓則俞跗不能攻疾

陸贄曰信賞必罰霸王之資也輕爵褻刑衰亂之漸也非功而獲爵則輕非罪而肆刑則褻

辛替否曰所惡者逐逐必忠良所愛者賞賞皆讒慝

宋謝深甫對孝宗曰人主以爵祿磨礪天下之人才固可重而不可輕以法制隄防天下之僥倖猶可守而不可易

高廟曰賞以當功罰以當罪上不為德下不為怨無善而賞是謂私愛無惡而罰是謂私惡此不足以為勸懲

宣廟語楊榮曰命德討罪二者天下公器舜舉十六相誅四凶而天下服以天下之好惡為好惡也矜咸

王烹阿封即墨大夫。不以左右之好惡爲奸惡也
劉基擬連珠曰。仁暴殊途。非暴則無以爲仁之啓。怨
恩異踈。非怨則無以爲恩之資。是以赤日流金。嘉樹
之陰穆若。玄氷裂石。陽春之德煦而。
王子充演連珠曰。上天至公。四序以成。秋霜肅殺而
木不怨落。春風長養而草不謝荣。是以聖王御世。使
民不矜。涵之以德義。不知其爲恵。繩之以法律。不知
其爲刑。鮒典道同行猶又藉也莊子[illegible]義
劉定之題書言事 非賞罰無以將其兵君非賞

罰无以將其將。○ 典而不忍奪者姑息之政也
既退而不肯退者。患失之心也。上不行姑息之政。下
不懷患失之心。則治平可計日而望矣。
李夢陽應詔上書曰。高其爵。不足以勵。靡乎賞不足
以諷。貪緣鑽刺之風既行。而廉耻名節之士遂寡。求
何利於斯而爲之也。

學校

頌泮水曰。思樂泮水。薄采其芹。魯侯戾止。言觀其旂。
其旂茷茷。鸞声噦噦。無小無大。從公于邁。○明明魯
侯克明其德。既作泮宮。淮夷攸服。矯矯虎臣。在泮獻
馘。淑問如皐陶。在泮獻囚。
學記曰。古之教者。家有塾。黨有庠。術有序。国有學。比
年入學。中年考校。九年知類通達。強立而不返。謂之
大成。○君子如欲化民成俗。其必由學乎。是故。古之
王者建国君民。教學爲先。○天子曰辟雍。諸侯曰頖
宮。辟雍之辟爲璧天子璧水其池圜諸侯半之故曰頖泮頖同○樂正崇四術。立
四教。順先王詩書礼樂以造士。春夏教以礼樂。秋冬
教以詩書。文王世子 春夏學干戈。秋冬學羽籥。○

春誦夏弦。太師詔之瞽宗。秋學礼。執礼者詔之。冬讀
書典書者詔之。礼在瞽宗。書在上庠。
白虎通曰。學之爲言覺也。悟所不知也。故學以治性。
慮以变情。○天子立辟雍何。所以行礼樂。宣德化也。
辟者璧也。辟之爲言積也。積天下之道德也。雍之爲
言壅也。壅天下之残賊。故謂之辟雍也。
漢成帝詔舉博士曰。古之立大學。將以傳先生之業
流教於天下也。儒林之官。四海淵源。宜皆明於古今
溫故知新。通達国体。故謂之博古。否則學者无術焉

爲下所輕。非所以尊道德也。

董仲舒賢良策對曰。夫不素養士而欲求賢。譬猶不琢玉而求文采也。故養士之大者。莫大乎太學。太學者。賢士之所關也。教化之本原也。○常玉不琢。不成文章。君子不學。不成其德。聖王之治天下也。少則習之學。長則材諸位。爵祿以養其德。故民曉於禮義而耻犯其長。

宋禮志載晉戴邈表曰。六四有困蒙之吝。君子大養正之初。○昔仲尼乡 之大夫耳。興禮脩樂於洙泗

之間。四方髦俊。斐然向風。受業身通者。七十餘人。自茲以來。千載寂寞。豈天下小於魯國。賢哲乏於曩時。屬與不屬故也。

齊高祖詔曰。膠庠之典。彝倫攸敘。所以招振才端。啓發性緒。弘字黎氓。納之軌義。是故五禮之迹可傳。六樂之容不泯。

曹思文表曰。成均焕於古典。虎門炳於前經。○國之有學。本以興化致治也。天子於以諮謀焉。於以行禮焉。漢崇儒雅。幾致刑厝。而猶道謝三五者。其致教之術未篤也。古之教者。家有塾。黨有庠。術有序。國有學以諷誦相摩也。

陳沈不害上立學書曰。東膠西序。事隆乎三代。環林壁水。業盛於兩京。

隋高祖詔曰。言絶義乖。多歷年代。進德脩業。其道寖微。漢採坑焚之餘。不絶如線。晉乘板蕩之運。掃地將盡。自時厥後。君國多虞。雖復黌宇時建。示同愛禮。函丈或陳。殆爲虛器。遂使紆青拖紫。非以學優。製錦操刀。製錦操刀子太叔曰子有美錦不使人學製之大官大邑而使學者治之是未能操刀而使割也

類多牆面。上陵下替。綱維靡立。雅缺道消。實由於此。

邢劭請置學奏曰。辟雍之禮。蔚爾而復興。諷誦之音。煥然而更作。美榭高墉。嚴壯於外。槐宮棘宇。顯麗於中。元凱可得之於上庠。游夏可致之於下國。

後魏劉獻之上高祖表曰。大訓炳于東序。六藝光于麟閣。斯實太平之樞宗。勝殘之要道。有國之靈基。帝王之盛業。安上治民。敦風美俗。其在茲乎。

元英奏世宗遣博士分道校練曰。薰蕕之質。均誨學庭。蘭蕭之體。等教文肆。

李訢上高宗表曰。至治之隆非文德无以經綸王道太平之美非良才无以光賛皇風。是以建庠序于京設立學官于郡邑。

崔光上高祖表曰。披雲臺而問禮拂麟閣以招賢遂開闕里清波孔堂。

庾信賦曰。設重雲之講。開士林之學。

儒林論曰。天下景向。文教遠覃。衣儒者之服挾先王之道。開黌舍延學徒者比肩。勵從師之志。守專門之業辭親戚甘勤苦者成市。

唐書陳子昂勸武后興學疏曰。太學者。政教之地君臣上下之取則也俎豆揖讓之所興也。天子于此得賢臣焉。

魏辛雄上肅宗表曰學者如牛毛。成者如麟角。

真西山曰。古之教法。其近民者教彌數。故二十五家為閭閭有塾民朝夕處焉。四閭為族則歲之讀法者十有四。法者大司徒所頒之三物也。士生斯世不待舍桑梓而有學有師教然。任恤則閭胥書之。孝弟睦婣則族師書之其所以教人皆因性牖民。而納諸至善之域禮節樂治。以成其德。達其材。古者作人之功蓋如此。然士之於學。豈特處庠序為然哉。鷄鳴夙興向晦宴息皆學之時。微而暗室屋漏。顯而鄉黨朝廷皆學之地。動容周旋。洒掃應對皆學之事。知無時之非學。則晝而有為。夜而計過者。其敢懈。知無地之非學則警於冥冥惕於未形者。其敢忽。知無事之非學則矜細行勤小物者。其敢或遺。

朱子曰。聖王作民君師。設官分職以長以治。而其教民之目。則曰五典而已。然又慮其由而不知。無以久而不壞也則為之擇其民之秀者。群之以學校。聯之以師儒開之以詩書。成之以禮樂。夫如是。是以其教易明其學易成○古者學校選舉之法始於鄉黨而達於國都。教之以德行道藝。而與其賢者能者。盖其所以居之者無異處所以官之者無異術所以取之者無異路。是以士有定志而無外慕早夜孜孜惟懼德業之不修而不憂爵祿之未至也。若夫三代之教藝為最下。然皆猶有實用而不可缺其為法制之密又足以為治心養氣之助。而進於道德之歸此古之

為法。所以能成人材而厚風俗。濟世務而興太平也。○古之有學。主於教人。而因以取士。士之來者。為義而不為利也。有矩範以鎮其浮。有考校以試其進。彼能行吾之義。而所謂利者兼得之矣。

呂東萊曰。學校之設。非為士之貧而食之也。又非欲群其類而習為文辭也。不農不商。若何而可以為士。非老非釋若何而可以為儒。道德性命之理。如何而明。治亂興衰之故。何由而達。考之古以為得失之鑒。驗之今以為因革之宜。此士之所當用心也。

高廟諭礼部令遼東立學曰。夫聖人之教。猶天也。天有風雨霜露無所不施。聖人之教。亦無往不行。昔箕子居朝鮮。施八條之約。故男遵礼義。女尚忠信。管寧居遼東。講詩書。陳俎豆。飾威儀。明礼讓。而民化其化。曾謂邊境之民不可以教乎。

宋濂孔子廟祀議曰。學校者。礼之所自出。猶河瀆之宗瀛海也。猶山岳之祖崑崙也。

教化

觀彖曰。觀天之神道而四時不忒。聖人以神道設教

而天下服矣。○賁彖曰。觀乎天文以察時變。觀乎人文以化成天下。○咸彖曰。天地感而萬物化生。聖人感人心而天下和平。○恒彖曰。聖人久於其道而天下化成。○革象曰。君子豹変。其文蔚也。小人革面。順以從君也。○繫辭曰。通其変使民不倦。神而化之。使民宜之。

舜典曰。百姓不親。五品不遜。汝作司徒。欽敷五教在寬。○洪範曰。錫汝保極。○惟皇作極。有猷有為有守。汝則念之。不協于極。不罹于咎。皇則受之。而康而色

無虐煢獨而畏高明。凡厥正人。既富方穀。于其無好德。汝雖錫之福。其作汝用咎。無偏無陂。遵王之義。無有作好。遵王之道。無有作惡。遵王之路。無偏無黨。王道蕩蕩。無黨無偏。王道平平。○會其有極。歸其有極。是訓是行。以近天子之光。曰天子作民父母。以為天下王。○畢命曰。旌別淑慝。表厥宅里。彰善癉惡。樹之風聲。弗率訓典。殊厥井疆。俾克畏慕。○君牙曰。弘敷五典。式和民則。爾身克正。罔敢弗正。民心罔中。惟爾之中。

小雅角弓曰。爾之遠矣。民胥然矣。爾之教矣。民胥效

矣。○大雅棫樸曰。倬彼雲漢。爲章于天。周王壽考。遐不作人。○思齊曰。肆成人有德。小子有造。古之人無斁。譽髦斯士。○板曰天之牖民。如壎如篪。如璋如圭。如取如携。携無曰益。牖民孔易。民之多辟。無自立辟。壎唱而篪和璋判而圭合言天啓民隨求而得無曰益言得之而無所費以明上化下之易也

左傳曰。在上位者。洒濯其心。壹以待人。軌度其信。可明徵也。而後可以治人。夫上之所爲。民之歸也。上所不爲而民或爲之。是以加刑罰焉。而莫敢不懲。若上之所爲而民亦爲之。乃其所也。又可禁乎。季孫詰盜故武仲云

王制曰。司徒脩六禮以節民性。明七教以興民德。齊八政以防淫。一道德以同俗。養耆老以致孝。恤孤獨以逮不足。上賢以崇德。簡不肖以絀惡。○祭統曰。立愛自親始。教民睦也。立敬自長始。教民順也。教以慈睦而民貴有親。教以敬長而民貴用命。孝以事親。順以聽命。措諸天下。無所不用。○祭法曰。祀乎明堂。所以教天下之孝也。食三老五更於太學。所以教諸侯之弟也。祀先賢於西學。所以教諸侯之德也。耕籍所以教諸侯之養也。朝覲所以教諸侯之臣也。

家語。孔子曰上敬老則下益孝。上尊齒則下益悌。上樂施則下益寬。上親賢則下擇友。上好德則下不隱。上惡貪則下恥爭。上廉讓則下恥節。此之謂七教。七教者。治民之本也。脩則海內無刑民矣。上之親下也。如手足之於腹心。下之親上也。如幼子之於慈母。上下相親。故令則從。施則行也。○恭而敬。可以攝勇。寬而正。可以懷彊。愛而恕。可以容困。温而斷。可以抑奸。

荀子曰。君者儀也。儀正而景正。君者槃盤同也。槃員而水員。君者盂也。盂方而水方。

管子曰。明主之治天下也。靜其民而不擾。佚其民而不勞。不擾則民自循。不勞則民自試。故曰。上無事而民自試。人主立其度量。陳其分職。明其法式。以莅其民。而不以言先之。則民脩正。所謂抱蜀者祠器也。故曰。抱蜀不言而廟堂既脩。○夫明王不美宮室。非喜小也。不聽鍾鼓。非惡樂也。爲其傷於本事而妨於教也。故先慎己而後彼。官亦慎內而後外。民亦務本而去末。○衆人不可戶說。可舉而示也。○御民之轡。在上之所貴。道民之門。在上之所先。爲民之路。在上之

而好惡。故君求之則臣得之。君嗜之則臣食之。君好之則臣服之。君惡之則臣匿之。

新語曰。夫法令者所以誅惡。非所以勸善。故曾閔之孝。夷齊之廉。豈畏死而爲之哉。教化之所致也。故曰。堯舜之民。可比屋而封。桀紂之民。可比屋而誅者。教化使然也。故近河之地濕。近山之土燥。以類相及也。

鹽鐵論曰。俗非唐虞之時。而世非許由之民。而欲廢法以治。是猶不用檃栝揉曲者曰檃正方者栝斧斤。欲撓曲直枉也。故爲治者。不待自善之民。爲輪者不待自曲之木。○殘材木以成室屋者。非良匠也。殘賊民人而欲樂者。非良吏也。故公輸不因木之宜。聖人不費民之性。是以斧斤簡用。刑罰不任。政立而化成。扁鵲攻於腠理。絕邪氣。故癰疽不得成形。聖人從事於未然。故亂原無由生。是以砭石藏而不施。法令設而不用。斷已然。鑿已發者。凡人也。治未形。覩未萌者。君子也。○古者篤教以導民。明辟以正刑。刑之於治。猶策之於御也。良工不能無策而御。有策而弗用。聖人假法以成教。教成而刑不施。故威厲而不殺。刑設而不犯。今廢其紀綱而不能張。壞其礼義而不能防。民陷於罔從而獵之以刑。是猶開其闌牢。發以毒矢也。

史貨殖傳論曰。俗之漸民久矣。雖戶說以眇論。終不能化。故善者因之。其次教誨之。其次整齊之。最下者與之爭。

趙良曰。教之化民也深於命。民之效也捷於令。

丁鴻傳論曰。君子立言。非苟顯其理。將以啓天下之方悟者。立行非獨善其身。將以訓天下之方動者。言行之所開塞。可無愼哉。

董仲舒賢良策曰。萬民之從利也。如水之走下。不以教化隄防之。不能止也。是故教化立而奸邪皆止者。其隄防完也。教化廢而奸邪並出者。其隄防壞也。古之王者。南面而治天下。莫不以教化爲大務。立太學以教於國。設庠序以教於邑。漸民以仁。摩民以義。節民以礼。故其刑罰甚輕而禁不犯者。教化行而習俗美也。道者所繇適於治之路也。仁義礼智皆其具也。故聖王已沒。而子孫長久安寧數百載。此皆礼樂教化之功也。○上之化下。下之從上。猶泥之在鈞。唯甄

者之所爲。猶金之在鎔。唯冶者之所鑄。

荀悦申鑒曰。君子以情用。小人以刑用。榮辱者。賞罰之精華也。故礼教榮辱以加君子。化其情也。桎梏鞭朴以加小人。化其形也。若教化之廢。推中人而墜於小人之域。教化之行。引中人而納於君子之塗。

漢張敞曰。懇懇用刑。不如行恩。孳孳求奸。未若礼賢。舜舉臯陶。不仁者遠。隨會爲政。晋盗奔秦。虞芮入境。讓心自生。化人以德。不在用刑。

匡衡曰。今之偽薄。忮害不讓極矣。教化之流。非家至而人說之也。朝廷崇礼。百僚敬讓。道德之行。由内及外。自近者始。然後民知所法。遷善日進而不自知。

王吉曰。聖主宣德流化。必自近始。朝廷不備。難以言法。左右不正。難以化遠。

三國。夏侯玄對司馬宣王曰。文質之更用。猶四時之迭興也。今朝臣之制。已得侔至尊矣。玄黄之采。已得通於下矣。欲使市不鬻華麗之色。商不通難得之貨。工不作雕刻之物。不可得也。夫上之化下。猶風之靡草。樸素之教。興於本朝。則彌侈之心。自消於下矣。

晋裴頠崇有論曰。衆之從上也。猶水之居器也。故兆庶之情。信於所習。習則心服。其業之服則謂之理。是以君人必慎所教。

潘尼曰。上好如雲。下效如川。

宋良吏傳論曰。夫善政之於民。猶良工之於埴也。用力寡而成器多。若以上古之化。治此世之民。今吏之良。撫前代之俗。則武城絃歌。將有不暇。淮陽卧治。如或可勉。未必今才陋古。蓋化有淳薄也。

宋礼志載晋王導疏曰。礼義膠固。純風載洽。則化之所陶者廣。而德之所被者大。義之所屬者深。而威之所震者遠。由斯而進。可使帝典闕而復補。王網弛而復張。饕餮改行。獸心革面。揖讓而蠻夷服。綴帶而天下化。得乎其道者。豈難也哉。

袁懷表曰。先王之教也。崇典訓。明礼學。以示後生。道萬物之性。暢爲善之道也。故延陵入聘。聞雅音而嗟咨。韓起適魯。觀易象而嘆息。何者。立人之道。於此爲首也。

隋史曰。化於姬德。則閑田（相讓爲閑田）而興讓。習於嬴敝

則州籍而反啓。斯豈土壤之殊乎。亦由敎之移人也

齊潘徽韻纂序曰。秭魯富經學。楚鄭多良士。

後魏韓顯宗疏曰。古之聖王。必令四民異居者。欲其業定而志專。業定則不偽。志專則不淫。故耳目所習。不督而就。父兄之教。不肅而成。

儒林論曰。夫金之質也至剛。鑄之可以成器。水之性也柔弱。壅之可以懷山。(水泛溢而山包其中曰懷)況乎肖天地之貌。含五常之德。朱藍易染。薰蕕可變。固以隨鄒俗而好長纓。化齊風而貴紫服。

孝義傳曰。淳源既往。澆風愈扇。禮義不樹。廉讓莫脩。若乃綰銀黃。列鐘鼎。立於朝廷之間。非一族也。其出忠入孝。輕生蹈節者。則盍寡焉。積龜貝。實倉廩。居於閭巷。非一家也。其悅禮敦詩。守死善道者。則又鮮焉。茲固仁人君子所以興歎。哲后賢宰所宜屬心。如令明教化以救其敝。優爵賞以勸其善。布懇誠以誘其進。積歲月以求其終。則今之所謂少者可以為多矣。今之所謂難者可以為易矣。

唐魏徵上太宗曰。五帝三王不易民以教。行帝道而帝。行王道而王。顧所行何如耳。

宋敏則折滯論曰。仁義者聖人之蘧廬。典禮者先王之陳迹。祠祝畢。芻狗捐。淳精流。糟粕棄。仁義尚爾。況其輕乎。

陸贄對德宗曰。民者至愚而神。夫蚩蚩之倫。或昏或鄙。此似於愚也。然上之得失靡不辨。好惡靡不知。所秘靡不傳。所為靡不効。馭以智則詐。示以疑則偷。接以不禮。則其徇義輕。撫以不情。則其效忠薄。上行則下從之。上施則下報之。若影附形。若響應聲。(德宗言誠信致害陸贄對之以此)

劉賁策曰。上之心有未達。以下情蔽而不得上通。上人之行有未孚。以上澤壅而不得下流。欲人之化在脩己以先之。欲氣之和在遂性以遵之。進人以行則枝葉易辨。防下以禮。則恥格自行。○事天地以教人恭。奉宗廟以教人孝。養高年以教人悌。長字百姓以教人慈。幼調元氣以煦育。扇太和以仁壽。自然言足以為天下教。動足以為天下法。仁足以勸善。義足以禁非。

穆宗詔褒季源曰。夫褒忠所以勸臣節也。旌孝所以激人倫也。鎮澆浮莫如尚義。厚風俗莫如尊老。

明劉基擬連珠曰。倸離之舌。可習而變。睽瞍之目。難滌而明。故教可行於質近。而道難化乎性成。是以御龍之智。不能馴猿以礼。神農之聖。不能服豕而耕。

王子充演連珠曰。竹律九寸。可以推七十二候之氣運。玉衡八尺。可以驗九千萬里之天行。是以人君致治之具甚約。天下歸化之效孔宏。何則。十世百世之理。萬世之理。萬人千人之情。一人之情。

礼

履象曰。上天下澤。履。君子以辨上下定民志。○序卦傳曰。物畜。然後有礼。故受之以履。

臯陶謨曰。天叙有典。勑我五典五惇哉。天秩有礼。自我五礼有庸哉。

虞書曰。帝曰。咨四岳。有能典朕三礼。僉曰伯夷。帝曰。咨伯。汝作秩宗。夙夜惟寅。直哉惟清。○太甲曰。欲敗度。縱敗礼。以速戾于厥躬。○周官曰。宗伯掌邦礼。治神人和上下。○世祿之家。鮮克由礼。以蕩陵德。實悖天道。

左傳。子産曰。淫則昏亂。民失其性。是故為礼以奉之。為六畜五牲三犧以奉五味。為九文六采五章以奉五色。為九歌八風七音六律以奉五聲。為君臣上下以則地義。為夫婦外内以經二物。為父子兄弟姑姊甥舅昏媾姻婭以象天明。為政事庸力行務以從四時。為刑罰威獄使民畏忌。以類震曜殺戮。為温慈惠和以效天之生殖長育。民有好惡喜怒哀樂。生於六氣。是故審則宜類。以制六情。哀有哭泣。樂有歌舞。喜有施舍。怒有戰鬭。喜生於好。怒生於惡。是故審行信令。禍福賞罰。以制死生。○礼。国之幹也。敬。德之輿也。不敬。則礼不行。礼不行。則上下昏。何以長世。○君子勤礼。小人盡力。勤礼莫如致敬。盡力莫如敦篤。敬在養神。篤在守業。国之大事。在祀與戎。祀有執膰。戎有受脤。礼之大節也。○内寵並后。外寵二政。嬖子配適。大都耦国。亂之本也。○公如晉。自郊勞至于贈賄無失礼。晉侯謂女叔齊曰。魯侯不亦善於礼乎。對曰。是儀也。不可謂礼。礼所以守其国。行其政令。無失其民

者也令政令在家不能取也有于家焉弗能用也奸大国之盟陵虐小国利人之難不知其私公室四分民食於他思莫在公不圖其終爲国君難將及身不恤其所礼之本末將於此乎在而屑屑焉習儀以亟言善於礼不亦遠乎○女有家男有室無相瀆也謂之有礼易此必敗○晏子曰公厚斂焉陳氏厚施焉民歸之矣民歌舞之矣后世若少惰則国其国也已公曰若何對曰惟礼可以已之礼之可以爲国也久矣君令而不違臣共而不貳父慈而教子孝而箴兄

愛而友弟敬而順夫和而義婦柔而正姑慈而從婦聽而婉礼之善物也先王所稟於天地以爲其民也是以上之○胡傳曰夫礼安国家定社稷序民人利後嗣者也許無刑而伐之服而舍之度徳而處之量力而行之相時而動無累後人可謂知礼矣○礼人之幹也無礼無以立

曲礼曰夫礼者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也○道徳仁義非礼不成教訓正俗非礼不備分争辨訟非礼不決君臣上下父子兄弟非礼不定宦學事師非礼不親班朝治軍涖官行法非礼威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非礼不誠不莊○王中心死爲也以守至正故礼行於郊而百神受職焉礼行於社而百貨可極焉礼行於祖廟而孝慈服焉礼行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟山川五祀義之脩而礼之藏去声也是故夫礼必本於大太一分而爲天地轉而爲陰陽變而爲四時列而爲鬼神○礼運曰禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於礼者也夫礼所以承天之道以治人之情故失

之者死得之者生夫礼必本於天殽於地列於鬼神達於萬事故天子有田聖王以人情爲田以處其子孫諸侯有国以處其子孫大夫有采以處其子孫是謂制度礼者君之大柄也所以儐鬼神考制度別仁義所以治政安居也○礼器曰礼之以多爲貴者以其外心也礼之以少爲貴者以其内心也故先王之制礼也不可多也不可寡也唯其稱也○君子之行礼也不可不慎也衆之紀也紀散而衆亂礼之近於人情者非其至者也君子之于礼也非作而致其情也[illegible]有

由始也是故七介以相見也不然則已慤三辭三讓而至不然則已蹙故作事不以礼弗之敬矣出言不以礼弗之信矣礼也者物之致也○孔子閒居悟子夏曰達于礼楽之原以致五至而行三无以横于天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣子夏曰何謂五至子曰志之所至詩亦至焉詩之所至礼亦至焉礼之所至楽亦至焉楽之所至哀亦至焉哀楽相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至敢問何謂三無子曰無聲之楽無體之礼無服之喪無聲之楽氣志不違無體之礼威儀遲遲無服之喪内恕孔悲無聲之楽氣志既得無體之礼威儀翼翼無服之喪施及四國○祭法曰貴有德為其近於道也貴貴為其近於君也貴老為其近於親也敬長為其近於兄也慈幼為其近於子也○楽記曰天髙地下萬物散殊而礼制行矣流而不息合同而化而楽興焉仁近於楽義近於礼楽者敦和率神而從天礼者別宜居鬼而從地故聖人作楽以應天制礼以配地礼

楽明備天地官矣○大饗之礼尚玄酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣○簠簋俎豆制度文章礼之器也升降上下周還裼襲礼之文也○仲尼燕居子曰敬而不中礼謂之野恭而不中礼謂之給勇而不中礼謂之逆夫礼所以制中也言游進曰礼也者領惡而全好者與子曰然郊社之義所以仁鬼神也禘嘗之礼所以仁昭穆也饋奠之礼所以仁死喪也郷射之礼所以仁郷黨也食享之礼所以仁賓客也以之居處有礼故長幼辨也以之閨門之内有礼故三族和也以之朝廷有礼故官爵序也以之田獵有礼故戎事閑也以之軍旅有礼故武功成也○治国而無礼譬猶瞽之無相與倀倀乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見○不能詩于礼謬不能楽于礼素薄于德于礼虚制度在礼文為在礼行之其在人乎礼之所與衆之所治也礼之所棄衆之所亂也○孔子曰夫礼禁亂之所由生猶防止水之所自来也故以舊坊為無所用而壊之者必有水敗以舊礼為無所用而去之者必自亂始

周禮春官上宗伯曰。以蒼璧禮天。以黃琮禮地。○以吉禮事邦國之鬼神示。以凶禮哀邦国之憂。以賓禮親邦國。以軍禮同邦國。以嘉禮親萬民。

家語孔子曰。慢易者。禮之所以失也。○好禮不變。○禮不下庶人。（言不以庶人為下而不行礼）

國策趙武靈王語公子成曰。夫服者所以便用也。禮者所以便事也。聖人因事而制禮。所以利其民而厚其國也。是以聖人果可以利其國。不一其用。果可以便其事。不一其禮。（王欲胡服騎射故云）

管子曰。民知義矣。而未知禮。然後飾八經以導之禮。所謂八經者何。曰。上下有義。貴賤有分。長幼有等。貧富有度。凡此八者。禮之經也。是故聖王飾此八禮以導其民。八者各得其義。則為人君者中正而無私。為人臣者忠信而無黨。為人父者慈惠以教。為人子者孝悌以肅。為人兄者寬裕以誨。為人弟者比順以敬。為人夫者敦懞以固。為人妻者勸勉以貞。此八者禮之經也。

白虎通曰。朝廷之禮。貴不讓賤。所以明尊卑也。鄉黨之禮。長不讓幼。所以明有年也。宗廟之禮。親不讓疎。所以明有親也。

文中子曰。言政而不及化。是天下無禮也。○冠禮廢。天下無成人矣。昏禮廢。天下無家道矣。喪禮廢。天下遺其親矣。祭禮廢。天下亡其祖矣。○黃帝禹繼王而天下朴。夏殷承之而天下詐。成湯放桀天下平。殷紂陳之而天下陂。文武治而幽厲散。文景寧而桓靈失。斯則治亂相易。淳漓有由。興衰資乎人。得失存乎教。莫曰太古不可復。是未知先王之有禮也。

史禮書曰。洋洋美德乎。宰制萬物。役使群衆。豈人力也哉。觀三代損益。乃知緣人情而制禮。依人性而作儀。其所由來尚矣。○人道經緯萬端。規矩無所不貫。所以總一海內而整齊萬民也。人休安駕乘。為之金輿錯衡以繁其飾。目好五色。為之黼黻文章以表其能。耳樂鍾磬。為之調諧八音以蕩其心。口甘五味。為之庶羞酸鹹以致其美。情好珍善。為之琢磨圭璧以通其意。故大路越席。皮弁布裳。朱絃洞越。太羹玄酒。所以防其淫侈。救其凋敝。（錯衡錯鏤為文飾也大路越天車越席越音蹻結）

（爭為爭也洞越 如字瑟底孔也）越○人生有欲欲而不得則不能無
忿忿而無度量則亂先王惡其亂故制禮義以分之
養人之欲給人之求使欲不窮於物物不屈於欲二
者相待而長是禮之所起也故禮者養也稻粱五味
所以養口也椒蘭芬茝（音止）所以養鼻也鐘鼓管絃所
以養耳也刻鏤文章所以養目也疏房牀第所以養
体也故禮者養也君子既得其養又好其辨也所謂
辨者貴賤有等少長有差貴賤輕重皆有稱也○至
美哉立隆以為極而天下莫之能損益也本末相須

終始相應至文有以辨至察有以說天下從之者治
不從者亂從之者安不從者危故繩誠設則不可欺
以曲直衡誠縣則不可欺以輕重君子審禮則不可
欺以詐偽故繩者直之至也衡者平之至也禮者人
道之極也○文貌繁情欲省禮之隆也文貌省情欲
繁禮之殺也文貌情欲相為內外表裏並行而襍禮
之中流也君子上致其隆下盡其殺而中處其中步
驟馳騁廣騖不外是以君子之性守宮庭也○厚者
禮之積也大者禮之廣也高者禮之隆也明者禮之

盡也
叔孫通對高帝曰五帝異樂三王不同禮禮者因時
世人情為之節文者也故夏殷周之禮所損益可知
者謂不相複也
漢禮書賈誼治安策曰夫禮者禁於將然之前而法
者禁於已然之後是故法之所用易見而禮之所為
用難知也若夫慶賞以勸善刑罰以懲惡先王執此
之政堅如金石行此之令信如四時據此之公無私
如天地耳豈顧用哉然而禮云禮云者貴絕惡於未

萌而起教於微眇使民日遷善遠罪而不自知也○
為人主計者莫如審取舍取舍之極定於內而安危
之萌應于外矣安者非一日而安也危者非一日而
危也皆以積漸然不可不察也人主之所積在其取
舍以禮義治之者積禮義以刑罰治之者積刑罰刑
罰積而民怨背禮義積而民和親○人函天地陰陽
之氣有喜怒哀樂之情天稟其性而不能節也聖人
能為之節而不能絕也故象天地而制禮樂所以通
神明立人倫正性情節萬事者也人性有男女之情

妬忌之別。爲制婚姻之禮。有交接長幼之序。爲制鄉飲之禮。有哀死思遠之情。爲制喪祭之禮。有尊尊敬上之心。爲制朝覲之禮。哀有哭泣之節。樂有歌舞之容。正人足以副其誠。邪人足以防其失。故婚姻之禮廢。則夫婦之道苦。而淫僻之罪多。鄉飲之禮廢。則長幼之序亂。而爭鬭之獄蕃。喪祭之禮廢。則骨肉之恩薄。而背死忘先者衆。朝聘之禮廢。則君臣之位失。而侵陵之漸起。

後魏刁雍上太宗表曰。顯皇軌於雲岱。揚鴻化於介

丘。令木石格心。鳥獸率舞。包天地之情。達神明之德。夫感天動地。莫近於禮樂。故大樂與天地同和。大禮與天地同節。和故百物皁生。節故郊天祭地。

晉禮志曰。若迺太一初分。燧人鑽火。志有暢於恭儉。情不由乎玉帛。而酌玄流於春澗之中。焚封豕於秋林之外。亦無得而闕焉。逮於隆周。其制大備。或垂百官之範。置不刊之法。皆所以弘宣天意。雕刻人理。淑世澆訛。王風陵謝。事睽光國。禮亦從家。趙簡子問太叔以揖讓周旋之禮。對曰。盖所謂儀而非禮也。

宋傅隆新禮論曰。樂之聲。易之八象。詩之風雅。書之典誥。春秋之微婉勸懲。無不由乎禮而后立也。其源遠而流廣。其體大而義精一。

宋禮志序曰。夫有國有家者。禮儀之用尚矣。然而歷代損益。每有不同。非務相改。隨時之宜故也。漢文以人情季薄。國喪革三年之紀。光武中興。崇儉。七廟有共堂之制。魏祖以侈惑宜矯。終斂去襲稱之數。晉武以丘郊不異二。至併南北之祀。互相即襲。以訖于今。豈三代之典不存哉。取其應時之變而已。且閔子譏

古禮。退而致仕。叔孫創漢制。化流后昆。由此言之。任巳而不師古。秦氏以之致亡。師古而不適用。王莽所以身滅也。

臧燾曰。臣子之情雖篤。而靈厲之謚彌彰。追遠之懷雖切。而遷毀之禮爲用。豈不有心於加厚。顧禮制不可踰耳。

鄭鮮之曰。有生之所宗者聖人。聖人之爲教者禮法。即心而言聖人之法。不可改也。

顔延之曰。禮道尚優。法意從刻。優則人自爲厚。刻則

物相為薄。
陳高祖詔曰。設官分職。因事重輕。羽儀車馬隨時俗
替。晉之五校。鳴笳啓途。漢之九卿。傳呼並列。虞官夏
禮。豈曰同科。殷朴周文。固無恒格。
隋潘徽曰。礼之為用至矣大與天地同節。明與日月
齊照。源開三本。體合四端。巢居穴處之前。即萌其理。
龜文鳥跡以后。稍顯其事。雖情存簡易。意非玉帛。而
夏造殷因。可得知也。至如秩宗三礼之職。司徒五礼
之官。邦國以和。人神惟敬。道德仁義。非此莫成。進退

俯仰。去茲安適。若璽印泥。猶防止水。豈直譬彼耕耨。
均斯粉澤而已哉。
礼儀志曰。辨幽賾而洞幾深。通百神而節萬事。
礼志曰。聖王因人有尊敬哀思嗜慾喜怒之情。而制
以上下隆殺長幼衆寡之節。本於人心。會於神道。故
以三才惟穆。百姓允諧。()魯秉周礼。國以克固。齊國
擻詭。降人折謀。治身不得以造次忘。治國庸可而須
臾忽也。
唐傳奕勸高祖更制曰。龍紀火官。皇帝廢之。咸池六

英。堯不相沿。禹弗行舜政。周弗襲湯礼。治終制礼。功
極作樂。
宋蘇洵曰。夫人之情。安於其所常爲。無故而変其俗。
則其勢必不從。聖人之始作礼也。不因其勢之可以
危之困辱之者以厭服其心。而徒欲使之軽去其舊
而樂就吾法不能也。古之聖人將欲以礼治天下之
民。必先自治其身。
程顥曰。學礼者。考文必求先王之意。得意乃可以沿
革。礼之本。出於民之情。聖人因而導之耳。礼之器。出

於民之俗。聖人因而節文之耳。
張載曰。礼者理也。知理則能制礼。○生有先後。所以
為天序。小大高下。相並而相形焉。是謂天秩。
蔡氏曰。明礼而後可與適道。守礼而後可與治民。遵
礼而後可與言數。非礼之道。老佛之道也。非礼之治。
荒唐之説也。非礼之數。京房郭璞之技也。君子所不
由不爲不言也。
朱子曰。三代之際。礼經備矣。然其存於今者。宮廬器
服之制。出入起居之節。皆已不宜於世。世之君子雖

或酌以古今之變更為一時之法然亦或詳或畧
所折衷至或遺其本而務其末緩於實而急於文自
有志好礼之士猶或不舉其要而困於貧屢者然亦
患其終不能有以及於礼也
遼史礼志曰林豺梁獺是生郊禘窯尊燔柔是生燕
饗橐裡兎棺是生喪葬儷皮緇布是生婚冠皇造帝
秩三王彌文一文一質盖本於忠惟聖人為能通其
意執理者膠瑟聚訟不識人情狥情者稊稗綿蕝不
中天理秦漢而降君子無取焉

樂

豫象曰先在以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考
舜典曰詩言志歌永言聲依永律和聲八音克諧無
相奪倫神人以和○益稷曰戞擊鳴球搏拊琴瑟以
詠祖考来格虞賓在位群后徳讓下管鼗鼓合止柷
敔笙鏞以間鳥獸蹌蹌簫韶九成鳳凰来儀
小雅鼓鍾曰鼓鍾欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以
南以籥不僭○周頌有瞽曰設業設虡（業栒上大板虡植木以懸鍾磬）
崇牙樹羽應田縣鼓鞉磬柷圉既備乃奏簫管備
舉喤喤厥聲肅雝和鳴我客戾止永觀厥成○商頌
那曰鞉鼓淵淵嘒嘒管聲既和且平依我磬聲
左傳曰夫樂以安徳義以處之礼以行之信以守之
仁以厲之而後可以殿邦國同福禄来遠人所謂樂
也○天王将鑄無射泠州鳩曰王其以心疾死乎夫
樂天子之職也夫音樂之輿也而鍾音之器也天子
省風以作樂器以鍾之輿以行之小者不窕大者不
槬（音瓠寬也）則和於物物和則嘉成故和聲入於耳而藏
於心心億則樂窕則不咸槬則不容心是以感感實
生疾今鍾槬矣王心弗堪其能久乎
樂記曰凡音之動由人心生也人心之動物使之然
也感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂
之音比音而樂之及干戚羽旄謂之樂○其哀心感
者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感
者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感
者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔○唯君子
為能知樂是故審聲以知音審音以知樂審樂以知
政而治道備矣○是故清明象天廣大象地終始象

四時周旋象風雨五色成文而不亂八風從律而不
姦百度得數而有常小大相成終始相生倡和清濁
迭相為經故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風
易俗天下皆寧〇禮以道其志樂以和其聲政以一
其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也所以同民心
而出治道也〇治世之音安以樂其政和亂世之音
怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道
與政通矣〇宮為君商為臣角為民徵為事羽為物
五者不亂則無沾滯之音矣宮亂則荒其君驕商亂
則陂其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽
亂則危其財匱〇鍾聲鏗鏗以立號號以立橫橫以
立武君子聽鍾聲則思武臣石聲鏗鏗以立辨辨以
致死君子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立
廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲
濫濫以立會會以聚衆君子聽竽笙簫管之聲則思
畜聚之臣鼓鼙之聲讙讙以立動動以進衆君子聽
鼓鼙之聲則思將帥之臣君子之聽音非聽其鏗鏘
而已也彼亦有所合之也〇是故樂在宗廟之中君

臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼
同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之
則莫不和親〇清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三嘆
有遺音者矣〇鍾鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸
俯仰綴兆舒疾樂之文也〇知禮樂之情者能作識
禮樂之文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者
述作之謂也〇志微噍殺之音作而民思憂（志讀作急）慢
易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛起奮末廣賁
之音作而民剛毅（猛起奮振終末廣大賁憤也）廉直勁正莊誠之
音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈
愛流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂〇再始以
著往復亂以飭歸獨樂其志不厭其道獨舉其道不
私其欲窮本知變樂之情也著誠去偽禮之經也大
人居禮樂則天地將為昭焉天地訢合陰陽相得煦
嫗覆育萬物然後草木茂區萌達羽翼奮角觡生蟄
蟲昭蘇羽者嫗伏毛者孕鬻胎生者不殰卵生者不
殈〇鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趣數煩志
齊音敖辟驕志此四者皆淫於色而害於德是以祭

祀弗用也〇樂者為同禮者為異同則相親異則相敬樂由中出禮自外作樂由中出故靜禮自外作故文大樂必易大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭揖讓而天下治者禮樂之謂也大樂與天地同和大禮與天地同節明則有禮樂幽則有鬼神禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相沿也故事與時竝名與功偕〇樂者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故群物皆別樂由天作禮以地制過制則亂過作則暴明於天地然後能興禮樂也論倫無患樂之情也欣喜歡愛樂之官也中正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備其治辨者其禮具〇樂者所以象德也禮者所以綴淫也極乎天而蟠乎地行乎陰陽而通乎鬼神〇先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交于中而發作于外皆安其位而不相奪也故曰樂觀其深矣世亂則禮慝而樂淫是故其聲哀而不莊樂而

不安慢易以犯節流湎以忘本感（傷也）條暢之氣滅平和之德是以君子賤之也凡姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉倡和有應回邪曲直各歸其分而萬物之理各以類相動也是故君子反情以和其志比類以成其行姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術使耳目之類皆由順正以行其義然後發以聲音而文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以簫管奮至德之光動四氣之和以著萬物之理〇子夏曰今夫古樂進旅退旅（旅衆言衆齊）一和正以廣始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古脩身及家平均天下此古樂之發也〇子曰夫樂象成者也總干而山立武王之事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也失其傳則文王之志荒矣周道四達禮樂交通致樂以治心則易直子諒之心油然生矣致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入矣故樂也者動于內者也禮也者動

於外者也。内和而外順，則民瞻其顔色而弗與争也，望其容貌而民不生易慢焉。故德輝動於内而民莫不承聽，理發諸外而民莫不承順。○樂者樂也，人情之所不能免也。其聲足樂而不流，其文足論而不息，不使放心邪氣得接焉。是先王立樂之方也。故樂者審一以定和，比物以飾節，〻奏合以成文，所以合和父子君臣，附親萬民也。夫樂者先王之所以飾喜也，軍旅斧鉞者先王之所以飾怒也。喜則天下和之，怒則暴亂者畏之。先王之道，礼樂可謂盛矣。○師乙曰：

天歌者直己而陳德七，動己而天地應焉，四時和焉，星辰理焉，萬物育焉。故商者五帝之遺聲也，商人識之，故謂之商。齊者三代之遺聲也，齊人識之，故謂之齊。明乎商之音者，臨事而屢斷。商音剛決 明乎齊之音者，見利而讓。故歌之為言也，長言之也。說音悅 之，故言之。言之不足，故長言之。長言之不足，故嗟嘆之。嗟嘆之不足，故不知手之舞之，足之蹈之也。○周礼曰：凡六樂者，一變而致羽物，及川澤之示。祈同 再變而致贏物，及山林之示。三變而致鱗物，及丘陵之示。四變而致

毛物，及墳衍之示。五變而致介物，及土示。六變而致象物，及天神。○凡樂，圜鍾為宮，黃鍾為角，如字古音庵 太簇為徵，姑洗為羽，靁鼓靁鼗，音雷 孤竹之管，雲和之琴瑟，雲門之舞。冬日至，於地上之圜丘奏之。若樂六變，則天神皆降，可得而礼矣。凡樂，函鍾為宮，大簇為角，姑洗為徵，南呂為羽，靈鼓靈鼗，孫竹之管，空桑之琴瑟，咸池之舞。夏日至，於澤中之方丘奏之。若樂八變，則地示皆出，可得而礼矣。凡樂，黃鍾為宮，大呂為角，大簇為徵，應鍾為羽，路鼓路鼗，陰竹之管，龍門之琴

瑟，九德之歌，九磬之舞，於宗廟之中奏之。若樂九變，則人鬼可得而礼矣。雷鼓雷鼗皆謂六面有革可擊者也。靈鼓靈鼗四面，路鼓路鼗兩面。鄭玄謂雷鼓雷鼗八面，靈鼓靈鼗六面，路鼓路鼗四面。孤竹，竹特生者。孫竹，竹枝根之末生者。陰竹，生於山北者。雲和、空桑、龍門皆山名。九磬讀當為大韶字之誤 韓非子曰：古者黃帝合鬼神於泰山之上，駕象車而六蛟龍，畢方並轄，蚩尤居前，風伯進掃，雨師洒道，虎狼在前，鬼神在後，騰蛇伏地，鳳凰覆上，大合鬼神，作為清角。

呂覽曰：凡音者，產乎人心者也。感於心則蕩乎音，音

成於外而化乎内。是故聞其聲而知其風。察其風而
知其志。觀其志而知其德盛衰賢不肖君子小人皆
形於樂。不可隱匿。故曰。樂之為觀也深矣。土獘則草
木不長。水煩則魚鱉不大。世濁則禮煩而樂淫。○故
君子反道以脩德。正德以出樂。和樂以成順。樂和而
民向方矣。

白虎通曰。聽其雅頌之聲。志意得廣焉。執干戚習俯
仰屈伸。容貌得齊焉。觀其綴兆。要其節奏。行列得正
焉。進退得齊焉。樂者天地之命。中和之紀。人情之所

不免者也。○聞角聲莫不惻隱而慈者。聞徵聲莫不
喜養好施者。聞商聲莫不剛斷而立事者。聞羽聲莫
不深思而遠慮者。聞宮聲莫不溫潤而寬和者也。

說苑曰。鍾鼓之聲怒而擊之則武。憂而擊之則悲。喜
而擊之則樂。其志變其聲亦變。其志誠通金石。而況
人乎。

劉子新論曰。黃帝樂曰雲門。顓頊曰五莖。嚳曰六英。
堯曰咸池。舜曰簫韶。禹曰大夏。湯曰大濩。武曰大武。
此八樂所以異名也。先王聞五聲。播八音。非苟愉心
滿耳。聽其鏗鏘而已。將順天地之體。成萬物之性。協
律呂之情。和陰陽之氣。調八風之韻。通九歌之分。奏
之圜丘則神明降。用之雲澤則幽祇昇。擊拊球石則
百獸率舞。樂終九成。則瑞禽翔翔。上能感動天地。下
則移風易俗。此德順之音。雅樂之情。盛世之聲也。明
王既衰。風俗凌遲。雅樂殘廢。溺音競興。故太甲作破
斧之歌。始為東音。殷辛作靡靡之樂。始為北聲。鄭衛
之俗好淫。故有溱洧桑中之曲。楚越之俗好勇。則有
赴湯蹈火之歌。延年造傾城之謌。漢武思靡嫚之色

雍門作松柏之聲。齊湣殞未寒之脤。荊軻入秦。宋意
擊筑謌於易水之上。聞者瞋目。髮直穿冠。趙王遷於
房陵。心懷故鄉。作山水之謳。聽者嗚咽。泣涕流漣。此
皆淫泆悽愴憤厲哀思之聲。非理性龢情德音之樂
也。

史騶忌對齊威王曰。夫大弦濁以春溫者君也。小弦
廉折以清和者相也。攫撫之深而醳釋音之愉者政令
也。鈞諧以鳴。大小相益。回邪而不相害者。四時也。夫
復而不亂者。所以治昌也。連而徑者。所以存亡也。故

曰琴音調而天下治夫治國家而弭入民無若乎五音者

又帝誥曰歌者所以發德也舞者所以明功也

樂書曰音樂者所以動盪血脈通流精神而和正心也故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智故樂所以內輔正心而外異貴賤也上以事宗廟下以變化黎庶也○音樂者君子所以養義也

季子聘于魯請觀周樂為歌周南召南曰美哉始基之矣猶未也然勤而不怨歌邶鄘衛曰美哉淵乎憂而不困者也吾聞衛康叔武公之德如是是其衛風乎歌王曰美哉思而不懼其周之東乎歌鄭曰其細已甚民不堪也其先亡乎歌齊曰美哉泱泱乎大風也哉表東海者其太公乎國未可量也歌豳曰美哉蕩蕩乎樂而不淫其周公之東乎歌魏曰美哉渢渢乎大而婉儉而易行此則盟主也歌唐曰深思哉其有陶唐氏之遺風乎不然何憂之遠也非令德之後誰能若是歌陳曰國無主其能久乎歌小雅曰美哉思而不二怨而不言其周德之衰乎猶有先王之遺民也歌大雅曰廣哉熙熙乎曲而有直體其文王之德乎歌頌曰至矣哉直而不倨曲而不詘近而不偪遠而不攜遷而不淫復而不怨哀而不愁樂而不荒用而不匱廣而不宣施而不費取而不貪處而不底行而不流五聲和八風平節有度守有序盛德之所同也見舞象箾南籥者曰美哉猶有憾見舞大武曰美哉周之盛也其若此乎見舞韶濩者曰聖人之弘也猶有慚德聖人之難也見舞大夏者曰勤而不德非禹其誰能及之見舞招箾曰德至矣哉大矣如天之無不幬也如地之無不載也雖甚盛德無以加矣

漢樂志曰樂者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗易故先王著其教焉夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感而動然後心術形焉先王恥其亂也故制雅頌之聲以感動人之善心而不使邪氣得接焉是先王立樂之方也○威儀足以動目聲音足以動耳詩歌足以感心故聞其音而德和省其詩而志定論其數而法立是以薦之郊

廟則鬼神享。作之朝廷。則群臣和。立之學官。則萬民協。聽者無不虛已竦神。説而承流。是以海内偏知上德。被服其風。光輝日新。化上遷善。而不知所以然。至於萬物不夭。天地順而嘉祚應。

高堂隆曰。新聲發響。商辛以隕。大鍾既鑄。周景以弊。

晉律曆志曰。夫神道廣大。妙本於陰陽。形氣精微。義先於律呂。聖人觀四時之變。刻玉紀其盈虛。察五行之聲。鑄金均其清濁。所以遂八風而宣九德。和太樂而成政道。然金質從革。侈弇無方。竹體匾員。修短利制。是以神瞽作律。用寫鍾聲。乃紀之以三。平之以六。成之於十。天之道也。

樂志曰。夫性靈之表。不知所以發於詠歌。感動之端。不知所以關於手足。生於心者謂之道。成於形者謂之用。譬諸天地。其猶影響。百獸率舞。而況於人乎。晨瑟蕤琴。倕鍾和磬。達靈成性。象物昭功。由此言之。其來自遠。○永嘉之亂。伶官既減。曲臺宣榭。咸變汗萊。雖復象舞工歌。自胡歸晉。至於孤竹之管。雲和之瑟。泗濱之磬。其能備者。百不一焉。夫人受天地之靈。緝青義之氣。剛柔遞用。哀樂分情。經陽春而自喜。遇秋殷而不悦。遊乎金石之端。出乎管絃之外。因物遷逝。乘流不返。是以楚王升軽軒於龍蟲。漢順聽鳥鳴於樊衡。聖人功成作樂。化平裁曲。乃揚節奏以暢中和。飾其歡欣。止於哀思也。

高帝紀曰。妙術精微。非因教習。工人代掌。止傳糟粕。不足達神明之德。論天地之和。區域之間。奇材異議。大知神授。何代無哉。蓋晦迹於非時。俟昌言於所好也。

曆志曰。昔黃帝採竹崑崙之陰。聽鳳岐陽之下。斷自然之物。寫自然之音。音既協矣。黃鍾以立。數既生矣。氣亦徵之。

宋樂志曰。樂先王之樂者。明有法也。樂已所自作者。明有制也。○盛德在木。則居青陽。角聲乃作。盛德在火。則居明堂。徵聲乃作。盛德在金。則居總章。商聲乃作。盛德在水。則居玄堂。羽聲乃作。盛德在土。則居中央。宮聲乃作。

齊沈約曰。五機啓。則律呂自調。六情滯。則音律頓舛。

陳徐陵傳曰。虞夔拊石。晉曠調鍾。晉平公鑄大鍾曠聞之曰不調秦後當有知者平公聽後果為師涓所識

魏王孚表曰。皇氏修廣之規。磬氏倨句之法。吹律求聲。叩鍾求音。○楚之衰也。為作巫音。齊之衰也。為作太呂。春夏則奏林鍾。秋冬則奏黃鍾。○天者陽位。故其音平而濁。濁則君聲。地者陰位。故其音急而清。清則臣調。然急清者於體易絕。平濁者在義可久。可大可久。王者之基。

紹遠啓明帝曰。夫黃鍾者天子之宮。大呂者皇后之位。今廢黃鍾之位。是祿去公室。若用林鍾為首。是政出私門。

魏樂志曰。聖者因天然之有。為入用之物。緣喜怒之心。設哀樂之器。蕢桴葦籥。其來自久。伏羲絃琴。農皇制瑟。倕鍾和磬。女媧之簧。隨感而作。其用稍廣。軒轅浮阮瑜之管。定小一之律。以成咸池之美。

牛弘議樂曰。先王之作律呂也。所以辨天地四方陰陽之聲。聲生于律。律生于辰。故律呂配五行。通八風。歷十二辰。行十二月。春宮秋律。萬物必凋。秋宮春行萬物必榮。夏宮冬律。雨雹必降。冬宮夏律。雷必發聲。

隋音樂志曰。夫音本乎太始。而生於人心。隨物感動。播於形氣。形氣既著。協於律呂宮商。克諧名之為樂。樂者樂也。聖人因百姓樂己之德。正之以六律。文之以五聲。詠之以九歌。舞之以八佾。實昇平之冠帶。王化之源本也。○舜詠南風而虞帝昌。紂歌北鄙而殷王滅。○斜摘前遺。裁成一代。依一材而命管。承六典而揮文。昔仲尼返魯。風雅斯正。所謂有其藝而無其時也。

唐太宗曰。人和則樂和。若百姓安樂。金石自諧矣。○土城竹馬。兒童樂也。飾金翠羅紈。婦人樂也。貿遷有無。商賈樂也。高官厚秩。士大夫樂也。戰無前敵。將帥樂也。四海寧一。帝王樂也。朕今樂矣。

李嗣真傳曰。宮不召商。君臣乖也。角與徵戾。父子疑也。

五代張薦明對晉高祖曰。陛下聞鼓乎。其聲一而已。五音十二律。鼓無焉。然和之者鼓也。夫一萬事之本也。能守一者可以治天下。

律曆志曰。道體爲一。天地之元。萬物之祖也。散而爲氣。則有陰有陽。動而爲數。則有奇有偶。疑而爲形。則有剛有柔。發而爲聲。則有清有濁。其著見而爲器。則有律有呂。凡禮樂刑法權衡度量於是乎出。周衰樂壞。候氣之法不傳。京房作準以代律。分六十聲。始於南事。終於去滅。聲細難分。世不能用。隋唐律法微隱。止載律呂。不獲其詳。

周子曰。古者聖人制禮法。修教化。三綱正。九疇叙。百姓太和。萬物咸若。乃作樂以宣八風之氣。以平天下

之情。故樂聲淡而不傷。和而不淫。入其耳。感其心。莫不淡且和焉。淡則欲心平。和則躁心釋。優柔平中。德之盛也。天下化中。治之極也。○嗚呼。樂者古以平心。今以助欲。古以宣化。今以長怨。不復古禮。不變今樂。而欲致治者遠矣。○樂者本乎政也。政善民安。則天下之心和。聖人作樂以宣暢其和心。達于天地。天地之氣感而太和焉。天地和則萬物順。故神祇格。鳥獸馴。

元進樂表曰。按圖索器。永言和聲。較鍾律於積黍之中。績琴調於絶絃之後。金而模。石而琢。簴斯堅。筍斯横。

明楊慎璅語曰。律呂造夫婦之端。宮商合君臣之誼。塤篪寄伯仲之睦。琴瑟懷忠義之恩。舞綴以勸勞逸。宮軒以等貴賤。故曰成於樂

新選古今類腴卷之十一　終

新選古今類腴卷之十二

為治類二　刑　兵　工　虞　觀人　辨人

農桑

刑

賁象曰君子以明庶政無敢折獄○旅象曰君子以明慎用刑而不留獄○豫象曰聖人以順動則刑罰清而民服○繫辭曰小人不恥不仁不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而大戒此小人之福也易曰屨校（枷也）滅趾无咎此之謂也

舜典曰象以典刑流宥五刑鞭作官刑朴作教刑金作贖刑眚災肆赦怙終賊刑欽哉欽哉惟刑之恤哉○五刑有服五服三就五流有宅五宅三居惟明克允○呂刑曰兩造具備師聽五辭五辭簡孚正於五刑五刑不簡正於五罰五罰不服正於五過○上刑適輕下服下刑適重上服○匪佞折獄惟良折獄○小雅小宛曰哀我填寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀○大雅瞻卬曰彼宜無罪女反收之此宜有罪女覆說（音脫）之（填與顛連同）

左傳叔向貽子產書曰先王議事以制不為刑辟懼民之有爭心也是以閑之以義糾之以政行之以禮守之以信奉之以仁制為祿位以勸其從嚴行斷罰以威其淫民於是乎可任使也而不生禍亂夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑三辟之興皆叔世也今子相鄭國作封洫立謗政制參辟鑄刑書將以靖民不亦難乎○鄭子產有疾謂子太叔曰我死子必為政惟有德者能以寬服民其次莫如猛夫火烈民望而畏之故鮮死焉水懦弱

民狎而翫之則多死焉故寬難太叔為政不忍猛而寬鄭國多盜取人於萑蒲之澤太叔悔之興徒兵以攻萑蒲之盜盡殺之盜少止仲尼曰善哉政寬則民慢慢則糾之以猛猛則民殘殘則施之以寬寬以濟猛猛以濟寬政是以和○楚聲子使晉還子木曰晉大夫與楚孰賢對曰雖楚有材晉實用之善為國者賞不僭而刑不濫賞僭則懼及淫人刑濫則懼及善人人不幸而過寧僭無濫與其失善寧其利淫無善人則國從之楚多淫刑其大夫逃死於四方為之謀主

以害楚國。不可救療。所謂不能也。
王制曰。刑不上大夫。刑人不在君側。○司寇正刑明辟以聽獄訟。必三剌。有旨無簡不聽。附從輕。赦從重。○凡聽五刑之訟。必原父子之親。立君臣之義。以權之。意論輕重之序。慎測淺深之量以別之。悉其聰明致其忠愛以盡之。疑獄汎與衆共之。衆疑赦之。必察小大之比以成之。○刑人於市。與衆共之。
周禮曰。大司寇之職。掌建邦之三典。以佐王刑邦國。詰四方。一曰刑新國。用輕典。二曰刑平國。用中典。三

曰刑亂國。用重典。以五刑糾萬民。一曰野刑。上功糾力。二曰軍刑。上命糾守。三曰鄉刑。上德糾孝。四曰官刑。上能糾職。五曰國刑。上愿糾暴。以嘉石平罷民。以肺石達窮民。○大司徒以鄉八刑糾萬民。一曰不孝之刑。二曰不睦之刑。三曰不婣之刑。四曰不悌之刑。五曰不任之刑。六曰不恤之刑。七曰造言之刑。八曰亂民之刑。
家語。子曰。聖人之設防。貴其不犯也。制五刑而不用。所以至治也。然五刑之所從生。各有源焉。不豫設其防而輕繩之以刑。是為民設穽而陷之。
鹽鐵論曰。法勢者。國之轡銜。刑罰者。國之維檝也。故轡銜不飭。雖王良不能以致遠。維檝不設。雖良工不能以絕水。○轡銜者。御之具也。得良工而調。法勢者。治之具也。得賢人而化。執轡非其人。則馬奔馳。執軸非其人。則舟覆傷。○善鑿者。建周而不疲。善基者。致高而不蹷。伊尹以堯舜之道為殷國基。子孫紹位。百代不絕。商鞅以重刑峻法為秦國基。故二世而奪。○夫鑠金在爐。莊蹻不顧。錢刀在路。匹婦掇之。非匹婦

貪而莊蹻廉也。輕重之制異。而利害之分明也。○未嘗灼而不敢握火者。見其有灼也。未嘗傷而不敢握刃者。見其有傷也。○犀銚利鉏。五穀之利。而間草之害也。明理正法。姦邪之所惡。而良民之福也。故曲木惡直繩。姦邪惡正法。○法能刑人而不能使人廉。能殺人而不能使人仁。所貴良醫者。貴審消息而退邪氣也。非貴下鍼石而鑽肌膚也。所貴良吏者。貴絕惡於未萌。使之不為。非貴拘之囹圄而刑殺之也。
啓蒙訓曰。鞭朴之子。不從父之教。刑戮之民。不從君

之政言疾之難行。故君子不急斷，不急使，以為亂源。

冊府元龜曰：折獄致刑，著於羲易。惟明克允，載於虞書。斯則制治在乎勅法，勅法在乎得人之義也。

史律書論曰：教笞不可廢於家，刑罰不可損於國，誅伐不可偃於天下。用之有巧拙，行之有順逆耳。

石奢對楚昭王曰：夫以父立政，不孝也；廢法縱罪，非忠也。不私其父，非孝子也；不奉主法，非忠臣也。王赦其罪，上惠也；伏誅而死，臣職也。

李斯阿對秦二世曰：夫賢主者，必且能全道而行督責之術者也。督責之，則臣主之分定，上下之義明，天下賢不肖莫敢不盡力竭任以狥其君矣。是故主獨制於天下而無所制也。不能督責而徒以其身勞天下之民，是黔首之役，非畜天下者也。夫以人狥已，則已貴而人賤；以已狥人，則已賤而人貴。故狥人者賤，而人所狥者貴。是以慈母有敗子，而嚴家無格虜也。布帛尋常，庸人不釋；鑠金百鎰，盜跖不搏。城高五丈，樓季不輕犯也〔樓季魏文侯弟〕。太山之高百仞，而跛牂〔牡羊詩牂羊墳首〕牧其上。陗〔音峭〕塹之勢異也。今不務所以不死，而事慈母之所以敗子也，則亦不察於聖人之論矣。

文帝除肉刑詔曰：豈弟君子，民之父母。今人有過，教未施而刑加焉，或欲改行為善而無由也。夫刑至斷支體，刻肌膚，終身不息，何其楚痛而不德也！豈稱為民父母之意哉！○有虞氏之時，畫衣冠異章服以為戮，而民弗犯，何治之至也。○除收孥詔曰：法者，治之正也，所以禁暴而率善人也。民不能自治，故為法以禁之。所以累其心，使重犯法，其所從來遠矣。

張釋之諫文帝欲誅犯蹕者曰：法者天子所與天下公共者也。今法如此而更重之，是法不信於民也。廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所措手足乎。

酷吏傳曰：法令者，治之具，而非制治清濁之源也。昔天下之網常密矣，然姦偽萌起，其極也上下相遁，至於不振。非武健嚴酷，安能勝其任而愉快乎？言道德者溺其職矣。漢興，破觚為圜，斲雕為朴，網漏於吞舟之魚，而吏治烝烝，不至於奸，黎民乂安。由是觀之，在彼不在此也。

漢董仲舒曰。王者欲有所為。宜求端於天。天道大者在於陰陽。陽為德。陰為刑。天使陽常居大夏。而以生育長養為事。陰常居大冬。而積於空虛不用之地。以此見天之任德不任刑也。

刑法志曰。今之聽獄者。求所以殺之。古之聽獄者。求所以生之。

崔寔政論曰。自非上德。嚴之則理。寬之則亂。蓋為國之法。有似理身。平則致養。疾則攻焉。夫刑罰者。治亂之藥石也。德教者。興平之梁肉也。夫以德教除殘。是以梁肉理疾也。以刑罰理平。是以藥石供養也。數世以來。政多恩貸。御委其轡。馬駘其銜。四牡橫奔。皇路險傾。方將拑勒鞬輣以救之。豈暇鳴和鑾。清節奏哉。

陳寵疏曰。唐堯著典。眚災肆赦。周公作戒。勿誤庶獄。伯夷之典。惟敬五刑。以成三德。由此言之。聖賢之政以刑罰為首。奸慝既平。必宜濟之以寬。

路溫舒疏曰。夫人情安則樂生。痛則思死。捶楚之下。何求而不得。故囚人不勝痛。則飾辭以視之。吏治者利其然。則指道以明之。上奏畏卻。則鍛鍊而周納之。蓋奏當之成。雖咎繇聽之。猶以為死有餘辜。何則。成練者衆。文致之罪明也。故里諺曰。畫地為獄。議不入。刻木為吏。期不對。此皆病吏之風。悲痛之辭也。○夫獄者天下之大命也。死者不可復生。斷者不可復屬。書曰。與其殺不辜。寧失不經。今治獄吏則不然。上下相毆。以刻為明。深者獲公名。平者多後患。故治獄之吏皆欲人死。非憎人也。自安之道。在人之死。是以死人之血。流離於市。被刑之徒。比肩而立。大辟之計。歲以萬數。此仁聖之所以傷也。太平之未洽。凡以此也

仲長統傳論曰。繁簡惟時。寬猛相濟。刑書鑄鼎。事有可詳。三章在令。取貴能約。太叔致猛政之褒。國子流遺愛之涕。宣孟改冬日之和。平陽循畫一之法。斯實張弛之弘致。可以徵其統乎。

晉刑法志曰。刑之不可犯。不若禮之不可踰。則昊歲比於犧年。宜有降矣。若夫穹圓肇判。宵貌攸分。流形判其喜怒。稟氣彰其善惡。則有自然之理焉。取譬琴瑟。不忘銜策。擬陽秋之成化。若堯舜之為心也。郊原布肅。黃帝有巒野之師。雷震揚威。高辛有觸山之務

陳乎兵甲而肆諸市朝其嚴天刑以懲亂首論其亦意蓋有不得已而用之者是以冊浦興仁羽山咸服及周氏襲行却收鋒刃祖述羲黃憲章堯禹政有膏露威兼禮樂若夫化茂彝倫道睽明慎則夏癸之虔劉百姓商辛之毒痛四海衛鞅之無所自容韓非之不勝其虐與夫丼棠流誅未或同歸秦文初造參夷始皇加之抽脇漢王以三章之法吊之文帝以刑厝之道臨之百姓欣然相逢交泰

杜預曰古之刑書銘之鍾鼎鑄之金石所以遠塞異

端使無淫巧也

宋長沙王曰養魚者除其猵獺育禽者去其豺貌

齊樊遜對刑罰問曰惟王建國刑以助禮猶寒暑之贊陰陽山川之通天地爰自末葉法令稍滋秦篆無以窮書楚竹不能盡載有司因此開以二門高下在心寒熱隨意周官三典棄之若吹毛漢法九章違之如覆手遂使長平獄氣得酒而後消東海孝婦因災而方雪詔書桂壁有善而莫遵奸吏到門無求而不可皆由上失其道民不見德而議者守迷不尋其本

〇王者之治務先禮樂而有未從刑書乃用未有專任商韓而能長久昔秦歸士會晉盜来奔舜舉皐陶不仁自遠但今釋之定國迭作理官龔遂文翁繼為郡守科開律令一此憲章欣聞汲黯之言泣斷昭平之罪則天下自治大道公行乳獸含牙蒼鷹垂翅

梁任昉謝齊武帝啓曰化澄上業草纓垂典教清中世艾服懲刑自禮失宗周俗反炎漢張馮導其迹貫杜浚其流遂均鴻毛之殞忘貽髮膚之痛豈所以臨河永歎合育景靈者也〇溫舒之策優游虛授衛展

之議窂失常經削秋荼之法解凝脂之網

後魏張白澤上靈太后曰淫刑濫及殺忠與良西伯所以嘆息于九侯孔子所以回輪于河上（孔子欲適晉聞晉殺鳴犢至河而返）〇任城王澄上靈太后曰三季之弊由於煩刑火德之興在於三約是故欲求治本莫若省事清心豈宜憂世教以深文烹小鮮以煩手哉

大昌詔曰理有一準則民無覬覦法啓二門故吏多威福

孝莊詔曰拔髮數罪蓋不足稱斬竹書愆豈云能盡

崔浩曰。王者之用刑。大則陳之原野。小則肆之市覲。

陳徐君敷奏曰。王者之心。匪漏網而私物。至治之本。無屈法而申慈。

隋酷吏傳論曰。御之良者。不在於煩策。政之善者。無取於嚴刑。故須寬猛相資。德刑互設。〇仁義禮智。政之本也。法令刑罰。政之末也。無本不立。無末不成。然教化遠而刑罰近。可以助化。而不可以專行。可以立威。而不可以繁用。然則令之煩苛。吏之嚴酷。不能致理。百代可知。考覽前載。有時而用之矣。

王邵上隋煬帝書曰。黃帝滅炎。蓋云母弟。周公誅管。信亦天倫。叔向誅叔魚。仲尼謂之遺直。石碏殺石厚。丘明以為大義。

房彥謙與薛道衡書曰。叔向寘鬻獄之死。晉國所嘉。釋之斷犯蹕之刑。漢文稱善。羊舌寧不愛弟。廷尉非苟違君。

宋太祖曰。堯舜之世。四凶之罪。止於投竄。先王用刑。蓋不獲已。何近代憲網之密耶。

歐陽脩之母謂脩曰。汝父為吏。夜燭治官書。求死獄者生而不可得。嘆曰。求其生而不可得。則死者與我皆無恨矣。夫求其生而失其死。況常求其死也乎。脩聞而服之終身。

王巖叟上哲宗曰。夫緣情以推法。則愈久而愈行。倚威而行令。則愈嚴而愈悖。此理之自然也。獸窮則搏。人窮則詐。自古及今。未有窮其下而無危者也。

蘇軾曰。古者司寇以獄之成告於王。王命三公參聽之。三公以獄之成告于王。王三宥。然後致刑。夫宥之者。天子之德。而刑之者。有司之公。天子以好生為德。有司以執法為公。則刑不濫矣。

胡五峰曰。生刑輕則易犯。是教民以無耻也。死刑重則難悔。是絕民自新之路也。死刑生刑。輕重不相懸。而後民知所避。而風化可興矣。

胡五峰曰。法制者。道德之顯爾。道德者。法制之隱爾。有道德結於民心。而無法制者為無用。無用者危。劉虞之類有法制繫於民身。而無道德者為無體。無體者亡。暴秦之類

金刑志曰。昔者先王因人之知畏而作刑。因人之知

恥而作法畏也恥也五性之良知也情之大閑也是故刑以治已然法以禁未然畏以處小人恥以遇君子君子知恥小人知畏天下平矣是故先王養其威而用之畏可以教愛慎其法而行之恥可以立廉愛以興仁廉以興義仁義興刑法不我於措乎以深文傳音串致為能吏以慘酷辦事為長才歆以同號戚一小大使之咸就繩約於律令之中莫不齊手並足以聽公上之所為蓋秦人強主威之意也

元明宗諭臺臣曰風紀重則貪墨懼斧斤重則入木深

明劉基曰刑威令也其法至于殺而生人之道存焉赦德令也其意在乎生而殺人之道存焉是故制刑期于使民畏刑有必行民知犯之之必死也則死者鮮矣赦者所以矜惷愚宥過誤知罪不避而輒原焉是啓僥倖之心而教人犯也至于禍稔惡積不得已而誅之是以恩為穽也○暴於物者衆志之所誅妨於衆者輿情之所嫉是以虎狼墮穽仁者見之而不憐枳棘當道行者過之而必詰

何大復曰治民莫如嚴嚴者所以成寛也夫民心不一則散民情不制則亂法者所以節約其散而整齊其亂之具也嚴者所以立節約而作整齊也○嚴治之民始急而其終也舒寛治之民始舒而其終也急急則民怨舒則民喜始而喜不君終之不怨也故民難與為始而可與成終也

兵

師象曰君子以容民畜衆○又曰師出以律不臧凶○師左次無咎○田有禽利執言長子帥師弟子輿尸貞凶○離象曰王用出征以正邦也萃象曰君子

以除戎器戒不虞

説命曰惟甲胄起戎惟干戈省厥躬○秦誓曰同力度德同德度義○牧誓曰不愆于六步七步乃止齊焉不愆于四伐五伐六伐七伐乃止齊焉勗哉夫子尚桓桓如虎如貔如熊如羆○立政曰其克詰爾戎兵以陟禹之迹方行天下至于海隅罔有不服○費誓曰善敹遼完乃甲胄敿乃干無敢不弔備乃弓矢鍛乃戈矛礪乃鋒刃無敢不善

小雅六月曰有嚴有翼共武之服共武之服以定王国〇大雅江漢曰江漢湯湯武夫洸洸經營四方告成於王〇公劉曰其軍三單〇魯頌泮水曰角弓其觩束矢其搜戎車孔博徒御無斁既克淮夷孔淑不逆式固爾猶淮夷卒獲〇頌閟宮曰公徒三萬貝冑朱綅

左傳曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵兵之設久矣所以威不軌而昭文德也〇虞有三苗夏有觀扈商有姺邳周有徐奄〇見可而進知難而退軍之善政也兼弱攻昧武之善經也〇不備不虞不可以師〇以德和民不聞以亂以亂猶治絲而棼之也〇夫兵猶火也弗戢將自焚〇夫武禁暴戢亂保大定功安民和衆豐財者也古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮於是有京觀以懲淫慝〇臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆以農隙以講事也三年而治兵入而振旅歸而飲至以數軍實昭文章明貴賤辨等列順少長習威儀也〇晉侯始入而教其民二年欲用之子犯曰民未知義未安其居於是乎出定

襄王入務利民民懷生矣將用之子犯曰民未知信未宣其用於是乎伐原以示之信民易資者不求豐焉明徵其辭公曰可矣乎子犯曰民未知禮未生其共(同恭)於是乎大蒐以示之禮作執秩以正其官民聽不惑而後用之〇曹劌逐齊師敗之公問其故對曰夫戰勇氣也一鼓作氣再而衰三而竭彼竭我盈故克之夫大國難測也懼有伏焉吾視其轍亂望其旗靡故逐之〇先人有奪人之心後人有待其衰(先事以挫人者奪其心志後人而敵人者待其衰竭)先人有奪人之心軍之善謀也逐寇如追逃軍之善政也

王制曰天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禡於所征之地受命於祖受成於學出征執有罪反釋奠於學以訊馘告〇樂記曰濟河而西馬散之華山之陽而弗復乘牛散之桃林之野而弗復服車甲衅(同釁以血塗)而弗復用倒載干戈包之以虎皮將帥之士使為諸侯名之曰建櫜(音韜)然後天下知武王之不復用兵也

周礼曰中春教振旅(蒐)中夏教茇舍(苗)中秋教治兵

獮

中冬教大閱狩

國語申包胥曰夫戰智為始仁次之勇次之不智則不知民之極無以銓度天下之衆寡不仁則不能與三軍共饑勞之殃不勇則不能斷疑以發大計○祭公謀父曰夫兵戢而時動動則威觀則玩玩則無震○先王耀德不觀兵其于民也茂正其德而厚其生阜其財賄而利其器用增脩於德無勤兵于遠是以近無不聽遠無不服

三畧曰聖主用兵非樂之也將以誅暴討亂也夫以

義誅不義若決江河而溉爝火臨不測而擠欲墜其克也必矣所以優游恬淡而不輕進者重傷人物也

尉繚子曰兵者凶器也爭者逆德也將者死官也故不得已而用之震震冥冥天下皆驚其威烈可謂莫之嬰矣○凡兵不攻無過之城不殺無罪之人夫殺人之父兄利人之貨財臣妾人之子女皆盜也

司馬法曰兵者以仁為本以義治之之謂正正不獲意則權權出於戰不出於中人是故殺人以安人殺之可也攻其國愛其民攻之可也以戰止戰雖戰可也故仁見親義見悅智見恃勇見方信見信內得愛焉所以守也外得威焉所以戰也戰道不違時不歷民病所以愛吾民也不加喪不因凶所以愛夫其民也冬夏不興師所以兼愛民也故國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危

亢倉子曰夫有以用藥而死者欲禁天下之醫非也有以乘舟而死者欲禁天下之船非也有以用兵而喪其國者欲禁天下之兵非也夫兵之不可廢辟水火焉善用之則為福不善用之則為禍

孫子曰凡用兵之法全國為上破國次之全軍為上破軍次之全旅為上破旅次之全卒為上破卒次之全伍為上破伍次之是故百戰百勝非善之善者也不戰而屈人之兵善之善者也故上兵伐謀其次伐交其次伐兵其下攻城攻城之法為不得已知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負不知彼不知己每戰必敗○昔之善戰者先為不可勝以待敵之可勝不可勝在己可勝在敵故善戰者能為不可勝不能使敵之必可勝故曰勝可知而不可為○善守

者藏於九地之下善攻者動於九天之上故能自保而全勝也○勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝○凡戰者以正合以奇勝善出奇者無窮如天地不竭如江海終而後始日月是也死而更生四時是也聲不過五五聲之變不可勝聽也色不過五五色之變不可勝觀也味不過五五味之變不可勝嘗也戰勢不過奇正奇正之變不可勝窮也○故善戰者致人而不致於人能使敵人自至者利之也能使敵人不能至者害之也故敵佚能勞之飽能饑之安能

動之出其所不趨趨其所不意行千里而不勞者行於無人之地也攻而必取者攻其所不守也守而必固者守其所不攻也故善攻者敵不知其所守善守者敵不知其所攻微乎微乎至於無形神乎神乎至於無聲故能為敵之司命○是故智者之慮必雜於利害雜於利而務可信也雜於害而患可解也○約束不明申令不熟將之罪也既已明而不如法者吏士之罪也善戰者因其勢而利導之耳○善戰者之勝也無智名無勇功故其戰勝不忒ゝ者其所措勝已敗者也故善戰者立於不敗之地而不失敵之敗也

荀子曰仁人之兵不可詐也彼可詐者怠慢者也路亶暴露也亶讀為袒謂上下不相覆蓋者也君臣上下之間滑然有離德也故以桀詐桀猶巧拙有幸焉以桀詐堯譬之以卵投石以指撓沸若赴水火入焉焦沒耳○且仁人用十里之國則將有百里之聽用百里之國則將有千里之聽用千里之國則將有四海之聽故仁人之兵聚則成卒散則成列延則若莫邪之長刃嬰之者斷兌則若莫邪之利鋒當之者潰圜居而方正則若

盤石然觸之者崩摧案角鹿埵隴種東籠而退耳故敬勝怠則吉怠勝敬則滅計勝欲則從欲勝計則凶戰如守行如戰有功如幸

呂覽曰古之賢王有義兵而無偃兵家無怒笞則豎子嬰兒之有過也立見國無刑罰則百姓之互相侵也立見天下無誅伐則諸侯之相暴也立見

淮南子曰兵之勝敗本在于政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當天下之急選舉足以得

賢士之心。謀慮足以知強弱之勢。此必勝之本也。
說苑曰。昔吳王夫差好戰而亡。徐偃王無武亦滅。明王之治国也。上不玩兵。下不廢武。
史楚莊王曰。所為伐。伐不服也。今已服。尚何求乎。
田單傳論曰。兵以正合。以奇勝。善之者出奇無窮。如環之無端。
司馬錯對張儀曰。伐一国而天下不以為暴。利盡四海而天下不以為貪。是我一舉而名實附也。
宋義諭武信君曰。戰勝而將驕卒惰者敗。

董公遮說漢王曰。順德者昌。逆德者亡。兵出無名。事故不成。故曰。名其為賊。敵乃可服。
主父偃諫伐匈奴曰。夫怒者逆德也。兵者凶器也。爭者末節也。古之人君一怒必伏尸流血。故聖主重行之。夫樂戰勝窮武事者。未有不悔者也。
漢書載管仲曰。戎馬車徒。干戈素具。卒伍定乎理而軍政成乎郊。連其什伍。居處同樂。死處同憂。禍福共之。故夜戰則其聲相聞。晝戰則其目相見。緩急足以相死。其教已成。外攘夷狄。內尊天子。以安諸侯。

刑法志曰。夫仁人在上。為下所卬。音仰 猶子弟之衛父兄。手足之扞頭目。何可當也。鄰国望我。歡若親戚。芬若椒蘭。顧視其上。猶焚灼仇讎。人情豈肯為其所惡而攻其所好哉。○地廣兵強。鰓鰓 顏思古曰先化反 音鹿懼貌王肅音 腮魚熱也 常恐天下之一合而共軋已也。故齊之技擊。不可以遇魏之武卒。魏之武卒不以值秦之銳士。秦之銳士。不可以當桓文之節制。桓文之節制。不可以敵湯武之仁義。故曰善師者不陳。善陳者不戰。善戰者不敗。善敗者不亡。

趙充国曰。兵以計為本。多筭勝少筭。○用兵者以飽待饑。正治以待其亂。定舍以待其勞。○帝王之兵。以全取勝。貴謀而賤戰。百戰百勝。非戰之善者也。故先為不可勝。以待敵之可勝。
藝文志曰。形勢者雷動而風舉。後發而先至。離合背向。變化無常。以輕疾制敵者也。
魏相曰。臣聞救亂誅暴。謂之義兵。兵義者王。敵加于已。不得已而起者。謂之應兵。兵應者勝。爭恨小故。不忍憤怒者。謂之忿兵。兵忿者敗。利人土地寶貨者。謂

之貪兵。兵貪者敗。恃国家之大。矜人民之衆。欲見威於敵者。謂之驕兵。兵驕者滅。此五者。非但人事。亦天道也。

楊雄曰。六經之治。貴於未亂。兵家之勝。貴於未戰。二者皆微。而大事之本。不可不察也。

蜀馬謖語孔明曰。攻心為上。攻城為下。心戰為上。兵戰為下。

鄭泰對董卓曰。戰有三亡。以亂攻治者亡。以邪攻正者亡。以逆攻順者亡。

傳檄引兵法曰。屈人之兵而非戰也。拔人之城而非攻也。

閻忠說皇甫嵩曰。攻堅易於折枯。摧敵甚於湯雪。指麾可以振風雲。叱咤可以興雷電。崇恩以綏前附。耀武以臨後服。蹈跡漳河。飲馬孟津。率天網以網羅京都。如此則攻守無堅城。不招必影從。雖兒童可使奮空拳以致力。女子可使其褰裳以用命。況厲智能之士。[illegible]迅風之勢。則大功不足合。八方不足同也。

宋礼志曰。蒐者。蒐索取其不孕者也。苗者。為苗除害而已。獮者殺也。從秋氣所殺多也。狩者。冬物畢成。獲則取之。無所釋也

梁敬帝策命曰。坐揮三畧。遥制六奇。義勇同心。貔貅騁力。雷奔電擊。谷静山空。列郡無犬吠之聲。叢祠罷狐鳴之盜。

隋煬帝詔曰。兼契丹之黨。虔劉海戍。習靺鞨之服。侵軼遼西。○親總六師。用伸九伐。駱驛引途。總集平壤。莫非如豺如貔之勇。百戰百勝之雄。顧眄則山岳傾頹。叱咤則風雲騰鬱。腹心攸同。爪牙斯在。○解倒懸於遐裔。問疾苦于遺黎。高飆電逝。巨艦雲飛。島嶼之望斯絶。坎井之路已窮。○殪長蛇於玄兎。戮封豕於襄平。順天誅於海外。拯窮民於倒懸。颿與帆同

陳高祖詔曰。掃滌群穢。廓清諸夏。乃貔貅之戮力。亦帷幄之運籌。雖左袵已戡。干戈載戢。呼韓來謁。邊鄣無警。但不教民戰。是謂棄之。仁必有勇。無忘武備。磻溪之傳韜畧。穀成之授神符。得自胸襟。指掌可述。穀城

黄石公謂張良曰。後五年當遇我於穀城

齊徐孝嗣表曰。有国急務。兵食是同。一夫輟耕。於事

彌切。故井陌疆理。長轂盛於周郊。屯田強置。勝戈富於漢室。

齊史論曰。金城布險。峻壘綿疆。飛芻輓粒。事難支繼。一夫不耕。或鍾饑餒。緣邊戍卒。坐甲千群。故宜盡收地利。因兵務食。緩則躬耕。急則從戰。

後魏大昌詔曰。握金鏡以照耀。擊玉鼓以鏗鏘。神武之所牢籠。威風之所轢轢。莫不雲徹霧捲。瓦解冰消。

任城王澄奏肅宗曰。耶外之理。要由內𤲅。圖人之本。先在自備。

田益宗請世宗攻義陽表曰。霜葉將淪。非勁颷無以速其籜。天之所棄。非假手無以殲其人。

盧淵上高祖表曰。勝不足為武。不勝有虧威德。明千鈞之弩。不為鼷鼠發機故也。

李諧賦曰。王略恢而廟勝。車徒發而雷響。扇風師之猛氣。張天罼之層網。裁一鼓而冰消。俄氣祲之掃蕩。

李苗上肅宗書曰。法高而就下。百川以之常流。取易而就難。兵家以之恒勝。○去我所短。避彼所長。釋其至難。攻其甚易。奪其險要。割其膏壤。

略思今上世宗疏曰。任羊質之將。驅不練之兵。當負險之衆。敵數戰之虜。欲其不敗。可得哉。○德可感義夫。恩可勸死士。今若捨上所輕。求下所重。黜陟幽明。賞罰善惡。捜徒簡卒。練兵習武。甲家弩強。弓調矢勁。謀夫既設。辨士先陳。曉以安危。示其禍福。如其不悛。以我順義之師。討彼悖逆之衆。豈異礪蕭斧而伐朝菌。鼓鴻爐而燎毛髮。雖愚者知其不旋踵矣。

魏詔曰。熊羆競逐。虎豹爭先。軒翥南濱。搏風北極。戮卒多于長平。積氣高于熊耳。秦晉闘聲而喪膽。齊莒

側聽而讋息。

蕭寶夤對世宗曰。雠恥未復。枕戈俟旦。雖無申包之志。敢忘伍胥之心。今仰仗神謀。俯厲將帥。誓必拉彼姦勍。以靖王略。

齊神武答隆文曰。討賊。大順也。拯時。大業也。吾雖不武。何敢讓焉。

侯景答文襄書曰。驅農夫于壟畝。抗勁敵于三方。避干戈於首尾。當鋒鏑于心腹。○苑五岳而池四海。掃氛穢以拯黎元。

盧叔敏對肅宗曰。人衆敵者當任智謀。智謀鈞者當任勢力。故強者所以制弱。富者所以無貧。

周齊王憲曰。雷駭唐郊。則野無横陣。雲騰晉水。則地靡嚴城。襲僞之酋既奔竄於草澤。竊號之長亦委命於旌門。

唐李衛公曰。因粮於敵。是變客為主也。飽能饑之。佚能勞之。是變主為客也。故兵不拘主客遲速。唯發必中節。所以為宜。○方生於步。圓生於奇。方所以矩其步。圓所以綴其旋。是以步數定於地。行綴應於天。步定綴齊。則變不亂。

員半千對高宗曰。興師十萬。百萬之家不得安業。以庸將御冗兵。徭役日廣。兵甲日敝。○古者星宿孤虛天陣也。山川向背。地陣也。編伍彌縫。人陣也。愚謂不然。夫師以義出。沛若時雨。得天之時為天陣。足食約費。且耕且戰。得地之利為地陣。舉三軍士如子弟從父兄。得人之和為人陣。五百年而聖人出故自名曰半千

陸贄諫德宗曰。一人征行。十室資奉。居者疲饋轉。行者苦鋒鏑。○兵有攻討。有鎮守。權以紓難。暫以應機。事有便宜。謀有奇詭。不卹常制。不狥衆情。死生進退。唯將所命。攻討之兵也。利爲則勸。習爲則安。保親戚而後樂生。顧家業而後忘死。可以治術馭。不可以法制驅。鎮守之兵也。○古之善選置者。必辨其土宜。察其技能。知其好惡。用其力。不違其性。齊其俗。不易其宜。引其善。不責其所不能。禁其非。不處其所不欲。類其部伍。安其室家。然後使之樂其居。定其志。以惠則感而不驕。以威則肅而不怨。靡督課而自用。弛禁防而不攜。故守則固。戰則強。其術無他。便於人而已。

王忠嗣曰。平世為將。撫衆而已。吾不欲竭中國力以幸功名。

段秀實言禁兵少曰。古者天子曰萬乘。諸侯曰千乘。大夫曰百乘。蓋以大制小。以十制一。今外有不庭之虜。内有梗命之臣。而禁兵寡少。卒有患難。何以待之。且猛虎所以百獸畏者。為爪牙也。若去之。則犬彘馬牛。皆能為敵。

韓愈諫伐淮蔡曰。夫兵不多。不足以取勝。必勝之師利在速戰。兵多而戰不速。則所費必廣。

劉蕡策曰。古者因井田以制軍賦，間農事以俻武備。提封約卒乘之數，命將在公卿之列，故兵農一制，而文武同方，以保乂邦家，式遏亂略。今則不然，下官不知兵籍，止於奉朝請，六軍不習武事，止於養階勳。首一戴武弁，疾文吏如仇讎，足一蹈軍門，視農夫如草芥。謀不足以翦除奸兇，而詐適以抑揚威福。勇不足以鎮衛社稷，而暴足以侵害閭里。張武夫之威，上以制君父。假天子之命，下以御英豪。有藏奸觀釁之志，無伏節死難之誼。豈先王經文緯武之旨耶。

張巡論陣法。止使兵識將意，將識士情。上下相習，人自為戰。

宋趙卨對神宗曰。夫法一定，易以致人。敵好擊虛，吾以虛形之。敵好背實，吾以實形之。然而所擊者非其虛，所背者非其實。故逸能勞之，飽能饑之，此所以致人而不致于人也。

何承矩曰。無慮而易敵者，必擒於人也。

岳飛荅張浚曰。陣而後戰，兵法之常。運用之妙，存乎一心。

蘇洵心術篇曰。夫兵上義，不義雖利不動。夫惟義可以怒士。士以義怒，可以百戰。凡戰之道，未戰養其才，將戰養其力，既戰養其氣，既勝養其心。故士常蓄其怒，懷其欲。怒不盡，則有余勇；欲不盡，則有余貪。

文彥博告英宗曰。以道佐人主者，不以兵強天下。以兵强天下者，非道也。然有道者，固能柔能剛，能弱能强。

田錫告神宗曰。動靜之機，不可妄舉。安危之理，不可勝言。利害相生，變易不定。應動而靜，則養寇以生奸。

應靜而動，則先時以敗事。動靜中節，乃得其宜。待其形而取之則克，乘其衰而兵之則降。

兵志載王安石語曰。古者民居則為鄉，五家為比，比有長。及用兵，即五人為五，五有五司馬。二十五家為閭，閭有閭胥。二十五人為兩，兩有兩司馬。兩司馬即閭胥，五司馬即比長。隨事異名而已。

蘇軾代張方平諫用兵書曰。臣聞好兵猶好色也。傷生之事非一，而好色者必死。賊民之事非一，而好兵者必亡。此理之必然者也。夫惟聖人之兵，皆出於不

得已故其勝也享安全之福其不勝也必無意外之患後世用兵皆得已而不已故其勝也則變遲而禍大其不勝也則變速而禍小是以聖人不計勝負之功而深戒用兵之禍

元郝經奏議曰聚如丘山散如風雲迅如雷霆捷如鷹鶻〇竭天下倒四海騰擲宇宙軒豁天地大極於遐徼之土細窮於委巷之民撞其鍾而掩其耳嚌其臍而蔽其目如是用其手足執千金之璧而投厓石也〇関隴江淮之北平原曠野之多而吾長於騎故

所向不能禦兵鋒新銳民物稠夥擁而擠之郡邑自潰而吾長於攻故所擊無不破

明于謙陳邊務曰用兵之法不測如陰陽難知如鬼神貴在臨期應變難以一定而求應敵之際非勇無以挫其鋒非智無以破其敵必謀勇兼濟而後可以成功

倪岳踈備邊事宜曰以治待亂以靜待譁者治其心也以近待遠以飽待餓以逸待勞者治其力也〇鑑餉屯種豫其富也弓甲鞍馬豫其利也城郭溝塹豫其固也作止圍援豫其習也斥堠諜間豫其明也號令賞罰豫其行也

工

說卦傳曰巽為繩直為工〇坎為矯揉為弓輪

月令曰命工師效功陳祭器按程度毋或作為淫巧以蕩上心必功致為上物勒工名以考其成功有不當必行其罪以窮其情

周禮曰國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面埶以飭五材以辨民器或通四方

之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面埶以飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功粵無鎛（粵南蠻地也鎛治田器也）燕無函（燕北狄地也函甲也）秦無廬（秦西戎地也廬兵戈之柄）胡無弓車（胡東夷也言其無弓人車人之名）粵之無鎛也非無鎛也夫人而能為鎛也燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人

而䡈為弓車也知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也爍金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以為良材美工巧然而不良則不時不得地氣也橘踰淮而北為枳鸜鵒不踰濟貉踰汶則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劒遷乎其地而弗能為良地氣然也燕之角荆之幹妢胡之笴吳粵之金錫此材之美者也天有時以生有時以殺草木有時以生

有時以死石有時以泐水有時以凝有時以澤此天時也凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五搏埴之工二○以九職任萬民一曰三農生九穀二曰園圃毓草木三曰虞衡作山澤之材四曰藪牧養蕃鳥獸五曰百工飭化八材六曰商賈阜通貨賄七曰嬪婦化治絲枲八曰臣妾聚斂疏材九曰閒民無常轉移執事

管子曰夫工群萃而州處審其四時辨其功苦權節其用論比協材旦暮從事施於四方以飭其子弟相語以事相示以巧相陳以功少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故工之子恒為工○今工以巧矣而民不足於備用者其悅在玩好古之良工不勞其智巧以為玩好是故無用之物守法者不失

鹽鐵論曰國有沃野之饒而民不足於食者工商盛而本業荒也有山海之貨而民不足於財者不務民用而淫巧衆也故川源不能實漏巵山海不能贍谿壑是以盤庚萃居舜藏黃金高帝禁商賈不得仕宦

呼以遏貪鄙之俗而醇至誠之風也排困市井防塞利門而民猶為非也況上之為利乎傳曰諸侯好利則大夫鄙大夫鄙則士貪士貪則庶人盜是開利孔為民罪梯也

劉子新論曰衣食為民之本而工巧為其末也蓋彫文刻鏤傷於農事錦繢綦組害於女工

漢輿服志曰一器而群工致巧者車最居多是故具物以時六材皆良輿方法地蓋圓象天三十輻以象日月蓋二十八以象列星龍旂九斿七仞齊軫以象

大火。烏旟七斿。五仞齊較。以象鶉火。熊旂六斿。五仞齊有。以象參伐。龜旐四仞齊首。以象營室。弧旌枉矢。以象弧也。

王吉上疏言得失曰。古者工不造琱瑑。（音篆）商不通侈靡。工商之獨賢。政教使之然也。民見儉則歸本。本立而末成。其指如此。

唐魏徵曰。難得之貨。雜然並進。玩好之作。無時而息。上奢靡而望下樸素。力役廣而冀農桑興。不可得

虞

屯爻曰。即鹿無虞。惟入于林中。○解爻曰。田獲三狐得黄矢。（喻去衆小人而得君子）○巽爻象曰。田獲三品。有功也。（三品一為乾豆一為賓客一以充庖）○繫辭曰。作結繩而為網罟。以佃以漁。蓋取諸離。（包犧氏）

國風大叔于田曰。叔于田。乘乘馬。執轡如組。兩驂如舞。叔在藪。火烈具舉。襢（袒同）裼暴虎。獻于公所。○還曰。子之還兮。遭我乎峱之間兮。並驅從兩肩兮。揖我謂我儇兮。○駟鐵曰。奉時辰牡。辰牡孔碩。公曰左之。舍拔則獲。

左傳晏子對齊侯曰。山林之木。衡鹿守之。澤之萑蒲。舟鮫守之。藪之薪蒸。虞候守之。○齊侯田于沛。招虞人以弓。不進。公使執之。辭曰。昔我先君之田也。旃以招大夫。弓以招士。皮冠以招虞人。臣不見皮冠。故不敢進。乃舍之。仲尼曰。守道不如守官。君子韙之。

王制曰。天子不合圍。諸侯不掩群。○月令曰。乃命水虞漁師。收水泉池澤之賦。毋敢或侵削衆庶兆民。以為天子取怨於下。

淮南子曰。故不掩群。不取麛夭。不涸澤而漁。不焚林

而獵。豺未祭獸。罝罦不得布於野。獺未祭魚。網罟不得入於水。鷹隼未摯。網羅不張於谿谷。草木未落。斧斤不得入山林。昆虫未蟄。不得以火田。孕育不得殺。鷇卵不得探。魚不長尺不得取。彘不期年不得食。

國語。宣公濫於泗淵。里革斷其罟而棄之曰。古者大寒降。土蟄發。水虞於是乎講罛罶。取名魚。登川禽。而嘗之寢廟。行諸國人。助宣氣也。鳥獸孕。水虫成。獸虞於是乎禁罝羅。矠魚鱉以為夏槁。助生阜也。鳥獸成。水虫孕。水虞於是乎禁罝麗。設穽鄂。以實廟庖。畜功

用也且夫田不槎蘖澤不伐夭禁鯤鮞獸長麑麌
鳥翼鷇卵蟲舍蚔蝝蕃庶物也
史司馬相如子虛上林賦曰樂不盡般殺不盡物○
泊乎無為澹乎自持不若大王終日馳騁曾不下輿
○若乃順時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以
王制考之以風雅歷騶虞臨駟鐵(鐵黑馬)嘉車攻來吉日
禮官正儀乘輿乃出○酒中樂酣天子芒然而思似
若有亡曰嗟乎此大奢侈朕以覽聽餘間(間音閒)無事棄
日順天道以殺伐時休息於此恐後葉靡麗遂往而
不返非所以為繼嗣創業垂統也於是乎乃解酒罷
獵而命有司曰地可墾闢悉為農郊以贍萌(萌同氓)隸隤
墻填塹使山澤之人得至焉實陂池而勿禁虛宮館
而勿仞發倉廩以救貧窮補不足恤鰥寡存孤獨出
德號省刑罰改制度易服色革正朔與天下為更始
於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕建華旗鳴玉鸞
游於六藝之囿馳騖乎仁義之塗覽觀春秋之林射
貍首兼騶虞弋玄鶴舞干戚載雲罕(罕畢也前有九流雲罕之車)揜群雅(揜捕也詩小雅之材七十四人大雅之材一十一人故曰群雅)悲伐檀樂樂

胥脩容乎禮園翱翔乎書圃述易道放怪獸登明堂
坐清廟次群臣奏得失四海之內靡不受獲於斯之
時天下大說(說音悅)鄉(音向)風而聽隨流而化芴(物也音同)然興
道而遷義刑錯而不用德隆於三王而功羨(羨溢也)於五
帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騁勞神苦形罷
(音疲)車馬之用抗士卒之精費府庫之財而無德厚之
恩務在獨樂不顧衆庶忘國之政貪雉兔之獲則仁
者不繇(繇同由)也從此觀之齊楚之事豈不哀哉地方不
過千里而囿居九百是草木不得墾辟而人無所食
夫以諸侯之細而樂萬乘之侈僕恐百姓被其尤也
漢揚雄羽獵賦序曰昔者禹任益虞而上下和草木
茂成湯好田而天下用足文王囿百里民以為小宣
王囿四十里民以為大裕民之與奪民也○麗哉神
聖處於玄宮富既與地乎侔訾(訾同貲)貴正與天乎比崇
齊桓曾不足使扶轂楚嚴未足以為驂乘狹三王之
阸僻嶠高舉而大興歷五帝之寥廓涉三皇之登閎
建道德以為師友仁義與之為朋於是玄冬季月天
地隆烈萬物權輿於內徂落於外帝將惟田於靈之

囿開北垠，受不周（風）之制，以奉終始顓頊玄冥之統（皆北方神主殺戮者）。廼詔虞人典澤，東延昆鄰，西馳閶闔，儲積共偫（共音恭，具物也。偫，特身事也）。戍卒夾道，斬叢棘，夷野草，禦自汧渭，經營酆鎬。○於茲乎鴻生鉅儒，俄軒冕，雜衣裳，脩唐典，匡雅頌，揖讓于前，招光振耀，蠁曶（同忽，疾也）如神。仁聲惠於北狄，武誼動於南隣，是以旃裘之王，胡貉之長，移珍來享，抗手稱臣。前入圍口，後陳盧山，群公常伯，楊朱墨翟之徒，喟然並稱曰：崇哉乎德，雖有唐虞大夏成周之隆，何以侈茲。夫古之觀東嶽，禪梁基，舍此世也，其誰與哉。上猶謙讓而未俞也，方將上獵三靈之流，下決醴泉之滋，發黃龍之穴，窺鳳凰之巢，臨麒麟之囿，幸神雀之林，奢雲夢，侈孟諸，非章華，是靈臺，罕徂（希往也）離宮而輟觀游，土事不飾，木功不彫，丞（拯同）民乎農桑，勸之以弗怠，儕男女使莫違，恐貧窮者不徧被洋溢之饒，開禁苑，散公儲，創道德之囿，弘仁惠之虞，馳弋乎神明之囿，覽觀乎群臣之有亡，放雉兔，收罝罘，麋鹿芻蕘與百姓共之，蓋所以臻茲也。於是醇洪鬯之德，豐茂世之規，加勞三皇，勗勤五帝，

不亦至乎。乃祇莊雍穆之徒，立君臣之節，崇賢聖之業，未遑苑囿之麗，游獵之靡也。因回軫還衡，背阿房，反未央。○長楊賦曰：蓋聞聖主之養民也，仁霑而恩洽，動不為身。今年獵長楊，先命右扶風，左太華而右褒斜，此天下之窮覽極觀也。雖然亦頗擾于農人，三旬有餘，其廑至矣，而功不圖，恐不識者，外之則以為娛樂之游，內之則不以為乾豆之事，豈為民乎哉。且人君以玄默為神，澹泊為德，今樂遠遊以露威靈，數搖動以罷車甲，非人主之急務也。○事罔隆而不殺，物靡盛而不虧，故平不肆險，安不忘危，廼時以有年振師五柞（音作，宮名），習馬長楊（宮名），簡力狡（健也）獸，校武票（輕疾也）禽。唐張玄素諫太子承乾獵曰：古者曰三驅，非以教殺，除民害也。若以獵為娛，行之無常，不損盛德哉。白樂天續虞人箴曰：鳥生深林，獸在豐草，春蒐冬狩，取之以道，鳥獸蟲魚，各遂其生，民野君朝，亦克用寧。太寶教曰：教行園囿，毓長草木，教行虞衡，山林作材，教行藪牧，養蕃鳥獸，教行百工，飭成器用，教行商賈，阜通材賄。

觀人

堯典曰疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰吁
嚚訟可乎帝曰疇咨若予采驩兜曰都共工方鳩僝
功帝曰吁静言庸違象恭滔天帝曰咨四岳湯湯洪
水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天下民其咨有能俾
乂僉曰於鯀哉帝曰吁咈哉方命圮族岳曰异哉（异音異）
試可乃已帝曰往欽哉九載績用弗成○彰厥有常
吉哉○明試以功○亦越文王武王克知三有宅心
灼見三有俊心

左傳王問魯大夫孰賢對曰季孟其長處魯乎叔孫
東門其亡乎若家不亡身必不免王曰何故對曰二
子者儉其能足用矣用足則族可以庇二子者侈侈
則不恤匱（不憫人之窮）匱而不恤憂必及之若是則必蹙
其身（務自大而不顧其上）且夫人臣而侈國家弗堪亡之道也
王曰幾何對曰東門之位不若叔孫而泰侈焉不可
以事二君叔孫之位不若季孟而亦泰侈焉不可以
事三君若皆蚤世猶可若登年以載其毒（歷年以行其害）必
亡○陽處父如衛反過甯舍於逆旅甯嬴氏嬴謂其

妻曰吾求君子久矣乃今得之舉而從之陽子道與
之語及山而還其妻曰子得所求而不從之何其懷
也曰吾見其貌而欲之聞其言而惡之夫貌情之華
也言貌之機也身為情成於中言身之文也言文而
發之合而後行（情貌言三者合則行）離則有釁今陽子之貌濟
（成其貌）其言匱（言不副貌）非其實也若中不濟而外彊之（情不足而貌彊其情）
其卒將復（反其情）中外易矣若外內類而言反之
瀆其信也夫言以昭信奉之如機歷時而發之胡可
瀆也今陽子之情譓矣（辨察）以濟蓋也（成其貌以蓋其短）且剛

而主能（尚材）不本而犯（不本仁義而敢犯人）怨之所聚也吾懼未
獲其利而及其難是故去之○晉公子重耳過曹僖
負羈之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國若以
相夫子必反其國反其國必得志於諸侯得志於諸
侯而誅無禮曹其首也子盍蚤自貳焉○文子曰楚
囚君子也言稱先職不背本也樂操土風不忘舊也
稱太子抑無私也名其二卿尊君也不背本仁也不
忘舊信也無私忠也尊君敏也仁以接事信以守之
忠以成之敏以行之事雖大必濟○[illegible]相人公

孫叔敖見其二子焉服曰叔也食子難也叔子〇鄭叔
問於賈季曰趙衰趙盾孰賢對曰趙衰冬日之日也
趙盾夏日之日也
禮器曰觀其發而知其人之知
韓非子曰上用目則下飾觀上用耳則下飾聲上用
慮則下繁辭
呂覽申不害曰何以知其聾以其耳之聽也何以知
其盲以其目之明也何以知其狂以其言之當也故
曰去聽無以聞則聰去視無以見則明去智無以知
則公以此言耳目心智之不足恃也

淮南子曰智過萬人者謂之英千人者謂之俊百人
者謂之豪十人者謂之傑明於天道察於地理通於
人情大足以容衆德足以懷遠信足以一異知足以
知變者人之英也德足以教化行足以隱義仁足以
得衆明足以照下者人之俊也行足以為儀表知足
以決嫌疑廉可以分財信可以守約作事可法出言
可道者人之豪也守職而不廢處事而不比見難不
苟免見利不苟得者人之傑也

啟蒙訓曰凡人心險於山川難於知天故君子遠使
之而觀其忠近使之而觀其敬煩使之而觀其能卒
然問焉而觀其知急與之期而觀其信委之以財而
觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀其則雜
之以處而觀其色九徵至不肖人得矣
說苑曰士之接也非必與之臨財分貨乃知其廉也
非必與之犯難涉危乃知其勇也舉事決斷是以知
其勇也取與有讓是以知其廉也故見虎之尾而知
其大於貍也見象之牙而知其大於牛也一節見則
百節知也〇貴視其所舉富視其所與窮視其所不

為貧視其所不取
說林曰人不易知知人亦不易使人之相去若鵠之
與烏也易知也若葵之與莧也易知也惟其若芎藭
之與藁本蛇床之與蘪蕪則不可得而辨矣是故大
甘若毒大詐若信大貪若潔大佞若忠是芎藭與藁
本之類也
妙明子曰見秋毫之末者不能自見其睫舉千鈞之
重者不能自舉其身可見知人則易知己則難也

趣禹曰。不知其君視其所使。不知其子視其所友。

東郭先生曰。相馬失之瘦。相士失之貧。

趙王語趙文曰。服奇者志淫。則是鄒魯無奇行也。俗辟者民易。則是吳越無秀士也。

越石父賢。在縲紲中。晏子遭之塗。觧左驂贖之。載歸弗謝入閨。石父請絕。晏子懼然謝曰。嬰雖不仁。免子於厄。何求絕之速也。石父曰不然。吾聞君子詘於不知己。而信申音於知己者。方吾在縲紲中。彼不知我也。夫子既以感而悟。而贖我。是知也。知己而無禮。固不

如在縲紲之中。晏子於是延入為上客。

晉杜預受詔為黜陟課曰。上古之政。因循自然。虛己委誠。而信順之。道應神感。心通而天下之理得。逮至淳朴漸散。彰美顯惡。設官分職。以班爵祿。宏宣六典。以詳考察。然猶倚明哲之輔。建忠貞之司。使名不得越功而獨美。功不得後名而獨隱。皆嚋咨俯訪。數諏以言。及至末世。不能紀遠而求於密微。疑諸心而信耳目。疑耳目而信簡書。簡書愈繁。官方愈偽。法令滋章。巧飾彌多。

羊譚對武帝策曰。八紘之廣。兆庶之衆。豈無卓越儁異之才。譬猶南海不少明月之珠。大宛不乏千里之駒也。異哲難見。遠數難覩。故二八由舜而甫顯。伊尹負鼎而方用。

唐劉迺進知銓書曰。書稱知人則哲。能官人則惠。今司察言於一幅之判。觀行於一揖之內。何其易哉。夫判者以狹詞短韻為體。是以小冶鼓衆金。雖欲為鳧鏞。不可得已。故雖有周公尼父圖書易象之訓。以判責之。曾不及徐庾。雖有至德。以喋喋取之。曾不若嗇

夫。故干霄蔽日。巨樹也。求尺寸之材。必後於杼栰。龍吟虎嘯。希聲也。尚頰舌之感。必下於蛙蠅。豈不悲乎。誠能先政事。次文學。退觀其治家。進察其臨節。則罷鴻深沉之事。亦可窺其門閾矣。

宋劉摯對英宗曰。人才難得。能否不一。性忠實而才識有餘上也。才識不逮而忠實有餘次也。有才而難保。可藉以集事。又其次也。懷邪觀望。隨時勢改移者。小人之尤也。終不可任。

梁周翰對理宗曰。天地以來。覆載之內。聖賢交鶩。古

今同流披其顛末鮮克具美周公大聖佐武輔成盛
德大勳播天極地管蔡流言疐尾跋胡僵木仆禾偃
得辨明孔子大聖刪述六經祖述憲章三年有成伐
木於宋削迹於陳雖試用於定哀曾不容於季孟區
區後賢瑣瑣立事而欲其磨涅不渝終始如一竊以
為難其人矣以羔裘之小疵忘狐裘之大善苟欲指
瑕安得無累或從澄汰盡可棄捐
謝深甫曰楞(音罣)中侈外者多妄誕激訐沽譽者多駭
聳激昂者急於披露而或隣於好奇剛介者果於植
立而或隣於太銳靜退簡默者寡有所合而或隣於
立異言未及酬而已齟齬事未及成而已挫抑於是
趨時狥利之人專務身謀習為軟熟因循積歲亦致
通顯一有緩急莫堪倚任
元不忽木疏曰責嘉禾於數畝求良驥於數馬
高廟謂侍臣曰問君子於小人小人未必能知君子
且又忌之雖有不為所毀者問小人於小人其朋黨
阿私則所譽者多矣唯問於君子則處心公正然後
能得毀譽之實故知人為難而知言為尤難也

馬文昇上孝宗曰左右譽一人之善必究其所從來
毀一人之短必詢其所從始
楊慎璅語曰崖崑崙者難為玉植鄧林者難為木
朱草之莖如針紫芝之栽如豆真王火三日而見性
豫章生七年而辨名知人實難人實難知也

用人

師爻曰大君有命開國承家小人勿用
堯典曰明明揚側陋○臯陶謨曰日宣三德夙夜浚
明有家日嚴祗敬六德亮采有邦翕受敷施九德咸
事俊乂在官百僚師師百工惟時撫於五辰庶績其
凝○益稷曰萬邦黎獻共惟帝臣惟帝時舉敷納以
言明庶以功車服以庸誰敢不讓敢不敬應○洪範
曰人之有能有為使羞(進也)用其行而邦其昌○立政
曰成湯陟丕釐上帝之耿命乃用三有宅克即宅曰
三有俊克即俊嚴惟丕式克用三宅三俊其在商邑
用協於厥邑其在四方用丕式見德
小雅節南山曰弗問弗仕勿罔君子式夷式已無小
人殆○大雅卷阿曰有馮有翼有孝有德以引以翼

豈弟君子。四方為則。○文王曰。思皇多士。生此王國
王國克生。維周之楨。濟濟多士。文王以寧。
左傳曰。祁奚稱其仇。不為諂。[illegible]其子不為比。舉其偏
不為黨。○舅季使過冀。見冀缺耨。其妻饁(音葉)之。敬相
待如賓。與之歸。言諸文公曰。敬。德之聚也。能敬必有
德。德以治民。君請用之。公曰。其父有罪。可乎。對曰。舜
之罪也殛鯀。其舉也興禹。管敬仲。桓之賊也。實相以
濟。康誥曰。父不慈。子不祗。兄不友。弟不共。不相及也
詩曰。采葑采菲。無以下體。君取節焉可也。○祁奚辭

中軍尉。公問焉。曰。孰可。對曰。臣之子午可。人有言曰。
擇臣莫若君。擇子莫若父。午之少也。婉以從令。游有
鄉。處有所。好學而不戲。其壯也。彊志而用命。守業而
不淫。其冠也。和安而好敬。柔小物而鎮定大事。有直
質而無流心。非義不變。非上不舉。若臨大事。其可以
賢於臣也。臣請薦所能擇而君比義焉。公使祁午為
軍尉。歿平公。軍無秕政。
王制曰。凡官民材。必先論之。論辨然後使之。任事然
後爵之。位定然後祿之。○禮運曰。用人之知去其詐。
用人之勇去其怒。用人之仁去其貪。
管子曰。目貴明。耳貴聰。心貴智。以天下之目視則無
不見也。以天下之耳聽則無不聞也。以天下之心慮
則無不知也。○明主之擇賢人也。言勇者試之以軍
言智者試之以官。試於軍而有功者則舉之。試於官
而事治者則用之。故以戰功之事定勇怯。以官職之
治定愚智。故勇怯愚智之見也。如黑白之分。亂主則
不然。聽言而不試。故妄言者得用。任人而不官。故不
肖者不困。故明主以法案其言而求其官。以官任其

身而課其功。專任法不自舉焉。故明法曰。先王之治
國也。使法擇人。不自舉也。
韓子曰。有智而不以慮。使萬物知其處。有行而不以
賢。觀臣下之所因。有勇而不以怒。使群臣盡其武。是
故去智而有明。去賢而有功。去勇而有彊。○智者決
策於愚人。賢士程行於不肖。則賢智之士羞。而人主
之倫悖矣。
孔叢子曰。且聖人之官人。猶大匠之用木也。取其所
長。棄其所短。故杞梓連抱而有數尺之朽。良工不棄

可已知所妨者細也
鬻子曰民者至卑也而使之取吏焉必取所愛故十人愛之則十人之吏也百人愛之則百人之吏也千人愛之則千人之吏也萬人愛之則萬人之吏也故萬人之吏選卿相矣
亢倉子曰夫聖人之用人也貴耳不聞之功目不見之功口不道之功而百姓勝然自理矣若人主貴耳聞之功則天下之人運貨逐利而市譽矣貴目見之功則天下之人懨形異議而爭進矣貴口可道之功則天下之人習舌調吻而飾辭矣使天下之人市譽

爭進飾辭見達則政敗矣
呂覽曰先王用非其有如己有之通乎君道者也夫君也者處虛素服而無智故能使衆智也智反無能故能使衆能也能執無為故能使衆為也
韓非曰寬則寵名譽之人急則用介冑之士今者所養非所用所用非所養
淮南子曰有大略者不可責以捷巧有小智者不可任以大功○驊騮騄驥天下之駿馬也使之與狸鼠試於釜竈之間其疾未能過狸鼠也黃鵠白鶴一舉千里使之與燕服翼試於堂廡之下盧室之間其便未必能過燕服翼也辟閭巨闕天下之利器也擊石不缺刺石不銼使之與管槳決目出眯其便未必能過管槳也
韓詩外傳曰齊桓公設庭燎為便人欲造見者朞年而士不至於東野有以九九見者桓公使戲之曰九九足以見乎鄙人曰臣聞君設庭燎以待士朞年而士不至夫士之所以不至者君天下之賢君也四方

之士皆自以不及君故不至也夫九九薄能耳而君猶禮之況賢於九九者乎桓公曰善乃因禮之朞月四方之士相導而至矣○獨視不若與衆視之明也獨聽不若與衆聽之聰也獨慮不若與衆慮之工也故明王使賢臣輻輳並進
說苑曰孟孫獵得麑使秦西巴持歸其母隨而鳴秦西巴不忍縱而與之孟孫怒而逐秦西巴居一年召以為太子傅左右曰秦西巴有罪於君今以為太子傅何也孟孫曰夫以一麑而不忍又將能忍吾子乎

續統訓曰子順喻臣入魏見君之二討臣爲張叔謀有餘范威知不逮然其功一也王曰叔也有餘威也不逮可同乎答曰駑驥同轅伯樂爲之咨嗟玉石相探卞氏爲之嘆息故賢愚同貫則能士匿謀眞僞相錯則正士結舌叔雖有餘猶威不逮也

劉子曰萬碩之鼎不可滿以盂水一鈞之鍾不可容於泉流是以貴量才授任

說林曰買馬者不論馬之才力而以色物毛澤爲議則過都歷塊之足不至矣售玉者不論其廉直温粹無瑕者而以大小徑廣爲議則連城傳國之寶不至矣論士者不以九德六行而以言貌爲議則伊尹仲山甫不立於朝矣

史范雎上秦昭王書曰周有砥砨宋有結緑梁有縣黎楚有和璞此四者土之所生良工之所失也而爲天下名器然則聖王之所棄者獨不足以厚國家乎○呂尚之遇文王也身爲漁父而釣於渭濱耳若是者交疏也已説而立爲太師載與俱歸者其言深也故文王遂收功於呂尚而卒王天下向使文王疏呂尚而不與深言是周無天子之德而文王無以成其王業也

陳軫曰昔子胥忠於君而天下願以爲臣曾參孝於親而天下願以爲子故賣妾不出里巷而售者良僕妾也出婦嫁於鄉曲者良婦也

屈原傳曰人君無智愚賢不肖莫不欲求忠以自爲舉賢以自佐然亡國破家相隨屬而聖君治國累世而不見者其所謂忠者不忠而所謂賢者不賢也

楚人對頃襄王曰昔者三王以弋道德五霸以弋戰國故秦魏燕趙者鶀鴈也齊魯韓魏者青首也鄒費郯邳者羅鸗也見鳥六雙以王何取王何不以聖人爲弓以勇士爲繳時張而射之此六雙者可得而囊載也

李斯諫秦王曰臣聞吏議逐客竊以爲過矣昔繆公求士西取由余於戎東得百里奚於宛迎蹇叔於宋來丕豹公孫支于晉此五子者不産於秦而繆公用之幷國二十遂霸西戎孝公用商鞅之法移風易俗民以殷盛國以富彊百姓樂用諸侯親服獲楚魏之

師舉地千里至今治彊惠王用張儀之計拔三川之地西并巴蜀北收上郡南取漢中包九夷制鄢郢東據成皐之險割膏腴之壤遂散六國之從使之西面事秦功施到今昭王得范睢廢穰侯逐華陽彊公室杜私門蠶食諸侯使秦成帝業此四君者皆以客之功由此觀之客何負於秦哉向使四君却客而不內疏士而不與是使國無富利之實而秦無彊大之名也今陛下致崑山之玉有隋和之寶垂明月之珠服太阿之劒乘纖離之馬建翠鳳之旗樹靈鼉之鼓此

數寶者秦不生一焉而陛下說之何也必秦國之所王然後可則是夜光之璧不飾朝廷犀象之器不為玩好鄭衛之女不充後宮而駿良駃騠不實外廐江南金錫不為用西蜀丹青不為采所以飾後宮充下陳娛心意說耳目者必出於秦然後可則是宛珠之簪傅璣之珥阿縞之衣錦繡之飾不進於前而隨俗雅化佳冶窈窕趙女不立於側也夫擊甕叩缻彈箏搏髀而歌呼嗚嗚快耳者真秦之聲也鄭衛桑間韶虞武象者異國之樂也今棄擊甕叩缻而就鄭衛退彈箏而取昭虞若是者何也快意當前適觀而已矣今取人則不然不問可否不論曲直非秦者去為客者逐然則是所重者在乎色樂珠玉而所輕者在乎人民也此非所以跨海內制諸侯之術也○夫物不產於秦可寶者多士不產於秦而願忠者衆

韓信語李左車曰百里奚居虞而虞亡在秦而秦伯非愚於虞而智於秦也用與不用聽與不聽也

叔孫通劉歆傳論曰千金之裘非一狐之腋臺榭之榱非一木之枝三代之際非一士之智

魏無知對高帝稱陳平賢曰臣之所言者能也陛下所問者行也今有尾生孝己之行而無益於勝敗之數陛下何暇用之

高帝雒陽宮論功曰夫運籌帷幄之中決勝千里之外吾不如子房塡音鎮國家撫百姓給餽餉不絕糧道吾不如蕭何連百萬之衆戰必勝攻必取吾不如韓信三者皆人傑吾能用之此吾所以取天下者也

褚先生曰浴不必江河要之去垢馬不必騏驥要之善走士不必賢聖要之知道

鄒湯獄中上書曰明月之珠夜光之璧以闇投人於
道路人無不按劒相眄者何則無因而至前也蟠木
根柢輪囷離詭而為萬乘器者何則以左右先為之
容也故無因至前雖出隋侯之珠夜光之璧猶結怨
而不見德有人先談則以枯木朽株樹功而不忘今
天下布衣窮居之士雖抱堯舜之術挾伊尹之辨懷
龍逢比干之意欲盡忠於君而素無根抵之容則人
主必襲按劒相眄之跡是使布衣不得為枯木朽株
之資也是以聖王制世御俗獨化於陶鈞之上而不

牽於卑亂之語不奪於衆多之口（輪囷離詭委曲欒戾也）
武帝詔曰有非常之功必待非常之人故馬或奔踶
而致千里士或有負俗之累而立功名夫泛駕之馬
跅跎之士亦在御之而已
漢王褒聖主得賢臣頌曰賢者國家之器用也所任
賢則趨舍省而功施普器用利則用力少而就效衆
故工人之用鈍器也勞筋苦骨終日矻矻及至巧冶
鑄干將之樸清水淬其鋒越砥斂其鍔水斷蛟龍陸
剸犀革忽若篲氾塵塗工用相得也庸人之御駑馬
亦傷吻敝策而不進於行及至駕齧膝驂乘旦王良
執靶韓哀附輿縱馳騁騖忽如景靡過奔電逐遺風
人馬相得也故服絺綌之涼者不苦盛暑之鬱燠襲
貂狐之煖者不憂至寒之悽愴有其具者易其備賢
人君子亦聖王之所以易海內也
楊雄解嘲曰昔三仁去而殷虛二老歸而周熾子胥
死而吳亡種蠡存而粤霸五羖入而秦喜樂毅出而
燕懼范雎以折摺而危穰侯蔡澤雖噤吟而笑唐舉
故當其有事也非蕭曹子房平勃樊灌則不能安當

其無事也章句之徒相與坐而守之亦無所患故世
亂則聖哲馳騖而不足世治則庸夫高枕而有餘
梅福上成帝書曰昔高祖納善若不及從諫若轉圜
聽言不求其能舉功不考其素陳平起於亡命而為
謀主韓信拔於行陣而建上將故天下之士人雲合
歸漢爭進奇異智者竭其策愚者盡其慮勇士極其
節怯夫勉其死合天下之智并天下之威是以舉秦
如鴻毛取楚若拾遺此高祖所以無敵於天下也
衛式唐林上疏成帝曰忠臣社稷之衛魯以季友治

亂楚以子　玉重魏以無忌折衝項以范增存亡故楚跨有南土帶甲百萬鄰國不以為難子玉為將則文公側席而坐及其死也君臣相慶百萬之衆不如一賢故秦亍千金以間廉頗漢散萬金以疏亞夫

鄭興日食奏言當擇人而用曰堯知鯀不可用而用之者屈已之明因人之心也齊桓反政而相管仲晉文歸國而任郤縠者是不私其私擇人處位也

谷永頌陳湯功曰楚有子玉得臣文公為之仄席趙有廉頗李牧秦不敢窺兵井陘漢有郅都魏尚匈奴不敢南鄉沙漠

班彪王命論曰駑蹇之乘不騁千里之塗燕雀之儔不奮六翮之用楶棁之才不荷棟梁之任

三國傳瑕曰行具則謂之賢道修則謂之能舉其賢者出使長之科其能者入使治之此先王收才之義

曹植與楊修書曰有南威之容乃可論於淑媛有龍淵之利乃可議於斷割○當此之時人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荊山之玉吾王於是設天網以該之頓八紘以掩之今悉集茲國矣

秦宓薦處士曰百里蹇叔以耆艾而定策甘羅子奇以童冠而立功選士用能不拘長幼明矣

宋顏延之曰得鳥者羅之一目而一目之羅無時得鳥矣

蘇綽對周文曰常引一世之人治一世之務故殷周不待稷契之臣魏晉無假蕭曹之佐○夫良玉未剖與瓦石同類名驥未馳與駑馬相雜及其剖而瑩之馳而試之玉石駑驥然後始分昔呂望之屠釣百里奚之飯牛甯生之叩角管夷吾之三敗當此之時悠悠之徒豈謂其賢及升王朝登霸國積數十年功成事立始識其奇士也彼環偉之材不世之傑尚不能以未遇之時自異於凡品況降此者哉若必待太公而後用是千載無太公必待夷吾而後任是百世無夷吾

裴政等傳論曰大廈非一木之枝王公非一士之略

唐太宗曰為官擇人者治為人擇官者亂

岑文本曰使智使勇使愚使貪故智者樂立其功好行其志貪者邀趨其利愚者不計其生是以前聖必

收所長而棄所短。
虞世南曰。天下未嘗無賢。以不用亡。不必多賢。以見用興。
宋林栗曰。人主蒞權。大臣審權。爭臣議權。王侯貴戚善撓權者也。左右近習善竊權者也。權在大臣。則大臣重。權在邇臣。則邇王重。權在爭臣。則爭臣重。是故人主常患其權之旁落。必欲收攬而獨持之。然未有能獨持者也。不使大臣持之。則王侯貴戚得而擅之矣。不使邇臣審之。爭臣議之。則左右近習得而竊之矣。頃謂得自執之。豈不悞哉。
洪凝曰。豪傑不可以虛名駕馭。武夫不可以弱勢彈壓。
元許衡疏曰。髮之在首。不以手理而以櫛理。食之在器。不以手取而以匕取。手雖不能。而用櫛與匕。是手之為也。上之用人何以異此。
明劉基擬連珠曰。人非大聖。鮮有全材。君欲任賢。當如用器。惟能避短而庸長。乃克奏功而濟事。是以騂騮騄駬。以之運磨。不若蹇驢之能。千將莫耶。以之刈

草不如鈎鐮之利。○萬物並育。不齊其用而各有用。五氣迭運。不同其功而皆成功。故良珠夜光。不飯歐子明燭。秋華發彩。不爭榮于春風。○物無全材。適用為可。材無棄用。擇可為長。故一目之人。可使視準。五毒之石。可使潰瘍。是以穰苴治師。智勇貪愚。咸宜其任。公輸搆廈。棟梁桁棁。各得其良
解縉疏曰。朝揖刀鑷。暮擁冠裳。左棄筐篋。右綰組符。剔屐之賤。衰綉巍峩。負販之傭。輿馬赫奕。雖曰立賢無方。亦盍恍惕有德。
葉居升萬言書曰。有人於此。廉如夷齊。智如良平。一或不謹。少戾於法。上之人將錄其所長。棄其所短而用之乎。將舍其所長。指其所短而寘之法乎。苟取其長而舍其所短。則中庸之才。爭以為廉為智。而成有用之君子矣。
王恕議脩明治道狀曰。以資格處尋常之士。不以資格待非常之材。古今通制也。
王守仁邊務疏曰。人之才能。自非聖賢。有所長必有所短。而人之常情。有所懲於前。而後有所警於後。吳

赤族。妻忍人也。而稱名將。陳平受金貪夫也。而為謀
臣。管仲彼囚而建霸。孟明三北而成功。顧上之所駕
馭而鼓動之者何如耳。故曰。用人之仁去其貪。用人
之智去其詐。用人之勇去其怒。夫求才於倉卒艱難
之際。而必欲拘於規矩繩墨之中。吾知其必不充矣。
李夢陽應詔上書曰。夫明王懸爵賞以待天下之賢
將以奉天而理民也。是以古之英君。寧損百萬之費
而斬一部之拜。
楊慎璅語曰。越王金鑄范少伯。晉帝圖畫宗少文。遥

開聲而相思也。秦皇未見韓非。則思與之並世不可
得。既見非則殺之。武帝未見相如。則思與並世不可
得。既見相如則擯之。日進前而不御也。

農桑

繫辭曰。斲木為耜。揉木為揉耒耨之利。以教天下。蓋
取諸益。
無逸曰。先知稼穡之艱難。乃逸。則知小人之依。○禹
貢曰。桑土既蠶。是降丘宅土。
國風七月曰。三之日于耜。四之日舉趾。同我婦子。饁
彼南畝。田畯至喜。○七月流火。九月授衣。春日載
有鳴倉庚。女執懿筐。遵彼微行。爰求柔桑。春日遲遲
采蘩祁祁。女心傷悲。殆及公子同歸。○蠶月條桑。取
彼斧斨。以伐遠揚。猗彼女桑。○九月築場圃。十月納
禾稼。黍稷重穋。禾麻菽麥。○楚茨曰。我黍與與。我稷
翼翼。我倉既盈。我庾維億。
左傳。虢文公曰。夫民之大事在農。上帝之粢盛於是
乎出。民之蕃庶於是乎生。事之共給於是乎在。和協
輯睦於是乎興。財用蕃殖於是乎始。敦厖純固於是

乎成。○王事唯農是務。無有求利於其官以干農功。
三時務農而一時講武。故征則有威。守則有財。若是
乃能媚於神而和於民矣。
月令曰。天子乃以元日祈穀於上帝。乃擇元辰。天子
親載耒耜。措之於參保介之御間。帥三公九卿諸侯
大夫躬耕帝籍。天子三推。三公五推。卿大夫九推。反
執爵於寢。三公九卿諸侯大夫皆御。命曰勞酒。所以[illegible][illegible]
也
素書曰。穀粟不足。末作不禁。民必有饑餓之色。而工

彫文刻鏤相稺也謂之逆布帛不足衣服無度民必有凍寒之傷而女以美衣錦綉綦組相稺也謂之逆

神農法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人當年而不織天下有受其寒者是故其耕不強者無以養生其織不強者無以揜形

管子曰先王知衆民強兵廣地富國之必生於粟也故禁末作止奇巧而利農事今為末作奇巧者一日作而五日食農夫終歲之作不足以自食也然則民舍本事而事末作民舍本事而事末作則田荒而國

貧也○上農挾五中農挾四下農挾三上女衣五中女衣四下女衣三農有常業女有常事一農不耕民有為之饑者一女不織民有為之寒者○君之務者五一曰山澤不救於火草木不植國之貧也二曰溝瀆不遂於隘鄣水不安其藏國之貧也三曰桑麻不植於野五穀不宜其地國之貧也四曰六畜不育於家瓜瓠葷菜百果不備具國之貧也五曰工事競於刻鏤女事繁於文章國之貧也○農以勞矣而天下饑者其悅在珍怪女以巧矣而天下寒者其悅在文

繡

亢倉子曰人捨本而事末則不一令不一令則不可以守不可以戰人捨本而爭末則其產約其產約則輕流徙輕流徙則國家時有災患皆生遠志無復居心人忘本而事末則好志好志則多詐多詐則巧法令巧法令則以是為非以非為是古先聖王之所以理人者先務農桑也

淮南子曰夫民之為生也一人耒耜而耕不過十畝卒歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有涔

旱災害之患無以給上之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣○食者民之本也民者國之本也國者君之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是以群生遂長五谷蕃植教民養育六畜以時種樹務修田疇滋植桑麻肥磽高下各因其宜丘陵阪險不生五谷者以樹竹木春伐枯槁夏取果蓏秋畜疏食冬伐薪蒸以為民資○雕琢刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則饑人之本而寒之原也夫饑寒並至能不犯法干誅者

古今之未聞也。

史蔡澤稱商君以告范睢曰。決裂阡陌以靜生民之業而一其俗。勸民耕農利土。一室無二事。力田稸積習戰陳之事。是以兵動而地廣。兵休而國富。

酈生曰。知天之天者。王事可成。不知天之天者。王事不可成。王者以民為天。而民人以食為天。

賈誼曰。夫百人作之。不能衣一人。欲天下亡寒。胡可得也。一人耕之。十人聚而食之。欲天下亡饑。不可得也。饑寒切於民之肌膚。欲其亡為姦邪。不可得也。

漢王符浮侈篇曰。今務本者少。浮食者衆。資末業者什於農夫。虛偽游手什於末業。是則一夫耕百人食之。一婦蠶百人衣之。以一奉百。孰能供之。

景帝詔曰。黃金珠玉。饑不可食。寒不可衣。以為幣用。不識其始終。

食貨志鼂錯曰。人情一日不再食則饑。終歲不製衣則寒。夫腹饑不得食。膚寒不得衣。慈母不能保其子。君安得以有其民哉。

宋顏延之曰。祿利者受之易。易則人之所榮。蠶穡者就之艱。艱則物之所鄙。艱易既有勤倦之情。榮鄙又間向背之意。此二塗所為反也。以勞定國。以功施人則役徒屬而擅豐麗。自理於民。自事其主。則督妻子而趨耕織。所謂賢鄙處宜。華野同泰。

五代竇儀對周世宗曰。國家之利。守穀帛而已。二者不出于國而出于民。其道在天。其利在地。得其理者蕃阜。失其理者耗盅。

高皇曰。人皆言農桑衣食之本。然棄本逐末。鮮有救其弊者。先王之世。野無不耕之民。室無不蠶之女。水

旱無虞。饑寒不至。自什一之途開。奇巧之技作。而後農桑之業廢。一農執耒。而百家待食。一女事織。而百夫待衣。欲人無貧得乎。朕思足食在於禁末作。足衣在於禁華靡。宜申明天下四民各守其業。不許遊食庶民之家。不許錦繡。庶幾可絕其弊。

新選古今類腴卷之十二　終

新選古今類腴卷之十三

為治類三　賦役　理財　備荒　救　曆法

宥過　馭夷　城守

賦役

兌彖曰說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死

禹貢曰六府孔脩庶土交正底慎財賦咸則三壤成賦中邦○五百里甸服百里賦納總二百里納銍三百里納秸服四百里粟五百里米

小雅大東曰小東大東杼軸其空糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行既往既來使我心疚○東人之子職勞不來西人之子粲粲衣服舟人之子熊羆是裘私人之子百僚是試○北山曰四牡彭彭王事傍傍嘉我未老鮮我方將旅力方剛經營四方

左傳仲尼曰先王制土籍田以力而砥其遠邇賦里以入而量其有無任力以夫而議其老幼於是乎有鰥寡孤疾有軍旅之出則徵之無則已其歲收田一井出稯禾秉芻缶米不是過也君子之於行也度於禮施取其厚事舉其中斂從其

薄如是則以丘亦足矣若不度於禮而貪冒無厭則雖以田賦將又不足且子季孫若欲行而法則周公之典在若欲苟而行又何訪焉○古之君人者必時視民之所勤民勤於力則功築罕民勤於財則貢賦少民勤於食則百事廢矣○財費則役貧役煩則民叛○諸侯不貢車服天子不私求財

王制曰古者公田藉而不稅市廛而不征林麓川澤以時入而不禁夫圭田無征用民之力歲不過三日○凡使民任老者之事食壯者之食○是月也季秋可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也

周禮曰以九賦斂財賄一曰邦中之賦二曰四郊之賦三曰邦甸之賦四曰家削之賦五曰邦縣之賦六曰邦國之賦七曰關市之賦八曰山澤之賦九曰幣餘之賦關市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祀祭山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予○

以耕事貢九穀。任圃以樹事貢草木。任工以飾事貢
器物。任商以商事貢貨賄。任牧以畜事貢鳥獸。任嬪
以女事貢布帛。任衡以山事貢其物。任虞以澤事貢
其物。
管子曰。地辟而國貧者。舟輿飾。臺榭廣也。賞罰信而
兵弱者。輕用衆。使民勞也。舟車飾。臺榭廣。賦斂厚矣。
輕用衆。使民勞。則民力竭矣。賦斂厚。則下怨上矣。民
力竭。則力不行矣。○彼民非穀不食。穀非地不生。地
非民不動。民非作力。毋以致財。夫財之所生。生於用

力。用力之所生。生於勞身。是故主上用財無已。是民
用力無休也。○凡農者。月不足而歲有餘。而上徵暴
急無時。則民倍貸以給上之徵矣。耕耨者有時。而澤
不必足。則民倍貸以取庸矣。秋糴以五。春糶以束。是
又倍貸也。故以上之徵而倍取於民者四。關市之租。
府庫之徵。此四時亦當一倍貸矣。夫以一民養四主。
故逃徙者有刑。而上不能止者。粟少而民無積也。
鹽鐵論曰。古者之賦稅於民也。因其所工。不求所拙。
農人納其獲。女工効其功。今釋其所有。責其所無。百
姓賤賣貨物。以便上求。
史由余觀於秦穆公。示以公室積聚之富。由余曰。使
鬼為之。則勞神矣。使人為之。亦苦民矣。
平準書曰。書道唐虞之際。詩述殷周之世。安寧則長
庠序。先本絀末。以禮義防乎利。事變故多而亦反是。
○是以物盛而衰。世極而轉。一質一文。終始之變也。
禹貢九州。各出其土地所宜。人民多少而納職焉。湯
武承弊易變。使民不倦。所以為治。齊桓用管仲之謀。
通輕重之權。顯成伯名。魏用李悝盡地力。自是之後。

貴詐力而賤仁義。先富有而後推讓。于是外攘夷狄。
內興功業。海內之士力耕不足糧饟。女子紡績不足
衣服。古者嘗竭天下之財資以奉其上。猶自以為
不足也。○且利不從天來。不從地出。一取之民間。此
計之失者也。無異於愚人反裘而負薪。愛其毛。不知
其皮盡也。
漢食貨志載董仲舒語曰。古者稅民不過什一。其求
易供。使民不過三日。其力易足。至秦則不然。用商鞅
之法。改帝王之制。除井田。民得買賣。富者田井阡陌。

貧者亡立錐之地。又顓川澤之利。管山林之饒。荒淫越制。踰侈以相高。邑有人君之尊。里有王公之富。小民安得不困乎。

賈山曰。周蓋千八百國。以九州之民養千八百之君。用民之力。不過歲三日。什一而籍。君有餘財。民有餘力。而頌聲作。秦始皇以千八百國之民自養。力罷不能勝其役。財盡不能勝其求。

韋彪上肅宗曰。農人急於務而苛吏奪其時。賦發充常調。而貪吏割其財。此其巨患也。夫欲急人所務。當先除其所患。

朱暉奏曰。王制天子不言有無。諸侯不言多少。食祿之家。不與百姓爭利。今均輸之法。與賈販無異。鹽利歸官。則下人窮怨。布帛為租。則吏多姦盜。非明主所宜行。

隋食貨志曰。爰自軒頊。至於堯舜。皆因其所利而勸之。因其所欲而化之。不奪其時。不窮其力。輕其征。薄其賦。此五帝三王不易之教也。古語曰。善為人者。愛其力而成其財。若使之不以道。斂之如不及。財盡則怨。力盡則叛。

唐食貨志載陸贄語曰。明君不厚所資而害所養。故重民事而借其暇力。先家給而後斂其餘財

韓琬曰。夫流亡之人。非愛羈旅。忘桑梓也。斂重役亟。家產已空。鄰伍牽連。遂為游人。窮詐而犯禁。救死而抵刑。

宋司馬光曰。天地所生。財貨百物。止有此數。不在民則在官。今設法侵漁。其害甚於加賦。此桑弘羊欺武帝之言也

蘇轍上英宗曰。國之財賦。非天不生。非地不養。非民不長。取之有法。收之有時。止於是矣。因其勢循其理。微為之節文。使存者無損而來者有制。今雖未見其利。要之後日事有間矣

范鎮對宣太后曰。民猶魚也。財猶水也。養民而盡其財。猶養魚而竭其水也

李沖曰。任土作貢。所以通有無。井乘定賦。所以均勞逸。有無通則人財不匱。勞逸均。則人樂其業

元耶律楚材曰。經界廢而後有經理。魯之履畝。漢之

藪田皆其制也。夫民之强者田多而稅少，弱者產去而稅存，非經理無以去其害。然經理之制，苟有不善。則其害又將有甚焉者矣。

董文用語盧世榮曰。牧羊者歲嘗兩剪其毛。今牧人日剪其毛而獻之。則主者固悅其得毛之多矣。然而羊無以避寒熱，即死且盡。毛又可多得哉。民財亦有限。取之以時，猶懼其傷殘也。今書刻剝無遺，有百姓乎。

明張司空曰。季武子泚，見絕流而漁者。下令欲鞭之。

曰。噫甚矣。子之貪恐也。漁者曰主君欲法小人。則既知罪矣。盍姑自主君始可乎。自王君以治魯也。農夫力耕其穀無弗輸於廩者。婦人織作故布帛無弗入於宮者。商賈所貿易。其貨則無弗登於府者。山谷冶鑄。其器物無弗歸於宮者。是主君竭澤而漁矣。何罪乎絕流哉。

理財

損卦辭曰。曷之用。二簋可用享。（言當損時至薄無害）○渙爻曰。渙汗其大號。渙王居無咎。（居積也言發令散財以收人心）○繫辭曰。

天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。何以守位曰仁。何以聚人曰財。理財。正辭。禁民為非。曰義。

益稷謨。禹曰。予決九川距四海。濬畎澮距川。暨稷播奏庶艱食鮮食。懋遷有無化居。烝民乃粒。萬邦作乂

小雅甫田曰。倬彼甫田。歲取十千。我取其陳。食我農人。

左傳。周景王將鑄大錢。單穆公曰。古者天降災戾。於是乎量資幣。權輕重以振救民。民患輕。則為之作重幣以行之。於是乎有母權子而行。（重曰母輕曰子）民皆得與

若不堪重。則多作輕而行之。亦不廢重。於是有子權母而行。小大利之。今王廢輕而作重。民失其輕。能無匱乎。若匱。王用將有所乏。乏則將厚取於民。民不給。將有遠（遁逃）志。是離民也。

王制曰。冢宰制國用。必於歲之杪。五穀皆入。然後制國用。量地小大。視年之豐耗。以三十年之通制國用。量入為出。○喪祭用不足曰暴。有餘曰浩。祭。豐年不奢。凶年不儉。

周禮曰。春官。天府。祭天之司民司祿。而獻民數穀數。

則受而藏之○以九式均節財用一曰祭祀之式二曰賓客之式三曰喪荒之式四曰羞服之式五曰工事之式六曰幣帛之式七曰芻秣之式八曰匪頒之式九曰好用之式以九貢之法致邦國之財用以九賦之法令田野之財用以九功之法令民職之財用以九式之法均節邦之財用

管子曰錯國於不傾之地積於不涸之倉藏於不竭之府下令於流水之原使民於不爭之官明必死之路開必得之門不為不可成不求不可得不處不可

久不行不可復錯國於不傾之地者授有德也積於不涸之倉者務五穀也藏於不竭之府者養桑麻育六畜也下令於流水之原者令順民心也使民於不爭之官者使各為其所長也明必死之路者嚴刑罰也開必得之門者信慶賞也不為不可成者量民力也不求不可得者不彊民以其所惡也不處不可久者不偷取一世也不行不可復者不欺其民也○野與市爭民家與府爭庫金與粟爭貴鄉與朝爭治故野不積草農事先也府不積貨藏於民也市不成肆家用足也朝不合衆鄉分治也○五穀食味民之司命也黃金刀幣民之通施也故善者執其通施以御其司命○今人君藉求於民令曰十日而具則財物之賈十去一令曰八日而具則財物之賈十去二令曰五日而具則財物之賈十去半朝令而夕具則財物之賈十去九○利出於一孔者其國無敵出二孔者其兵不詘出三孔者不可以舉兵出四孔者其國必亡○凡輕重之大利以重射輕以賤泄平萬物之滿虛隨財准平而不變衡絕則重見人君知其見故

守之以准平使萬室之都必有萬室之藏藏鏹千萬使千室之都必有千鍾之藏藏鏹百萬春以奉耕夏以奉耘耒耜器械種饟糧食畢取贍於君故大賈蓄家不得豪奪吾民矣○凡五穀者萬物之主也穀貴則萬物必賤穀賤則萬物必貴兩者為敵則不俱平故人君御穀物之秩相勝而操事於其不平之間故萬民無藉而國利歸於君也

國語曰夫利百物之所生天地之所載也而或專之其害多矣夫王人者將導利而布之上下者也匹夫

專利、猶謂之盜、王而行之。其能久乎。

荀子曰。上好功則國貧。上好利則國貧。士大夫衆則國貧。工商衆則國貧。無制數度量則國貧。下貧則上貧。下富則上富。故田野縣鄙者。財之本也。垣窌倉廩者。財之末也。百姓時和。事業得叙者。貨之源也。等賦府庫者。貨之流也。故明主必謹養其和。節其流。開其源。而時斟酌焉。潢然（潢積水也）使天下必有余。而上不憂不足。如是則上下俱富。無所藏之。是知國計之極也。

鹽鐵論曰。國有沃野之饒。而民不足於食者。工商盛而本業荒也。有山海之貨。而民不足於財者。不務民用而淫巧衆也。故川源不能實漏巵。山海不能贍溪壑。

說苑曰。天子藏於四海之內。諸侯藏於境內。大夫藏於家。士庶人藏於篋櫝。非其所藏。不有天災。必有人患。

史趙奢傳曰。趙奢者。趙之田部吏也。收租稅。而平原君家不肯出。奢以法治之。殺平原君用事者九人。平原君怒。將殺奢。奢因說曰。君於趙為貴公子。今縱君家而不奉公。則法削。法削則國弱。國弱則諸侯加兵。諸侯加兵。是無趙也。君安得有此富乎。以君之貴。奉公如法。則上下平。上下平則國強。國強則趙固。而君為貴戚。豈輕於天下耶。

貨殖傳曰。夫神農以前。吾不知已。至若詩書所述。虞夏以來。耳目欲極聲色之好。口欲窮芻豢之味。身安逸樂。而心誇矜勢能之榮。使俗之漸民久矣。雖戶說以眇論。終不能化。故善者因之。其次利道之。其次教誨之。其次整齊之。最下者與之爭。夫山西饒財竹穀

纑旄玉石。山東多魚鹽漆絲聲色。江南出枏梓薑桂金錫連丹沙犀瑇瑁珠璣齒革。龍門碣石北多馬牛羊旃裘筋角。銅鐵則千里往往山出棊置（列也）。皆中國人民所喜好。謠俗被服飲食奉生送死之具也。故待農而食之。虞而出之。工而成之。商而通之。此寧有政教發徵期會哉。人各任其能。竭其力。以得所欲。故物賤之徵貴。貴之徵賤。各勸其業。樂其事。若水之趨下。日夜無休時。不召而自來。不求而民出之。豈非道之所符。而自然之驗耶。周書曰。農不出則乏其食。工不

出則乏其事商不出則三寶絕虞不出則財匱少財匱少而山澤不辟矣此四者民所衣食之原也原大則饒原小則鮮上則富國下則富家貧富之道莫之奪予而巧者有餘拙者不足故太公望封於營丘地潟鹵人民寡於是太公勸其女功極技巧通魚鹽則人物歸之繦至而輻湊故齊冠帶衣履天下海岱之間斂袂而往朝焉其後齊中衰管子修之設輕重九府則桓公以霸九合諸侯一匡天下而管氏亦有三歸位在陪臣富於列國之君是以齊富彊至於威宣

也故曰倉廩實而知禮節衣食足而知榮辱禮生於有而廢於無故君子富好行其德小人富以適其力淵深而魚生之山深而獸往之人富而仁義附焉富者待勢益彰失勢則客無所之以而不樂夷狄益甚誠曰千金之子不死於市此非空言也故曰天下熙熙皆為利來天下壤壤皆為利往夫千乘之主萬家之侯百室之君尚猶患貧而況匹夫編戶之民乎○秦夏梁魯好農而重民三河宛陳亦然加以商賈齊趙設智巧仰機利燕代田畜而事蠶由此觀之賢人

深謀於廊廟論議朝廷守信死節隱居巖穴之士設為名高者安歸乎歸於富厚也是以廉吏久久更富廉賈歸富富者人之性情所不學而俱欲者也故壯士在軍攻城先登陷陣卻敵斬將搴旗前蒙矢石不避湯火之難者為重賞使也其在閭巷少年攻剽椎埋劫人作姦掘冢鑄幣任俠并兼借交報仇篡逐幽隱不避法禁走死如騖其實皆為財用耳今夫趙女鄭姬設形容揳鳴琴揄長袂躡利屣目挑心招出不遠千里不擇老少者奔富厚也游閑公子飾冠劍連

車騎亦為富貴容也弋射漁獵犯晨夜冒霜雪馳阬谷不避猛獸之害為得味也博戲馳逐鬭雞走狗作色相矜必爭勝者重失負也醫方諸食技術之人焦神極能為重糈也吏士舞文弄法刻章偽書不避刀鋸之誅者沒於賂遺也農工商賈畜長固求富益貨也此有知盡能索耳終不餘力而讓財矣○去就與時俯仰獲其贏利以末致財用本守之以武一切用文持之變化有概故足術也若至力農畜工虞商賈為權利以成富大者傾郡中者傾縣下者傾鄉里者

不可勝數。夫纖嗇筋力。治生之正道也。而富者必用奇勝。田農拙業。而秦陽以蓋一州。掘冢姦事也。而田叔以起。博戲惡業也。而桓發用之富。行賈丈夫賤行也。而雍樂成以饒。販脂辱處也。而雍伯千金。賣漿小業也。而張氏千金。洒削薄技也。而郅氏鼎食。胃脯（治烹胃蒸而鬻之謂）簡微耳。濁氏連騎。馬醫淺方。張里擊鍾。此皆誠壹之所致。由是觀之。富無經業。則貨無常主。能者輻湊。不肖者瓦解。千金之家。比一都之君。巨萬者乃與王者同樂。豈所謂素封者耶。非也。

漢貨殖載白圭語曰。吾治吾生。猶伊尹呂尚之謀。孫吳用兵。商鞅行法是也。故智不足與權變。勇不足以決斷。仁不足以取予。彊不能以有守。雖欲學吾術終不告也。

范蠡別號鴟夷子皮。曰。太公通市井之貨。以致齊國之強。鴟夷善發斂之居。以盛中陶之業。

漢食貨志曰。太公為周立九府圜法。故貨寶於金。利於刀。流於泉。布於布。束於帛。太公退。又行之于齊。至管仲相桓公。通輕重之權。曰。歲有凶穰。故穀有貴賤。令有緩急。故物有輕重。人君不理。則富賈游於市。乘民之不給。百倍其本矣。民有餘則輕之。故人君斂之以輕。民不足則重之。故人君散之以重。凡輕重斂散之以時。則準平。○若乃九土既敷。四民承範。東吳有齒角之饒。西蜀有丹朱之富。兗豫漆絲之廥。燕齊怪石之府。秦邠羽旄。迫帶琅玕。荊郢桂林。旁通竹箭。江干橘柚。河外舟車。遼西旃罽（地音）之鄉。葱右蒲梢之駿。殖物怪錯。于何不有。○若夫上法星象。下料無外。因天地之利。而總山河之饒。可以長兒齒。可以養耆年。

因之人民。用之邦國。宮室有度。旂章有序。朝聘自其儀。燕享由其制。家殷國阜。遠至邇安。救水旱之災。卹寰瀛之弊。然後王之常膳。乃間笙鏞。商周之興。用此道也。

宋范泰諫市民銅鑄錢曰。治國若烹小鮮。拯敝莫若務本。未有民貧而國富。本不足而末有餘者也。故囊漏貯中。識者不吝。反裘負薪。存毛實難。

孔琳之傳論曰。民生所貴曰食與貨。昔醇民未離。情嗜疎寡。奉生贍己。事有易周。一夫躬耕。則餘食委室。

匹婦務蠶。則無衣被體。懋遷之道。通用濟乏。龜貝之益。為功益輕。而事有譌變。隆敝代起。昏作役苦。故穡人去而末業廣。泉貨所通。非復始造之意。於是競收罕至之珍。遠蓄未名之貨。明珠翠羽。無足而馳。絲罽文犀。飛不待翼。天下蕩蕩。咸以兼本為事。豈衍則同多稌之資。饑凶又減田家之蓄。錢雖盈尺。既不療於堯年。貝或如輪。信無救於湯世。其蠹病亦已深矣。

齊崔祖思陳事啓曰。堯資用天之儲。實拯懷山之數。湯憑分地之積。以勝流金之運。魏置典農。而中都足

食。晉開汝潁。而汴河委儲。

魏甄琛上文帝表曰。大道既隱。恩惠生焉。下奉上施。卑高理睦。恒恐財不賙國。澤不厚人。故多方以達其情。立法以行其志。至乃取貨山澤。輕在人之貢。立稅關市。裨十一之儲。收此與彼。非利己。回彼就此。非為身也。所謂集天地之產。惠天地之人。藉造物之富。賑造物之貧。

高讜之上鑄錢疏曰。昔禹遭大水。以歷山之金。鑄錢救人之困。湯遭大旱。以莊山之金。鑄錢贖人之賣子者。今百姓窮悴。甚於曩日。欽明之主。豈得垂拱而觀之哉。

魏邢巒上世宗表曰。明王之治天下。莫不重粟帛。輕金玉。粟帛安國育民之方。金玉虛華損德之物。

薛虎子諫高祖曰。金湯之固。非粟不守。韓白之勇。非糧不戰。故自用兵以來。莫不先積聚。然後圖兼幷者也。

甄琛曰。善藏者藏於民。不善藏者藏於府。

唐劉晏曰。戶口滋多。則賦稅自廣。故理財常以養民

為先。○生人之本。食與貨而已。知所以取人不怨。知所以予人不乏。道御之而王。權用之而霸。古今一也。

陸贄曰。穀帛。人所為也。錢貨。官所為也。蓋為國之利權。守之在官。不以任下。

孔琳之曰。聖人制無用之貨。以通有用之財。既無毀敗之費。又省運置之苦。此錢所以嗣功龜貝。歷代不廢者也。

宋黃洽對孝宗曰。興天下之利者。不窮天下之力。

司馬光為政。欲盡反安石之法。畢仲游與之書曰。昔

安石以興作之說動先帝。而患財之不足出。故凡改之可以得民財者無不用。蓋青苗市易鹽法者。事也。而欲興作患不足者。情也。苟未能杜其興作之情。而欲禁其散斂變置之事。是以百說而百不行。

司馬光對神宗曰。天地所生財貨百物。止有此數。不在民則在官。今設法侵漁。其害有甚於加賦。此桑弘羊欺武帝之言也。

王安石曰。因天下之力。以生天下之財。取天下之財。以供天下之費。自古治世。未嘗以財不足為公患也。患在治財無其道爾。

金食貨志曰。國之有食貨。猶人之有飲食也。人非飲食不生。國非食貨不立。然燧人庖犧。能為飲食之道以教人。而不能使人無飲食之疾。先王能為食貨之政以遺後世。而不能使後世無食貨之弊。惟善養生者。如不欲食啖。而飲食自不闕為。故能適饑飽之宜可以衛生而長壽。善裕國者。初不事貨殖。而食貨自不乏為。故能制豐約之節。可以弊少而長治。○繁縟勝。必至於傷利。操切勝。必至于害民。

備荒

說命曰。惟事事乃其有備。有備無患。

小雅苕之華曰。牂羊墳首。三星在罶。人可以食。鮮可以飽。○大雅雲漢曰。倬彼雲漢。昭回於天。王曰於乎。何辜今之人。天降喪亂。饑饉薦臻。靡神不舉。靡愛斯牲。圭壁既卒。寧莫我聽。

左傳。晉饑。秦輸之粟。秦饑。晉閉之糴。○胡傳曰。古者救災之政。若國凶荒。或發廩以賑乏。或移粟以通用。或徙民以就食。或為粥溢以救餓殍。或興工作以聚失業之人。緩刑弛禁。弛力薄征。索鬼神。除盜賊。弛射

侯而不燕。置廷道而不脩。殺禮物而不備。雖有旱乾水溢。民無菜色。所以備之者如此其至也。

王制曰。國無九年之蓄曰不足。無六年之蓄曰急。無三年之蓄。曰國非其國也。三年耕。必有一年之食。九年耕。必有三年之食。以三十年之通。雖有凶旱水溢民無菜色。然後天子食。日舉以樂。○玉藻曰。年不順成。君衣布搢本。士竹笏而象飾其年不順則君衣布衣執竹笏也關梁不租。山澤列而不賦。土功不興。大夫不得造車馬。

周禮曰以荒政十有二聚萬民一曰散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力五曰舍禁六曰去幾七曰眚禮八曰殺哀九曰蕃樂十曰多昏十有一曰索鬼神十有二曰除盜賊○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之囏（同艱）阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羇旅縣都之委積以待凶荒○司牧凡歲時有天患民病則以節巡國中及郊野而以王命施惠

韓詩外傳曰一穀不升謂之歉二穀不升謂之饑三

穀不升謂之饉四穀不升謂之荒五穀不升謂之大祲大祲之禮食不兼味臺榭不飾道路不除百官補而不制鬼神禱而不祀

說苑曰子路為蒲令備水災與民春修溝瀆為人煩苦故與人一簞食一壺漿孔子聞之使子貢復之子路忿然不悅往見孔子曰由也以暴雨將至恐有水災故與人修溝瀆以備之而民多匱食故與人簞食壺漿夫子使賜止之何也夫子止由之行仁也夫子以仁教而禁其行仁也由也不受孔子曰尔以民為餓何不告於君發倉廩以給食之而以尔私饋之是汝不明君之惠見汝之德義也處已則可矣否則尔之受罪不久矣

漢晁錯論貴粟曰聖王在上而民不凍饑者非能耕而食之織而衣之也為開其資財之道也故堯禹有九年之水湯有七年之旱而國亡捐瘠者以畜積多而備先具也

食貨志曰糴甚貴傷民甚賤傷農民傷則離散農傷則國貧故甚貴與甚賤其傷一也善為國者使民無

傷而農易勸○故善平糴者必謹觀歲小饑則發小熟之所斂中饑則發中熟之所斂大饑則發大熟之所斂而糶故雖遇饑饉水旱糴不貴而民不散取有餘以補不足也

賈誼曰禹有十年之蓄故免九年之水湯有十年之積故勝七歲之旱

唐書曰善治病者不使至危憊善救災者勿使至賑給少則不足活人多則至闕國用國用闕則復重斂矣○賑給近僥倖吏下為奸強得之多弱得之少刀

銘在前卒不可禁以為二害
曾鞏曰有司建言請發倉廩與之粟今百姓暴露之食已廢其業矣使之相率日待三升之廩於上則其勢必不暇乎他為一切棄百事而專意於待升合之食是直以餓殍之養養之而已非深思遠慮為百姓長計也況給受之際有淹速有均否有真偽有會集之擾有辨察之煩凡此又不過使之得旦暮之食耳其於屋廬構築之費將安取哉為今之策下方紙之詔賜之以錢五十萬貫貸之以粟一百萬石而事足

矣今被災州郡每戶得錢以完其居得粟以給其食則農得脩其畎畝商得治其貨賄一切得復其業而不失其常生之計與專意以得二升之廩於上而勢不暇乎他為豈不遠哉

養老

酒誥曰妹土（衛邦名妹土）嗣爾股肱純其藝黍稷奔走事厥考厥長肇牽車牛遠服賈用孝養厥父母○爾大克羞耇惟君爾乃飲食醉飽
國風七月曰六月食鬱及薁七君亨葵及菽八月剝棗十月穫稻為此春酒以介眉壽○大雅行葦曰曾孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇黃耇台背以引以翼壽考維祺以介景福○頌載芟曰有飶其香邦國之光有椒其馨胡考之寧
左傳曰晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年長矣無子而往與食趙孟召之而謝過焉曰武不才任君之大事以晉國之多虞不能由吾子使吾子辱在塗泥久矣武之罪也敢謝不才遂仕之使助為政辭以老與之田也使為絳縣而廢其輿尉○宋公子鮑

禮於國人宋饑竭其粟而貸之自七十以上無不饋飴也時加羞珍異無日不數於六卿之門國之材人無不事也親自桓以下無不恤也
王制曰凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人修而兼用之凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命一坐再至九十者使人受五十異粻六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可也五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖

得人不煖矣。五十杖於家。六十杖於鄉。七十杖於國
八十杖於朝。九十者。天子欲有問焉。則就其室以珍
從。有虞氏養國老於上庠。養庶老於下庠。夏后氏養
國老於東序。養庶老於西序。殷人養國老於右學。養
庶老於左學。周人養國老於東膠。養庶老於虞庠。○
有虞氏貴德而尚齒。殷人貴富而尚齒。周人貴親而
尚齒。虞夏殷周。天下之盛王也。未有遺年者。年之貴
乎天下久矣。

管子曰。所謂老老者。凡國都皆有掌老。年七十以上。

一子無征。三月有饋肉。八十以上。二子無征。月有饋
肉。九十以上。盡家無征。日有酒肉。死。上共棺槨。勸子
弟精膳食。問所欲。求所嗜。此之謂老老。

淮南丁曰。家老異飯而食。殊器而享。子婦跣而上堂。
跪而斟羮。非不費也。然而不可省者。為其害義也。

史賈山曰。天子之尊。四海之內。其義莫不為臣。然而
養三老於大學。親執醬而餽。執爵而酳。音胤 祝饐在前。
祝鯁在後。公卿奉杖。大夫進履。舉賢以自輔弼。求脩
正之士使直諫。故以天子之尊尊養三老。視孝也。立
輔弼之臣者。恐驕也。置直諫之士。恐不得聞其過也。

武帝詔曰。古之立教。鄉里以齒。朝廷以爵。扶世導民。
莫善於德。然即於鄉里。先耆艾。奉高年。古之道也。今
天下。孝子順孫。願自竭盡以承其親。外迫公事。內乏
資財。是以孝心闕焉。朕甚哀之。民年七十以上。以有
受鬻法。為復子若孫。令得身帥妻妾。遂其供養之事。

魏孝文詔曰。養三老五更於明堂。國老庶老於階下。
尊老以三事。上大夫也 更以五尉。

後魏高祖詔曰。天子父事三老。兄事五更。所以明孝

弟於萬國。垂教本於天下。自非道高識博。孰能處之。
是故。五帝憲德。三王乞言。

唐禮志曰。天子躬執大珪。降迎三老。三公授几。九卿
正履。三老乃論五孝六順。典訓大綱。格言宣於上。惠
音被于下。

明崔銑曰。三代之禮。以養老莫善於燕。以養義莫善
於享。夫養老者。養體也。民見之而知加愛。養義者養
賢也。民見之而知加敬。

曆法

革象曰。君子以治曆明時。○繫辭曰。歸奇於扐以象閏。五歲再閏。故再扐而後掛。

堯典曰。乃命羲和。欽若昊天。曆象日月星辰。敬授人時。分命羲仲。宅嵎夷。(所居)曰暘谷。寅賓(敬之如客)出日。平秩(敍也)東作。日中星鳥。以殷仲春。厥民析。(春温分居)○申命羲叔。宅南交。平秩南訛。(化也)敬致。日永星火。以正仲夏。厥民因。(因而又分)○分命和仲。宅西。曰昧谷。寅餞(送也)納日。平秩西成。宵中星虛。以殷仲秋。厥民夷。(暑退人平)○申命和叔。宅朔方。曰幽都。平在(察也)朔易。日短星昴。以正仲

冬。厥民隩。(寒而就燠)○帝曰。咨汝羲暨和。朞三百有六旬有六日。以閏月定四時成歲。允釐百工。庶績咸熙。

左傳曰。先王之正時也。履端於始。舉正於中。歸餘於終。履端於始。序則不愆。舉正於中。民則不惑。歸餘於終。事則不悖。○閏以正時。時以作事。事以厚生。生民之道。於是乎在矣。

月令曰。乃命太史守典奉法司天。日月星辰之行宿離不貸。毋失經紀。以初為常。○日窮於次。月窮於紀。星回於天。數將幾終。歲且更始。○黃帝迎日推筴順夫天地之紀。顓頊養材以仁地載時以象天。

史曆書總論曰。神農以前尚矣。蓋黃帝考定星曆。建立五行。是謂五官。各司其序不相亂。民以是能有信。○天下有道。則不失紀序。無道則正朔不行於諸侯。先王之正時也。履端於始。舉正於中。歸餘於終。履端於始。序則不愆。舉正於中。民則不惑。歸餘於終。事則不悖。

漢律曆志曰。昔者聖人之作曆也。觀璇璣之運。三光之行。道之發斂。景之短長。斗綱之建。青龍所躔。參伍

以變。錯綜其數。而制術焉。○日行北陸謂之冬。西陸謂之春。南陸謂之夏。東陸謂之秋。○日周于天。一寒一暑。四時備成。萬物畢改。攝提遷次。青龍移辰。謂之歲。歲首至也。月首朔也。至朔合日謂之章。同在日首謂之蔀。蔀終六旬謂之紀。歲朔又復謂之元。是故。日以實之。月以閏之。時以分之。歲以周之。章以明之。蔀以部之。紀以記之。元以原之。然後雖有變化萬殊。贏朒(朔而月見東方謂之縮朒朒行太疾也音縮)無方。莫不結系于此而稟正焉。○極建其中。道營於外。○月有晦朔。星有合見。月

有弦望星有留逆其歸一也步術生焉〇夫曆有聖人之德六焉以本氣者尚其體以綜數者尚其文以考類者尚其象以作事者尚其時以占往者尚其原以知來者尚其流大業載之吉凶生焉是以君子將有興焉咨焉而以從事受命而莫之違也

延光論曆曰帝王興起各異正朔以通三統漢祖受命因秦之紀十月為年首閏常在歲後不稽先代違於帝典太宗遵修三階以平黃龍以至刑犴以措五是以備（曰雨曰暘曰燠曰寒曰風五者來備各以其敘）

漢安論曆曰君更三聖年歷數十信而徵之舉而行之其元則上統開闢其數則復古四分（三聖謂光武明章）〇論月食曰術不差不改不驗不用天道精微度數難定術法多端曆紀非一未驗無以知其是未差無以知其失失然後改之是然後用之此謂允執其中〇曆譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺生之實故聖王必正曆以探知五星日月之會凶阨之患其術皆出焉

蔡邕曰三光之行遲速進退不必若一術家以筭追而求之取合於當時而已故有古今之異而今術不能上通於古猶古術不能下通於今也由此言之有文於讖無驗於今未必為是有驗於今無文於讖未必為非

晉律曆志曰昔者聖人擬宸極以運璿璣揆天行而序景曜分辰野辨躔歷敬農時興物利皆以係順兩儀紀綱萬物者也〇炎帝分八節以始農功軒轅紀三綱而闡書契乃使羲和占日常儀占月車區占星之俗倫造律呂大撓造甲子隸首造筭數容成綜斯

六術考定氣象建五行察發斂起消息正閏餘述而著焉〇天子置日官諸侯有日御以和萬國以叶三辰故能該洽生靈堪輿天地

齊奬遜曰五方辨易尚代指南百世可知猶須吹律

隋馬顯奏曰案九章五紀之旨三統四分之說咸以節宣發斂考詳晷緯布政授時以為皇極者也而乾維難測斗憲易差（差同）盈縮之期致舛咎徵之道斯應寧止蚍或乘龍水能沴火因以王者掩曜金雞喪精王化闕以盛衰有國由其隆替曆之時義以斯為重

○曆數所重。唯在朔氣。朔爲朝會之首。氣爲生長之端。朔有告餼之文。氣有郊迎之典。

表充奏隋文帝表曰。允一元三統之期。合五紀九章之會。共帝堯同其數。與黃唐比其蹤。謂隋十一月冬至甲子乃上元第一紀與堯冬至合也

後魏司馬子如上孝靜帝表曰。自天地判剖。日月運行。剛柔相摩。寒暑交謝。分之以氣序。紀之以星辰。弦望有盈缺。明晦有修短。古先聖王。則之成化。迎日推策。各有司存。

律曆志。大聖通天地之至理。極生民之能事。體妙繫於神機。作範留於氣象。制物成法。故冥賾可尋。推變有因。而化生以驗。

唐僧一行曰。晦朔之變。合於子正。則晦日之朝。猶朔日之夕也。月皆不見。合於午正。則晦日之晨。猶二日之昏也。月或皆見。蓋晦日之光未盡。如二月之明已生也。○日蝕皆不可以常數求。則無以稽曆數之踈密。若皆可以常數求。則無以知政教之休咎。○五星留逆伏見之效。表裏盈縮之行。皆係之於時。而象之於政。事微而象微。事章而象章。已示吉凶之象。則又變行襲其常度。不然。則皇天何以陰隲下民。警悟人主哉。○夫日月所以著尊卑不易之象。五星所以示政教從時之義。故日月之失行也微而少。五星之失行也著而多。○萬物盈于天地之閒。而其爲物最大且多者。曰水火木金土。其見象於天也。爲五星。分位於地也。爲五方。行於四時也。爲五德。稟於人也。爲五常。播於音律。爲五聲。發於文章。爲五色。而總其精氣之用者。謂之五行。○天數始於一。地數始於二。合二始以位剛柔。天數終於九。地數終於十。合二終以紀閏餘。天數中於五。地數中於六。合二中以通律曆。○二方爲東西之中。而晷景不等。二至爲南北之極。而進退不齊。

周王朴撰定歲餘上奏曰。臣聞聖人之作也。在乎知天之變者也。人情之動。則可以言知之。天道之動。則當以數知之。數之爲用也。聖人以之觀天道焉。歲月日時。由斯而成。陰陽寒暑。由斯而節。四方之政。由斯而行。夫爲國家者。履端位極。必體其元。布政考績。必

由其歲。禮動樂舉。必正其朔。三農百工。必順其時。五刑九伐。必順其氣。庶務有為。必從其日月。是以聖人受命。必治曆數。故五紀有常度。庶徵有常應。正朔行之於天下也。○包萬象以為法。齊七政以立元。測圭箭以候氣。審朓朒以定朔。明九道以步月。校疾遲以推星。考黃道之邪正。辨天勢之升降。而交蝕詳焉。

宋天文志曰。渾儀者。實天地造化之準。陰陽曆數之元。自古聖帝明王。莫不用是精詳天象。灼見差忒。自伏羲甲寅至大中祥符二年庚戌積三千八百九十七年。五帝之後。迄今明曆象之玄。知渾天之奧者已十餘朝。而臻至妙。不過四五。昔漢洛下閎脩渾儀。作大初曆云。後五百年必當重製。至唐李淳風。果合前契。脩鑄銅儀。大宗起凝暉閣於禁中。俾侍臣占驗。玄宗命僧一行脩太衍曆。據證渾儀。梁令瓚之所造。一行謂其積密。思出古人。曆象之作。非渾儀無以考真偽。筭造之士。非占驗不能究得失。

崔遵度對理宗曰。易有太極。是生兩儀。兩儀者。太極之節也。四時者。兩儀之節也。律呂者。四時之節也。晝夜者。律呂之節也。刻漏者。晝夜之節也。節之相受。自細至大。而歲成焉。既不可使之節。亦不可使之不節。氣之自然者也。氣既節矣。聲同則應。既不可使之應。亦不可使之不應。數之自然也。既節且應。則天地之交成矣。

元曆議曰。損節氣之分。減周天之杪。去交終之率。大率治月轉之餘。課兩曜之後先。調五行之出沒。○當二極南北之中。橫絡天體。以紀宿度者。赤道也。出入赤道。為日行之軌者。黃道也。

明欽天監博士元統上言曰。大道無端。惟數可以推其機。天道至妙。惟數可以明其理。是理因數顯。數從理出。故理數可相倚而不可相違也。

宥過

解象曰。君子以赦過宥罪。○中孚象曰。君子以議獄緩死。

大禹謨曰。宥過無大。刑故無小。罪疑惟輕。功疑惟重。與其殺不辜。寧失不經。○皐陶謨曰。鞭作官刑。扑作教刑。青災肆赦。怙終賊刑。欽哉欽哉。惟欽之恤哉。

周書呂刑曰。五刑之疑有赦。五罰之疑有赦。其審克之。○康誥曰乃有大罪非終。乃惟眚災適爾。既道極厥辜。時乃不可殺。

左傳祁奚言於宣子曰。詩曰。惠我無疆。子孫保之。書曰。聖有謨訓明徵定保。夫謀而鮮過。惠訓不倦者。叔向有焉。社稷之固也。猶將十世宥之。以勸能者。今一不免其身。以棄社稷。不亦惑乎。鯀殛而禹興。伊尹放太甲而相之。卒無怨色。管蔡為戮。周公右王。若之何其以虎也棄社稷。子為善。誰敢不勉。多殺何為。○晉侯敗秦師于殽。獲百里孟明視西乞術白乙丙以歸。夫人請之。(秦女)晉侯舍之。先軫怒曰。武夫力而拘諸原。(原野)婦人暫而免諸國。墮軍實而長寇讎。亡無日矣。公使追之。及諸河。則在舟中矣。孟明頓首曰。君之惠。不以纍臣釁鼓。使歸就戮於秦。寡君之以為戮。死且不朽。若從君惠而免之。三年將拜君賜。秦伯素服郊次鄉師而哭曰。孤違蹇叔以辱二三子。孤之罪也。不替(廢也)孟明。孤之過也。大夫何罪。且吾不以一眚掩大德。

月令曰。斷薄刑。決小罪。出輕繫。○有坐不廉汙穢而退放之者。不謂之不廉汙穢。而退放。則曰簠簋不飾有坐淫亂男女無別者。不謂之淫亂男女無別。則曰帷幕不修。有坐罔上不忠者。不謂之罔上不忠。則曰臣節未著。有坐罷軟不勝任者。不謂之罷軟不勝任。則曰下官不職。有坐干國之紀者。不謂之干國之紀。則曰行事不請。○國君過市刑人赦。

周禮曰。司刺掌三宥三赦之法。一宥曰不識。再宥曰過失。三宥曰遺忘。一赦曰幼弱。再赦曰老耄。三赦曰蠢愚。

管子曰。凡赦者小利而大害也。久而不勝其禍。無赦者。小害而大利也。久而不勝其福。故赦者。奔馬之委轡也。○赦宥者。先易後難。法者。先難後易。故惠者。民之仇讎也。法者。民之父母也。

韓非子曰。嚴刑重罰者。民之所惡也。而國之所以治也。哀憐百姓。輕刑罰者。民之所喜。而國之所以危也。

韓詩外傳曰。楚莊王賜其群臣酒。日暮酒酣。左右皆醉。殿上燭滅。有牽王后衣者。后援冠纓而絕之。言于王曰。今燭滅。有牽妾衣者。妾援其纓而絕之。願趣火

祝絶纓者。王曰。止。立出令曰。與寡人飲。不絶纓者不樂也。於是冠纓無完者。不知王后所絶冠纓者誰。於是王遂與群臣歡飲乃罷。後吳興師攻楚。有一士常為鴈行五合戰者。五陷陣卻敵。遂取大軍之首而獻之。王怪而問之曰。寡人未嘗有異於子。子何為於寡人厚也。對曰。臣先殿上絶纓者也。當時宜以肝膽塗地。負日久矣。未有所効。今幸得用。於臣之義。尚可為王破吳而強楚。

淮南子曰。故人有厚德。無問其小節。人有大譽。無疵

其小故。夫人之情。莫不有所短。誠其大略是也。雖有小過。不足以為咎。若其大略非也。雖有閭里之行。未足大舉。

漢王符曰。今日賊良民之甚者。莫大於數赦贖。數赦贖則惡人昌而善人傷矣。夫養稂莠者傷禾稼。惠姦宄者賊良民。〇夫性惡之民。民之豺狼。雖得放宥之澤。終無改過之心。

荀悅曰。夫赦權時之宜。非常典也。漢興承兵革之後。比屋可刑。故設三章之法。申以大赦之令蕩滌穢流。與人更始。時勢然也。后代承業。習而不革。失時宜矣。

劉向曰。論大功者。不責小過。舉大美者。不疵細瑕。

諸葛亮曰。治世以大德。不以小惠。故匡衡吳漢。不願為赦。先帝亦言吾周旋陳元方鄭康成間。每見啓告治亂之道悉矣。曾不語赦也。若劉景升父子。歲歲赦宥。何益於治。

孔融跡曰。被刑之人。慮不念生。志在思死。類多趨惡。莫復歸正。夙沙亂齊。伊戾禍宋。趙高英布。為世大患。不能止人。遂為非也。適足絶人還為善耳。雖忠如鬻

權。信如卞和。智如孫臏。冤如巷伯。才如史遷。達如子政。一離刀鋸。沒世不齒。是太甲之思庸。穆公之霸秦。南睢之骨立。衛武之初筵。陳湯之都賴。地名湯于此破郅支單于魏尚之守邊。無所復施也。

晉劉頌上武帝曰。聖人深識人情而達政體。故冕而前旒。充纊塞耳。意在善惡之報。必取其尤。然後簡而不漏。大罪必誅。法禁易全也。何則。害法在犯尤。而謹搜微過。何異放兕虎於徒。而求竊盜於隅隙。古人有言。鈇鉞不用。而刀鋸日弊。不可以為政。此言大事緩

而小事急也。
梁江淹書曰。直生取疑於盜金。伯魚被名於不義。
齊史曰。宥其迴溪之恥。冀有封嵴之捷。
後魏世宗曰。一人之身。愆不累德。
任城王澄奏靈大后曰。深柳者仰日月於九泉。微屈者希曲照於盆下。
房景先曰。周禮秋官司烜氏條曰。王道貴産。貴生也法理尚恩。舊德見食。八象載其美。五宥三刺。禮經寶其仁。是以禄父起釁。旋祀不輟。三監亂德。蔡微猶存。

唐陳子昂入科奏曰。善為天下者。計大而不計小。務德而不務刑。
蘇安恒救魏元忠曰。人情不能自明則疑。疑則懼。懼則罪生。惟賜愷悌之德。使居無過之地。
孔璋乞貸李邕曰。明主舉能而捨過。取才而棄行。烈士抗節。勇者不避死。故晉用林父不以過荀林父敗績於邲晉命復其位于是為弃赤狄漢任陳平不以行。禽息隕身不祈生。比郭碎首不愛死。向若林父誅。陳平死。百里不用。晏嬰見逐。是晉無赤狄之土。漢無天子之尊。秦不強。齊不霸矣。
宋胡交修上言於寧宗曰。衣食若給。雖儀秦說之。不能使為盜。惟其凍餒無聊。日爲死迫。然後忍以其身棄之盜賊。如開其自新之路。禁其苛慝之暴。豈其衣食之源。則悔悟者更相告語而歸正矣。
高廟諭吏部曰。為國者以任人為本。作奸者不以小才而貸之。果賢者不以小疵而棄之。奸者必懲。庶不廢法。宥過而用。則無棄人。
劉基曰。書曰。刑期於無刑。又曰。眚災肆赦。此先王之

心也。是故制刑期於使民畏。刑有必行。民知犯之之必死也。則死者鮮矣。○法有二。有古今之通禁。有一代之私禁。古今之通禁。惡逆也。殺人傷人及盜之類也。而繹弗治。是教之為賊也。一代之私禁。茶鹽錢幣之類也。民無以為生。而官不能恤。於是乎有犯。雖難以為常。原情而貸之可也。

馭夷

既濟爻曰。高宗伐鬼方。三年克之。象曰。三年克之。憊也。○未濟爻曰。震用伐鬼方。三年有賞于大國。

大禹謨曰無怠無荒四夷來王○旅獒曰明王愼德四夷咸賓無有遠邇畢獻方物

小雅六月曰玁狁孔熾我是用急王于出征以匡王國○戎車既安如輊如軒四牡既佶既佶且閑薄伐玁狁至於太原○大雅常武曰王猶允塞徐方既來徐方既同天子之功

左傳管仲曰招攜以禮懷遠以德德禮不易無人不懷○鄭子突曰戎輕而不整貪而無親勝不相讓敗不相救先者見獲必務進進而遇覆必速奔後者不

救則無繼矣乃可以逞○伯宗曰狄有五罪儁才雖多何補焉不祀一也嗜酒二也棄仲章而奪黎氏地三也虐我伯姬四也傷其君目五也怙其儁才而不以茂德滋益罪也後之人或者將敬奉德義以事神人而申固其命若之何待之不討有罪曰將待後有辭而討焉毋乃不可乎夫恃才與衆亡之道也商紂由之故滅天反時為災地反物為妖民反德為亂亂則妖災生故文反正為乏古篆背書正字則為乏字盡在狄矣

家語曰裔不謀夏夷不亂華俘不干盟兵不逼好於神為不祥於德為愆義於人為失禮○凡諸侯有四夷之功則獻於王王以警於夷中國則否諸侯不相遺俘

史蜀父老對司馬相如曰蓋聞天子之於夷狄也其義羈縻勿絶而已今罷三郡之士通夜郎之塗三年於茲而功不竟士卒勞倦萬民不贍今又接之西南夷且夫邛筰西夷之與中國並也曆年茲多不可記已仁者不以德來彊者不以力并意者其殆不可乎今割齊民以附夷狄弊所恃以事無用鄙人固陋不識所謂

韓安國曰千里而戰兵不獲利今匈奴負戎馬之足懷禽獸之心遷徙鳥擧難得而制也得其地不足以為廣有其衆不足以為彊自上古不屬為人漢數千里爭地利則人馬罷虜以全制其敝且彊弩之極矢不能穿魯縞衝風之末力不能漂鴻毛非初不勁末力衰也

嚴安曰今中國無狗吠之驚而外累於遠方之備靡敝中國非所以子民也行無窮之欲甘心快意結怨

於匈奴非所以安邊也禍結而不解兵休而復起近者愁苦遠者驚駭非所以持久也

漢宣帝匈奴欵塞詔曰聖王之制施德行禮先京師而後諸夏先諸夏而後夷狄

嚴尤諫伐匈奴曰匈奴為害所從來久矣未聞上世有必征之者也後世三家周秦漢征之然皆未有得上策者也周得中策漢得下策秦無策焉

楊終上章帝曰孝元棄珠厓之郡光武絶西域之國不以鱗介易我衣裳

揚雄上哀帝曰孝武即位深惟社稷之計規恢萬載之策乃大興師數十萬使衛青霍去病操兵前後十餘年於是浮西河絶大幕破寘顔襲王庭窮極其地追奔逐北封狼居胥山禪於姑衍以臨瀚海自是之後匈奴震怖益求和親且夫前世豈樂傾無量之費役無罪之人快心於狼望之北哉以為不一勞者不久佚不暫費者不永寧是以忍百萬之衆以摧餓虎之喙運府庫之財填盧山之壑而不悔也○夫明者視於無形聰者聽於無聲誠先於未然蒙恬樊噲不復施棘門細柳不復備馬邑之策安所設衛霍之功何得用五將之威安所震

竇憲勒功燕然曰往時常屠大宛之城蹈烏桓之壘探姑繒之壁藉頊姐之場艾胡鮮之旃拔兩越之旗近不過旬日之役遠不離二時之勞固已犁其庭掃其閭郡縣而置之雲徹席卷後無余菑上以攄高文之宿憤光祖宗之玄靈下以安固後嗣恢拓境宇振大漢之天聲茲所謂一勞而永逸暫費而永寧者也

江統徙戎論曰夫夷戎蠻狄謂之四海九服之制地在要荒春秋之義内諸夏而外夷狄故曰天子有道守在四夷四夷之守戎狄為甚弱則畏服強則侵叛當其強也以殷之高宗憊於鬼方有周文王而患昆夷獫狁高祖困於白登孝文軍於霸上及其弱也周公來九譯之貢中宗納單于之朝以元成之微而猶四夷賓服此其已然之效也是以有道之君牧夷狄也惟待之有備禦之有常雖稽顙執贄而邊城不弛固守為寇賊強暴而兵甲不加遠征期令境内獲安疆埸不侵而已

劉曜傳論曰昔者幽后不綱胡塵暗於戲水襄王失御戎馬生於關洛

張協七命篇曰冊寘投鋒青徼釋警却馬於糞車之轅銘德於昆吾之鄂

史論曰鐵騎如雲出玉門而長騖珊弓曜景揖金丘以一息最爾夷陬乘風霧捲

梁世宗與武陵王曰斬長狄於駒門挫蚩尤於楓木

宋何承天傳論曰夫戎夷狡黠飄迅難虞必宜完其障塞謹其烽柝使來逕可防去塗易梗然後乃能禁暴止姦養威攘寇

謝莊議索虜求通互市曰獯獫棄義唯利是視關市之請或以覘國順之示弱無明柔遠距而觀釁有足表疆且漢文和親豈止彭陽之寇武帝脩約不廢馬邑之誅故有餘則經略不足則閉關何為屈冠帶之邦通引弓之俗樹無益之軌招塵黠之風交易爽議既應深杜和親詭論尤宜固絕

齊孔稚珪表曰匈奴為患自古而然雖三代智勇兩漢權奇筭略之要二塗而已一則鐵馬風馳奮威沙漢二則輕車出使通驛虜庭榷而言之優劣可覩今之議者咸以丈夫之氣恥居物下況我天威寧可先屈吳楚勁猛帶甲百萬截彼鯨鯢何往不碎請和示弱非國計也戎狄獸性本非人倫鴟鳴狼踞不足喜怒蜂目蠆尾何關美惡唯宜勝之以深權制之以遠竿（同筭）弘之以大度處之以蟊賊豈足肆天下之忿捐蒼生之命發雷電之怒爭蟲鳥之氣百戰百勝不足稱雄橫尸千里無益上國

隋外夷傳論曰九夷所居與中夏懸隔然天性柔順

無獷暴之風雖綿邈山海而易以道御夏殷之代時或來王暨箕子避地朝鮮始有八條之禁疏而不漏簡而可久化之所感千載不絕今遼東諸國或衣服參冠冕之容或飲食有俎豆之器好尚經術愛樂文史遊學於京師者往來繼路或亡沒不歸非先哲之遺風其孰能致于斯也〇兵志有之務廣德者昌務廣地者亡不能懷以文德遽動干戈內恃富強外思廣地以驕取怨以怒興師若此而不亡自古未之聞也

高祖詔議突厥曰竭生民之力供其來往傾府庫之
財弃於沙漠華夏之地實爲勞擾厚斂兆庶多惠豺
狼未嘗感恩資而爲賊因入賊之物加賜將士息道
路之民務於耕織清邊制勝成策在心無勞兵革遠
規瀕海嚴治關塞使其不敢南望制御夷狄義在斯
乎何用侍子之朝寧勞渭橋之拜
煬帝曰先王建國夷夏殊風君子教民不求變俗斷
髮文身咸安其性旃裘卉服各尚所宜因而利之其
道弘矣何必化諸削衽縻以長纓豈遂性之至理非

包含之遠度衣服不同既辨荒服之叙庶類區別彌
見天地之情○梯山航海請受正朔襲冠解辮同彼
臣民
外夷傳論曰四夷之爲中國患也久矣北狄尤甚焉
種落實繁迭雄邊塞年代遐邈非一時也智謀之士
議和親於廟堂之上折衝之臣論奮擊於塞垣之下
然事無恒規權無定勢覩踈因其強弱服叛在其盛
衰衰則款塞頓顙盛則彎弓寇掠屈伸異態強弱相
反正朔所不及冠帶所不加惟利是視不顧盟誓

突厥總論曰聖哲應期掃除氛祲遂使百世不羈之
虜一朝而滅瀚海龍庭之地盡爲九州幽都窮髮之
鄉隸於編戶
楊炫薄論曰掃妖氛於牛斗江海恬波摧驍猛於龍
庭匈奴遠遁
蠻獠諸夷總論曰尅平九宇威加八荒甘心遠夷志
求珍異雖有荒外之功無救域中之敗
魏紀論曰帝聰明雄斷威靈傑立藉二世之資奮征
伐之氣遂戎軒四出周旋夷險平秦隴掃統萬剪遼

海蕩河源南夷荷擔北蠕絕迹廓定四表混一華戎
其爲武功也大矣
西域總論曰古哲王務安諸夏不事要荒豈威不能
加德不能被不以四夷勞中國不以無用害有用也
北齊樊遜對詔問曰馬多冀北將異山西北上太行
東臨碣石方欲吞巴蜀而掃崤函死長州而池江漢
顏之推我生賦曰千里追其飛走三載窮於巢穴屠
蚩尤于東都挂郅支于北闕
唐房玄齡諫太宗伐高麗曰上古所不臣者今皆臣

之。上古所不制者。今皆制之。然進有退之義。存有亡之幾。得有喪之理。焉今日惜者此也。

薛登對武后曰。戎夏不雜。古所戒也。故斥居塞外。有時朝謁。已事則歸。三王之法也。漢魏以來。革襲衣冠。築室京師。不令歸國。較其利害。三王是而漢魏非。拒邊長而質子短。彼其朋交種屬。語習齊楚。窺圖史成敗。熟山川險易。國家雖有冠帶之名。而狼子孤恩。患必在後。

柳澤策吐蕃劫盟曰。五帝無誥誓。三王無盟詛。盟詛

之興。皆在季末。今盛明之朝。反以季末事行於夷狄。夫夷狄人相獸心。易以兵制。難以信結。

狄仁傑曰。天生四夷。皆在先王封域之外。東距滄海。西隔流沙。北橫大漠。南阻五嶺。天所以限中外也。自典籍所紀。聲教所暨。三代不能至者。國家既已兼之。詩人矜薄伐於太原。詠化行於江漢。前代之遐裔。皆我之域中。過夏商遠矣。乃用武荒外。邀功絕域。竭府庫之實。以爭不毛之地。得其人。不足以增賦。獲其土。不可以耕織。苟求冠帶遠夷。不務安人固本。此秦皇漢武之所行也。

賀魯傳曰。安中國以信。馭夷狄以權。理有變通也。除惡務本。不可先治枝葉。今胡騎出前。唐兵躡後。此驅戎狄攻豺狼也。

宋外國傳論曰。五代之季。邊圉之不靖也久矣。太祖之興。雖不勤遠略。而向之陸梁跋扈而不可制者。莫不竭忠效節。雖奔走僵仆而不避。豈人心之有異哉。良由德威之並用。控御之有道也。

錢若水對真宗曰。諭以禍福。示以恩威。議定邊疆。永

息征戰。養民事天。濟時利物。莫過於此。竊計夷狄之心。嗜好雖不同。然去危即安。厭勞喜逸。亦恒物之大情也。○治戎之道。當脩德立政。嚴於為備。以我之仁。敵彼之不仁。以我之義。敵彼之不義。以我之戒懼。敵彼之驕泰。積力久。如元氣固而病自消。太陽升而陰自散。

蘇元老曰。威不足以服。則恩不足以懷。

史浩對高宗曰。先為備禦。是謂良規。儻聽淺謀之士。時興不教之師。寇去則論賞以邀功。寇退則斂兵而

遁迹。謂之恢復可乎。

葉夢得曰。禦戎制勝之道有三。曰形勢氣而已。形以地理山川為本。勢以城池舟粟器械為重。氣以將帥士卒為急。形固則可恃以守。勢強則可資以立。氣振則可作以用。如是則虜皆在吾度內矣。

遼列傳曰。大之懷小也以德。制之也以威。德不足懷。威不足制。而欲服人也難矣。

元世祖賜日本曰。聖人以四海為家。不相通好。豈一家之理哉。

高皇諭御史曰。中國之於夷狄。在制馭何如。蠻夷非威不畏。非惠不懷。一於威。則不能感其心。一於惠。則不能懾其暴。威惠並行。此馭夷之道也。

九邊總論曰。夏典要荒。周官藩鎮。大抵因民順俗。撫海伏波。逾湟絕嶺。輿地漸開。化理終塞。乃知天德無私。王道有量。闢國陋於綏人。曲防害於曠度。苟醜類自獲飽煖。中華不苦荼毒。吾又何求。

四夷考序曰。均覆載者天德也。辨華夷者王道也。是故慎封守者。非直禦外侮。亦以固內防也。池魚故淵。飛鳥舊林。人情獨不然乎。而徙異類者。必有大不得已也。德惟善政。政在養民。不然而欲郡縣我子弟。或衛我干城。惡可得哉。

城守

坎彖曰。天險不可升也。地險山川丘陵也。王公設險以守其國。險之時用大矣哉。○繫辭曰。重門擊柝以待暴客。蓋取諸豫。

畢命曰。申畫郊圻。慎固封守。以康四海。○小雅出車曰。王命南仲。往城于方。出車彭彭。旂旐央央。天子命我。城彼朔方。

左傳。祭仲曰。都城百雉。國之害也。先王之制。大都不過三國之一。中五之一。小九之一。今京不度。非制也。○齊侯伐楚。陳諸侯之師。與屈完乘而觀之。齊侯曰。以此眾戰。誰能禦之。以此攻城。何城不克。對曰。君若以德綏諸侯。誰敢不服。君若以力。楚國方城以為城。漢水以為池。雖眾無所用之。○申公巫臣對莒子曰。夫狡焉思啓封疆以利社稷者。何國蔑有。唯然故多大國矣。唯或思或縱也。勇夫重閉。況國乎。○恃陋而不

備非之大者也。備豫不虞，善之大者也。莒恃其陋而不脩城郭，浹辰之間，而楚克其三都，無備也。○古者天子守在四夷，天子卑，守在諸侯；諸侯卑，守在四境。慎其四境，結其四援，民狎其野，三務成功，民無內憂，而又無外懼，國焉用城。

禮運曰：大人世及以爲禮，城郭溝池以爲固。

月令曰：坏城郭（丘再成曰坏，亦脩意），戒門閭，脩鍵閉，愼管籥，固封疆，備邊境，完要塞，謹關梁，塞徯徑。○土方氏以土圭致日景，以土地相宅，而建邦國都鄙。

家語孔子告哀公曰：臣毋藏甲，大夫無百雉之城。

管子曰：凡立國都，非於大山之下，必於廣川之上。高毋近旱而水用足，下毋近水而溝防省。因天材，就地利，故城郭不必中規矩，道路不必中準繩。

史吳起曰：昔三苗氏左洞庭，右彭蠡，德義不脩，禹滅之。夏桀之居，左濟河，右泰華，伊闕在其南，羊腸在其北，脩政不仁，湯放之。商紂之國，左孟門，右太行，常山在其北，大河經其南，脩政不德，武王殺之。由此觀之，在德不在險。若君不脩德，舟中之人，皆敵國也。

蘇厲曰：天時不與，雖有清濟濁河，惡足以爲固；民力罷敝，雖有長城巨防，惡足以爲塞。

尉繚子曰：地所以養民也，城所以守地也，戰所以守城也。故務耕者民不饑，務守者地不危，務戰者城不圍。

說苑曰：楚莊王伐陳，使人視之。使者曰：陳不可伐也，其城郭高，溝壑深，蓄積多。楚王曰：陳可伐也。夫陳小國也，而蓄積多，則賦斂重；賦斂重，則民怨上矣。城郭高，溝壑深，則民力罷矣。遂取陳。

淮南子曰：昔夏鯀作三仞（城），諸侯背之，海外有狡心。禹知天下之叛也，乃壞城平池，散財物，焚甲兵，施之以德，海外賓伏，四夷納職。

史賈生曰：秦孝公據殽函之固，擁雍州之地，君臣固守，以闚周室，有席捲天下，囊括四海，併呑八荒之心。及至始皇，奮六世之餘烈，振長策而馭宇內，呑二周而亡諸侯，履至尊而制六合，執敲朴以鞭笞天下。然後斬華爲城，因河爲津，據億丈之城，臨不測之谿以爲固。良將勁弩，守要害之處；信臣精卒，陳利兵而誰

何天下已定始皇之心自以為關中之固金城千里
子孫帝王萬世之業也
匈奴傳曰中國安寧亡戰日久良騎野合交鋒接吞
决勝當時戎狄之所長而中國之所短也強弩乘城
堅營固守以待其衰中國之所長而戎狄之所短也
禮書曰汝潁以為險江漢以為池阻之以鄧林緣之
以方城然而秦師至鄢郢舉若振槁然是豈無固塞
險阻哉其所以統之者非其道故也
漢桓寬曰所謂金城者非謂築壞而高土鑿地而深

池也言以道德為城以仁義為郛莫之敢攻莫之敢
入○使關梁足恃六國不兼於秦河山足保秦不亡
於楚漢
匈奴傳曰地方千里戰士不下百萬見利則出兵而
畧地無利則堅守而力農
張衡兩都賦序曰漢之西都在於雍州實曰長安左
據函谷二崤之阻表以太和終南之山右界褒斜隴
首之險帶以洪河涇渭之川華實之毛則九州之上
腴焉防禦之阻則天下之奥區焉周以龍興秦以虎
視及至大漢受命而都之
魏荀彧曰高祖保關中光武據河內皆深根固本以
制天下進足以勝敵退足以堅守雖有困敗而終濟
大業
晉羊祜曰凡以險阻得存者謂所敵者同力足自固
苟其輕重不齊強弱異勢則智士不能謀而險阻不
可保也蜀之為國非不險也高山尋雲霓深谷肆無
景馬懸車然後得濟一夫奮戟千人莫當進兵之
日曾無藩籬之限非無戰心誠力不足相抗也

宋武帝平秦紀曰資百二之易守恃函谷之關阨
常孝寬曰即墨攻燕晉陽存趙
赫連勃勃傳曰高隅隱日崇墉際雲石郭天池周綿
千里獨守之形絕險之狀遠邁咸陽超美周洛
唐李綱曰朝廷者根本也藩方者枝葉也根本固則
枝葉繁○漢高祖先保關中故能東鄉與項羽爭衡
光武先保河內故能降赤眉銅馬之屬曹操先守官
渡故能焚輜重而破袁紹肅宗先保靈武故能剪安
史而復兩京今朝廷以東南為根本將士暴露之久

財用調度之煩民力科取之困苟不先爲萬全之計
何以能萬全而制敵

宋夏侯加正洞庭湖賦曰天道以順不以逆地道以讓不以盈治理之世建仁爲旌聚心爲城而孤不假弦矛不假鋒四海以之大同何必恃險阻何必據要衝秦得百二齊得十一其山爲金其水爲湯守之不義敵然而亡

孝廟勅留守南京守備曰我國家並建兩京必慎擇其人以司留鑰惟昔成[illegible]邑而猶云[illegible]唐

人雖都長安而猶重晉陽其憂亦慮遠思患預防之意尸一揆也

[illegible]葵曰邊防之守不在地利而在人心朝廷之要在四夷而在百姓

新選古今類腴卷之十四

造化類一　天文　地理　鬼神　祥瑞　災異　卜筮

天文

乾彖曰大哉乾元萬物資始乃統天○乾始能以美利利天下不言所利大矣哉○離彖曰日月麗乎天○大壯彖曰正大而天地之情可見矣○恒彖曰天地之道恒久而不已也○日月得天而能久照四時變化而能久成○係辭曰鼓之以雷霆潤之以風雨

日月運行一寒一暑○仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽明之故○天地之道貞觀者也日月之道貞明者也○夫乾確然示人易矣○天地絪緼萬物化醇○天垂象見吉凶聖人象之○帝出乎震齊乎巽○動萬物者莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮

洪範曰星有好風星有好雨日月之行則有冬有夏月之從星則以風雨

小雅大東曰。維天有漢。監亦有光。跂彼織女。終日七襄。〇東有啟明。西有長庚。〇維南有箕。不可以簸揚。維北有斗。不可以挹酒漿。

左傳曰。天子有日官。諸侯有日御。日官居卿以底日（音旨）。禮也。日御不失日以授百官於朝。〇咮為鶉火。心為大火。（鶉音純。天文朱雀取象于鶉。南方七宿有彔有嗉有翼而無尾。蓋象鶉也）

禮運曰。天秉陽。垂日星。地秉陰。竅於山川。播五行於四時。和而後月生也。是以三五而盈。三五而闕。

爾雅曰。春晴日出而風。曰光風。秋冬餘風。曰緒風。吹萬物有聲。曰籟風。終日風。謂之終風。

埤雅曰。天地之氣。噓而成雲。噫而成風。

計然曰。風為天氣。雨為地氣。風順時而行。雨應風而下。

素問曰。天不足西北。故左寒而右凉。地不滿東南。故右熱而左温。

宋玉曰。星者散也。言列位布散也。

文子曰。天設日月。列星辰。張四時。調陰陽。日以暴之。夜以息之。風以乾之。雨露以濡之。其養也莫見其殺也莫知

呂覽曰。天有九野。中央曰鈞天。其星角亢氐。東方曰蒼天。其星房心尾。東北曰變天。其星箕斗牽牛。北方曰玄天。其星婺女虛危營室。西北曰幽天。其星東壁奎婁。西方曰顥天。其星胃昴畢。西南方曰朱天。其星觜嶲參東井。南方曰炎天。其星輿鬼柳七星。東南方曰陽天。其星張翼軫。〇天無形而萬物以成。至精無象而萬物以化。大聖無事而千官盡能。

淮南子曰。陰陽大制有六度。天為繩。地為準。春為規。夏為衡。秋為矩。冬為權。繩者所以繩萬物也。準者所以準萬物也。規者所以員萬物也。衡者所以平萬物也。矩者所以方萬物也。權者所以權萬物也。〇四時天之吏。日月天之使。星辰天之期。虹霓彗星天之忌。〇夫員者天也。方者地也。天圓而無端。故不可得而窺。地方而無垠。故莫能窺其門。〇道始於虛霩。虛霩生宇宙。宇宙生氣。氣有漢垠（音銀。崖岸也）。清陽者薄靡而為天。重濁者凝滯而為地。清妙之合專易。重濁之凝結難。故天先成而後地定。天地之襲精為陰陽。陰陽

之專精為四時四時之散精為萬物。⊙是故陽施陰
化。天之偏氣。怒者為風。地之含氣。和者為雨。陰陽相
薄。感而為雷。激而為霆。亂而為霧。陽氣勝。則散而為
雨露。陰氣勝。則疑而為霜雪。
論衡曰。日月行遲。天行疾。天持日月轉。實東行而反
西旋也。
尚書太傳曰。朔後月。明生而魄死。望後月。明死而魄
生。故書以朏望生明生魄紀月。甲子紀日也。
釋名曰。弦。月半之名也。其形一旁曲。一旁直。若張弓

弦也。望。月滿之名也。日月遥相望者也。
說文曰。萬物之精。上為列星。
說苑曰。古者有主四時者。主春者。張昏而中。可以種
穀。上告於天子。下布之民。主夏者。大火昏而中。可以
種黍菽。上告於天子。下布之民。主秋者。虚昏而中。可
以種麥。上告於天子。下布之民。主冬者。昴昏而中。可
以斬伐田獵蓋藏。上告於天子。下布之民
五經通義曰。天神之天。曰昊天上帝。亦曰天皇。亦曰
太一。

白虎通曰。天者何。天之為言鎮也。居高理下。為人鎮
也。
太平御覽曰。日光曰景。日景曰晷。其氣曰晛。日初出
曰旭。日落曰晞。日温曰煦。在午曰亭午。在未曰昳。日
晚曰旰。日將昕曰薄暮。日西落。光返照於東。謂之返
景。在下曰倒景。
春秋題辭曰。早之為言精也。陽之榮也。陽精為日。日
分為星。故其字。日生為星。
棠杲子曰。太初者。理之始也。太虚者。氣之始也。太素

者。象之始也。太一者。數之始也。太極者。兼理氣象數
之始也。
史天官書曰。斗為帝車。運於中央。臨制四鄉。分陰陽
建四時。均五行。移節度。定諸紀。皆係于斗。⊙三能色
齊。君臣和。不齊。為乖戾。能音台即太階平⊙金寶之上。皆有
氣。不可不察。海旁蜄氣象樓臺。廣野氣成宮闕。然雲
氣各象其山川人民所聚積。⊙候實息者吉。虚耗者
凶。⊙若煙非煙。若雲非雲。郁郁紛紛。蕭索輪囷。是謂
卿雲。卿雲見。喜氣也。若霧非霧。衣冠而不濡。見則其

域被甲而趨。天氣下地不應曰霿言蒙昧不明也〇自初生民以來世主曷嘗不曆日月星辰。及至五家三代紹而明之。內冠裳外夷狄。分中國為十二州。仰則觀象於天。俯則法類於地。天則有日月。地則有陰陽。天有五星。地有五行。天則有列宿。地則有州域。三光者陰陽之精氣本在地而聖人統理之。〇夫天運三十歲一小變。百年中變。五百載大變。三大變一紀。三紀而大備。此其大數也。為國者必貴三五。上下各千年。然後天人之續備。

漢天文志曰。日月薄蝕。暈適背穴。抱珥虹蜺。虹蜺皆日旁氣也。迅雷風妖。怪雲變氣。此皆陰陽之精。其本在地而上發于天者也。政失于此。則變見于彼。猶景之象形。響之應聲也。〇日者德也。月者刑也。故曰日食修德。月食修刑。

蔡邕釋誨曰。日南至則黃鍾應。融風動。河魚上冰。蕤賓統。則微陰萌。蒹葭蒼而白露凝。〇且夫地將震而材星直。井無景則日陰食。元首寬則望舒朓。侯王肅則月側匿。望舒月也晦而月見西方謂之朓朔而月見南方謂之側匿側匿則侯王肅朓則侯王舒

五行志曰。日月星辰附離于天。猶庶民附離王者也。王者失道。綱紀廢頓。下將叛去。故星叛天而隕以見兵象。

後漢天文志曰。三皇邁化。協神醇朴。謂五星如連珠。日月如合璧。化由自然。民不犯慝。至於書契之興。五帝是作。軒轅始受河圖鬬苞授規日月星辰之象。故星官之書自黃帝始。至高陽氏使南正重司天。北正黎司地。唐虞之時羲仲和仲。夏有昆吾。湯則巫咸。周

之史佚萇弘。宋之子韋。楚之唐蔑。魯之梓慎。鄭之裨竈。魏石申夫。齊國甘公。皆掌天文之官。仰占俯視。以佐時政。步變擿微。通洞密至。採禍福之原。覩成敗之勢。

班固曰。日之為言實也。廣雅云日逆辰極沒而還東不入地中也常滿有節。月之為言闕也。有滿有闕。

張衡曰。月為陰精。日為陽精。故周髀云。日猶火。月猶水。火則施光。水則含影。月光生於日所照。魄生於日所蔽。當日則光盈。近日則明盡。

京房曰月與星辰陰者也有形無光日照之乃有光
齊王儉曰五行之本先乎水火之精是爲日月五行之宗也
宋天文志曰凡五行相生於金是故百川發源皆自山出○五行自有相勝之義自有相生之義不得以相勝廢相生相生廢相勝也○漢靈帝議郎蔡邕於朔方上書曰論天體者三家宣夜之學絶無師法周髀術數具存考驗天狀多所違失惟渾天僅得其情今史官所用候臺銅儀則其法也立八尺圓體而具

天地之形以正黃道占察發斂以行日月以步五緯精微深妙百世不易之道也
沈約曆序曰夫陰陽二氣陶育群品精象所寄是爲日月群生之性章爲五才五才之靈五星是也
隋天文志曰渾天儀者其制有璣有衡既動靜兼狀以效二儀之情又周旋衡管用考三光之分所以揆正宿度準步盈虛求古之遺法也
禮儀志曰天子譬日德在照臨辰爲帝位月主正后負此三物合德齊明

袁充表奏隋文帝曰日去極近則影短而日長去極遠則影長而日短內道則去極近外道則去極遠
經籍志曰五行者金木水火土五方之形氣者也在天爲五星在人爲五藏在目爲五色在樂爲五音在口爲五味在鼻爲五臭在上則出氣施變在下則養人不倦故傳曰天生五材廢一不可
五行志曰夫天有七曜地有五行五事愆違則天地見異況於水火金木土乎
唐天文志曰古人所以步圭影之意將以節宜和氣

輔相物宜不在於辰次之周徑所以重曆數之意將欲恭授人時欽若乾象不在於渾蓋之是非若乃述無稽之法於視聽之所不及則君子當闕疑而不議也
五代司天考曰聖人不絶天於人亦不以天參人絶天於人則天道廢以天參人則人事惑故常存而不究也其於天地鬼神以不可知爲言其可知者人而已夫日中則昃盛衰必復天吾不知吾見其虧益於物者矣草木之成者變而衰落之物之下者進而流

行之地吾不知吾見其變流於物者矣人之貪滿者多禍其守約者多福鬼神吾不知吾見其人之禍福者矣以其不可知故常尊而遠之以其與人無所異也則脩吾人事而已人事者天意也未有人心悅於下而天意怒於上者未有人理逆於下而天道順於上者然則王者君天下子生民布德行政以順人心是之謂奉天至於三辰五星常動而不息不能無盈縮差忒之變而占之有中有不中不可以為常者有司之事也

宋天文志曰夫不言而信天之道也天於人君有告戒之道焉示之以象而已○仲尼約魯史而作春秋日食星變屢書而不以為煩聖人以天道戒謹後世之旨昭然可覩矣羲和既遠官失世掌賴世有專門之學然其說有三家曰周髀宣夜渾天渾天之學遭秦而滅洛下閎耿壽昌晚出故自晉魏以至隋唐精天文之學者難得其人宋興近臣如楚昭輔文臣如竇儀號知天文太宗之世張思訓以推步進其後如沈括之議蘇頌之作類皆涉於幻杳(音耿)靖康之變測驗之器盡歸金人矣

遂曆象志曰日有晷景月有明魄斗有建除星有昏旦觀天之變而制器以候之八尺之表六尺之筩百刻之漏日月星辰示諸掌上運行既察度分既審於是象天圓以顯運行置地櫃以驗出入渾象是作天道之常尋尺之中可以俯窺陶唐之象是以設三儀以明度分管一衡以正辰極渾儀是作天文之變六合之表可以仰觀有虞之璣是矣

明陳琛正學編曰五行者質之始也萬物者形之始

也三皇者人之始也

淄府南山素言曰天無乎不在有天之天有吾心之天有物各太極之天不假象而後有不離形而後存

黎父未齋雜言曰天地之化莫齊也天地之量莫測也其生不能皆善則於物無所不容其動未始有心故亦用自不容議

地理

坤彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天○坤厚載物德無合疆(言與乾合)含弘光大品物咸亨○文言曰含萬

物而化光坤道其順乎承天而時行○地道無成而代有終也○離彖曰百谷草木麗乎土○繫辭曰乾以易知坤以簡能○夫坤隤然示人簡矣

禹貢曰禹敷土隨山刊木奠高山大川九州攸同四隩既宅九山刊旅九川滌源九澤既陂四海會同○導河積石至于龍門南至于華陰北至于砥柱東至于孟津東過洛汭至于大伾北過降水至于大陸又北播為九河同為逆河入于海

衛風碩人曰河水洋洋北流活活（音括）○小雅四月曰

滔滔江漢南國之紀○大雅皇矣曰度其鮮原居岐之陽在渭之將（鮮善也　將側也）萬邦之方（鄉也）下民之王

左傳曰晉人謀去故絳諸大夫曰必居郇瑕氏之地韓獻子曰郇瑕氏土薄水淺不如新田土厚水深居之不疾有汾澮以流其惡且民從教數十世之利也夏晉遷新田

王制曰自恒山至於南河千里而近自南河至於江千里而近自江至於衡山千里而遥自東河至於東海千里而遥自東河至於西河千里而近自西河至於流沙千里而遥西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山先王盛時四方皆有不盡之地不勞中國以事外也

周禮曰一曰山林其動物宜毛物其植物宜皁物二曰川澤動物宜鱗物植物宜膏物三曰丘陵動物宜羽物植物宜覈物四曰墳衍動物宜介物植物宜莢物五曰原隰動宜臝物植物宜藂物

家語曰地東西為緯南北為經山為積德川為積刑

呂覽曰地有九州河漢之間為豫州周也兩河之間

為冀州晉也河濟之間為兖州衛也東方為青州齊也泗水為徐州魯也東南為揚州越也南方為荊州楚也西方為雍州秦也北方為幽州燕也○秋水曰萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛

淮南子曰堅土人剛弱土人肥壚土人大沙土人細耗土人醜息土人美○東方之美者有醫毋閭之珣玗琪焉東南方之美者有會稽之竹箭焉南方之美者有梁山之犀象焉西南方之美者有華山之金石

馬。西方之美者。有霍山之珠玉焉。西北方之美者。有崑崙墟之球琳琅玕焉。北方之美者。有斥山之文皮焉。中央之美者。有岱岳。以生五谷桑麻魚鹽出焉。○禹鑿龍門闢伊闕。决江濬河。東注之海。因水之流也。后稷墾草發菑糞土樹谷。使五種各得其宜。因地之勢也。

説苑曰。八荒之内有四海。四海之内有九州。天子處中州而制八方耳。山川汙澤。陵陸丘阜。五土之宜。聖王就其勢。因其便。不失其性。高者黍。中者稷。下者秔。

蒲葦管蒯音拐之用不乏。麻麥黍粱亦不盡。山林禽獸川澤魚鱉滋殖。王者京師。四通而致之。○五嶽者。何謂也。泰山東嶽也。霍山南嶽也。華山西嶽也。常山北嶽也。嵩山中嶽也。五嶽何以視三公也。能大布雲雨焉。能大斂雲雨焉。觸石而出。膚寸而合。不崇朝而雨天下。施德博大。故視三公也。四瀆者。何謂也。江河淮濟也。四瀆何以視諸侯。能蕩滌垢濁焉。能通百川於海。能出雲雨千里焉。為施甚大。故視諸侯也。山川何以視子男也。能出物焉。能潤澤物焉。能生雲雲為恩多。然品類以百數。故視子男也。

風俗通曰。積氷曰凌。水壯曰凍。水流曰澌。氷解曰泮。

塩鐵論曰。東方木而丹章有金銅之山。南方火而交趾有大海之川。西方金而蜀隴有名材之林。北方水而幽都有積沙之土。此天地所以均有無而通萬物也。

論衡曰。九州多山。而華岱為嶽。四方多川。而江河為瀆者。華岱高而江河大也。

素問曰。地者易也。濁陰也。交易變化。含吐應節。

河圖曰。地常動而不止。譬如人在舟中。閉牖而坐。舟行而人不知。

博物志曰。天地四方。皆海水相通。地在其中。蓋無幾也。四海之外。皆復有海。東海共稱渤海。又謂之滄海。南海之別有漲海。西海之東有青海。北海之別有瀚海。○地以名山為之輔佐。石為之骨。川為之脉。草木為其毛。土為其肉。三尺以上為糞。三尺以下為地。重陰之性也。

物理論曰。地者底也。底之言著也。陰體下著也。其神

曰祇。祇成也。育生萬物備成也。其卦為坤。其德曰母。地形有高下。氣有剛柔。物有巨細。味有甘苦。鎮之以五岳。積之以丘陵。播之以四瀆。流之以四川。盖氣自然之體也。地發黃泉。周伏迴轉。以生萬物。地。天之根本也。形西北高而東南下。東西長而南北短。其畫四海者也。

纂要曰。嵩泰衡華恒。謂之五嶽。江河淮濟。謂之四瀆。上中下。謂之三壤。山林川澤丘陵墳衍原隰。謂之五土。

史范雎說秦昭王收韓曰。秦韓之地形。相錯如繡。秦之有韓也。辟如木之有蠹也。人之有腹心之病也。天下無變則已。天下有變。其為秦患者。孰大於韓乎。

劉敬對漢高帝曰。魏武侯浮西河而下。中流顧謂吳起曰。美哉山河之固。魏國之寶也。起曰。在德不在險。昔三苗氏左洞庭。右彭蠡。德義不脩。禹滅之。夏桀之居。左河濟。右泰華。伊闕在其南。羊腸在其北。脩政不仁。湯放之。殷紂之國。左孟門。右太行。常山在其北。大河經其南。脩政不德。武王殺之。由此觀之。若君不脩德。舟中之人。盡為敵國也。○成周洛邑。以此為天下之中也。諸侯四方納貢職。道里均。以有德則易以王。無德則易以亡。周之盛時。四夷向風。不屯一卒。不戰一士。八夷大國之民。莫不賓服。及周之衰也。分而為兩。天下莫朝。周不能制也。非其德薄也。而形勢弱也。

六國表曰。夫作事者必於東南。收功實者必於西北。故禹興於西羌。湯起於亳。周之王也。以豐鎬。

高帝紀田肯言。都秦。秦形勝之國也。帶河阻山。縣(玄音)隔千里。持戟百萬。秦得百二焉。地勢便利。其以

下兵於諸侯。譬猶居高屋之上。建瓴水也。夫齊東有琅邪即墨之饒。南有泰山之固。西有濁河之限。北有渤海之利。地方二千里。持戟百萬。縣隔千里之外。齊得十二焉。此東西秦也。

張良勸高帝都關中曰。夫關中左殽函。右隴蜀。沃野千里。南有巴蜀之饒。北有胡苑之利。阻三面而固守。獨以一面東制諸侯。諸侯安定。河渭漕輓天下。西給京師。諸侯有變。順流而下。足以委輸。此所謂金城千里。天府之國。

漢地理志曰。坤作墜。(古地字)勢高下九則。自昔黃唐。經畧萬國。燮定東西。疆理南北。三代損益。降及秦漢。革剗五等。制立郡縣。畧表山川。彰其剖判。○秦地。與天官東井輿鬼之分野。周地。柳星張之分野。鄭地。角亢氐之分野。趙地。昴畢之分野。燕地。尾箕之分野。齊地。虛危之分野。魯地。奎婁之分野。宋地。房心之分野。衛地。營室東壁之分野。楚地。翼軫之分野。吳地。斗牛之分野。

宋索虜傳曰。夫地勢有便習。用兵有長短。胡負駿足。

平原悉車騎之地。南習水鬬。江湖固舟楫之鄉。代馬胡騎。出自冀北。梗楠豫章。植乎中土。蓋天地所以分區域也。

史臣論曰。峻五岳以作鎮。環四海以為池。阻伊洛而固崤函。跨兩都而總萬國。西出玉門。東踰碣石。

隋煬帝紀詔曰。天地之所會。陰陽之所合。控以三河。固以四塞。

高麗諸國總論曰。霜露所會。風氣所通。九川為紀。五四(五岳四瀆)作鎮。此之謂諸夏。暘谷嵎夷。孤竹北戶。限以丹徼紫塞。隔以滄海交河。此之謂荒裔。

唐地理志曰。自古為天下者。務廣德而不務廣地。德不足矣。地雖廣莫能守也。盛極必衰。雖曰勢使之然而怠忽驕溢。常因盛大。可不知所務歟。

許敬宗對高宗問濟水甚細而在祀典。曰。瀆之言獨也。不因餘水。獨能赴海者也。且天有五星。運而為四時。地有五嶽。流而為四瀆。人有五事。用而為四支。五。陽數也。四。陰數也。有奇偶陰陽焉。陽者光曜。陰者晦昧。故辰隱而難見。濟潛流屢絕。狀雖微細。獨而尊也。

宋汪藻對高宗曰。天下者。常山蛇勢也。秦蜀為首。東南為尾。中原為脊。今以東南為首。安能起天下之脊哉。

元地理志曰。元起朔漠。併西域。平西夏。滅女真。臣高麗。定南詔。遂下江南。而天下為一。故其地北踰陰山。西極流沙。東盡遼左。南越海表。地大民衆。古所未見

群臣上○成廟疏曰。北京乃龍興之地。北枕居庸。西峙太行。東連山海。南俯中原。沃壤千里。山川形勝。足控四夷。制天下。誠帝王萬世之都也。

楊愼璅語曰水者五行之首也萬物之宗也浮天而載地也載形而浮氣也始天地而終天地也七十二候始于東風解凍終于水澤復堅天地之始終亦若是而已矣

鬼神

譙彖曰鬼神害盈而福謙○繫辭曰原始反終故知死生之說精氣爲物游魂爲變是故知鬼神之情狀左傳子產曰人生始化曰魄既生魄陽曰魂用物精多則魂魄強是以有精爽至於神明良霄三世執其

攻柄其用物也弘矣其取精也多矣其族又大所馮厚矣而強死能爲鬼不亦宜乎○山川之神則水旱厲疫之災於是乎禜之（禜音禜又音瑩風雨不時祭名）日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禜之若君身則亦出入飲食哀樂之事也山川星辰之神又何爲焉○未正曰句芒火正曰祝融金正曰蓐收水正曰玄冥土正曰后土

樂記曰樂者敦和率神而從天禮者別宜居鬼而從地○祭義曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃於下陰爲野土其氣發揚於上爲昭明焄蒿悽愴（昭明靈光處焄蒿精氣交感處悽愴使人慄然處）此百物之精也神之著也

國語曰昔夏之興祝融降於崇山其亡也回祿信於聆隧商之興也檮杌次於丕山其亡也夷羊在牧周之興也鸑鷟鳴於岐山其衰也杜伯射王於鄗今則丹朱之神也稱其亡也○古者民神不雜民之精爽不攜貳者而又能齊肅衷正其志能上下比義其聖

能光遠宣朗其明能視照之其聰能聽徹之如是則民神降之在男曰覡在女曰巫

關尹子曰五行之運因精有魂因魂有神因神有意因意有魄因魄有精神云爲魂鬼云爲魄魄從魂升爲神魂從魄降爲鬼

韓非子曰以道莅天下其鬼不神治世之民不與鬼神相害也

淮南子曰形傷於寒暑燥濕之虐者形死而神壯神傷於喜怒思慮之患者神盡而形有餘故罷（音皮）馬之

死也剥之若稿狖狗之死也割之猶濡是故傷死者其鬼嬈（音擾義同）時既（既遇）者其神漠〇炎帝精火而死為竈禹勞天下而死為社后稷作稼穡而死為稷羿除天下之害而死為宗布此鬼神之所以立

說苑楊王孫曰精神者天之有也形骸者地之有也精神離形而各歸其真故謂之鬼鬼之謂言歸也

論衡曰人之所以生者精氣也死而精氣滅能為精氣者血脉也人死血脉竭竭而精氣滅滅而形體朽朽而成灰土何用為鬼人無耳目則無所知故聾盲

之人比於草木夫精氣去人豈徒與無耳目同哉朽則消亡荒忽不見故謂之鬼神人見鬼神之形故非死人之精也何則鬼神荒忽不見之名也人死精神升天骸骨歸土故謂之鬼鬼者歸也神者荒忽無形者也〇人未死也智惠精神定矣病則惛亂精神擾也夫死病之甚者也病死之微猶惛亂況其甚乎精神擾自無所知況其散人之死猶火之滅也火滅而燿不照人死而智不惠二者宜同一實論者猶謂死有知惑也人病且死與火之且滅何以異火滅光消而燭在人死精亡而形存謂人死有知是謂火滅復有光也〇凡天地之間有鬼非人死精神為之也皆人思念存想之所致也致之何由由於疾病人病則憂懼憂懼見鬼出凡人不病則不畏懼故得病寢衽畏懼鬼至畏懼則存想存想則目虛見何以效之傳曰伯樂學相馬顧玩所見無非馬者宋之庖丁學解牛三年不見生牛所見皆死牛也皆存想虛致未必有其實也夫精念存想或泄於目或泄於口或泄於耳泄於目目見其形泄於耳耳聞其聲泄於口口言

其事畏懼存想同一實也

博物志曰水石之怪曰龍罔象木之怪曰夔罔向土之怪為羵羊火之怪為宋無忌

郁離子曰夫天地之生物也有生則必有死自天地開闢以至於今幾千萬年生生無窮而六合不加廣也若使有生而無死則盡天地之間不足以容人矣故人不可以不死者勢也既死也而又皆為鬼則是天地之間不足以容鬼也故曰人死而皆為鬼者罔也然而二氣之變不測萬一亦有鬼雖其魄而未遂

散者，則亦暫焉而不能久也。

祥瑞

繫辭曰。河出圖。洛出書。聖人則之。○昔者聖人之作易也。幽贊於神明而生蓍。

洪範曰。休徵。曰肅時雨若。曰乂時暘若。曰哲時燠若。曰謀時寒若。曰聖時風若。

小雅斯干曰。大人占之。維熊維羆。男子之祥。維虺維蛇。女子之祥。○無羊曰。大人占之。衆維魚矣。實維豐年。旐維旟矣。室家溱溱。溱溱衆也

左傳曰。景星。甘露。醴泉。芝草。百谷順成者。祥也。大有年。上瑞矣。○申豐曰。冬無愆陽。夏無伏陰。春無淒風。秋無苦雨。雷出不震。無災霜雹。癘疾不降。民不夭札。

禮運曰。用水火金木飲食必時。合男女頒爵位必當年德。用民必順。合男女必當其年頒爵位必當其德用民必于農隙 故無水旱昆蟲之災。民無凶饑妖孽之疾。故天不愛其道。地不愛其寶。人不愛其情。故天降甘露。地出醴泉。山出器車。河出馬圖。鳳凰麒麟。皆在郊棷。藪同 龜龍在宮沼。其餘鳥獸之卵胎。皆可俯而闚也。○何謂四靈。麟鳳龜龍。謂之四靈。故龍以為畜。故魚鮪不淰。音審驚散也 鳳以為畜。故鳥不獝。音橘驚飛也 麟以為畜。故獸不狘。音越驚走也 龜以為畜。故人情不失。○大古者。天地順而四時當。民有德而五谷昌。疾疢不作。而無妖祥。此之謂大當。○禮器曰。因天事天。因地事地。因名山升中于天。因吉土以饗帝于郊。升中于天而鳳凰降。龜龍假。格 饗帝于郊而風雨節。寒暑時。

繁露曰。太平之世。風不鳴條。開甲散萌而已。雨不破塊。潤葉津莖而已。雷不驚人。號令啓發而已。電不眩

目。宣示光耀而已。霧不塞望。浸淫被洎而已。雪不風條。淩殄毒害而已。雲則五色而為慶。三色而成矞。音橘與矞同亦卿雲也 露則結珠而成甘。結潤而成甘。

白虎通曰。天下太平。符瑞所以來至者。以為王者承天順理。調和陰陽。陰陽和。萬物序。休氣充塞。故符瑞並臻。皆應德而至。德及天。即斗極明。日月光。甘露降。德至地。即嘉禾生。蓂莢起。德至鳥獸。即鳳凰翔。鸞鳥舞。麒麟臻。狐九尾。雉白首。白鹿見。德至山陵。即景雲出。芝實茂。

淮南子曰天覆以德地載以樂樂以其時不失其序日月淑清而揚光

瑞應圖曰芝英者王者親近耆老養老有道則生○孝經援神契曰德至於草木則芝草生○善養老則芝茂

論衡曰夫上世之名鳳凰騏驎聞其鳥獸之奇者耳毛骨又奇又不妄翔遊與鳥獸爭飽則謂之鳳凰騏驎矣世之知聖人亦猶此也聞聖人人之奇身有奇骨知能傳達則謂之聖矣○夫瑞應猶災變也瑞

以應善災以應惡善惡相反其應一也災變無種瑞應亦無類也陰陽之氣天地之氣也遭善而爲和遭惡而爲變豈天地爲善惡之政更生和變之氣乎然則瑞應之出殆無種類因善而起氣和而生○和氣生聖人聖人生於盛世物生爲瑞人生爲聖同時俱然衰世亦有和氣和氣時生聖人聖人生於衰世衰世亦時有鳳驎也聖人聖物生於盛衰世聖王遭見聖物猶吉命之人逢吉祥之類其實相遇非相爲出也○蓂莢不足以瑞堯而億兆戴己乃堯受命之符也慶雲不足以瑞舜而謳歌來歸乃舜受命之符也

太平廣記曰上世瑞應氣物卓異朱草醴泉翔鳳甘露景星嘉禾蓮脯蓂莢屈軼之屬又言山出車澤出舟男女異路市無二價耕者讓畔行者讓路五日一風十日一雨

漢臣贊曰鳳凰鳥之聖者也麒麟獸之聖者也五帝三王人之聖者也

蜀世家曰麟鳳龜龍王者之瑞而出於五代之際又皆萃於蜀此雖好爲祥瑞之說者亦可疑也因其可

疑而攻之庶幾惑者有以思焉

唐張紘曰殷湯有白鵲之祥周武有赤烏之瑞漢高有星聚之符世祖有神光之徵

柳宗元曰十聖濟治惟祖之則凡其所歆不謁而獲凡其所惡不祈而息澤久而逾深仁增而益高人之戴唐永永無窮是故受命不於天於其人休符不於祥於其仁惟人之仁匪祥於天茲爲眞符哉

宋司馬光曰向也風雷譴告今則世道淳安向也鴻鴈流離今則勞來還定四時調于玉燭五星叶于珠

襄此太平極治之祥也

程子曰彼其視鳳凰麒麟也豢牢之養耳彼其視醴液甘露也吶瀹之寫（通瀉）耳彼其視芝房竹實凡草木之異者畦圃之毓耳彼其視玉石環怪凡種種之族者篋襲之藏耳故曰聖王不識也凡禎祥瑞應有之以備其數無之不缺於治

楊萬里曰三代而上祥瑞在天下三代而下祥瑞在簡冊簡冊簡冊無祥瑞祥瑞之至也治功之隆也簡冊有祥瑞祥瑞之衰也治功之薄也○惟天愛君惟聖畏

天天之于君厭之者則驕之以嘉祥愛之者則譴之以災異故夫災異者天之所以愛人君也惟聖人則以已古天不以天占人○天變之來可以至誠感而不可以人力勝唐太宗掇蝗而吞之而災遂息以其有愛民之真心也姚崇遣使捕蝗而災愈甚又烏可專以人力勝之耶○物之祥不如人之祥故國家以聖賢之出為休祥物之異不如人之異故國家以邪佞之出為大異○且夫災祥者天也變災為祥者君之一念也然則災祥雖在乎天變之者實在乎君心

故君心之彗孛銷則它無彗孛矣君心之景星慶雲出則它無景星慶雲矣縱使桑穀為妖龍蛇作孽雉雊于鼎耳石言于晉地洪水滔天于堯野大旱虐于商邦猶當轉禍為福反妖為祥矣○固有獲一麟而作歌者不知此乃先王郊藪中常物也固有得一鼎而賦詩者不知此乃先王宗廟中常器也固有喜一禽而改元者不知此乃先王林囿中常羽也

高皇甘露論曰人之常情好祥惡妖然天道幽微莫測若恃祥而不戒未必皆吉覩妖而能懲未必皆凶

蓋聞災而懼或衆見休見瑞而喜或以致咎何則凡人懼則戒心常存喜則侈心易縱○為生民主惟思修德致和以契天地之心使三光平寒暑時五穀熟人民育為國家之瑞蓋不以物為瑞也昔帝舜之世不見祥瑞曾何損乎聖德

劉基曰王者之瑞有三聖人為上豐年次之鳳凰麒麟為下

災異

亂征曰季秋月朔辰弗集於房瞽奏鼓嗇夫馳庶人

走。○伊訓曰。古有夏先后。方懋厥德。罔有天災。山川
鬼神。亦莫不寧。暨鳥獸魚鱉咸若。於其子孫弗率。皇
天降災。假手於我有命。○洪範曰。咎徵曰狂恒雨若。
曰僭恒暘若。曰豫恒燠若。曰急恒寒若。曰蒙恒風若。
○王省惟歲。卿士惟月。師尹惟日。（言王卿士師尹之得失名有所徵也）
小雅正月曰。正月繁霜。我心憂傷。民之訛言。亦孔之
將。（大也）○十月曰。十月之交。朔日辛卯。日有食之。亦孔
之醜。○爗爗（音曄 雷光貌）震電。不寧不令。百川沸騰。山冢
崒（崔嵬）崩。高岸為谷。深谷為陵。○雲漢曰旱既太甚。滌

滌山川。旱魃為虐。如惔（音談 燎也）如焚。
左傳曰。梁山崩。將召伯宗謀之。問將若之何。曰。山有
朽壤而崩。可若何。國主山川。故山川崩竭。君為之不
舉。（減膳）降服乘縵（車無綵飾）徹樂出次。（舍在郊）祝幣史辭。（罪己之辭）
以禮焉。其如此而已。雖伯宗若之何。○晉侯問於士
文伯曰。誰將當日食。對曰。魯衛惡之。（受其惡）衛大魯小。
公曰。何故。對曰。去衛地如魯地。於是有災。魯實受之。
其大咎其衛君乎。公曰。詩所謂彼日而食。於何不臧
者。何也。對曰。不善政之謂也。國無政。不用善。則自取

謫於日月之災。故政不可不慎也。務三而已。一曰擇
人。二曰因民。三曰從時。○天反時為災。地反物為妖。
民反德為亂。亂則妖災生。○日食。天子不舉。伐鼓於
社。諸侯用幣於社。伐鼓於朝。以昭事神訓民事君。示
有等威。古之道也。
晏子曰。天之有慧也。以除穢也。君無穢德。又何禳焉。
若德之穢。禳之何益。○二至二分。日有食之。不為
災。日月之行也。分同道也。至相過也。其他月則為災。
陽不克也。故常為水。

昏義曰。男教不脩。陽事不得。適（同謫）見於天。日為之食。
婦順不脩。陰事不得。適見於天。月為之食。是故日食
則天子素服。脩六官之職。蕩天下之陽事。月食則后
素服。脩六宮之職。蕩天下之陰事。
家語曰。天災地妖。所以儆人主也。寤夢徵怪。所以儆
人臣也。災妖不勝善政。怪夢不勝善行。
繁露曰。政多紕繆。則陰陽不調。風發屋。雨溢河。雪至
牛目。雹殺驢馬。此皆陰陽相調。而為祲沴之妖也。
說苑曰。天以至明為不可蔽乎。日何為而食。地以至

安為不可危乎地何為而動天地而尚有動蔽是故賢聖說(音稅)於世而不得行其道故災異並作也○大戊時有祥桑生於庭請卜之卜者曰吾聞之祥者福之先者也見祥而為不善則福不生殃者禍之先者也見殃而能為善則禍不至於是早朝晏罷問疾弔喪三日而祥桑枯死○昔宋大水魯人弔之曰天降淫雨谿谷滿盈延及君地使臣敬弔宋君曰寡人不佞邑封不脩使民不時天加之殃以遺君憂君子曰宋國其庶幾乎○趙簡子問於翟封荼曰吾聞翟雨

穀三日信乎曰信又聞雨血三日信乎曰信又聞馬生牛牛生馬信乎曰信簡子曰大哉妖亦足以亡國矣對曰雨穀三日寅風之所飄也(寅風之寅芒同歲在巳曰大芒落荒子芒乎忽乎風也又木正曰句芒徐曰謂穀麥為芒種相如賦使句芒以將行言句芒之風也)雨血三日鷙鳥擊於上也馬生牛牛生馬雜牧也此非翟之妖也簡子曰然則翟之妖奚也對曰其國數散其君幼弱其諸卿貨其大夫比黨以求其爵祿其百官肆斷而無告其政令不竟而數化(變之)其士巧貪而有怨此其妖也

論衡曰變復之家謂蟲食穀者部吏所致也貪則侵漁故虫食谷身黑頭赤則武官頭黑身赤則文官使加罰於所象之吏則虫不復見矣○宋景公之時熒惑守心公懼召子韋而問之子韋曰熒惑天罰也心宋分野也禍當君雖然可移於相公曰相所使治國家也而移死焉不祥子韋曰可移於民公曰民死寡人將誰為也寧獨死子韋曰可移於歲公曰民饑必死為人君而欲殺其民以自活也其誰以我為君者乎是寡人命固盡也子毋(無同)復言子韋退走北面再

拜曰臣敢賀君天之處高而聽卑君有君人之言三天必三賞君今夕星必徙三舍君延命二十一年○夫災變大抵有二有政治之災有無妄之變政治之災須能求之求之雖不可得而惠愍惻隱之恩不得已之意也慈父之於子孝子之於親知病不祀神疾痛不和藥又知病之必不可治治之無益然終不肯安坐待絕猶卜筮求祟召醫和藥者惻痛慇懃冀有驗也既死氣絕不可如何升屋之危以衣招復悲哀思慕冀其悟也雩祭者之用心慈父孝子之用意也

無妄之災百姓不知必歸於主為政治者慰民之望
故亦必雩
京氏易曰歲星失度何人君不仁殺戮無辜則歲星
失度其救也慈仁敬讓廣恩惠施無犯四時則歲星
承度熒惑失度何人君內無法禮輕薄房室外行慢
易斂奪民財則熒惑失度其救也爵賢位德養幼廩
孤命樂師趣(音促)鞉(音挑)支含歡欣熒惑還度天心得矣
太白失度何人君濫恩無義懦弱不勝任則太白失
度其救也舉有義任威用武則太白復兵氣消矣德

星失度何人君內無仁義外多華飾則德星失度其
救也治社稷脩明堂近方直之人此災自消也辰星
失度何人君內無仁義外多華飾則辰星失度其救
也明刑慎罰審法必中
尚書大傳曰田獵不宿飲食不享出入不節奪民農
時及有姦謀則木不曲直棄法令逐功臣殺太守以
妾為妻則火不炎上好治宮室飾臺榭內淫亂犯親
戚侮父兄則稼穡不成好攻戰輕百姓飾城郭侵邊
境則金不從革簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天時則水

不潤下
蔡邕獨斷曰臣聞陽勝則震地陰勝則食日思亂則
多風貌失則恒雨視闇則疾癘澤不潤下則水大君
能正上下抑陰尊陽以脩五事則其救也
啓蒙訓曰哀公問曰寡人聞東益不祥信有之乎曰
夫損人自益身之不祥棄老取幼家之不祥簡賢而
任不肖國之不祥老者不教幼者不學俗之不祥聖
人伏匿愚者擅權天下不祥不祥有五東益不與焉
說林曰天不惟和風甘雨瑞雪慶雲而霜雹降焉地

不惟五穀桑麻而荑稗稂莠生焉山林河海不惟龜
龍麟鳳而鴟梟豺狼鯨鯢出焉古今豈有無小人之
國哉然善理陰陽者霜雹不害善治稼穡者稂莠不
害德及禽獸者豺狼鯨鯢不害
史周伯陽甫對幽王曰夫天地之氣不失其序民亂
之也(故曰民不斥言王)陽伏而不能出陰迫而不能蒸於是
有地震
漢匡衡上疏言得失曰天人之際精祲有以相盪善
惡有以相推事作乎下者象動乎上陰陽之理各應

其感。陰變則靜者動。陽蔽則明者晦

鄭興日食上光武疏曰。日月交會。數應在朔。而頃多在晦。先時而合。皆月行疾也。日。君象。月。臣象。君亢急則臣下促迫。故行疾也。天於賢聖之君。猶慈父之於孝子也。丁寧申戒。欲其反政。故災變而仍見。

管輅傳曰。夫天雖有大象而不能言。故運星精于上。振神明于下。驗風雲以表異。役鳥獸以通靈。表異者必有浮沉之候。通靈者必有宮商之應。

晉王導傳曰。天之子愛人君。殷勤至矣。故政之不修。則垂變譴以誠之。改者雖危必安。宋景是也。其不改者。雖安必危。虢公是也。

梁徐陵與北齊楊遵彥書曰。分鼇命厲。厲音戶侯古反烏也名此厲之世。觀河拜洛之年。則有日烏流災。風禽騁暴。天傾西北。地缺東南。盛旱坼三川。長波含五嶽。何則聖人不能為時。斯固窮通之恒理也。分鼇謂攻媧斷鼇足以立四極命厲謂少昊以鳥紀官厲為九農正扈民無淫者也觀河拜洛謂伏羲大禹時地應以河圖洛書日烏風禽謂堯時十日並出大風為害盛旱謂七年旱長波謂九年水

隋五行志曰。若梁武帝之降號伽藍。齊文宣之盤遊市里。陳則蔣山之鳥呼曰柰何。周則陽武之魚。乘空而鬬。隋則鵲巢幖帳。火炎門闕。豈唯天道。亦曰人妖

唐于志寧曰。陰陽之事。非吉凶所生。物故有自然。非一繫人事。然無灾而戒。不害為福也。

宋禮志曰。災祥之發。所以譴告人君。王者所重誠。故夫敬誠之事。與其疑而廢之。寧慎而行之。○所謂災者。被於物而可知者也。水旱螟蝗之類是也。異者。不可知其所以然者也。日食星孛五石六鷁之類是也。

元五行志曰。水潤下。水之性也。失其性為沴。時則霧水暴出。百川逆溢。壞鄉邑。溺人民。及凡霜雹之變。是

為水不潤下。其徵恒寒。其色黑。是為黑眚黑祥。○火炎上。火之性也。失其性為沴。董仲舒云。陽失節。則火災出。於是而濫炎妄起。焚宗廟。燒宮館。雖興師衆。弗能救也。是為火不炎上。其徵恒燠。其色赤。是為赤眚赤祥。○木曲直。木之性也。失其性為沴。故生不暢茂。為變異者有之。是為木不曲直。其徵恒雨。其色青。是為青眚青祥。○金從革。金之性也。失其性為沴。時則冶鑄不[illegible]異者有之。是為金不從革。金石同類。故

古者以類附見其微恒暘其色白是為白眚白祥○
土中央生萬物者也而莫重於稼穡土氣不養則稼
穡不成金木水火沴之衝氣為異為地震為天雨其
微恒風其色黃是為黃眚黃祥

卜筮

繫辭曰聖人設卦觀象係辭焉而明吉凶○君子所
居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也居則觀
其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐
之吉无不利○大衍之數五十其用四十有九分而

為二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇
於扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛○天數五地
數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十
凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也
○四營而成易十有八變而成卦八卦而小成引而
伸之觸類而長之天下之能事畢矣顯道神德行是
故可與酬酢可與祐神矣○以言者尚其詞以動者
尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占○是以
君子將有為也將有行也問焉而以言其受命也如

響無有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能
其于此○參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之
文極其數遂定天下之象○夫易何為者也開物成
務冒天下之道如斯而已者也是故以通天下之志
以定天下之業以斷天下之疑○蓍之德員而神卦
之德方以知六爻之義易以貢○是以明於天之道
而察於民之故是興神物以前民用聖人以此齋戒
以神明其德夫○探賾索隱鈎深致遠定天下之吉
凶成天下之亹亹者莫大乎著龜○天地設位聖人

成能人謀鬼謀百姓與能

大禹謨曰枚卜功臣惟吉之從帝曰禹官占惟先蔽
（斷也）志昆（後也）命於元龜朕志先定詢謀僉同鬼神其依
龜筮協從卜不習吉（習重也）○洪範曰雨曰霽曰蒙曰
驛曰克曰貞曰悔凡七卜五占用二衍忒（衍推也謂推人事之過差）
立時人作卜筮三人占則從二人之言汝則有大
疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮汝則從
龜從筮從卿士從庶民從是之謂大同身其康強子
孫其逢吉龜從筮逆卿士逆庶民逆作內吉作外凶

龜筮共違于人用靜吉用作凶
大雅緜曰爰始爰謀爰契我龜曰止曰時築室於茲
〇文王有聲曰考卜維王宅是鎬京維龜正之武王
成之〇鄘風定中曰卜云其吉終焉允臧〇文王君
寧曰考卜維王宅是鎬京維龜正之武王成之
左傳曰初懿氏卜妻敬仲其妻占之曰是謂鳳凰以
飛和鳴鏘鏘有媯之後將育於姜五世其昌並於正
卿八世之後莫之與京陳厲公生敬仲使筮之遇爰
之否曰是謂觀國之光利用賓於王此其代陳有國

乎光遠而自他有耀者也〇晉賜畢萬魏卜偃其妻
萬之後必大萬盈數也魏大名也以是始賞天啓之
矣天子曰兆民諸侯曰萬民今民之大以從盈是其
必有衆〇公伐驪戎克之獲驪姬以歸有寵立以為
夫人公飲大夫酒令史正實爵與史蘇飲而無幸曰
夫驪戎之役女汝曰勝而不吉故賞女以爵罰女汝
以無肴克國得妃其有吉孰大焉史蘇卒爵再拜稽
首曰兆有之臣不敢蔽蔽兆之紀失臣之官有二罪
罪焉何以事為大罪分反不惟無肴抑君亦樂其吉

而避其凶凶之無有備之何害若其有之備之為瘳
臣之不信國之福也何敢憚罰出告大夫曰夫有男
戎必有女戎若晉以男戎勝戎而戎亦必以女戎勝
晉〇卜以決疑不疑何卜〇獻公欲以驪姬為夫人
卜之不吉筮之吉公曰從筮卜人曰筮短龜長不如
從長
惠公在秦曰先君若從史蘇之占吾不及此夫韓簡
侍曰龜象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋
而後有數先君之敗及可數乎史蘇是占勿從何益

〇秦伯伐晉卜徒父筮之曰吉涉河侯車敗詰之對
曰乃大吉也三敗必獲晉君其卦遇蠱曰千乘三去
三去之餘獲其雄狐夫狐蠱必其君也蠱之貞風也
其悔山也歲云秋矣我落其實而取其材所以克也
實落材亡不敗何待
曲禮曰假爾泰龜有常假爾泰筮有常卜筮不過三
卜筮不相襲龜為卜筴為筮卜筮者先聖王之所以
使信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶
豫也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之

○卜人定龜。史定墨。君定體。

周禮曰。卜師掌開龜之四兆。一曰方兆。二曰功兆。三曰義兆。四曰弓兆。○古人掌占龜。以八簭占八頌。以八卦。凡卜簭。君占體。大夫占色。史占墨。卜人占坼。○簭人掌三易。以辨九簭之名。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。九簭之名。一曰巫更。二曰巫咸。三曰巫式。四曰巫目。五曰巫易。六曰巫比。七曰巫祠。八曰巫參。九曰巫環。以辨吉凶。凡國之事。先簭而後卜。○天子無簭。（謂用卜）諸侯有守簭。（守國之簭也）天子道（路上）以簭。諸侯非其國不以簭。

孔子曰。猪有羊膊。可以得兆。雈葦藁芼。可以得數。何必蓍龜。

楚辭詹尹曰。夫尺有所短。寸有所長。物有所不足。知有所不明。教有所不逮。神有所不通。用君之心。行君之意。龜策誠不能知此事。

論衡曰。卜簭吉凶。因人而至。紂至惡之君也。七十卜而皆凶。魯將伐越。簭之得鼎折足。似凶矣。孔子改之曰。越用舟。不用足。故吉。其后果勝越。

風俗論曰。蓍之為言耆也。龜之為言舊也。明狐疑之事。當問之也。

荀悅申鑒曰。或問卜簭。曰德斯益。否斯損。曰。何謂也。吉而濟。凶而救之。謂益。吉而恃。凶而怠之。謂損。

廣志曰。卜者問天。簭者問地。謂天地告於蓍龜。蓍龜告于我也。

史龜策傳曰。自古聖王將建國受命。興動事業。何嘗不寳卜簭以助善。三代之興。各據禎祥。塗山之兆從而夏啓世。飛燕之卜順。故殷興。百穀之簭吉。故周王。

王者決定諸疑。參以卜簭。斷以蓍龜。不易之道也。蠻夷氐羌。亦有決疑之卜。或以金石。或以草木。各信其神以知其事。

賈誼曰。吾聞古之賢人。不居朝。必在卜醫之中。○卜簭者。世之所賤簡也。世皆言曰。夫卜者。多言誇險。以得人情。虛高人祿位。以說人志。擅言禍福災祥。以傷人心。矯言鬼神。以盡人財。厚求拜謝。以私於已。此吾之耻。故謂之卑污也。

漢嚴君平曰。卜簭者賤業。而可以惠衆人。有邪惡非

正之問則依蓍龜為言利害與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠各因勢利導之以善

○嚴君平賣卜成都有富人羅冲與之善問曰何故不仕君平曰無以自發冲為具車馬衣糧君平曰吾病耳非不足也我有餘而子不足柰何以不足奉有餘冲曰吾有萬金子無儋石乃云有餘繆矣君平曰不然吾前宿子家人定而役未息未明而興晝夜汲汲未嘗有足今我以卜為業不下床而錢自至餘錢尚有數百積塵盈寸不知所用此非我有餘而子不

足乎冲大慚退而嘆曰益我貨者喪我神生我名者殺我身終其身亦不仕玄賓子曰君平之論有餘昔人其言之也不足而自足乃其所以為足也足而不自足乃其所以為不足也

唐盧藏用曰任賢使能不時日而利明法審令不卜筮而吉養勞貴功不禱祀而福

明劉基曰天道何親惟德之親鬼神何靈因人而靈夫蓍枯草也龜枯骨也物也人靈於物者也何不自聽而聽於物乎且君侯何不思昔者有昔者必有今日是故碎瓦頹垣昔日之歌樓舞館也荒榛斷梗昔日之瓊蕤玉樹也露蛬風蟬昔日之鳳笙龍笛也鬼燐螢火昔日之金缸華燭也秋荼春薺昔日之象白駝峯也丹楓白荻昔日之蜀錦齊紈也昔日之所無今日有之不為過昔日之所有今日無之不為不足是故一晝一夜華開者謝一秋一春物故者新激湍之下必有深潭高丘之下必有浚谷君侯亦知之矣卜為

人倫類　君臣　父子　兄弟　夫婦　朋友

君臣

坤文言曰。陰雖有美。含之以從王事。弗敢成也。地道也。妻道也。臣道也。○泰彖曰。上下交而其志同也。○六二曰。王臣蹇蹇。匪躬之故。○繫辭曰。有天地。然後有萬物。有萬物。然後有男女。有男女。然後有夫婦。有夫婦。然後有君臣。有君臣。然後有上下。有上下。然後禮義有所錯。

大禹謨曰。后克艱厥后。臣克艱厥臣。政乃乂。黎民敏德。○太甲曰。一人元良。萬邦以貞。君罔以辯言亂舊政。臣罔以寵利居成功。邦其永孚于休。○洪範曰。惟辟作福。惟辟作威。惟辟玉食。臣無有作福作威玉食。臣之有作福作威玉食。其害　而家。凶于而國。○君陳王曰。爾有嘉謀嘉猷。則入告爾后于內。爾乃順之于外。曰斯謀斯猷。惟我后之德。嗚呼。臣人咸若時。惟良顯哉。○呂刑曰。穆穆在上。明明在下。灼于四方。罔不惟德之勤。

大雅卷阿曰。鳳凰鳴矣。于彼高岡。梧桐生矣。于彼朝陽。菶菶萋萋。雝雝喈喈。○烝民曰。天監有周。昭假于下。保茲天子。生仲山甫。

左傳欒共子曰。民生於三。事之如一。父生之。師教之。君食之。非父不生。非食不長。非教不知。生之族也。故一事之。唯其所在。則致死焉。報生以死。報死以力。人之道也。臣敢以私利廢人之道。君何以訓矣。○齊桓公曰。天威不違顏咫尺。小白余敢貪天子之命。無下拜。恐隕越于下。以遺天子羞。敢不下拜。下拜登受。此下王賜之胙令勿拜故云云

周襄王曰。我政自上下者。上作政而下行之不逆。故上下無怨。今叔父作政而不行。無乃不可乎。夫君臣無獄。今元咺雖直。不可聽也。君臣皆獄。父子將獄。是無上下也。而叔父聽之。一逆矣。又謂臣殺其君。其安庸刑。布刑而不庸。再逆矣。一合諸侯而有再逆政。余懼其無後也。不然。余何私於衛侯。○君人執信。臣人執共。忠信篤敬。上下同之。天之道也。○君能制命為義。臣能承命為信。信載義而行之為利。謀不失利以

衛社稷。民之主也。義無貳信。信無貳命。晉使解揚如宋使無降楚楚子得而賂之使反其言不許將殺之故揚云〇晏子曰。君民者。豈以陵民社稷是主。臣君者豈為其口實。社稷是養。故君為社稷死。則死之。為社稷亡。則亡之。若為己死而為己亡。非其私暱。誰敢任之。〇君正臣從謂之順。君僻臣從謂之逆。

緇衣曰。為上可望而知也。為下可述而志也。則君不疑于其臣。而臣不惑于其君矣。〇上人疑。則百姓惑。下難知。則君長勞。故君民者。章好以示民俗。慎惡以御民之淫。則民不惑矣。臣儀行。去声不重辭。不援其所不及。不煩其所不知。則君不勞矣。

管子曰。人主者。擅生殺。處威勢。操令行禁止之柄。以御其群臣。此主道也。人臣者。處卑賤。奉主令。守本任。治分職。此臣道也。故主行臣道則亂。臣行主道則危。故上下無分。君臣共道。亂之本也。〇為人君者。下及官中之事。則有司不任。為人臣者。上供專於上。則人主失威。是故有道之君。正其德以莅民。而不言智能聰明。智能聰明者。下之職也。所以用智能聰明者。上之道也。上之人。明其道。下之人。守其職。上下之分。不同任而復合為一體〇先其君以善者。侵其賞而奪之實者也。先其君以惡者。侵其刑而奪之威者也。訛言於外者。脅其君者也。欝令而不宣者。幽其君者也。

國語曰。事君者。竭力以從事。不閑違命。君立臣從。何貳之有。

國策曰。明主愛其國。忠臣愛其君。

荀子曰。合符節。別契券者。所以為信也。上好權謀。則臣下百吏誕詐之人。乗是而後欺。探籌投鈎者。所以為公也。上好曲私。則臣下百吏乗是而後偏。衡石稱縣者。所以為平也。上好傾覆。則臣下百吏乗是而後險。斗斛敦槩者。所以為積也。上好貪。則臣下百吏乗是而後豐。故正義之臣設。則朝廷不頗。諫爭輔拂之人信。則君過不遂。爪牙之士施。則仇讐不作。邊境之臣處。則彊垂垂四不喪〇爵祿盈而忠衰於君。

韓非子曰。君無見其所欲。君見其所欲。臣將自雕琢。君無見其意。君見其意。臣將自表異〇主利在有能者任官。臣利在無能而得事。主利在有勞而爵祿。臣

利在無功而富貴主利在豪傑使能臣利在朋黨用私是以國地削而私家富主上卑而大臣重○賢者之為人臣北面委質無有貳心朝廷不敢辭賤軍旅不敢辭難順上之為從主之法虛心以待令而無是非也故有口不以私言有目不以私視而上盡制之

呂覽曰凡人主以好慕示能人臣以不諍持位是君臣皆不定也耳雖聞不可以聽目雖見不可以視心雖知不可以舉則君臣之三官皆不定矣○王良之使馬也審之以控其轡而四馬莫不正君之于臣亦

有轡在正其名而審之已堯舜君臣不獨義湯武君臣不獨忠得其數也桀紂君臣不獨鄙幽厲君臣不獨辟失其理也

說苑曰邢蒯聵欲死莊公之難其僕曰君之無道也四夷諸侯莫不聞也以夫子而死之不亦難乎邢蒯聵曰善能言也然亦晚矣子早言我能諫之諫不聽我能去今既不諫又不去吾聞食其祿者死其事吾既食亂君之祿矣又安得治君而死之○臣事君猶子事父也子為父死無所恨守節不移雖有鈇鉞湯鑊之誅而不懼也尊官顯位而不榮也

史蔡澤曰主聖臣賢天下之盛福也君明臣直國之福也父慈子孝夫信妻貞家之福也故比干忠而不能存殷子胥智而不能完郢申生孝而晉國亂是皆有忠臣孝子而國滅亂者何也無明君賢父以聽之故天下以其君父為僇辱而憐其臣子蓋商君吳起大夫種之為人臣是也其君非也○為人子者毋以有己為人臣者毋以有己○君先而臣從父先而子從此老子語孔子之言

儒林傳黃生語轅固生曰冠雖敝必加於首履雖新必關於足何者上下之分也

太史公自序曰人主天下之儀表也主倡而臣和主先而臣隨則主勞而臣逸

魏陳思王求自試曰論德而授官者成功之君也量能而受爵者畢命之臣也故君無虛授臣無虛受

三國名臣贊曰夫未遇伯樂則千載無一驥時值龍顏則當年控三傑

宋禮志王彪之曰王者之於四海無非臣妾雖侯公

見之親師友之賢皆純臣也

後魏張袞曰昔樂毅杖策於燕昭公遠委身於魏武蓋命世難可期千載不易遇遭風雲之會不建騰躍之功者非人豪也

隋列傳論曰君猶天也天可讐乎是以有罪歸刑見危授命竭忠貞以立節不臨難而苟免

唐高季輔曰君臣之道期於相體不恤其匱而須其廉正恐饑寒之切夷惠不能全其行也稍加廪賜使得事父母養妻子然後督責其效則官人畢力矣

宋黄葆光對徽宗曰君尊如天臣卑如地剛健者君之德其道不可屈柔順者臣之分其義不可亢苟致屈以求合則傷仁非所以馭下驕亢以求伸則犯分非所以尊君

程子曰君貴明不貴察臣貴正不貴權○天地不相遇則萬物不生君臣不相遇則政治不興

胡五峰曰寡欲之君然後可與言王道無欲之臣然後可與言王佐○自三代之道不行君臣之義不明君誘其臣以富貴臣驕其君以文行夫君臣相與之際萬化之原也既汨於外矣未流其可禁乎此三代之治所以不復也

羅從彦曰君明君之福臣忠臣之福君明臣忠則朝廷乂安得不謂之福乎

文翀曰天下之奇士不常有而天下之明君不世出天之降才也千夫而一人才之遇主也千載而一君自古及今遺逸之賢常多而知賢之君常寡則奇才之難得又不若明君之難得也

陳建論常遇春歸 高皇曰漢高祖功臣多起豐沛

光武諸將半出南陽蓋帝王啓跡之地天必儲精聚靈使英雄謀畧之士生乎其間以備其驅策而為之股肱羽翼稽古驗今其揆一也

楊慎墚語曰驊騮有千里之足造父有千里之手遇也小駟而獲晉惠長纆而累東野不遇哉○作器者無良材而有良匠治國者無能臣而有能君勝者所用敗者之棊也興國所用亡國之臣也

潘府南山素言曰天地德合而萬物生君臣德合而萬事立○明君出而中國尊賢臣用而朝廷重

父子

蠱爻曰幹父之蠱有子考无咎厲終吉彖曰幹父之蠱意承考也○幹父之蠱用譽彖曰幹父用譽承以德也○家人彖曰家人有嚴君焉父母之謂也○係辭曰乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母

康誥曰子弗祗服厥父事大傷厥考心于父不能字厥子乃疾厥子○蔡仲命曰爾尚克蓋前人之愆惟忠惟孝爾乃邁迹自身克勤無怠以垂憲乃後率乃祖文王之彝訓無若爾考之違王命

魏風陟岵曰陟彼岵（音户）兮瞻望父兮父曰嗟予子行役夙夜無已上慎旃哉猶來無止○陟彼屺（音起）兮瞻望母兮母曰嗟予季行役夙夜無寐上慎旃哉猶來無棄○小雅小弁曰維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不離（罹也）于裏（言我豈不屬罹于毛裏而不愛我乎）○小宛曰我心憂傷念昔先人明發不寐有懷二人○蓼莪曰父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔極○四牡曰周道委遲豈不懷歸王事靡盬我心傷悲王事靡盬不遑將父王事靡盬不遑將母（靡盬不堅固也靡盬者公義也思歸者私恩也無公義非孝子也無私恩非忠臣也）○無父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至○大雅既醉曰孝子不匱永錫爾類其類維何室家之壼（閫同）君子萬年永錫祚胤

左傳狐突曰子之能仕父教之忠古之制也策名委質貳乃辟也今臣之子名在重耳有年數矣若又召之教之貳也父教子貳何以事君刑之不濫君之明也臣之願也淫刑以逞誰則無罪○宋有司曰子雖齊聖不先父食久矣故禹不先鯀湯不先契文武不

先不窋○里克謂申生曰且子懼不孝無懼弗得立脩己而不責人則免於難○公入而賦大隧之中其樂也融融姜出而賦大隧之外其樂也洩洩遂為母子如初（鄭公遷其母誓曰不及黃泉無相見後悔悟乃隧而見之）○石碏曰賤妨貴少陵長遠間親新間舊小加大淫破義所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟敬所謂六順也去順效逆所以速禍也（爲宋公寵州吁而言）○穀梁傳曰孝子揚父之美不揚父之惡

文王世子曰知為人子然後可以為人父○父沒而

不能讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能飲焉
口澤之氣存焉爾○祭義曰身也者父母之遺體也
行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不
忠非孝也蒞官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陣
無勇非孝也五者不遂裁及於親敢不敬乎○樂正
子曰民之本敎曰孝其行孝曰養養可能也敬為難
敬可能也安為難安可能也卒為難父母既沒敬行
其身無遺父母惡名可謂能容矣○孝有三小孝用
力中孝用勞大孝不匱思慈愛忘勞可謂用力矣尊

仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣○樂正
子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰
夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春
曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子
聞諸夫子曰天之所生地之所養無人為大（言無如人最為大）
父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體
不辱其身可謂全矣故君子頃步而弗敢忘孝也今
予忘孝之道予是以有憂色○曾子曰君子之所謂
孝者先意承志諭父母于道參直養者也安能為孝

乎○父母將沒將為善思貽父母令名必果將為不
善思貽父母羞辱必不果○夫孝置之而塞乎天地
溥之而橫乎四海施諸後世而無朝夕○孝子之事
親也有三道焉養則觀其順也喪則觀其哀也祭則
觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也○一舉足
而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先
父母之遺體行殆一出言而不敢忘父母是故惡言
不出于口忿言不及於身不辱其身不羞其親可謂
孝矣○祭統曰孝也者畜也順于道不逆于倫

孝經曰夫孝始於事親中於事君終於立身○君子
之事親孝故忠可移於君

管子曰惠者主之高行也慈者父母之高行也忠者
臣之高行也孝者子婦之高行也主惠而不憐則民
奉養父母慈而不憐則子婦順臣忠而不憐則爵祿
至子婦孝而不憐則美名附

晏子曰父慈而教子孝而箴

荀子曰妻子具而孝衰於親○君子有三恕有君不
能事有臣而求其使非恕也有親不能報有子而求

其孝。非恕也。有兄不能敬。有弟而求聽令。非恕也。士明於此三恕。則可以端身矣。○勞苦彫瘁。而能無失其敬。災禍患難。而能無失其義。不幸見惡。而能無失其愛。非仁人莫能行。○入孝出弟。人之小行也。上順下篤。人之中行也。從道不從君。從義不從父。人之大行也。

呂覽曰。人主孝。則名章榮。下服聽。臣孝。則事君忠。臨難死。士民孝。則耕耘疾。守戰固。○父母之於子也。子之於父母也。一體而兩分。同氣而異息。若草莽之有華實也。若樹木之有根心也。神出乎中。而應乎心。兩精相得。豈待言哉。○父母生之。子弗敢殺。父母置之。子弗敢廢。父母全之。子弗敢闕。

賈誼新書曰。事君之道。不過於事父。故不肖者之事父也。不可以事君。慈民之道。不過於愛其子。故不肖者之愛其子也。不可以慈民。

說苑曰。賢父之於子也。慈惠以生之。教誨以成之。養其義。藏其偽。時其節。慎其施。子年七歲以上。父為之擇明師。選良友。勿使見惡。少漸之以善。使之早化。

孔子曰。昔舜事瞽叟。索而使之。未嘗不在側。索而殺之。未嘗可得。小箠則受。大箠則走。今曾子委身待暴怒。以陷父不義。不孝孰大乎。此曾子鋤瓜事 ○申鳴曰。始吾父之孝子也。今吾君之忠臣也。吾聞之。食其食者。死其事。受其祿者。畢其能。今吾以不得為父之孝子矣乃君之忠臣也。吾何得以全身。援枹鼓之。遂殺白公。其父亦死。王賞之金百斤。申鳴曰。食君之食。辟君之難。非忠臣也。定君之國。殺臣之父。非孝子也。名不可兩立。行不可兩全也。如是而生。何面目立於天下。遂自殺也。

楊子曰。石建石奮。父子之美也。無是父。無是子。無是子。無是父。

漢高帝詔曰。人之至親。莫親於父子。故父有天下。傳歸於子。子有天下。尊歸於父。此人道之極也。

宣帝詔曰。父子之親。天性也。雖有禍患。猶蒙死而存之。誠愛結於心。仁厚之至也。豈能違之哉。

班固曰。父子之間。人所難言。

桓寬曰。善養者。不必芻豢也。善供服者。不必錦繡也

以已之所有盡事其親。孝之至也。故匹夫勤勞。猶足以順禮。歠菽飲水。足以致其敬。

齊王僧虔曰。重華無嚴父。放勳無令子。亦各由已耳。

顏之推曰。父子之嚴。不可以狎。骨肉之愛。不可以簡。簡則慈孝不接。狎則怠慢生焉。

隋孝義傳論曰。呂覽云。夫孝三皇五帝之本務。萬事之紀綱也。執一術而百善至。百邪去。天下順者。其惟孝乎。然則孝之為德至矣。其為道遠矣。其化人深矣。

唐孝行傳載韓愈論曰。父母疾。烹藥餌。以是為孝。未

聞毀及支體者也。苟不傷義。則聖賢先衆而為之。雖然委巷之陋。非有學術禮義之資。能忘身以及其親出於誠心。亦足稱者。

五代唐李從璟不肯父贊曰。無父烏生。無君烏以為生。而世之言曰。為忠孝者。不兩全。夫豈然哉。君父人倫之大本。忠孝臣子之大節。豈其不相為用而又相害者乎。抑私與義而已耳。蓋以其私。則兩害。以其義則兩得

宋羅從愿曰。父慈。父之福。子孝。子之福。父慈子孝。家道隆盛。得不謂之福乎。

明張司空曰。甚矣世之衰也。家有市而國都不與焉。莫親於父子。而以失業相怨。莫懿於兄弟而以氣勢交陵。莫昵於妻妾。而以豊約為悲歡。莫狎於奴僕。而以盛衰為向背。又何駟儈之足云乎。故遊不治田。嘗見誚讓矣。身為天子。而與仲比力。乃躬親執掃除之役漢高祖此父子之市也。結髮游學。四十餘年。身不得遂及為齊相。徧召昆弟數之曰。始吾貧時。兄弟不我衣食。今我相齊。迎我或千里。乃與之絕。毋復入門。主父偃

此兄弟之市也。賣薪自給。恥而乞去。出守會稽。而去妻伏謁道左。隨以詣郡。朱買臣此妻妾之市也。從游至燕。嘗不得意。欲去易水之上者數矣。既其貴顯。賜金不及。而自言。此蘇秦之僕見本傳此奴僕之市也。

兄弟

舜典曰。象傲克諧以孝。烝烝乂。不格姦。○康誥曰。于弟弗念天顯。乃弗克恭厥兄。兄亦不念鞠子哀。大不友于弟

小雅棠棣曰。棠棣之華。鄂不韡韡。凡今之人。莫如兄

弟。○死喪之威。兄弟孔懷。原隰裒矣。兄弟求矣。○脊令䳭在原。兄弟急難。○兄弟鬩于墻。外禦其侮。○喪亂既平。既安且寧。雖有兄弟。不如友生。○儐爾籩豆。飲酒之飫。兄弟既具。和樂且孺。○何人斯曰。伯氏吹壎。仲氏吹篪。○頍弁曰。爾酒既旨。爾殽既嘉。豈伊異人。兄弟匪他。○角弓曰。此令兄弟。綽綽有裕。不令兄弟。交相為瘉。病也○黃鳥曰。此邦之人。不可與明。言旋言歸。復我諸兄。○唐風杕杜曰。豈無他人。不如我同父。○魏風陟岵曰。陟彼岡兮。瞻望兄兮。兄曰嗟予弟行役。夙夜必偕。上慎旃哉。猶來無死。

左傳惠伯曰。喪親之終也。雖不能死。善終可也。史佚有言曰。兄弟致美。救乏。賀善。弔災。祭敬。喪哀。情雖不同。毋絕其愛。親之道也。子無失道。何怨於人。○鄭莊公曰。寡人有弟。不能和協。而使糊其口於四方。○王召士季曰。今我王室之一二兄弟。以時相見。將龢和協典禮。以示民訓。○襄王曰。兄弟雖有小忿。不廢懿親。○胡傳曰。王者以善養人。推其所為。使百姓興于仁而不偷也。况以惡養天倫。使陷于罪。因以剪之乎

恩。○兄弟無絕道。雖非之而不去也。君子以叔肸為通

曲禮曰。兄弟之仇不反兵。○王制曰。兄之齒德鴈行。朋友不相踰。○檀弓曰。成人有兄死而不為衰者。聞子皐將為成宰。遂為衰。

孝經曰。敬其兄。則弟悅。

晏子曰。兄愛而友。弟敬而順。

新書曰。事長之道。不過於事兄。故不肖者之事兄也不可以事長使下之道。不過於使弟。故不肖者之使弟也。不可以接下。

白虎通曰。兄者況也。況父法也。弟者悌也。心順而行為也。男子先生稱兄。後生稱弟。凡有白于父兄。父兄許之。乃行。父兄不聽。即止。

丁鴻讓封于弟。鮑駿責之曰。昔伯夷吳札。亂世權衡。故得申其志耳。春秋之義。不以家事廢王事。今子以兄弟私恩。而絕父不滅之基。可謂智乎。

陳太丘曰。元方難為兄。季方難為弟。

中論曰。蒼梧丙娶妻美而以讓其兄。欲以為讓也。則

不如無讓焉。○兄先而弟從。長先而少從。
顏之推曰。兄弟者。分形連氣之人也。方其幼也。父母左提右挈。前襟後裾。食則同案。衣則傳服。學則連業。遊則共方。雖有悖亂之人。不能不相愛也。及其壯也。各妻其妻。各子其子。雖有篤愛之人。不能不少衰也。娣姒之比兄弟。則疎薄矣。今使疎薄之人。而節量親厚之恩。必不合矣。
李華曰。誰无兄弟。如手如足。
廣訓曰。兄弟者。父子之紀也。以其有親恩連也。

夫婦

恒爻曰。恒其德貞。婦人吉。夫子凶。象曰。婦人貞吉。從一而終也。夫子制義。從婦凶也。○小畜爻象曰。夫妻反目。不能正室也。○蒙爻曰。見金夫不有躬。无攸利。○家人彖曰。女正位乎內。男正位乎外。男女正。天地之大義也。○爻曰。家人嗃嗃。悔厲吉。婦子嘻嘻。終吝。象曰。家人嗃嗃。未失也。婦子嘻嘻。失家節也。○王假有家。交相愛也。(程傳曰夫愛其內助婦愛其刑家)○睽彖曰。男女睽而其志通也。○繫辭曰。男女構精。万物化生。○夫

之道。不可以不久也。故受之以恒。
牧誓古人有言曰。牝(品音)雞无晨。牝雞之晨。惟家之索。今商王受。唯婦言是用。
周南關雎曰。關關雎鳩。在河之洲。窈窕淑女。君子好逑。○螽斯曰。螽斯羽。詵詵兮。宜爾子孫。振振兮。○鄭風鷄鳴曰。女曰鷄鳴。士曰昧旦。子興視夜。明星有爛。將翱將翔。弋鳧與鴈。○邶風擊鼓曰。死生契濶。與子成說。執子之手。與子偕老。
左傳申繻曰。女有家。男有室。无相瀆也。謂之有礼。易此必敗。○卿人迎送不出門。見兄弟不踰閾。○男而賢也。得淑女以為配。則自家刑國。可以移風俗。女而賢也。得君子以為歸。則承宗廟。奉祭祀。能化天下以婦道。○胡傳曰。以妾媵為夫人。徒欲尊寵其所愛。而不虞卑其身。以妾母為夫人。徒欲尊貴其所生。而不虞賤其父。卑其身則失位。賤其父。即死本。○諸侯不再娶。於礼无二適。○徙逆則稱王后。從天王所命。下天下之母儀也。既歸何以稱季姜。從父母所子。化天下以婦道也。○絕不為親。禮也。夫絕不為親。中即凡

孖哀公問曰妻也者親之主也敢不敬與子也者親
之後也敢不敬與君子無不敬也敬身為大身也者
親之枝也敢不敬與○外言不入於梱內言不出於
梱同閫○郊特牲曰婦人從人者也幼從父兄嫁從夫
夫死從子夫也者以知帥人者也○婦人無爵從夫
之爵坐以夫之齒○昏義曰成婦禮明婦順又申之
以著代所以重責婦順也婦順備而後內和理內和
理而後家可長久也古者天子后立六宮三夫人九
嬪七十一世婦八十一御妻以聽天下之內治以明

章婦順故內治而家理天子立六官三公九卿二十
七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下
之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽婦順
天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順
承裕外內和順國家治理此之謂盛德○天子之與
后猶日之與月陰之與陽相須而後成者也天子修
男教父道也后修女順母道也故曰天子之與后猶
父之與母也○男女有別而後夫婦有義夫婦有義
而後父子有親父子有親而後君臣有正

國語趙姬曰夫得寵而忘舊不義好新而慢故無恩
與人勤於隘厄富貴而不顧無禮君棄此三者何以
使人雖妾亦無以待執巾櫛○杞梁妻曰夫婦人必
有所倚者父在則倚父夫在則倚夫子在則倚子今
吾上則無父中則無夫下則無子內無所倚以見吾
誠外無所倚以見吾節吾豈能更二哉亦死而已○
貞姬曰忠臣不借人以力貞女不假人以色豈獨使
生者若此於死者亦然
家語曰男子者任天道而長萬物者也是故審其倫

而明其別女子者順男子之教而長其理者也是故
無專制之義而有三從之道
晏子曰夫和而義妻柔而正
韓非子曰夫婦者非有骨肉之恩者愛則親不愛則
䟽語曰其母好者其子抱然則其為之反也其母惡
者其子釋丈夫年五十而好色未解也婦人年三十
而美色衰矣以衰美之婦人事好色之丈夫則身見
䟽賤而子疑不為後
白虎通曰夫者扶也以道扶接也婦者服也以禮屈

服〇何謂妻為齊與夫齊體。自天子下至庶人其義
一也。妾者接也。以時接見也。
文中子曰。婚姻而論財。夷虜之道也。君子不入其鄉
古者男女之族。各擇德焉。不以財為禮
史外戚傳曰。自古受命帝王。及繼體守文之君。非獨
內德茂也。盖亦有外戚之助焉。夏之興也以塗山。而
桀之放也。以妹喜。殷之興也以有莘。而紂之殺也嬖
妲己。周之興也。以姜原。而幽王之禽也淫於褒姒。故
易基乾坤。詩始關雎。書美釐降。春秋譏不親迎。夫婦

之際。道之大倫也。
漢郭后紀曰。物之興衰。情之起伏。理有固然矣。而崇
替去來之甚者。必惟寵惑乎。當其接床第承恩色。雖
險情贅行。莫不德焉。及至移意愛析。燕私雖惠。心妍
狀愆。獻醜爲愛升。則天下不足容其高歡隊。故九服
無所逃其命。
曹世叔女誡曰。夫婦之道參配陰陽。通達神明。信天
地之私義。人倫之大節也。夫不賢則無以御婦。婦不
賢則無以事夫。夫不御婦。則威儀廢缺。婦不事夫。則
義禮墮闕。
隋烈女傳曰。夫稱婦人之德者。皆以柔順爲先。斯乃
舉其中庸。未臻其極者也。至於明識遠圖。貞心峻節
志不可圖。惟義所在。考之圖史。亦何世而無哉。
赤濟曰。王者立后。配天地。象日月。以承宗廟。以母天
下。宜擇禮義名家。幽閑令淑。副四海之望。稱神祇之
意。
宋倪思曰。人之治國。必自齊家始。家之不齊者。不能
防其漸也。始於褻狎。終於恣橫。至於陰陽易位。內外

無別
真德秀曰。夫之道在敬身。以帥其婦。婦之道在敬身。
以承其夫。
遼烈女傳曰。男女居室。人之大倫與其得烈女不若
得賢女。天下而有烈女之名。非幸也。詩贊衛共姜春
秋褒宋伯姬。蓋不得已。所以重人倫之變也。
金后妃傳載班昭語曰。婦德不必才明絕異也。婦言
不必便口利辭也。婦容。不必顏色美麗也。婦功。不必
工巧過人也。清閑貞靜。守節整齊。行己有恥。動靜有

法是謂婦德擇辭而說不道惡語時然后言不厭於人是謂婦言盥浣塵穢服飾鮮潔沐浴以時身不垢辱是謂婦容專心紡績不好嬉笑潔齊酒食以奉賓客是謂婦功

薛文清曰男女之情天下之至情聖人能適其情故家道正而人倫明

章懋上武宗謹大婚疏曰必有關雎鵲巢之德葛覃樛木之行足以母儀萬國表正六宮然後定后妃之位以正天下之本以對上天之丕顯休命則禮行告廟史無愧辭非惟古訓不違尤於孝道有光儀刑四海垂法萬世而文王二南之化復見於今日矣

朋友

坤卦曰西南得朋東北喪朋○無交而求則民不與也

小雅棠棣曰雖有良朋況也永歎言不來急其難必須兄弟也○車牽曰雖無好友式燕且喜○邶風匏有苦葉曰招招舟子人涉卬否人涉卬否卬須我友卬冀望也

左傳曰同官為寮吾嘗同寮敢不盡心乎○胡仔曰君子有更相汲引交好以為公小人有互相朋黨比周以為私其迹雖同而情異不可不察也

曲禮曰見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退○交遊之仇不同國○君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也○儒行曰儒友稱其弟也執友稱其仁也交游稱其信也

家語曰白頭如新傾蓋如故

晏子曰正士之義其交友也論身義行不為苟戚不同則疎而不悱不毀邪人之行交友苟合不以道持

諛巧比姦邪夸體貌○君贈人以軒不若以言今夫蘭本三年而成湛之苦酒君子不近庶人不佩湛之糜醢而賈匹馬矣所薦然也嬰聞之君子居必擇居游必就士汩常移質不可不慎

荀子曰同游而不見愛者吾必不仁也交而不見敬者吾必不長也臨財而不見信者吾必不信也○得賢師而事之則所聞者堯舜禹湯之道也得良友而友之則所見者忠信敬讓之行也○士有妬友則賢交不親君有妬臣則賢人不至

品覽曰同氣賢於同義同義賢於同力同力賢於同居同居賢於同名

白虎論曰朋者黨也友者有也同門曰朋同志曰友一人有善其心好之一人有惡其心惡之貨則通而不計共憂患而相救生不屬死不託

說苑曰上士可以託色中士可以托辭下士可以托財

文中子曰以勢交者勢傾則絕以利交者利窮則散

○聞謗而怒者讒之囮也見譽而喜者佞之媒也絕囮去媒讒佞遠矣

樂毅曰古之君子交絕不出惡聲忠臣去國不潔其名

平原君語秦昭王曰貴而為友者為賤也富而為交者為貧也（言富貴而結交者為有貧賤之時也）

馮驩對孟嘗君曰夫物有必至事有固然生者必有死物之必至也富貴多士貧賤寡交事之固然也君獨不見夫朝趨市者乎明旦側肩爭門而入日暮之後過市朝者掉臂而不顧非好朝而惡暮所期物亡其中今居失位賓客皆去不足以怨士而徒絕賓客之路願君遇客如故（言無也其中朝市之中日暮物盡故掉臂不顧也）

汲黯鄭當時史斷曰夫以汲鄭之賢有勢則賓客十倍無勢則否況衆人乎下邽翟公有言始翟公為廷尉賓客闐門及廢門外可設雀羅翟公復為廷尉賓客欲往翟公乃大署其門曰一死一生乃知交情一貧一富乃知交態一貴一賤交情乃見汲鄭亦云悲夫

吳王遣應高說膠西王曰同惡相助同好相留同情相成同欲相趨同利相死

張耳陳餘論曰張耳陳餘始居約時相然信以死豈顧問哉及據國爭權卒相滅亡何鄉者相慕用之誠後相倍之戾也豈非以利哉名譽雖高賓客雖盛所由殆與泰伯延陵季子異矣

蔡邕曰富貴則人爭趨之貧賤則人爭去之是以君子慎人所以交己審己所以交人富貴則無暴集之客貧賤則無棄舊之賓故原其所以來則知其所以去見其所以始則知其所以終

朱穆絶交論曰。交道之難未易言也。世稱管鮑。次則王貢。張陳凶其中。蕭朱隙其末。故知全之者鮮矣

游雅論高允曰。知人固不易。人亦不易知。鍾期上聽於伯牙。夷吾見明於鮑叔。良有以也。

晉阮子政論曰。夫交游者。儔黨結於家。威權傾其國。或以利厚而比。或以名高而求。同則譽廣。異則毀深。朝有兩端之議。家有不協之論。至父子不同好。兄弟異交友。破和穆之道。長爭訟之原。

唐李絳曰。朋黨者。尋之則無迹。言之則可疑。小人常

以利動。不顧忠義。君子者。遇主知則進。疑則退。故常為奸人所乘。夫聖人同迹。賢者求類。是同道也。非黨也。趨利之人。常為朋比。同其私也。守正之人。常遭擯毀。違其私也。

宋歐陽脩曰。君子以同道為朋。小人以同利為朋。小人所好者利祿。所貪者財貨。當其同利之時。暫相黨引以為朋者。偽也。及其見利而爭先。或利盡而反相賊。雖兄弟親戚。不能相保。君子則不然。所守者道義。所行者忠信。所惜者名節。以之脩身。則同道而相益。以之事國。則同心而共濟。

程子曰。責善之道。要使誠有餘而言不足。則於人有益。而在我者無自辱矣。

張子曰。人之有朋友。不為燕安。所以輔佐其仁。今之朋友。擇其善柔以相與。拍肩執袂以為氣合。一言不合。怒氣相加。朋友之際。欲其相下不倦。故於朋友之間。主於敬者。日相親。

范華陽曰。與賢於己者處。則自以為不足。與不如己者處。則自以為有餘。自以為不足。則日益。自以為有餘。則日損。

謝上蔡曰。申顏自謂不可一日無侯無可。或問其故。曰。無可能攻人之過。一日不見。則吾不得聞吾過矣。

游廣平曰。古人無友不如己者。尚友之道也。求得賢者。尚而友之。則聞其所不聞。見其所不見。而德日起矣。此仲尼所以期子夏之日進也。

胡五峰曰。能攻人實病者。至難也。能受人實攻者。為尤難。人能攻我實病。我能受人實攻。朋友之義。其庶幾乎。不然。其不相陷而為小人者幾希矣。

十五卷終

新選古今類腴卷之十六

人事類　冠　婚　喪　祭　邪正
禍福　交際　器用　宮室　飲食

冠

鳲鳩曰淑人君子其帶伊絲其帶伊絲其弁伊騏（騏馬青黑色言弁之色以此）

左傳晉侯以公宴於河上問公年季武子對曰會於沙隨之歲寡君以生晉侯曰十二年矣是謂一終一星終也（歲星十二歲而一周矣）國君十五而生子冠而生子禮

也君可以冠矣大夫盍為冠具武子對曰君冠必以祼享之禮行之以金石之樂節之以先君之祧處之今寡君在行未可具也請及兄弟之國而假備焉晉侯曰諾公還及衛冠於成公之廟假鍾磬焉○傳稱男子二十而冠冠而列丈夫○趙文子冠見欒武子武子曰美哉昔吾逮事莊主（趙朔諡莊）華則榮矣實之不知請務實乎見中行宣子宣子曰美哉惜也吾老矣（不及見壯所至）見范文子文子曰而今可以戒矣夫賢者寵至而益戒不足者為寵驕先王疾是驕也見郤駒伯駒伯曰美哉然而壯不若老者多矣（恃年自矜）見韓獻子獻子曰戒之此謂成人成人在始與善始與善善進善不善蔑由至矣始與不善不善進不善善亦蔑由至矣如草木之產也各以其物人之有冠猶宮室之有墻屋也糞除而已何又加焉見知武子武子曰吾子勉之成宣之後而老為大夫非恥乎（欲其備依於卿）成子之文宣子之忠其可忘乎夫成子道前志以佐先君道法而卒以政可不謂文乎夫宣子盡諫於襄靈以諫取惡不憚死進也可不謂忠乎吾子勉之有宣子

之忠而納之以成子之文事君必濟見苦成叔子叔子曰抑年少而執官者眾吾安容子見溫季子季子曰誰之不如可以求乎（不欲其高遠也）見張老而語之張老曰善哉從欒伯之言可以滋范叔之教可以大韓子之戒可以成物備矣志在子若夫三郤亡人之言何稱述焉知子之道善矣是先主覆露子也（言成宣之界）

冠義曰冠而後服備服備而後容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所

以爲國本也。故冠於阼以著代也。醮於客位。三加彌
尊加有成也。已冠而字之成人之道也。見於母。母拜
之見於兄弟兄弟拜之。成人而與爲禮也。玄冠玄端
奠摯於君。遂以摯（與贄同用）見於鄉大夫鄉先生以成
人見也。成人之者。將責成人禮焉也。責成人禮焉者
將責爲人子爲人弟。爲人臣爲人少者之禮行焉。將
責四者之行於人。其禮可不重與。故孝悌忠順之行
立而後可以爲人。可以爲人。而後可以治人也。故聖
王重禮。故曰冠者禮之始也。嘉事之重者也。是故古
者重冠。
白虎通曰。冠者帣也。所以帣持其髮也。○弁之言樊
也。所以樊持其髮也。○冕所以前後遂延者何。示進
賢。退不能也。垂旒者示不現邪。纊塞耳示不聽讒也
○天子麻冕朱綠藻。垂十有二旒者法四時十二月
也。諸侯九旒。大夫七旒。士爵弁無旒
屈原曰。新沐者必彈冠。新浴者必振衣
文中子曰。冠禮廢。天下無成人矣。婚禮廢。天下無家
道矣。喪禮廢。天下遺其親矣。祭禮廢。天下忘其祖矣

○爲冠所以持其首
匡衡曰。適子冠乎阼階。衆子不得與列。所以貴正體
而別嫌疑也。非虛加其禮文而已

婚

屯爻曰。匪寇婚媾。女子貞不字。十年乃字。○歸妹彖
曰。歸妹天地之大義也。天地不交而萬物不興。歸妹
人之終始也。（歸者女之終。生者人之始）○爻曰歸妹愆期遲歸
有時。象曰。愆期之志。有待而行也。○帝乙歸妹其君
之袂。不如其娣之袂良。（娣媵妾言尚德不尚飾也）
舜典曰。女于時。觀厥刑于二女。釐降二女于媯汭。嬪
于虞。
國風匏有苦葉曰。雝雝鳴鴈。旭日始旦。士如歸妻。迨
冰未泮。○南山曰。析薪如之何。匪斧不克。娶妻如之
何。匪媒不得。○東山曰。倉庚于飛。熠熠其羽。之子于
歸。皇駁其馬。親結其縭。九十其儀。其新孔嘉。其舊如
之何。○大雅大明曰。大邦有子。俔天之妹。文定厥祥
親迎于渭。造舟爲梁。不顯其光。○大雅韓奕曰。韓侯
迎止。于蹶之里。百兩彭彭。八鸞鏘鏘。不顯其光。諸娣

從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門
左傳曰公子荆之母嬖將以為夫人使宗人釁夏獻
其礼對曰無之公曰女為宗司立夫人國之大礼也
何故無之對曰周公及武王娶於薛孝惠娶於商自
桓以下娶於齊此礼也則有若以妾為夫人則固無
其礼也○齊侯使晏嬰請繼室於晉曰寡君不腆先
君之適以備內官焜燿先人之望則又無祿早世隕
命寡人失望君義不忘先君之好惠顧齊國辱收寡
人徼福於太公丁公照臨敝邑鎮撫其社稷則猶有

先君之適及遺姑姊妹若而人君若不棄敝邑而辱
使董鐸擇之以備嬪嬙寡人之望也韓宣子使叔向
對曰寡君之願也寡君不能獨任其社稷之事未有
伉儷在衰絰之中是以未敢請君有辱命惠莫大焉
○晉侯有疾子產曰僑聞之內官不及同姓其生不
殖美先盡矣則相生疾君子是以惡之志曰買妾不
知其姓則卜之違此者古之所慎也男女辨姓礼之
大司也今君內實有四姬焉其無乃是也乎若由是三
者弗可為也已○凡公女嫁於敵國姊妹則上卿送

之公子則下卿送之於大國雖公子亦上卿送之於
天子則諸卿皆行公不自送於小國則上大夫送之
○禮送女父不下堂母不出祭門諸母兄弟不出闕
門父戒之曰謹慎從爾舅之言母戒之曰謹慎從爾
姑之言諸母般甲之曰謹慎從爾父母之言○胡傳
曰娶妻必親迎禮之正也若夫邦君以爵則有尊卑
以國則有大小以道途則有遠邇或迎之於其國或
迎之於境上或迎之於所館禮之節也
曲禮曰男女非有行媒不相知名非受幣不交不親

故日月以告君齊戒以告鬼神為酒食以召鄉黨僚
友以厚其別也○郊特牲曰天地合而萬物生焉故
昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必
誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也○昏
義曰昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼
後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵
請期皆主人延几於廟而拜迎於門外入揖讓而升
聽命於廟所以敬慎重正婚禮也○婦順者順於舅
姑和於室人而后當於夫以成絲麻布帛之事以審

守委積蓋藏。古者婦人先嫁三月。祖廟未毀。教於公宮。祖廟既毀。教於宗室。教以婦德。婦言。婦功。成祭之。牲用魚。芼之以蘋藻。所以成婦順也。

大戴禮曰。子孫娶妻嫁女。必擇孝弟。世世有行仁義者。是則其子孫慈悌孝愛。不敢淫暴。黨無不善。三族輔之。故鳳凰生而有仁義之意。虎狼生而有貪戾之心。嗚呼。戒之哉。

韓嬰曰。夏殷五世之後。則通婚姻。周公制禮。百世不通。所以別禽獸也。

說苑曰。鮑宣嘗就少君父學。父奇其清苦。以女妻之。裝送甚厚。宣不悅。曰。少君生富驕。習美飾。吾貧賤不敢當。少君乃悉歸侍御服飾。更着短衣。裝與宣共挽鹿車。歸鄉里。拜姑畢。提甕出汲。修行婦道。

白虎通曰。嫁娶何謂。嫁者家也。婦人外成。以出適人為嫁。娶者取也。男女謂男者任也。任功業也。女者如也。從如人也。婚姻者何。昏時行禮也。婦人因夫而成。故曰姻。

傳記曰。男三十而娶。女二十而嫁。陽數奇。陰數偶。合為五十。應大衍之數。生萬物也。

周舉曰。二儀交構。乃生萬物。萬物之中。以人為貴。故聖人順四時之宜。適陰陽之和。使男女婚娶不過其時。

孝友奏表曰。古諸侯一娶九女。士一妻二妾。所以隆教事。修繼嗣。有廣。廣繼嗣。孝也。修陰教。禮也。夫妒忌之心生。則妻妾之禮廢。妻妾之禮廢。則奸淫之兆興。

宋胡安定曰。嫁女勝吾家。則女之事人。必欽必戒。娶婦不若吾家。則事舅姑必執婦道。

司馬光曰。今世之貪鄙者。將娶婦。先問資裝之厚薄。將嫁女。先問聘財之多少。是乃駔儈鬻奴賣婢之法。豈得謂之士大夫婚姻哉。其舅姑既被欺紿。則殘虐其婦。以攄其忿。由是愛其女者。務厚裝資以悅其舅姑。殊不知彼貪鄙之人。不可盈厭。資裝既竭。則安用汝女哉。於是質其女以責貨於女。貨有盡而責無窮。故婚姻之家。往往為仇讐矣。是以世俗生男則喜。生女則戚。至有不舉其女者。用此故也。然則議婚姻有及於財者。勿與為婚姻可也。

喪

大過象曰君子以行過乎恭喪過乎哀○古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨

說命曰王宅憂亮陰三祀既免喪其惟弗言

國風素冠曰庶見素冠兮棘人欒欒兮勞心慱慱(音團憂也)兮○頌閔予小子曰閔予小子遭家不造嬛嬛(煢)在疚

左傳曰天子七月而葬同軌畢至諸侯五月同盟至大夫三月同位至士踰月外姻至贈死不及尸弔生不及哀豫凶事非禮也○孔丘卒公誄之曰旻天不弔不憖(牛刃反)遺一老俾屏余一人以在位煢煢余在疚嗚呼哀哉尼父无自律(言无以為法也)子貢曰君其不沒於魯乎夫子之言曰禮失則昏名失則愆失志為昏失所為愆生不能用死而誄之非禮也稱一人非名也(一人天子所稱)君兩失之

曲禮曰壽考曰卒短折曰不祿死寇曰兵○檀弓曰延陵季子適齊於其反也其長子死葬於嬴博之間曰骨肉復歸於土命也若魂氣則無不之也○諸兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野○之死而致死之不仁而不可為也之死而致生之不知而不可為也是故竹不成用瓦不成味(音沬)木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和有鍾磬而無簨簴(簨[illegible]簴[illegible])其曰明器神明之也○居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝五十不致毀六十不毀七十惟衰麻在身飲酒食肉處於內○居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章○知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔

雜記曰敬為上哀次之瘠為下顏色稱其情戚容稱其服○檀弓曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝斂首足形還葬而無槨稱其財斯之謂禮○斂於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於廷葬於墓所以即遠也故喪事有進而無退○如死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇如有望而未至練而

怵然。祥而廓然。○問喪。祭之宗廟。以鬼享之。徼幸復反也。成壙而歸。不敢入處室。居於倚廬。哀親之在外也。寢苫枕塊。哀親之在土也。○三年問。故三年以為隆。緦小功以為殺。期九月以為間。上取象於天。下取法於地。中取則於人。人之所以群居和壹之理盡矣。故三年之喪。人道之至文者也。夫是之謂至隆。是百王之所同。古今之所壹也。○喪服四制曰。其恩厚者其服重。故為父斬衰三年。以恩制者也。門內之治恩揜義。門外之治義斷恩。資於事父以事君而敬同。貴

貴尊尊義之大者也。故為君亦斬衰三年。以義制者也。三日而食。三月而沐。期而練。毀不滅性。不以死傷生也。喪不過三年。苴衰不補。墳墓不培。祥之日鼓素琴。告有終也。以節制者也。資於事父以事母而愛同。天無二日。土無二王。國無二君。家無二尊。以一治之者也。故父在為母齊衰期者。見無二尊也。○斬衰之喪。對而不言。大功之喪。言而不議。緦小功之喪。議而不及樂。

荀子曰。貨財曰賻。輿馬曰賵。衣服曰襚。玩好曰贈。玉貝曰含。賻賵所以佐生也。贈襚所以送死也。送死不及柩尸。弔生不及悲哀。非禮也。故吉行五十。犇喪百里。

墨子曰。古聖人制為葬埋之法。曰棺三寸足以朽體。衣衾三領。足以覆惡。以及其葬也。下毋及泉。上毋通臭。壟若參耕之畝。則止矣。死者既以葬矣。生者必無久哭。而疾而從事。人為其所能。以交相利也。此聖王之法也。

呂覽曰。凡生於天地之間。其必有死。所不免也。孝子之

重其親也。慈親之愛其子也。痛於肌骨。性也。所重所愛。死而棄之溝壑。人之情不忍為也。故有葬死之義。葬也者。藏也。慈親孝子之所慎也。慎之者。以生人之心慮。以生人之心為死者慮也。莫如無動。莫如無發。無動無發。莫如無有可利。此之謂重閉。古之人有藏於廣野深山而安者矣。非珠玉國寶之謂也。葬不可不藏也。葬淺則狐狸扫之。深則及於水泉。故凡葬必於高陵之上。以避狐狸之患。水泉之濕。此則善矣。而忘姦邪盜賊寇亂之難。豈不惑哉。

韓子曰。墨者之葬也。冬日冬服。夏日夏服。桐棺三寸。執喪三月。世主以為儉而尤之。儒者破家而葬。債子而償。執喪三年。毁而扶杖。世主以為孝而禮之也。○齊國好厚葬。布帛盡於衣衾。材木盡於棺槨。桓公患之。以告管仲曰。布帛盡則無以為蔽。材木盡則無以為守備。而人厚葬之不休。禁之奈何。管仲對曰。凡人之有為。非名之則利之也。於是乃下令曰。棺槨過度者戮其尸。罪夫當喪者。夫戮尸無名。罪當喪者無利。人何故為之也。

成紀曰。仲尼孝子。延陵慈父。其葬骨肉。皆微薄矣。非苟為儉。誠便於體。德彌厚者葬彌薄。知愈深者葬愈微。丘隴彌高。發掘必速。

士虞經曰。喪禮必制衰麻。何以副意也。腰經者以帶結之。何思慕腸若結也。必再結之。何明思慕之無已也。必杖者孝子悲哀身病。以杖扶之。不以死傷生也。

論衡曰。魯人將以璵璠斂。孔子歷級而諫之。何。夫患生于貪。璵璠寶也。姦人僴之。慾心生矣。姦人欲生。遂不畏罪。丘墓抽矣。璵以孔子歷級而諫。○皇甫謐曰。生不能保七尺之軀。死何故隔一棺之上。故桓司馬不如速朽。文公厚葬。春秋以華元為不臣。

齊宣王謂田過曰。吾聞儒者喪親三年。喪君三年。君與親孰重。田過曰。非君之土地。無以處吾親。非君之祿無以養吾親。非君之爵位無以尊顯吾親。凡事君所以為親也。殆不如親重矣。

說苑曰。子貢問孔子死人有知無知也。孔子曰。吾欲言死者有知也。恐孝子順孫妨生以送死也。欲言無知。恐不孝子孫棄不葬也。賜欲知死人有知無知也。死徐自知之。猶未晚也。

漢陽王孫曰。蓋聞古之聖王。緣人情不忍其親。故為制禮。今則越之。夫厚葬誠無益於死者。而俗人競以相高。靡財殫幣。腐之地下。且夫死者。終生之化。而物之歸者也。歸者得至。化者得變。是物各反其真也。反真冥冥。亡形亡聲。乃合道情。夫飾外以華衆。厚葬以鬲真。使歸者不得至。化者不得變。是使物各失其所也。

脩禮儀志曰。重服不可頓殊。故變之以纖縞。創巨不

可便愈。故稱之以祥禫。

劉炫 之仕者宗一人而已。由是先王重適。其宗子有分祿之義。族人與宗子雖疏遠。猶服繚三月。良由受其恩也。今之仕者位以才升。不限適庶。與古既異。何降之有。今之貴者。多忽近親。若或降之。民德之踈。自此始矣。

唐虞世南曰。古帝王所以薄葬者。非不欲崇大光顯以榮其親。然高陵厚壠。寶貝珍物。適所以累之也。聖人深思遠慮。安於菲薄。為長久計。死者死終極。而国家有廢興。

宋呂才曰。先期而葬。謂之不懷。後期而葬。謂之殆礼。

祭

困九五曰。乃徐有說(音悅)利用祭祀。

国風采蘩曰。被之僮僮。(竦敬也)夙夜在公。被之祁祁。薄言旋歸。○采蘋曰。于以奠之。宗室牖下。誰其尸之。有齊季女。○小雅天保曰。吉蠲為饎。是用孝享。禴祀烝嘗。于公先王。○大田曰。來方禋祀。以其騂黑。與其黍稷。以享以祀。

傳曰。凡禘郊宗祖報。此五者。国之祀典也。加之以山川社稷之神。皆有功烈於民者也。及前哲令德之人。所以為明質也。及天之三辰。民所以瞻仰也。及地之五行。所以生殖也。及九州名山川澤。所以出財用也。非是不在祀典。○夫神以精明臨民者。故求備物。不求豊大。是以先王之祀也。以一純(心)二精(玉帛)三牲四時。五色。六律。七事。(天地民四時)八種。(八音)九祭(九州祭物)十日。十(干)十二辰(十二支)以致之。百姓千品。万官億醜。兆民經入畡數以奉之。(垓畡通用。八極地也。国語天子居九畡之田)明德以昭之。龢(和)聲以聽之。以吉偏至則無不受休。毛以示物。血以告殺。接誠拔取。以獻其為斎敬也。○祀所以昭孝息民。撫国家。定百姓也。不可以已。○鬼神非其族類不歆其祀。祀鄫何事。相之不享。於此久矣。非衛之罪也。不可以間成王周公之命祀。○苟有明信。澗溪沼沚之毛。蘋蘩蘊藻之菜。可羞於王公。可薦於鬼神。○凡祀啓蟄而郊。龍見而雩。始殺而嘗。閉蟄而烝。過則書。○国之大事。在祀與戎。祀有執膰。戎有受脤。神之大節也。

曲礼曰。凡祭有其廢之莫敢舉也。有其舉之莫敢廢也。○王制曰。天子祭天地。諸侯祭社稷。大夫祭五祀。天子祭天下名山大川。○天子社稷皆太牢。諸侯社稷皆少牢。大夫子宗廟之祭。有田則祭。無田則薦。庶人春薦韭。夏薦麥。秋薦黍。冬薦稻。韭以卵。麥以魚。黍以豚。稻以鴈。○禮運曰。禮行於郊而百神受職焉。禮行於社而百貨可極焉。禮行於祖廟而孝慈服焉。禮有於五祀而正法則焉。○祭帝於郊。所以定天位也。祀社於国。所以列地利也。祖廟所以本仁也。山川所

以儐鬼神也。五祀所以報事也。○祭義曰。祭不欲數。數則煩。煩則不敬。祭不欲疏。疏則怠。怠則忘。○祭法曰。夫聖王之制祭祀也。法施於民則祀之。以死勤事則祀之。以勞定国則祀之。能禦大災則祀之。能捍大患則祀之。○王立七廟。諸侯立五廟。大夫立三廟。適士立二廟。官師一廟。庶人無廟。王為群姓立社。曰大社。王自為立社。曰王社。諸侯為百姓立社。曰国社。諸侯自為立社。曰侯社。大夫以下成群立社。曰置社。王為群姓立七祀。王自為立七祀。諸侯為国立五祀。諸侯自為立五祀。大夫立三祀。適士立二祀。庶士庶人立一祀。王下祭殤五。諸侯下祭三。大夫下祭二。適士及庶人祭子而止。○祭統曰。夫祭也者。必夫婦親之。所以備外内之官也。官備則具備。水草之菹。陸産之醢。小物備矣。三牲之俎。八簋之實。美物備矣。昆蟲之異。草木之實。陰陽之物備矣。凡天之所生。地之所長。苟可薦者。莫不咸在。示盡物也。

白虎通曰。王者所以有社稷者何。為天下求福報功。人非土不立。非穀不食。土地廣博。不可徧敬也。五穀

種多。不可一一而祭也。故封土立社。示有土。尊稷五穀之長。故封稷而祭之也。

論衡曰。凡祭祀之義有二。一曰報功。二曰循先。報功以勉力。循先以崇恩也。

崔沔曰。古者有所飲食。必先嚴獻。未火化則有毛血之薦。未麯蘖則有玄酒之奠。神尚玄。可存而不可測也。祭主敬。可備而不可廢也。故太羹古饌也。盛以⿰登瓦。⿰登瓦（音丁又音定瓦豆也）古器也。和羹時饌也。盛以鉶。鉶時器也。（鉶盛和羹器禮有鉶芼 芼[illegible]毀土鉶註芼器也）○清廟時享。禮饌具設古物

存焉。園寢上食。時膳備列。它珍極焉。職貢來祭。致遠
物也。有新必薦。順時令也。躬稼所收。蒐狩親中。莫不
薦而后食。盡誠敬也。
郊祀志曰。使先聖之後。能知山川。敬於禮義。明神之
事者以為祝。能知四時犧牲壇場上下氏姓所出者
以為宗。
帝述議曰。禮。天之所生。地之所長。苟可薦者。莫不咸
在。聖人知孝子之情深而物類無盡。故為之節。雖平
生所嗜。非禮則不薦。雖平生所惡。非禮則不去。○自

漢以來。陵有寢宮。薦以常饌。固可盡孝子之心。至宗
廟法享。不可變古從俗。若曰以今之珍。生所嗜愛。求
神無方。是簠簋可去。而盤盂杯案當御矣。韶頀可抵。
而筌筷笙笛應奏矣
明禮部太常翰林院議曰。虞夏商周。世系明白。其始
祖所從出。可得而推。故禘禮可行。漢唐以來。世系無
考。莫能明其始祖所自出。當時所謂禘。不過祫祀祧
主。序昭穆而祭之。乃古之大祫。非禘也。宋神宗曰。禘
者所以禘祖之所自出。禘禮不可行也。

楊守議曰。祖功宗德。歷代因循。禮之本也。緣情立典
萬世通行而不可變也。祧主異藏。歷代損益。禮之文
也。因時制宜。每代各施而不可泥者也。
丘濬國家常祀之禮曰。大蜡之祭。與籍田相為終始。
當夫東作方興之始。既舉籍田之禮。以祀先農於春。
而以帥夫農民。以興其務本之心。則夫百穀告成之
後。載舉大蜡之禮。以報先嗇於冬。而以勞來農民以
報其勤動之苦。是故舉先王莫大之禮。亦以廣聖君
莫大之恩也

程敏政考正祀典曰。古聖王之治天下。必以祀典為
重。所以崇德報功而垂世教淑人心也。故有功德于
一時者。一時祀之。更代則已。有功德于一方者一方
祀之。踰境則已。然猶欲以勸一時。範一方。而不輕議
焉。況先師孔子有功德于天下萬世。天下祀之。萬世
祝之者哉
楊慎璅語曰。祖君瘞而楮燎盛。社樹圮而叢祠植。祝
毀置而歌舞用。後世之淫祀。其非古典。冠裳而肖貌
之。惝悅而大偶之。瀆甚矣。不可方物。孰是與焉。

邪正

乾文言曰。上下無常。非為邪也。○泰彖曰。內陽而外陰。內健而外順。內君子而外小人。○繫辭曰。其德行何也。陽一君而二民。君子之道也。陰二君而一民。小人之道也

宋甲曰德惟治否德亂

國風候人。曰薈兮蔚兮。南山朝隮。（薈蔚草木盛貌隮音躋雲氣升騰也言小人多而氣燄盛）婉兮孌兮。季女斯饑。（婉好孌好不妄從人而反饑喻賢者守道安貧）○大雅桑柔曰。維此良人。作為式穀。維彼不順。征以中垢。（中垢內污辱也）

左傳子高曰。其為人也。展而不信。愛而不仁。詐而不知。毅而不勇。直而不衷。周而不淑。復言而不謀身。展也。愛而不謀長。不仁也。以謀蓋人。詐也。彊忍犯義。毅也。直而不顧。不衷也。周言棄德。不淑也。是六德者。皆有其華而不實者。將焉有之。彼其父為戮於楚。其心又狷而不潔。若其狷也。不忘舊怨。而不以潔悛德。思報怨而已。則其愛也。足以得人。其展也。足以復之。其詐也。足以謀之。其直也。足以帥之。其周也。足以蓋之。其不潔也。足以行之。而加之以不仁。奉之以不義。蔑不克矣。○太史克曰。先大夫臧文仲教行父事君之禮。行父奉以周旋。罔敢失隊。曰。見有禮於其君者。事之如孝子之養父母也。見無禮於其君者。誅之如鷹鸇之逐鳥雀也。先君周公制周禮曰。則以觀德（則君臣父子夫婦朋友之法則也）德以處事。事以度功。功以食民。作誓命曰。毀則為賊。掩賊為藏。竊賄為盜。盜器為姦。主藏之名。賴姦之用。為大凶德。有常無赦。在九刑不忘。行父還觀莒僕。莫可則也。孝弟忠信為吉德。盜賊藏姦為凶

德。莒僕則其孝敬。則弒君父矣。則其忠信。則竊寶玉矣。其人則盜賊也。其器則姦兆也。保而利之。則主藏也。以訓則昏。民無則焉。不度於善而皆在於凶德。是以去之。○叔向曰。已惡而掠美為昏。貪以敗官為墨。殺人不忌為賊。

晏子曰。正士處世臨衆不阿私。通則事上使恤下。窮則教下使順上。事君盡禮。不正爵祿。不用則去而不議。其交友也。論身行義。不為苟戚。不同則疏而不誹不毀。邪人則不然。用於上則虐民。行於下則逆上。事

君苟進不道忠。交友苟合不道行。持諛巧以正祿比奸邪以厚養。不任於上。則輕議。不篤於友。則好誹。

淮南子曰。當今之世。醜必託善以自為解。邪必蒙正以自為辟。遊不論國。仕不擇官。行不辟汙。曰伊尹之道也。分別爭財。親戚兄弟構怨。骨肉相賊。曰周公之義也。行無廉恥。辱而不死。曰管仲之趨也。行貨賂。趨勢門。立私廢公。比周而取容。曰孔子之術也。此使君子小人紛然殽亂。莫知其是非者也。○天下是非無所定。世各是其所是。而非其所非。所謂是與非各異

皆自是而非人。由此觀之。事有合於己者。而未始有是也。有忤於心者。而未始有非也。故求是者。非求道理也。求合於己者也。去非者。非批邪施也。去忤於心者也。忤於我。未必不合於人也。合於我。未必不非於俗也。至是之是無非。至非之非無是。此真是非也。若夫是於此而非於彼。非於此而是於彼者。此之謂一是一非也。

新書曰。親愛利子謂之慈。反慈為嚚。子愛利親謂之孝。反孝為孽。愛利出中謂之忠。反忠為倍。心省恤人謂之惠。反惠為訩。兄敬愛弟謂之友。反友為虐。弟敬愛兄謂之悌。反悌為敖。接遇慎容謂之恭。反恭為媟。接遇肅至謂之敬。反敬為慢。衷理不辟謂之端。反端為趽。（音方又音訪曲脛馬也）據當不傾謂之平。反平為險。行善決死謂之清。反清為濁。辭利刻謙謂之廉。反廉為貪。兼覆無偏謂之公。反公為私。方直不曲謂之正。反正為邪。

說苑曰。何謂六正六邪。六正者。一曰萌芽未動。形兆未見。昭然獨見存亡之幾。得失之要。預禁乎不然之

前。使主超然立乎顯榮之處。天下稱孝焉。如此者。聖臣也。二曰虛心白意。進善通道。勉主以禮義。諭主以長策。將順其美。匡救其惡。功成事立。歸善於君。不敢獨伐其勞。如此者。良臣也。三曰。卑身賤體。夙興夜寐。進賢不懈。數稱於往古之德行事。以厲主意。庶幾有益以安國家社稷宗廟。如此者。忠臣也。四曰。明察幽。見成敗。早防而救之。引而復之。塞其間。絕其源。轉禍以為福。使君終以無憂。如此者。智臣也。五曰。守文奉法。任官職事。辭祿讓賜。不受贈遺。衣服端齊。飲食節

儉如此者貞臣也六曰國家昏亂所為不諛敢諫而輒
犯主之顏面言主之過失不辭其誅身死國安不悔
所行如此者真臣也是謂六正也六邪者一曰安官
貪祿營於私家不務公事懷其智藏其能主饑於論
渴於策猶不肯進容容與世浮沉上下左右觀望如
此者具臣也二曰主所言皆曰善主所為皆曰可隱
而求主之所好即進之以快主耳目偷合苟容與主
為樂不顧其後如此者諛臣也三曰中實頗險外容
貌小謹巧言令色又心疾賢所欲進則明其美而隱

其惡所欲退則明其過而匿其美使主妄行過任賞
罰不當號令不行如此者姦臣也四曰智足以飾非
辯足以行說反言易辭而成文章內離骨肉之親外
妒亂朝廷如此者讒臣也五曰專權擅勢持國事以
為輕重私門成黨以富其家又復增加威勢擅矯主
命以自貴顯者如此者賊臣也六曰諂言以邪墜主
不義朋黨比周以蔽主明入則辨言好辭出則更復
異其言語使白黑無別是非無間伺候可乘因而附
會使主惡布於境內聞於四鄰如此者亡國之臣也

是謂六邪
唐古今人表曰如堯舜禹稷皐陶與之為善則行鯀
讙兜與之為惡則誅可與為善不可與為惡是謂上
智桀紂龍逢比干欲與之為善則誅于莘崇侯與之
為惡則行可與為惡不可與為善是謂下愚齊桓公
管仲相之則伯豎貂輔之則亂可與為善可與為惡
是謂中人
陳子昂曰尚德行者無凶險務公正者無邪朋廉者
憎貪信者疾偽智不為愚者謀勇不為怯者死猶鸞

隼不接翼薰蕕不共器何者以德並凶勢不相入以
正攻佞勢不相利以廉勸貪勢不相售以信質偽勢
不相知智者尚謀愚者所不聽勇者狥死怯者所不
從此趨向之分也
李德裕曰辨邪正專委任而後朝廷治夫正人既呼
小人為邪小人亦謂正人為邪正人一心事君無待
於助邪人必更為黨以相欺蔽君人者以是辨之則
無惑矣
宋蘇轍曰君子小人勢同冰炭同處必爭一爭之後

小人必勝。君子必敗。何者小人貪邪忍恥。擊之則難去。君子潔身重義。沮之則易退。

禍福

泰爻曰。勿恤其孚。（孚謂治極必亂之期）于食有福。○有命无咎。疇離祉。○晉爻曰。受茲介（大也）福。○井爻曰。井渫不食為我心惻。可用汲。王明。並受其福。○无妄爻曰。无妄之災。或繫之牛。行人之得。邑人之災。○既濟爻曰。實受其福。吉大來也。○繫辭曰。危者使平。易者使傾。○是故愛惡相攻而吉凶生。遠近相取而悔吝生。情偽相感而利害生

伊訓曰。惟上帝不常。作善降之百祥。作不善降之百殃。○咸有一德曰。惟吉凶不僭在人。惟天降災祥在德

國風兎爰曰。有兎爰爰。雉離於羅。我生之初。尚無為我生之後。逢此百罹。尚寐無吪。○小雅節南山曰。昊天不傭。降此鞠訩。昊天不惠。降此大戾。○天保曰。天保定爾。俾爾戩穀。罄無不宜。受天百祿。降爾遐福。唯目不足。○天保定爾。以莫不興。如山如阜。如岡如陵。如川之方至。以莫不增。（山阜岡陵言福之高大川至言福盛長）○俾爾單（盡也）厚。何福不除。（除舊生新）俾爾多益。以莫不庶。○神之弔（音的）矣。詒爾多福。○如月之恒。如日之升。如南山之壽。不騫不崩。如松栢之茂。無不爾或承。

大雅既醉曰。君子萬年。介爾景福。既醉以酒。爾殽既將。君子萬年。介爾昭明。昭明有融。高朗令終。（昭明高朗皆純熙悠久意言福通徹而有終也）○瑟彼玉瓚。（梂也）黃流（酒也）在中。豈弟君子。福祿攸降。○魯頌閟宮曰。俾爾熾而昌。俾爾壽而臧。○俾爾昌而大。俾爾耆而艾。

左傳周敬王曰。天降禍於周。俾我兄弟。並有亂心。以為伯父憂。我一二親暱甥舅。不遑啟處。於今十年。勤戍五年。余一人無日忘之。閔閔焉如農夫之望歲。懼以待時。伯父若肆大惠。復二文之業。弛周室之憂。徼文武之福。以固盟主。宣昭令名。則余一人有大願矣。昔成王合諸侯。城成周。以為東都。崇文德焉。今我欲徼福假靈於成王。脩成周之城。俾成人無勤。諸侯用寧。蝥賊遠屏。（食苗曰蟊食節曰賊）晉之力也。其委諸伯父。使伯父實重圖之。俾我一人無徵怨於百姓。而伯父有榮

施先王庸之○司馬侯曰楚王方侈泰或者欲逞其心以厚其毒而降之罰未可知也其使能終亦未可知也晉楚唯天所相不可與爭君其許之而脩德以待其歸若歸於德吾猶將事之況諸侯乎若適淫虐楚將棄之吾又誰與爭○或多難以固其國啓其疆土或無難以喪其國失其守宇○子西曰吳周之胄裔也而棄在海濱不與姬通今而始大比於諸華光又甚文將自同於先王不知天將以為虐乎使翦喪吳國而封大異姓乎其抑亦將卒以祚吳乎其終不

遠矣我盍姑億吾鬼神而寧吾族姓以待其歸○范文子曰夫德福之基也無德而福隆猶無基而厚墉也其壞也無日矣○能者養之以福不能者敗以取禍○善人富謂之賞淫人富謂之殃天其殃之也其將聚而殲旃

家語曰君子禍至不懼福至不喜

荀子曰仁義德行常安術也然而未必不危也汙漫突盜常危術也然而未必不安也故曰君子道其常小人道其怪

韓非子曰人有禍則心畏恐心畏恐則行端直行端直則思慮熟思慮熟則得事理行端直則無禍患無禍患則盡天年得事理則必成功盡天年則全而壽必成功則富與貴全壽富貴之謂福而福本於有禍人有福則富貴至富貴至則衣食美衣食美則驕心生驕心生則行邪僻而動棄理行邪僻則身死夭動棄理則無成功夫內有死夭之難而外無成功之名者大禍也而禍本生於有福

淮南子曰積愛成福積怨成禍○祿過其功者損名

過其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣○福生于無為患生于多欲害生于弗備○聖人不能必禍不至信己之不迎也不能使福必來信己之不讓也○夫禍之來也人自生之福之來也人自成之禍與福同門利與害為鄰非神聖人莫之能分○北叟塞上之翁也馬無故亡入胡人弔之翁曰安知非福乎後其馬將胡駿馬而歸人賀之翁曰安知非禍乎其子騎墮而折臂人弔之翁曰安知非福乎後胡兵大出丁壯者戰死唯子以跛故得父子相保故以北

豈知禍福相因倚而生也。
韓詩外傳曰。夫利為害本。而福為禍先。惟不求利者為無害。不求福者為無禍。
說苑曰。福生於微。禍生於忽。日夜恐懼。惟恐不卒。○衆正之積。福無不及也。衆邪之積。禍無不逮也。
論衡曰。世論行善者福至。為惡者禍來。禍福之應。皆天也。人為之。天應之。無貴賤賢愚。莫不謂然。又見善人時遇福。故遂信之。謂之實然。斯言或時賢古聖欲勸人為善。著必然之語以明德報。或福時適遇者以為然。如實論之。安得福祐乎。○凡人窮達禍福之至。大之則命。小之則時。古之君相。困窮後得達通。未必初有惡。天禍其前。卒有善。神佑其後也。一身之行。一行之操。結髮終死。前後無異。然一成一敗。一進一退一窮一通。一全一壞。遭遇適然。命時當也。○火燔野草。車轢所致。火所不燔。俗或辛之。名曰幸草。君子有不幸而無幸。小人有幸而無不幸。虞帝以聖人而遭父兄之禍。孔丘以聖而值削迹之窮。
中論曰。人而好善。福雖未至。禍其遠矣。人而不好善禍雖未至。福其遠矣。
史。伯夷傳曰。天道無親。常與善人。若夷齊可謂善人者非耶。積仁絜行如此而餓死。且七十子之徒。仲尼獨荐顏淵為好學。然回也屢空。糟糠不厭。而卒夭世天之報施善人何如哉。盜跖日殺不辜。肝人之肉。暴戾恣睢。竟以壽終。是遵何德哉。其尤大彰明較著者也。至若近世操行不軌。專犯忌諱。而終身逸樂。富厚累世不絕。或擇地而蹈之。時然後出言。行不由徑。非公正不發憤。而遇災禍者。不可勝數也。倘所謂天道是耶非耶。
漢。枚乘曰。福生有基。禍生有胎。
班固曰。福不盈眦。禍溢於世。
唐文德后曰。修短有命。非人力所支。若修德可延。吾不為惡。使作善無效。吾尚何求。
裴光庭曰。使禍可禳而去。則福可祝而來。
張守題進香事曰。人臣之於君。願其福也。則當勸於脩德善。願其壽也。則當勸於去逸慾。順天心之向順也。則當相之以和保小民。康濟四海。未聞有以禱祠

得福所藥致壽。假符瑞以永天命者。

高廟因侍臣論善惡感召，有不得其常者而言曰。爲惡或免禍。然理無可爲之惡。爲善未蒙福。然理無不可爲之善。人惟脩其在己，禍福則聽之於天。

劉基曰。天下有非望之福。亦有非望之禍。小人不知禍福之相倚伏也。則徼幸以爲常。是故失意之事。恒生於所得意。惟其見利而不見害。知存而不知亡也。

朱黄謂春申君曰世有毋望之福又有毋望之禍亦此意

黎久未齋雜言曰。禍福皆定於天。吉凶或召於己。雖

大智不能逃。惟學問之至。德行之尊。自然先天弗違是以通神明而贊化育也。

楊慎璅語曰。天有常福。必祚明德。天有常菑。必隕明忒。

交際

國風緇衣曰。緇衣之宜兮。敝予又改爲兮。適子之館兮。還予授子之粲兮。○渭陽曰。何以贈之。瓊瑰玉佩。○木瓜曰。投我以木瓜。報之以瓊琚。匪報也。永以爲好也。○大雅抑曰。無言不讎。無德不報。○投我以桃報之以李。

左傳曰。怨不棄義。怒不廢禮。○敵惠敵怨。不在後嗣忠之道也。○范宣子爲政。諸侯之幣重。子產寓書子西以告宣子曰。子爲晉國。四鄰諸侯。不聞令德而聞重幣。僑也惑之。僑聞君子長國家者。非無賄之患。而無令名之難。夫令名。德之輿也。德。國家之基也。有基無壞。無亦是務乎。有德則樂。則能久。恕思以明德。則令名載而行之。是以遠至邇安。毋寧使人謂子。子實生我。而謂子浚我以生乎。象有齒以焚其身。賄也。宣

子說。乃輕幣。○子產相鄭伯如晉。侯以我喪故。未之見也。子產使盡壞其館之垣而納車馬焉。士文伯讓之。對曰。以敝邑褊小。介於大國。誅求無時。是以不敢寧居。悉索敝賦。以來會時事。逢執事之不閒。而未得見。又不獲聞命。不敢輸幣。亦不敢暴露。其輸之。則君之府實也。非陳薦之。不敢輸也。其暴露之。則恐燥濕之不時而朽蠹。以重敝邑之罪。僑聞文公爲盟主也。宮室卑庳。無觀臺榭。以崇大諸侯之館。今銅鞮之宮數里。而諸侯舍於隸人。門不容車。賓見無時。命不可

知。若又勿壞。是無所藏幣以重罪也。雖君之有魯喪
亦敝邑之憂也。若獲薦幣。修垣而行。趙文子曰。我實
不德。而以隷人之垣以贏諸侯。是吾罪也。晉侯見鄭
伯有加禮。叔向曰。辭之不可以已也如是夫。子產有
辭。諸侯賴之。若之何其釋辭也。詩曰。辭之懌矣。民之
協矣。辭之繹矣。民之莫矣。其知之矣。○孔丘謂梁丘
據曰。犧象不出門。嘉禮不野合。享而既具。是棄禮也。
若其不具。用秕稗也。秕稗辱君。君子盍圖之。夾谷會辭享○鄭
弦高曰。寡君聞吾子將步師出於敝邑。敢犒從者。不

古今類腴

腆敝邑。為從者之淹。居則具一日之積。行則備一夕
之衛。○祖而舍軷。飲酒於其側曰餞。重始有事於道
也。○鄭六卿餞宣子於郊。宣子曰。二三君子請皆賦。
起亦以知鄭志。子齹賦野有蔓草。宣子曰。孺子善哉。
吾有望矣。子產賦鄭之羔裘。宣子曰。起不堪也。子太
叔賦褰裳。宣子曰。起在此。敢勤子至於他人乎。子大
叔拜。宣子曰。善哉。子之言是。不有是事。其能終乎。子
游賦風雨。子旗賦有女同車。子柳賦蘀兮。宣子喜曰。
鄭其庶乎。二三君子以君命貺起。賦不出鄭志。皆昵
燕好也。二三君子數世之主也。可以無懼矣。宣子皆
獻馬焉。而賦我將。子產拜。使五卿皆拜。曰。吾子靖亂。
敢不拜德。宣子私覲於子產。以玉與馬。曰。子命起舍
夫玉。是賜我玉而免吾死也。敢不籍手以拜。
曲禮曰。凡贄。天子鬯。諸侯圭。卿羔。大夫鴈。士雉。庶人
之贄匹。音鶩童子委贄而退。野外軍中無贄。以纓拾矢
可也。○太上貴德。其次務施報。禮尚往來。往而不來。
非禮也。來而不往。亦非禮也。○貧者不以貨財為禮。
老者不以筋力為禮。○緇衣曰。無辭不相接也。無禮

古今類腴

不相見也。欲民之毋相褻也。
家語曰。孔子去周。而老子送之曰。吾聞富貴送人以
金。仁者送人以言。吾雖不能富貴。而竊仁者之號。請
送子以言。○曾子曰。受人施者常畏人。與人者常驕
人。
荀子曰。周公謂伯禽之傅曰。我文王之為子。武王之
為弟。成王之為叔。吾於天下不賤矣。然而吾所執贄
而見者十人。還贄而見者三十人。貌贄之士百有餘
人。欲言而請畢事者千有餘人。於是吾僅得三士焉。

論衡曰貧人富人並為賓客受賜於主人富人不慙而貧人常愧者富人有以效貧人無以復也

史侯生曰今日嬴之為公子亦足矣嬴乃夷門抱關者也公子自迎於衆人廣坐之中欲就公子之名故久立公子市中人皆以嬴為小人以公子為長者○一飯之德必酬眦睚之怨必報

漢蔡邕曰相見無期唯是書疏可以當面

唐書曰沉祿少决者贈以刀欲其果於斷放誕少檢者贈以帶俾其守約束

唐子西曰公於我厚矣吾將圖報矣吾欲脅肩諂笑巧言令色以順適其意以是報公可乎客曰不可是小人之報也吾將抱長劍挾匕首有惡聲至者以血濺其襟以是報公可乎客曰是俠客之報也吾將淬文鋒礪詞鍔庶幾起騰奮躍高飛遠舉於天下使天下之人指之曰斯人也出於任公之門以是報之可乎客曰唯唯是國士之報也

明薛文清曰人未已知不可急求其知人未已合不可急與之合

器用

繫辭曰備物致用立成器以為天下利莫大乎聖人○制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神○作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離○刳木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通蓋取諸渙○服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨○斷木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過○弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

國風采蘋曰于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜○定之方中曰樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟

左傳曰胤之舞衣兌之戈和之弓垂之竹矢先王以之傳世夏后氏之璜封父之繁弱密須之鼓闕鞏之曰諸侯所受於先王此之謂重器○文伯曰諸侯之封也皆受明器於王室以王撫其社稷故能薦彞器於王晉居深山戎狄之與鄰而遠於王室王靈不及拜戎不暇其何以獻器王曰叔氏而忘諸乎叔父唐叔成王之母弟也其及無分乎密須之鼓與其大路文所以大蒐也闕鞏之甲武所以克商也唐叔受之

以處參虛(同墟)匡有戎狄其後襄之二路鏚鉞秬鬯彤弓虎賁文公受之以有南陽之田撫征東夏非分而何夫有勳而不廢有績而載奉之以土田撫之以彝器旌之以車服明之以文章子孫不忘所謂福也福祚之不登叔父焉在○仲尼曰名與器不可以假人君之所司也名以出信信以守器器以藏礼礼以行義義以生利利以平民政之大節也若以假人與人政也政亡則國家從之弗可止也已(叔仲于奚救孫桓子賞之邑辭乃請繁纓以朝許之故孔子惜之)○單穆公曰且夫鍾不過以動

聲若無射大林耳不及也(無射陽聲之細者大林陰聲之大者細抑大陵難不聽)夫鍾聲以為耳也耳所不及非鍾聲也猶目所不見不可以為目也夫目之察度也不過步武尺寸之間其察色也不過墨丈尋常之間耳之察和也在清濁之間其察清濁也不過一人之所勝是故先王之制鍾也大不出鈞重不過石律度量衡於是乎生小大器用於是乎出故聖人慎之今王作鍾也聽之弗及比之不度鍾聲不可以知和制度不可以出節無益於樂而鮮民財將焉用之○臧僖伯曰凡物不足以講大事其材不足以備器用則君不舉焉君將納民於軌物者也故講事以度軌量謂之軌取材以章物采謂之物不軌不物謂之亂政亂政亟行所以敗也○胡傳曰大閱簡車馬也以鼓則王執路鼓諸侯執賁鼓以旗則王載太常諸侯載旂以綏則王下大綏諸侯下小綏

曲礼曰凡家造祭器為先犧賦為次養器為後○明堂位曰鸞車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大路殷路也乘路周路也○有虞氏之旂夏后氏之綏

殷之太白周之大赤○泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著殷尊也犧象周尊也○有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋

周礼曰蓋圜象天軫方象地輪輻象日月○弓人為弓取六材必以其時幹也角也筋也膠也絲也漆也

○烹一人掌供鼎鑊以供水火之齊

爾雅曰天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘拊

三礼曰牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯白金有鼻

目以銅為之。三足。

管子曰。權衡者。所以起輕重之數也。然而人不事者。非心惡利也。權不能為之多少其數。而衡不能為之輕重其量也。人知事權衡之無益。故不事也。權衡平正而待物。故姦詐之人。不得行其私。故明法曰。有權衡之稱者。不可欺以輕重。○尺寸尋丈者。所以得短長之情也。故以尺寸量短長。則万舉而万不失矣。是故尺寸之度。雖富貴衆強不為益長。雖貧賤卑辱不為損短。公平而無所偏。故姦詐之人。不能誤也。故明法曰。有尋丈之數者。不可差以長短。○為行者相揭以高。為禮於相矜以偽。車輿極於彫琢。器用逐於刻鏤。求貨者爭難得以為寶。詆文者處煩撓以為慧。爭為詭辨。久稽而不決。無益於治。工為奇器。歷歲而後成。不周於用。

荀子曰。工人斵木以為器。○繁弱鉅黍。古之良弓也。桓公之葱。太公之闕。莊君之胸。闔閭之干將莫邪。巨闕。辟閭。此皆古之良劍也。

淮南子曰。烏號之弓。谿子之弩。不能無弦而射。越舲蜀艇。不能無水而浮。○明鏡之始型。矇然。及粉之以玄錫。摩之以白旃。則鬢眉鬚毛。可得而察。○柱不可以摘齒。筐不可以持屋。馬不可以服重。牛不可以追速。鉛不可以為刀。銅不可以為弩。鐵不可以為舟。木不可以為釜。各用之於其所適。○夫竹之性浮。殘以為牒。束而投之水則沉。失其體也。金之性沉。託之於舟上則浮。勢有所支也。

新書曰。渡江河無維楫。中流而遇風波。船必覆矣。

說林曰。馬以致遠。牛以負重。雞以司夜。狗以守門。因其性也。埏埴以為器。窬木以為舟。鑄金以為鍾。鑠鐵以為刃。因其質也。陸處而耕。水處而漁。山處而樵。谷處而牧。因其地也。水之用舟。沙之用鳩。泥之用輴。山之用蔂。因其勢也。

晉輿服志曰。聖人見鳥獸容貌。草木英華。始創衣冠。而玄黃殊采。見秋蓬孤轉。杓觵旁建。乃作輿輪。而方圓異則。遇物成象。觸類興端。

王褒曰。巧冶鑄干將之樸。清水淬其鋒。越砥歛其鍔。水斷蛟龍。陸剸犀革。

建文御書怡老堂縣几王杖賜董倫謝表曰。桓榮設几杖於太常。而不聞有寢翰之賜。晏殊題舊學於神道。而不見有几杖之須。自今將杖以戒噎。則當思四海或有饑餓之民。憑几以安身。則當念一物或有失所之嘆。

宣廟因寧王求鐵笛。言曰。古人謂笛者滌也。所以滌邪穢納之於正。

丘濬論器械之利曰。天祚國家。錫以自古所無之兵器五兵而加以一。五行而用其三。可以代矢石之施可以作鼓角之號。可以通斥候之信。一物而三用具焉。嗚呼奇矣哉。

宮室

豐爻曰。豐其屋。蔀其家。○繫辭曰。上古穴居而野處後世聖人易之以宮室。上棟下宇。以待風雨。

小雅鴻鴈曰。之子于垣。百堵皆作。雖則劬勞。其究安宅。○大雅緜曰。捄（音俱扶土杵器也）之陾陾（音仍衆也）度之薨薨。築之登登（杵聲也）削屢馮馮（墻堅也）百堵皆興鼛（音皋）鼓弗勝。○小雅斯干曰。築室百堵。西南其戶。爰居爰處。

風雨攸除。○如跂斯翼。如矢斯棘。如鳥斯革。如翬斯飛。

左傳。孟文子曰。夫位。政之建也。署。位之表也。車服。表之章也。宅。章之次也。祿。次之食也。君議五者以建政為不易之故也。今有司來命。易臣之署與其車服。而曰將易而次。為寬利也。夫署所以朝夕處君命也。臣立先君之署。服其車服。為利故而易其次。是辱君命也。不敢聞命。若罪也。則請納祿與車服而違署。唯里人之所命次。○郈敬子曰。先臣惠伯以命於司里。嘗禘烝享之所致君胙者有數矣。出入受事之幣以致君命者亦有數矣。今命臣更次於外。為有司之以班命事也。無乃違乎。請從司徒以班徙次。○楚子與伍舉登章華之臺。曰。臺美夫。伍舉曰。夫美也者。上下內外大小遠近皆無害焉。故曰美。若美於目觀。縮於財。是聚民利以自封而瘠民也。胡美之為。夫國君者將民之與處。民實瘠矣。君安得肥。○臣聞國君服寵以為美。安民以為樂。聽德以為聰。致遠以為明。不聞其以土木之崇高彫鏤為美。而以金石匏竹之昌大囂

庻為樂。不聞其以觀大視侈淫色以為明。而以察清濁為聰也。○德義不行則邇者騷離而遠者距違。故先王為臺榭也。榭不過講軍實。臺不過望氛祥。故榭度於大卒之居。臺度於臨觀之高。其所不奪穡地。其為不匱財用。其事不煩官業。其日不廢時務。瘠磽之地。於是乎為之。城守之木。於是乎用之。官寮之暇。於是乎臨之。四時之隙。於是乎成之。夫為臺謝將以教民利。不知其以匱之也。○凡土功。龍見而戒事。火見而致用。水昏正而栽。日至而畢。○財費則國貧役煩則民叛。締搆彫琢輪奐之功盛。則恭儉純茂之德衰

曲禮曰。君子將營宮室。宗廟為先。廐庫為次。居室為後。○禮器曰。天子之堂九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。天子諸侯臺門。○檀弓曰。美哉輪焉。美哉奐焉。歌於斯。哭於斯。聚國族於斯。

國語。智襄子室美。士茁曰。志有之。高山峻原。不生草木。松栢之地。其土不肥。今土木勝。吾懼其不安人也

管仲曰。夫國城大而田野淺狹者。不足以養其民。城域大而人民寡者。其民不足以守其城。宮營大而室屋寡者。其室不足以實其宮室。屋衆而人徒寡者其人不足以處其室。囷倉寡而臺榭繁者。其藏不足以供其費。

蔡邕獨斷曰。天子之階曰陛下。所在曰行所。所居曰禁中。后曰省中。印曰璽。所至曰幸所。

漢。陳蕃年十五。閒處一室。庭宇蕪穢。同郡薛勤往候之。曰。孺子何不掃除以待賓客。蕃曰。大丈夫處世當掃除天下。安事一室。

桓寬曰。夫高堂邃宇。廣夏洞房者。不知專屋狹廬上漏下濕者之瘤也。廣第唐園良田連比者。不知無運蹕之業。竄頭宅者之役也。

宋范仲淹曰。人苟有道義之樂。形骸可外。況居室哉吾今年踰六十。生且無幾。乃謀樹第治圃。顧何待而居乎。吾之所患。在位高而難退。不患退而無居也。且西都士大夫園林相望。為主人者。莫得常遊。而誰獨障吾游者。豈必有諸己者而後為樂耶。

高皇帝謂中書省臣曰。昔堯之時。茅茨土階。采椽不斲。可謂極陋。然千古之上。稱德者必以堯為首。後世

競為奢侈極宮室苑囿之娛窮輿馬珠玉之玩欲心一縱亂由是起吾嘗謂珠玉非寶節儉為貴宮室但取完固而已何必極雕巧以殫天下之力也

飲食

需象曰君子以飲食宴樂○爻曰需於酒食○頤彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也○漸爻曰鴻漸于磐飲食衎衎（衎衎和樂意）○既濟爻象曰飲酒濡首亦不知節也

酒誥曰我民用大亂喪德亦罔非酒惟行越小大邦用喪亦罔非酒惟辜○文王誥教小子有正有事無彝酒越庶國飲惟祀德將無醉

小雅車舝曰雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾○魚麗曰物其多矣維其嘉矣物其旨矣維其偕矣物其有矣維其時矣○大雅行葦曰或獻或酢洗爵奠斝醓（音貪）醢以薦或燔或炙嘉殽脾臄（音劇）○韓奕曰清酒百壺其殽維何炰鱉鮮魚其蔌維何維筍及蒲（蔌音速菜也）

左傳景伯曰晉范鞅貪而棄禮以大國懼敝邑故敝邑十一牢之君若以禮命諸侯則有數矣若亦棄禮則有淫者矣周之王也制禮上物不過十二以為天之大數也今棄周禮而曰必百牢亦唯執事○武子曰小國之事大國也苟免於討不敢求貺得貺不敢三獻今豆有加下臣弗堪無乃戾也○酒以成禮不繼以淫義也以君成禮弗納於淫仁也○晉荀吳曰有酒如淮有肉如坻齊侯曰有酒如澠有肉如陵

禮運曰夫禮之初始諸飲食其燔黍捭（音排）豚汙尊而抔飲蕢桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神○郊特牲曰凡飲養陽氣也凡食養陰氣也○樂記曰夫豢豕為酒非以為禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也是故先王因為酒禮壹獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也故酒食者所以合歡也樂者所以象德也禮者所以綴淫也○聘義曰酒清人渴而不敢飲也肉乾人饑而不敢食也日莫人倦齊（音齋）莊正齊而不敢懈惰○內則曰肉曰脫之魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之柤梨曰攢之○春宜羔豚膳膏薌夏宜腒（渠）鱐（搜）膳膏臊

鱐秋宜犢麛膳膏腥冬宜鮮羽膳膏羶
國語曰郊禘之事則有全烝王公立飫則有房烝親
戚妥享則有殽烝
呂覽曰水居者腥肉玃者臊草食者羶臭惡猶美皆
有所以凡味之本水最為始五味三材九沸九變火
之為紀時疾時徐滅腥去臊除羶必以其勝無失其
理調和之事必以甘酸苦辛鹹先後多少其齊甚微
皆有自起鼎中之變精妙微纖口弗能言志弗能喻
若射御之微陰陽之化四時之數故久而不弊熟而

不爛甘而不噥酸而不酷鹹而不減辛而不烈澹而
不薄肥而不膑
陸賈新語曰夫酒池可以泛舟糟丘可以望遠豈貧
于財哉然卒不能自守乃仁義之不存故耳
論衡曰傳語文王飲酒千鍾孔子百觚言聖人德盛
能以德將酒也如一坐千鍾百觚此酒徒非聖人也
案酒誥之篇朝夕曰祀茲酒此言文王戒慎酒也朝
夕戒慎則民化之出戒慎之教內飲酒盡千鍾導民
率下何以致化承紂疾惡何以自別且千鍾之效百
觚之驗何所用哉使文王因祭用酒乎則受福胙不
能厭飽因饗射之用酒乎饗射飲酒自有禮法如私
燕賞賜飲酒乎則賞賜飲酒宜與下齊賜尊者之前
三觴而退過於三觴醉酗生亂文王孔子率禮之人
也賞賚左右至於酗亂身自用酒千鍾百觚大之則
為桀紂小之則為酒徒用何以立德成化表名垂譽
乎世聞德將無醉之言見聖人有多德之效則虛增
文王以為千鍾空益孔子以百觚矣
譚子曰牛可使之駕馬可使之負犬可使之守鷹可

使之擊盖食之感也猵猴可使之舞鸚鵡可使之語
鵁鶄可使之死鬭螻蟻可使之合戰盖食有所教也
魚可使之吞鉤虎可使之入陷鳫可使之觸網敵國
可使之自援盖食有所利也天地可使之交泰神明
可使之掖衛高尚可使之屈折夷狄可使之委伏盖
食有所牽也故自天子至於庶人豈乎萬族皆可以
食而通之
齊丘子曰民有嗜食而飽死者有婪音貪也食而鯁死
者有感食而義死者有辱食而憤死者有爭食而鬭

者人或笑之食之迷也
說林曰味之美者洞庭之鱄東海之鮞和之美者陽
濮之薑招搖之桂
漢食貨志曰酒者天之美祿帝王所以頤養天下享
祀祈福扶衰養老百福之會非酒不行
桓寬曰安者不能恤危飽者不能食饑故餘粱肉者
難為言隱約處逸樂者難為言勤苦○被紈躡韋〔韋皮也〕
摶粱齧肥者不知短褐之寒糖粝之苦也從容房闥
之間垂拱持案食者不知蹠耒躬耕者之勤也

宋孔琳議曰所甘不過一味而陳必方丈適口之外
皆為悅目之費富者以之示奢貧者為之單產
裴潾曰夫人食味別聲被色而生者也味以行氣氣
以實志水火醯梅以烹魚肉宰夫和之齊之以味君
子食之以平其心夫三牲五穀稟五行以生也發為
五味天地生之所以奉之聖人節調以致康壽
宣廟因光祿官竊減外夷供給謂侍臣曰毋謂飲食
細故不干大體昔華元殺羊享士羊斟不與遂致喪
師勾踐投醪於江與眾共飲人心感悅遂成霸業

新選古今類腴卷之十七

品物類　異端　外夷　藝術　鳥獸　草木

異端

淮南子曰澆淳散樸雜道以偽險德以行而巧故萌
生○周室衰而王道廢儒墨乃始列道而議分徒而
訟於是博學以疑聖華誣以脅眾絃歌鼓舞緣飾詩
書以買名譽於天下○夫絃歌鼓舞以為樂盤旋揖
讓以脩禮厚葬久喪以送死孔子之所立也而墨子
非之兼愛上賢右鬼非命墨子之所立也而揚子非
之全性保真不以物累形揚子之所立也而孟子非
之趨舍人異各有曉心故是非有處得其處則無非
〔同已之所處則以為是〕失其處則無是此之是非彼之是也此
之非非彼之非也譬若斤斧椎鑿之各有所施也
南華經曰天下大亂聖賢不明道德不一天下多得
一察以自好譬如耳目鼻口皆有所明不能相通猶
百家衆技也皆有所長時有所用雖然不該不偏一
曲之士也判天地之美析萬物之理察古人之全寡
能備於天地之美稱神明之容是故內聖外王之道

闇而不明。鬱而不發。天下之人。各為其所欲焉以自為方。悲夫。百家往而不反。必不合矣。後世之學者。不幸不見天地之純。古人之大體。道術將為天下裂。

文子曰。今略類分其説。稱為惠者生奸。此法家之説政勝。其民不附其上。此術家之説。國之所以強者必死也。此兵家之説。○小德害義。小善害道。小辨害治。

廣成子曰。至道之精。窈窈冥冥。至道之極。昏昏默默。無視無聽。抱神以靜。形將自正。必靜必清。無勞汝形。無搖汝精。乃可以長生。○老子曰。玄牝之門之言天地根。○列子曰。大道以多歧亡羊。學者以多方喪心。

傳燈録曰。禪有五。有凡夫禪。有外道禪。有小乘禪。有大乘禪。有最上乘禪。無為經曰。沙門有三。坐禪為上輩。誦經為中輩。助衆為下輩。

集仙録曰。形如生人者。尸解也。足不青。皮不皺者。尸解也。目光不落。無異生人者。尸解也。有死而更生者。有未歛而失其尸者。有髮脱而形飛者。皆尸解也。

王子曰。黨同伐異。蜺開戶牖。出奴入主。相為枘鑿。雖經表章。大義鬱而未顯。暫爾崇高。正學屈而未伸。

三洞道科曰。道士有五。一天真道士。高玄皇人之流也。二神仙道士。杜冲尹軌之例也。三山居道士。許由巢父之比也。四出家道士。宋倫彭諶之匹也。五在家道士。黃瓊籛鏗之倫也。

司馬遷曰。陰陽之術。大詳而衆忌諱。使人拘而多所畏。然其序四時之大順。不可失也。儒者博而寡要。勞而少功。是以其事難盡從。然其序君臣父子之禮。列夫婦長幼之別。不可易也。墨者儉而難遵。是以其事不可偏循。然其彊本節用。不可廢也。法家嚴而少恩。然其正君臣上下之分。不可改矣。名家使人儉而善失真。然其正名實。不可不察也。道家使人精神專一。動合無形。贍足萬物。其為術也。因陰陽之大順。采儒墨之善。撮名法之要。與時遷移。應物變化。立俗施事。無所不宜。指約而易操。事少而功多。儒者則不然。以為人主天下之儀表也。主倡而臣和。主先而臣隨。如此則主勞而臣逸。至於大道之要。去健羨。絀聰明。釋此而任術。夫神太用則竭。形太勞則敝。形神騷動。欲與天地長久。非所聞也。○道家無為。無不為。其實易行。其辭難知。其實以虚無為[illegible]。以因循為用。無成勢

無常形故能究萬物之情不為物先不為物後故能
為萬物主有法無法因時為業有度無度因物與合
故曰聖人不朽時變是守

曹植曰甘陵有甘始盧江有左慈陽城有郗儉悉號
數百歲所以集之魏國者誠恐此人挾姦詭而行妖
惡豈欲觀神仙于瀛洲求安期于邊海釋金輅而顧
雲輿棄文驥而求飛龍哉

宋慧林曰釋氏即物為空空物為一老氏有無兩行
空有為異二儀靈長於宇宙萬品盈生於天地孰是

空哉空其自牲之有不害因假之體也

齊顧歡曰無生之教賒無死之化切切法可以進謙
弱賒法可以退夸強佛教文而博道教質而精精非
麤人所信博非精人所能佛言華而引道言實而抑
抑則明者獨進引則昧者競前佛經繁而顯道經簡
而幽幽則妙門難見顯則正路易遵此二法之辨也
〇仙化以變形為上泥洹以陶神為先洹言尼玄門始入欲定其心或使人存想中黃或存想泥洹泥洹在頷中黃在皆使人心神馳彼以息妄念名曰心猿鎖意馬繮
變形者曰首還緇而未能無死陶神者使塵惑日損

湛然常存

齊明傳曰佛明其宗老全其生守生者蔽明宗者通

齊孟景曰一之為妙空玄絕於有景神化贍於無窮
為萬物而無為處一數而無數莫之能名強號為一
在佛曰實相在道曰玄牝道之大象即佛之法身以
不守之守守法身以不執之執執大象等級隨緣共
遵斯一

齊史臣論曰道本虛無非由學至絕聖弃智已成有
為有為之無終非道本若使本末同無曾何等級佛

則不然轉暗成明梯愚入聖途雖遠而可踐業雖廣
而有期勸慕之道物我無隔而昏情淺智鮮能勝受

唐辛替否曰所謂佛者清淨慈悲體道濟物不欲利
以損人不榮身以害教今大建寺宇廣營第宅伐木
空山不給梁棟運土塞衢不充墻壁夫三時之月掘
山穿地損命也殫府虛帑損人也廣殿長廊榮身也
損命則不慈悲損人則不愛物榮身則不清淨豈佛
者之心乎臣以為減雕琢之費以賙不足是有佛之
德息穿掘之苦以全昆蟲是有佛之仁罷營構之直

以給邊陲。是有湯武之功。而不急之祿以購清廉。是
有唐虞之治。
李叔明傳曰。佛空寂無為者也。道清虛寡欲者也。今
迷其內而飾其外。使農夫工女。墮業以避役。故農桑
不勸。兵賦日屈。
釋老志曰。諸佛法身有二種義。一者真實。二者權應
真實身。謂至極之體。妙絕拘類。不得以方處期。不可
以形量限。有感斯應。體常湛然。權應身。謂和光六道。
同塵萬類。生滅隨時。修短應物。形由感生。體非實有。

權形雖謝。真體不遷。但時無妙感。故莫得常見耳。
焦光傳曰。夫世之所常趣者。榮味也。形之所不可釋
者。衣裳也。身之所不可離者。室宅也。口之所不能已
者。言語也。心之所不可絕者。親戚也。今棄榮味。釋衣
服。離室宅。絕親戚。曠然以天地為棟宇。闇然合至道
之精。出群形之表。入玄寂之幽。一世之人。不足以挂
其意。四海之廣。不能以回其顧。妙與夫三皇之先
者同矣。結繩以來。未及其至也。
韓愈曰。凡吾所謂道德云者。合仁與義言之也。天下
之公言也。老子之所謂道德云者。去仁與義言之也。
一人之私言也。周道衰。孔子沒。火于秦。黃老于漢。佛
于晉宋齊梁魏隋之間。其言仁義道德云者。不入于
楊。則入于墨。不入于墨。則入于老。不入于老。則入于
佛。入于彼。必出于此。入者主之。出者奴之。入者附之。
出者汙之。噫。後之人。其欲聞仁義道德之說。孰從而
聽之。老者曰。孔子吾師之弟子也。佛者曰。孔子吾師
之弟子也。為孔子者習聞其說。樂其誕而自小也。亦
曰。吾師亦嘗師之云爾。不惟舉之於其口。而又筆之

於其書。噫。後之人。雖欲聞仁義道德之說。其孰從而
求之。甚矣人之好怪也。不求其端。不訊其末。惟怪之
欲聞。古之為民者四。今之為民者六。古之教者處其
一。今之教者處其三。農之家一而食粟之家六。工之
家一而用器之家六。賈之家一而資焉之家六。奈之
何民不窮且盜也。○君不出令。則失其所以為君。臣
不能行君之令而致之民。則失其所以為臣。民不出
粟米麻絲作器皿通貨財以事其上。則誅。今其法曰。
必棄而君臣。去而父子。禁而相生相養之道。以求其

所謂清淨寂滅者。嗚呼。其亦幸而出於三代之後。不見黜於禹湯文武周公孔子也。其亦不幸而不出於三代之前。不見正於禹湯文武周公孔子也。帝之與王。其號各殊。其所以爲聖一也。夏葛而冬裘。渴飲而饑食。其事雖殊。其所以爲智一也。今其言曰。曷不爲太古之無事。是亦責冬之裘者曰。曷不爲葛之之易也。責饑之食者曰。曷不爲飲之之易也。○由周公而上。上而爲君。故其事行。由周公而下。下而爲臣。故其說長。然則如之何其可也。曰不塞不流。不止不行。人

其人。火其書。廬其居。明先王之道以道之。鰥寡孤獨廢疾者有養也。其亦庶乎其可也。

程明道曰。昔之惑人也乘其迷暗。今之惑人也因其高明。自謂之窮神知化。而不足以開物成務。言爲無不周遍。實則外於倫理。窮深極微。而不可以入堯舜之道。

外夷

舜典曰。蠻夷猾夏。寇賊姦宄。○大禹謨曰。蠢茲有苗。昏迷不恭。侮慢自賢。○禹貢曰。島夷皮服。萊夷作牧。嵎夷既略。淮夷蠙珠暨魚。島夷卉服。西戎即敘。

小雅六月曰。玁狁匪茹。茹度也言不自度量也 整居焦穫。侵鎬及方。至於涇陽。○采芑曰。蠢爾蠻荊。大邦爲讎。○魯頌泮水曰。憬彼淮夷。來獻其琛。元龜象齒。大賂南金。○商頌殷武曰。維女汝荊楚。居國南鄉。昔有成湯。自彼氐羌。莫敢不來享。莫敢不來王。曰商是常。

左傳祭父曰。夫先王之制。邦內甸服。邦外侯服。侯衛賓服。蠻夷要服。戎翟荒服。甸服者祭。侯服者祀。賓服者享。要服者貢。荒服者王。日祭。月祀。時享。歲貢。終王。

先王之訓也。有不祭則修意。有不祀則修言。有不享則修文。有不貢則修名。有不王則修德。序成而有不至則修刑。於是乎有刑不祭。伐不祀。征不享。讓不貢。告不王。於是乎有刑辟之罰。有攻伐之兵。有征討之備。有威讓之令。有文告之辭。布令陳詞。而又不至。則又增修於德。無勤兵於遠。是以近無不聽。遠無不服。○管仲曰。戎狄豺狼。不可厭也。厭足也 諸夏親暱。不可棄也。宴安酖毒。不可懷也。○單襄公曰。蠻夷戎狄。不式王命。淫湎毀常。王命伐之。則有獻捷。王親受而勞

之所以懲不敬勸有功也○魏絳曰和戎有五利焉戎狄薦居貴貨易土土可賈焉一也邊鄙不聳民狎其野穡人成功二也戎狄事晉四鄰震動諸侯威懷三也以德綏戎師徒不勤甲兵不頓四也監於后羿而用德度遠至邇安五也○聖人立必後至天子弱必先叛○胡傳曰無不覆載者王道之用是故以諸夏而親戎狄致金繒之奉首顧居下其策不可施也以戎狄而朝諸夏位侯王之上亂常失序其禮不可行也以羌胡而居塞內無出入之防非我族類其心必異萌猾夏之階其禍不可長也

王制曰東方曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣北方曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣

鹽鐵論曰春秋不與夷狄中國為禮為其無信也匈奴貪狼因時而動乘可而發飈舉電至而欲以誠信之心金帛之寶而信無義之詐是猶親蹠蹻而扶猛虎也○匈奴無城郭之守溝池之固修(長也)戟強弩之用倉廩府庫之積上無義法下無文理內則備不足外則禮不足稱

史西南夷傳曰西南夷君長以什數夜郎最大其西靡莫之屬以什數滇(音顛)最大自滇以北君長以什數邛(音窮)都最大此皆魋結耕田有邑聚其外西自同師以東北至楪(音葉)榆名為越嶲昆明皆編髮隨畜遷徙毋常處毋君長地方可數千里自嶲以東北君長以什數徙筰(音昨)都最大自筰以東北君長以什數冉駹(音尨)最大其俗或土著或移徙在蜀之西自冉駹以東北君長以什數白馬最大皆氐類也此皆巴蜀西南外蠻夷也

漢匈奴傳曰夷狄之人貪而好利其與中國殊章服異習俗飲食不同言語不通辟居北垂寒露之野逐草隨畜射獵為生隔以山谷雍以沙幕天地所以絕內外也是故聖王禽獸畜之不與約誓不就攻伐約之則費賂而見欺攻之則勞師而招寇其地不可耕而食也其民不可臣而畜也是以外而不內疏而不戚

賈生曰。天子者。天下之首也。何也。上也。蠻夷者。天下之足也。何也。下也。蠻夷徵令。是主上之操也。天子共貢。是臣下之禮也。足反居上。首顧居下。是倒懸之勢也。

宋何承天曰。狄虜之人。食肉衣皮。以馳騁為儀容。以游獵為南畝。非有車輿之安。宮室之衛。櫛風沐雨。不以為勞。露宿草寢。維其常性。勝則競利。敗不羞走。

齊王融表曰。匈奴以氈騎為帷牀。馳射為糇糧。冠方帽。則犯冰凌雪。服左衽。則風驤鳥逝。若衣以朱裳。戴

之玄頍。音器冠也節其揖讓。教以翔趨。必同艱桎梏。等懼冰淵。

唐陳子昂曰。夷狄相攻。中國之福。

蕃臣贊曰。吐蕃居寒露之野。物產寡薄。烏海之陰。盛夏積雪。器用不當中國萬分之一。但上下一力。議事自下。因人所利而行。是能久而疆也。

五代四夷總論曰。自古夷狄之於中國。有道未必服。無道未必不來。蓋自因其盛衰。雖嘗置之治外。而羈縻制馭。恩威之際。不可失也。其得之未必為利。失之自足為患。可不慎哉。

李嚴使蜀論契丹曰。天生四夷。不在九州之內者。自前古王者。皆棄而不論。蓋不欲窮兵黷武也。

明劉基曰。海島之夷人。好鯉得蝦蟹螺蛤。皆生食之。以食客。不食則咻焉。裸壞之國不衣。見衣冠則駭。反而走。以避五谿之蠻。羞珍羞蝍音即而珍桂蠹。貢以為方物。不受則疑以殺。

張司空曰。匈奴之性。其寇也。利中國之玉帛貨賄。而不必有其地。利中國之子女技作。而不必有其民。月

壯則攻戰。月虧則退兵。深入則虞歸。久居則虞疾。

廣志曰。和親遣使。中國安矣。冠履倒置。君子謂近厚焉。幕南犁庭。武功盛矣。深入不毛。君子謂近黷焉。募繕屯營。設險固矣。疲力匱財。君子謂近勞焉。

楊洪議邊事曰。夷狄之性。利於疾速。不能持久。去來如風雨。聚散如蟻蜂。得利則鴟張。失勢則鼠遁。乃其常態耳。

藝術

國風大叔于田曰。叔于田。乘乘馬。執轡如組。兩驂如

舞〇叔善射忌（音巳）又良御忌抑磬控忌抑縱送忌
王制曰凡執伎以事上者祝史射御醫卜及百工凡
執伎以事上者不貳事不移官出鄉不與士齒仕於
家者出鄉不與士齒〇樂記曰德成而上藝成而下
周禮曰醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事歲終則
稽其醫事十全為上十失一次之十失四為下
墨子曰故所謂巧利於人之謂巧不利於人之謂拙
韓子曰墨子為木鳶三年而成蜚一日而敗弟子曰
先生之巧至能使木鳶飛墨子曰吾不如為車輗者

巧也用咫尺之木不費一朝之事而引三十石之任
致遠力多久於歲數今我為鳶三年成蜚一日而敗
惠子聞之曰墨子大巧巧為輗拙為鳶
荀子曰好書者衆矣而蒼頡獨傳者一也好稼穡者
衆矣而后稷獨傳者一也好樂者衆矣而夔獨傳者
一也倕作弓浮游作矢而羿精於射奚仲作車乘杜
作乘馬而造父精於御自古及今未嘗有兩而能精
者也〇造父者天下之善御者也無與焉則無所見
其能羿者天下之善射者也無弓矢則無所見其巧

〇相古之人無有也學者不道也故相形不如論心
論心不如擇術形不勝心心不勝術術正而心順之
則形相雖惡而心術善無害為君子也形相雖善而
心術惡無害為小人也君子之為吉小人之謂凶故
長短小大善惡形相非吉凶也古之人無有也學者
不道也
呂覽曰夫善游者溺善騎者墮各以其所好反自為
禍故好事者未嘗不中（中音衆中其禍也）爭利者未嘗不窮也
淮南子曰宋人有以玉為其君為楮（楮音褚）葉者三年而

成莖柯毫芒繁殺顏澤亂之楮葉之中而不可知也
列子曰使天地三年而成一葉則萬物之有葉者寡
矣〇良匠不能斲金巧冶不能鑠木金之勢不鑿而
木之性不可鑠也埏埴而為器窬（刳也）木而為舟鑠鐵
而為刃鑄金而為鐘因其可也〇夫規矩鉤繩者此
巧之具也而非所以巧也若夫工匠之為連機渺神
調之極游乎心手衆虛之間而莫與物為際者父不
能以教子瞽師之放意相物寫神愈舞而形乎弦者
兄不能以喻弟〇昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭

仙盃作井而龍登玄雲。神棲崑崙。能愈多而得愈薄
矣。
張衡曰。蒲且以飛矰逞巧。詹何以沉鉤致精。奕秋以
棊局取譽。王豹以清謳流聲。
蔡邕獨斷曰。昔伯翳綜聲於鳥語。葛盧辨音於牛鳴。
董父受氏於豢龍。奚仲供德於衡輈。倕氏興政於巧
工。造父登御於驊騮。非子享土於善圉。狼瞫取右於
禽囚。弓父畢精於筋角。佽飛明勇於赴流。壽王創基
於格五。東方要幸於談優。上官効力於執盖。弘羊據

相於運籌。僕不能參跡於若人。故抱璞而優游。
六朝韋曜曰。夫博奕求之於戰陣。則非孫吳之倫也。
考之於道義。則非孔氏之門也。以變詐為務。則非忠
信之士也。以劫殺為名。則非仁者之意也。假令移博
奕之力。而用之於詩書。是有顏閔之志也。用之於智
計。是有良平之思也。用之於資貨。是有猗頓之富也。
用之於射御。是有將帥之備也。如此。則功名立而鄙
賤遠矣。
隋李騫釋情賦曰。起白雲於促柱。奏綠水於危絃。

唐張彥遠曰。畫有六法。一曰氣韻生動。一曰骨力用
筆。三曰應物象形。四曰隨類賦彩。五曰經營置位。六
曰傳移模寫。
吳臨川曰。蒼頡書。世謂之古文奇字。自黃帝以來。至
於周宣王。二千年間。中國所通行之字。惟此而已。史
籀(音宙)始畧變古法。謂之大篆。李斯又畧變籀法。謂之
小篆。小篆。大篆。古文名則三。實則小異而大同。○秦
丞相斯燔滅聖經。負罪萬世。而能損益蒼史二家。文
字為篆書。至今與日月相為煥。是固不可以罪掩其

功也。斯之後。工其書以名世者誰與。七八百年。僅見
唐李陽冰。又二百年。僅見宋初徐鉉而已。故人能者
多於唐。而表表者不一二。噫。何其孤也哉。○自隸興
於秦。而篆廢於漢。其初不過圖簡便以適己而已。漢
隸之流為晉隸。則又專於姿媚以悅人。妍巧千狀。見
者無不愛之。又極其精力以模擬之。而患不似也。夫
字者所以傳經載道。述史明文。治百官。察萬民。貫通
三才。其為用大矣。縮之以簡便。華之以姿媚。偏旁點
畫。浸浸失真。弗省弗顧。惟以悅目為姝。何以小用之

哉。漢晉而後。若唐若宋。聲名文物之盛。各三百年。頗有肯尋斯籀之緒。上追科斗鳥迹之遺者。視漢晉爲優。然亦間見耳。不易得也。就二代而論。唐之能者超於宋。宋之能者多于唐。

藝術傳曰。夫陰陽所以正時日。順氣序者也。卜筮所以決嫌疑。定猶豫者也。醫巫所以禦妖邪。養性命者也。音律所以和神人。節哀樂者也。相術所以別貴賤明分理者也。技巧所以利器用。濟艱難者也。

明張司空曰。楚州犂伯。善相人。國人尊之。擬諸姑布

子卿。襄王召而問之曰。朕聞荀卿非相。以爲古之無有也。今子之相以何術而神乎。州犂伯曰。臣非能相相也。能相人之行也。其人敦麗質厚者富。其人弘毅疏通者貴。其人愷弟寬舒者壽。其人靜嘿溫良者安。然而有不然者。則什而一二矣。其人譎詭佻達者貧。其人曲鄙黯濫者賤。其人蕩散弦暴者夭。其人險側刺說者危。然而有不然者。則什而一二矣。故臣之相人也。望其顏色。聽其論詞。察其履行。審其交游。觀其父兄子弟。則美惡之情判矣。是故吉凶脩短。可得而定矣。如以形而已也。則堯長舜短。禹跳湯偏。皋陶色如削瓜。伊尹面無須眉。傅說身如植鰭。周公體如斷菑。將以何相斷之乎。故臣非能相相也。能相人之行者也。○古之聖人多矣。或以德聖。或以才聖。或以藝聖。神農聖於藥。黃帝聖於兵。后稷聖於耕。垂聖於工。夔聖於樂。大撓聖於曆。蒼頡聖於書。巫咸聖於卜。師曠聖於音。奕秋聖於奕。養由基聖於射。易牙聖於味。扁鵲聖於醫。九方皋聖於馬。造父聖於御。風胡聖於劒。之數聖人者。其大小不同。其偏全不同。其貴不同。其聖於藝一也。

鳥獸

乾文言曰。雲從龍。風從虎。○本乎天者親上。本乎地者親下。○坤彖曰。牝馬地類。行地無疆。○大畜爻曰。良馬逐。曰閑輿衛。○係辭曰。尺蠖之屈。以求信也。龍蛇之蟄。以存身也。○隼者禽也。弓矢者器也。射之者人。○乾爲馬。坤爲牛。震爲龍。巽爲雞。坎爲豕。離爲雉。艮爲狗。兌爲羊。

堯典曰。日中星鳥。以殷仲春。鳥獸孳尾。乳化曰孳交接曰尾

永星火。以正仲夏。鳥獸希革。宵中星虛。以殷仲秋。鳥獸毛毨（音先光潔也）日短星昴。以正仲冬。鳥獸氄毛。（毛落也）

小雅無羊曰。誰謂爾無羊。三百為群。誰謂爾無牛。九十其犉。○大雅卷阿註曰。鳳凰之性。非梧桐不棲。非竹實不食。○國風葛覃曰。黃鳥于飛。集于灌木。其鳴喈喈。○騶虞曰。彼茁者葭。壹發五豝。吁嗟乎騶虞。○北風曰。莫赤匪狐。莫黑匪烏。○兎爰曰。有兎爰爰。雉離於羅。○小雅小弁曰。鹿斯之奔。維足伎伎。○白華曰。有鶖在梁。有鶴在林。○魯頌泮水曰。翩彼飛鴞。

集於泮林。食我桑黮。懷我好音。

月令曰。鳴鳩拂其羽。戴勝降於桑。○蟄虫昭蘇。明者嫗伏。毛者孕育。胎者不殰。而卵者不殈。

大戴禮曰。羽虫三百六十。而鳳凰為之長。毛蟲三百六十。而麟為之長。鱗虫三百六十。而龍為之長。

管子曰。蛟龍。水中之神者也。乘水則神立。失水則神廢。

孫子曰。率然者。常山之蛇也。擊其首則尾至。擊其尾則首至。擊其中則首尾俱至

荀子曰。川淵深而魚龍歸之。山林茂而禽獸歸之。川淵者魚龍之居也。山林者。鳥獸之居也。川淵枯則魚龍去之。山林險。則鳥獸去之。

呂覽曰。所為貴驥者。為其一日千里也。旬日取之。與駑駘同。○使烏獲疾引牛尾。尾絶力勯。而牛不可行。逆也。使五尺豎子引其棬。而牛恣所以之。順也。○夫弓矢畢弋機變之智多。則鳥亂於上矣。鉤餌網罟罾罘之智多。則魚亂於水矣。削格羅落罝罦之智多。則獸亂於澤矣。

淮南子曰。夫飛鳥主巢。狐狸主穴。巢者巢成而得焉。穴者穴成而得宿焉。○夫雌雄相接。陰陽相薄。羽者為雛鷇。毛者為駒犢。柔者為皮肉。堅者為齒角。○凡有血氣之虫。含牙戴角。前爪後距。有角者觸。有齒者噬。有毒者螫。有蹄者趹。喜而相戲。怒而相害。天之性也。○天之且風。草木未動而鳥已翔矣。且雨也。陰曀未集。而魚已噞矣。

新書曰。鳳凰生而有仁義之意。虎狼生而有貪戾之心。兩者不等。各有其母。鳴呼。戒之哉。母養乳虎。將傷

天下。

韓詩外傳曰。東海之魚名曰鰈。比目而行。不相得不能達。北海有獸名曰婁。更食而更視。不相得不能飽。南方有鳥名曰鶼。比翼而飛。不相得不能舉。西方有獸名曰蹷。前足鼠。後足兔。得甘草必銜以遺蛩蛩距虛。一物二名。其性非能順意。習蛩蛩距虛將為假之故也。慶常假足於蛩蛩見人來則急負以走

說苑曰。騰蛇遊霧而升。騰龍乘雲而舉。猿得木而捷。魚得水而鶩。處勢宜也。○燕雀之侶。不知天地之高。

坎井之鼃。不知江海之大。○楚莊王曰。有鳥止於南方之阜。其三年不動。將以定志意也。其不飛。將以長羽翼也。其不鳴。將以覽民則也。

說文曰。龍能小能大。能長能短。能幽能明。春分而登天。秋分而入川。

廣雅曰。麟者含仁懷義。行步中規。折旋中矩。游必擇土。翔而後處。不履生蟲。不折生草。不群行。不旅行。不犯陷穽。不罹網罟。

博物志曰。蝮蛇秋月毒盛。齧草木以泄其氣。草木即死。

太史公曰。鷹隼高飛于雲漢。虎豹長嘯于山林。

謝郁曰。騄駬之麟。不念杯杓之水。雲霄之翼。豈顧籠樊之糧。何者。所托已盛也。

公孫洪曰。龍之未升。與魚鱉為伍。及其升天。鱗不可覩。

田饒曰。夫黃鶴一舉千里。集君華池。啄君稻粱。君猶貴之。以其從來遠也。鷄有五德。君輕之。以其從來近也。

吳兢傳曰。猛虎在山。藜藿為之不採。

列仙傳曰。鹿百年為蒼鹿。又百年化為白鹿。又百年化為玄鹿。

宋濂曰。象以牙而成擒。蚌以珠而見剖。翠以羽而投網。犀以角而就烹。麝以臍而被獲。雉以彩而受羈。

劉基曰。虎豹之駒。未成文而有食牛之氣。鴻鵠之翼未就。而有馳騖四海之心。

張司空曰。鳲鳩性一而慈。祝鳩性一而孝。烏得食而反哺。鷄見食而呼群。騶虞不殺。麒麟好生。此物之有

仁者也鹿能觸邪鷹不擊伏鶻綬煖爪之食隼釋懷胎之鳥鴛鴦思偶而死獺赴類而斃此物之有義者也豺祭獸獺祭魚蜂蟻必宗其君雎鳩不亂其匹羔飲乳而必跪其母雉鳴雊而必推其雄此物之有禮者也狼卜食向虎虎奮衝破蛇蟠向壬鵲巢面歲燕伏戊巳蝠忌庚申猴自斷其尾麝自決其臍群鹿環角而外衛羚羊懸角而木棲鸐畫印而開穴鸛禹步而發蛇鴈設奴而警察鷺偃絲而啄魚螳螂隱葉而捕蟬蜘蛛布網而籠虫蝍蛆禁蛇蜣蛣轉丸溪鶩敕

邪螺嬴祝子狐聽氷鷸知雨此物之有智也玄鳥以春分來秋分去冊鳥以立秋來立春去伯趙以夏至鳴冬至止青鳥以立春鳴立夏止此物之有信者也

草木

乾易曰天地變化草木蕃〇大過爻曰枯楊生稊（稊根也根生則可久）〇枯楊生華（言不能久）〇天地觧而雷雨作雷雨作而百谷草木皆甲拆

禹貢曰厥草惟繇厥木惟條草木漸包厥草惟夭厥木惟喬〇書傳曰田薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之

小雅谷風曰無草不死無木不萎（德有所遺）〇國風葛覃曰葛之覃兮施於中谷維葉萋萋（后妃親治葛）〇芣苢曰采采芣苢薄言采之采采芣苢薄言有之（婦人無事采為樂）〇采蘋曰于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦（大夫妻奉祭）〇大雅行葦曰敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥（行葦叢生與同氣）〇卷阿曰梧桐生矣於彼朝陽〇皇矣曰作之屏之其菑其翳脩之平之其灌其栵啓之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘（開創之艱）

月令曰孟春之月盛德在木孟夏之月無伐大樹

胡傳哀公問於仲尼曰春秋記隕霜不殺草何為記之也曰此言可殺也夫宜殺而不殺則李梅冬實天失其道草木猶犯之而况君乎

六韜曰冬木可折夏條可結

管子曰水神集於草木根得其度華得其數實得其量

陸賈曰楩柟豫章天下之名木生于深[illegible]之中無澤而光不刻而章大者治樽小者治觴下賜三公上顯

帝王。

淮南子曰。夫牛蹄之涔。無尺寸之鯉。塊阜之山。無尋丈之材。〇千歲之松。下有茯苓。上有兎絲。〇桂可食。故伐之。漆可用。故割之。喻人以有才被害

韓詩外傳曰。夫春樹李。夏得陰其下。秋得食其實。春樹蒺藜。夏不可採其葉。秋得其刺焉。由此觀之。在所樹也。

說苑曰。高山之巔無美木。傷於多陽也。大樹之下無美草。傷於多陰也。

論衡曰。伐薪於山。輕小之木。合能束之。至於大木十圍以上。引之不能動。推之不能移。則委之於山林。收所束之小木而歸。〇有根株於下。有榮葉於上。有實核於內。有皮殼於外。喻本末內外一體

司馬遷曰。松柏為百木之長而守宮閭。

枚乘曰。龍門之桐。高百尺而無枝。中鬱結而輪囷。中琴

魏相傳曰。干雲蔽日之木。起於青葱。

王相曰。朝華之草。夕而零落。松柏之茂。隆冬不衰。

杜鄴曰。腐草為螢。老木為蝸。造化不能。誰其然也。

李諧曰。樹迎春而動色。草迎歲而發花。

顧凱曰。疾風知勁草。嚴霜識貞木。

劉岩夫曰。樹椅桐可以代琴瑟。植樝梨可以代甘實。苟愛其堅貞。豈無松桂也。

柳宗元曰。凡植木之性。其本欲舒。其培欲平。其土欲故。其築欲密。既然已。勿動勿慮。去不復顧。其蒔也若子。其置也若棄。則其天者全而其性得矣。故吾不害其長而已。非有能碩茂之也。不抑耗其實而已。非有能蚤而蕃之也。

劉基曰。樹之材者松柟栝柏。可以為棟梁。種之必三五年而後成。其下多桯柳樸樕。種之則生。不過為薪[illegible]故以日計之。則棟梁之利緩。而薪之利速。以[illegible]則薪之利一。而[illegible]之利[illegible]

新選古今類腴卷之十八

人物類　三皇　五帝　三王　五覇

古今名臣

三皇

繫辭曰包羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏作

帝王世紀曰孔子稱天子之徳感天地洞八方是以化合神者稱皇徳合天地者稱帝仁義合者稱王

管子曰明一者皇察道者帝通徳者王謀得兵勝者伯

荀子曰不利而利之不如利而後利之之利也不愛而用之不如愛而後用之之功也利而後利之不如利而不利者之利也愛而後用之不如愛而不用者之功也

文子曰伏羲神農之世其民顓蒙瞑瞑瞋瞋不知所以然而然是以永年黃帝堯舜之世其民樸以有立職職植植而弗鄙弗夭是以難老

淮南子曰至徳之世甘(音酣)瞑於溷澖之域而徙倚於汗漫之宇提挈天地而委萬物以鴻濛為景柱而浮揚乎無畛(音袗)崖之際是故聖人呼吸陰陽之氣而群生莫不顒顒然仰其徳以和順當此之時莫之領理決離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散旁薄為一而萬物大優〇赫胥氏之時民居不知所為行不知所之含哺而嬉鼓腹而遊

董子曰三皇三才也五帝五常也三王三明也五覇五嶽也

春秋運斗樞曰伏羲女媧神農是為三皇也皇者包

元顧中開陰布綱指天畫地神化潛通

春秋緯曰天皇地皇人皇兄弟九人分九州長天下也

潛夫論曰太古之時兆黎初載未有上下而自順序天未事焉君未設焉末後矯虔或相陵虐為萌巨害於是天命聖人使司牧之勿令失性四海蒙利草木被徳

禮含文嘉曰伏羲徳洽上下天應以鳥獸文章地應以龜書伏羲乃則象作易

三皇本紀曰開闢之初君臣之始天地初立有天皇氏澹泊無所施為而俗自化以木德王地皇氏以火德王興於熊耳龍門人皇氏乘雲車駕六羽兄弟九人分長九州各立城邑

史記曰大皥庖犧氏有聖德仰則觀象於天俯則觀法於地旁觀鳥獸之文與地之宜畫八卦以通神明之德以類萬物之情造書契以代結繩之政始制嫁娶以儷皮為禮結網罟以教佃漁養犧牲以充庖廚

〇女媧氏有神聖之德諸侯共工氏與祝融戰不勝而怒乃頭觸不周山崩天柱折地維缺女媧氏乃鍊五色石以補天斷鼇足以立四極聚蘆灰以止滔水於是地平天成不改舊物〇炎帝神農氏斲木為耜揉木為耒耒耜之用以教萬人始教耕作蜡祭以赭青者鞭鞭草木嘗百草始有醫學教人日中為市交易而退各得其所遂重八卦為六十四卦

陸賈曰神農以為行虫走獸難以久養民乃求可食物嘗百草之實察酸苦之味教民食五穀

應書曰合天地之德韞日月之明眇然遠思以登太

和此伏羲氏所以為三皇之首也

薛道衡曰太始太素荒茫造化之初天皇地皇杳冥書契之外其道絕其迹遠言談所不指耳目所不逮

白虎通曰皇君也美也大也天之總美大稱也煌煌人莫能違也煩一夫擾一士以勞天下不為皇也故黃金棄於山珠玉捐於淵虛無寥廓與天地通靈也

宋邵子曰三皇之時如春〇三皇同意而異化五帝同言而異教三王同象而異勸五霸同數而異率同意而異化者必以道以道化民者民亦以道歸之故尚自然夫自然者無為無有之謂也無為者非不為也不固為者也故能廣無有者非不有也不固有者也故能大廣大悉備而不固為固有者其惟三皇乎〇三皇之治不見形迹莫得而名焉故不言而民自化其道則同其所以為化則異故曰同聖而異化

五帝

繫辭曰堯舜黃帝垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

堯典曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭克讓光被四表格於上下克明俊德以親九族九族既

德平章百姓百姓昭明協和萬邦黎明於變時雍
舜典曰粤若稽古帝舜曰重華協於帝〇愼徽五典
五典克從納於百揆百揆時叙賓於四門四門穆穆
納於大麓烈風雷雨弗迷帝曰咨爾舜詢事考言乃
言底可績三載汝陟帝位〇益稷謨曰帝光天之下
至於海隅蒼生萬邦黎獻共惟帝臣惟帝是主
祭法曰帝嚳能序星辰以著衆堯能均賞刑以義終
舜勤衆事而野死鯀鄣鴻水而殛死禹能脩鯀之功
黄帝正名百物以明民共財顓頊能脩之契爲司徒

而民成冥勤其官而水死湯以寛治民而除其虐文
王以文治武王以武功去民之菑此皆有功烈於民
者也
家語曰黄帝名軒轅生而神靈弱而能言幼而狥齊
長而敦敏成而聰明脩德振兵治五氣藝五種撫萬
民度四方獲寶鼎迎日推策順天地之紀幽明之占
死生之說存亡之難時播百穀草木淳化鳥獸蟲蛾
旁羅日月星辰水波土石金玉勞動心力耳目節用
水火材物〇帝顓頊高陽靜淵以有謀疏通而知事
養材以任地載時以象天依鬼神以制義治氣以教
化絜誠以祭祀巡四海以寧民〇帝嚳高辛生而神
靈自言其名普施利物不於其身聰以知遠明以察
微順天之義知民之急仁而威惠而信脩身而天下
服〇其動也時其服也士溉古既字執中而徧天下〇
郯子朝魯魯人問曰少昊氏以鳥名官何也對曰吾
祖也我知之昔黄帝以雲紀官故爲雲師而雲名炎
帝以火共工以水太昊以龍其義一也我高祖少昊
摯之立也鳳鳥適至是以紀之於鳥故爲鳥師而鳥

名自顓頊氏以來不能紀遠乃紀於近爲民師而命
以民事則能不否同故也孔子聞之遂見郯子而學焉
管子曰黄帝之治天下也其民不引而來不推而往
不使而成不禁而止故黄帝之治也置法而不變使
民安其法者也
荀子曰人主者守至約而詳事至佚而功垂衣裳不
下簟席之上而海内之民莫不願得以爲帝王〇王
者仁眇天下義眇天下威眇天下〇威眇天下故天
下莫敢敵也以不敵之威輔服人之道故不戰而勝

不攻而得。兵甲不勞而天下服。是知王道者也。知此
三具者。欲王而王。欲伯而伯。欲彊而彊矣。
鬻子曰。昔者五帝之治天下也。其道昭昭。若日月之
明然。若以晝代夜然。故其道首首然。萬世為福。萬世
為教者。唯從黃帝以上。舜禹以下而已矣。
呂覽曰。五帝先道而後德。故德莫勝焉。三王先德而
後事。故事莫功焉。五伯先事而後兵。故兵莫強焉。
舜有子九人。不予其子而授禹。至公也。〇夫帝王之
德。以天地為宗。以道德為主。以無為為常。無為也則

用天下而有餘。有為也。則為天下用而不足。
尸子曰。舜一徙成邑。再徙成都。三徙成國。堯聞其
徵之草茅之中。與之言禮樂而不逆。與之語政。至簡
而可行。與之語道。廣大而不窮。於是妻之以媓。媵之
娥。九子事之。而託天下焉。
淮南子曰。帝者体太乙。王者法陰陽。霸者則四時。君
者用六律。体太乙者。牢籠天地。彈壓山川。含吐陰陽。
申曳四時。紀綱八極。經緯六合。覆露照導。普氾而無
私。蠉飛蠕動。莫不仰德而生。法陰陽者。承天地之和。
形萬類之体。含氣化物。以成形類。則四時者。春生夏
長。秋收冬藏。取與有節。出入有時。開闔張歙。不失其
序。喜怒剛柔。不雜其理。用六律者。生之與殺也。賞之
與罰也。予之與奪也。非此無道。〇五帝三王。輕天下。
細萬物。齊死生。同变化。抱大聖之心。以鏡萬物之情。
上與神明為友。下與造化為人。〇五帝貴德。三王用
義。五伯任力。〇昔者五帝三王之莅政施教。必用參
五。何謂參五。仰取象於天。俯取度於地。中取法於、
此之謂一。制君臣之義。父子之親。夫婦之辨。長幼之

序。朋友之信。此之謂五。〇黃帝治天下。而力牧太山
稽輔之。使強不得掩弱。衆不得暴寡。人民保命而不
夭。歲時熟而不凶。百官正而無私。輔弼公而不阿。道
不拾遺。市不預賈。城郭不閉。邑無盜賊。人相讓以財。
狗彘吐菽粟於道路。而無忿爭之心。〇今高臺層榭。
人之所麗也。而堯樸桷不斲。素題不枅。珍怪奇異。人
之所美也。而堯糲粢之飯。藜藿之羹。文繡白狐。人之
所好也。而堯布衣揜形。鹿裘御寒。養生之具。不加厚。
而增之以任重之憂。故舉天下而傳之於舜。若解重

負然〇列子曰堯治天下五十年不知天下治歟不治歟不知億兆之願戴己歟不願戴己歟顧問左右左右不知問外朝外朝不知問在野在野不知堯乃微服游於康衢聞兒童謠曰粒我蒸民莫非爾極不識不知順帝之則

白虎通曰帝王者號也號者功表也所以表功明德號令臣下別優劣也

禮斗威儀曰帝者得其根荄王者得其英華伯者得其附枝故帝道不行不能王王道不行不能伯伯道不行不能守其身

抱朴子曰黃帝生而能言役使百靈可謂天授自然體之者猶復不敢端坐而得道故陟王屋而授丹經到鼎湖而飛流珠登崆峒而問廣成上具茨而事大隗適東岱而奉中黃入金谷而諮子心論導養而質玄素二女精推步則訪山稽力牧講占候則詢風后著內經則受雷岐審攻戰則納五音之策窮神姦則記白澤之辭相地理則書青烏之說救傷殘則綴金冶之術故能畢記秘要窮盡道真遂勒升龍以高躋與天地于罔極

韓子曰歷山農者侵畔舜往耕朞年而耕者讓畔河濱漁者爭壇舜往漁朞年而漁者讓長東之夷陶者苦窳舜往陶朞年而器以牢

帝王世紀曰顓頊生十年而佐少昊二十而登帝位平九黎之亂以水事紀官南正重司天以屬神北正黎司地以屬民于是民神不擾萬物有序始都窮桑徙商丘命飛龍効八風之音作樂五英以祭上帝帝嚳年十五而佐顓頊四十登位都亳以人事紀官故以句芒為木正祝融為火正蓐收為金正玄冥為水正后土為土正是五行之官分職而治諸侯於是化被天下遂作樂六莖以康帝位

本紀曰虞舜作什器於壽丘就時於負夏堯以二女妻舜二女不敢以貴驕事舜親戚甚有婦道堯乃賜舜絺衣與琴舜舉八元八愷流四凶遷於四裔以樂韶雅乃與九招之樂致異物鳳凰來翔

史記曰帝堯放勳其仁如天其知如神就之如日望之如雲富而不驕貴而不舒黃收[illegible]純衣

形車乗白馬能明馴德敬順昊天數法日月星辰敬授民時信飭百官衆功皆興授舜則天下得其利而丹朱病授丹朱則天下病而丹朱得其利堯曰終不以天下病而利一人而授舜以天下

鼂錯曰五帝神聖其臣莫能及故自親事動靜上配天下配地中得人故衆生之類亡不覆也根著之徒亡不載也燭以光明亡偏異也德上及飛鳥下至水虫草木諸産皆被其澤然後陰陽調四時節日月光風雨時膏[illegible]降五各熟祆孽滅賊氣息民不疾疫可

出圖洛出書神龍至鳳鳥翔德澤滿天下靈光施四海此所謂天地治國入體之功也

隋薛道衡曰羲軒以降爰暨唐虞則乾象而施法度覩人文而化天下然後帝王之位可重聖哲之道可尊

宋邵子曰五帝之時如夏〇三皇同仁而異化五帝同禮而異教三王同義而異勸五霸同智而異率同禮而異教者必以德以德教民民亦以德[illegible]之故尚讓夫讓也者先人後己之謂也以天下授人而不為輕若素無之也受人之天下而不為重若素有之也若素無素有者謂不已無已有之也若已無已有則舉一毛以取與於人猶有貪鄙之心生焉而况天下乎能知其天下之天下非己之天下者其惟五帝乎

張子曰以知人為難故不輕去未彰之罪以安民為難故不輕變未厭之君及舜而去之堯君德故得以厚吾終舜臣德故不敢不虔其始

程子曰五帝公天下故與賢三王家天下故與子論善之盡則公而與賢不易之道也然賢人難得而争

奪興焉故與子以定萬世是亦至公之法也

胡五峯曰堯舜以天下與人而無人德我之望湯武有人之天下而無我取人之嫌是故天下無大事我不能大則以事為大而處之也難矣

元許魯齋曰五帝之禪三代之繼皆數然也其間如堯舜有子之不肖變也堯舜能通之以揖遜而不能使己子之不朱均湯武遇君之無道變也湯武能通之以征伐而不能使夏商之無桀紂聖人遇變而通之亦惟達於自然之數一毫之己私無與也

明劉基曰民猶沙也有天下者唯能摶而聚之耳堯舜之民猶以漆摶沙無時而解故堯崩百姓如喪考妣三載四海遏密八音非威驅而令肅之也三代之民猶以膠摶沙雖有時而融不釋然離也故以子孫傳數百年必有無道之君而後衰又繼而得賢焉則復興必有大無道如桀與紂而又有賢聖諸侯如商湯周武王者間之而後亡其無道未如桀紂者不亡無道如桀紂而無賢聖諸侯適丁其時而間之者亦不亡伯世之民猶以水摶沙其合也若不可開猶水

之氷然一旦消釋則渙然離矣其下者以力聚之猶以手摶沙拳則合放則散不求其聚之之道而以責於民曰是頑而好叛嗚呼何其不思之甚也

揚慎璅語曰舜欲旗（掛亦幟于古今）古今而不成足以成帝矣禹欲帝而不成既足以正殊俗矣湯欲繼禹而不成既足以服四荒矣武王欲及成湯而不成既足以王矣五伯欲繼三王而不成既足以為諸侯長矣欲為五帝而不成者三王是也欲為三王而不成者五伯是也欲為五伯而不成者六國是也欲為六國而不成者七六國是也故曰學乎其上僅得其中學乎其中斯為下矣

三王

書傳曰三王之統若循連環周則復始窮則反本

左傳曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國〇劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎

家語曰虞芮爭田而訟入文王之境則耕者讓畔行者讓路入其朝士讓於大夫大夫讓於卿虞芮之君曰吾儕小人也不可以入君子之朝自相與而退孔

子曰以此觀之文王之道其不可加焉不令而從不敎而聽至矣哉〇武王大敗殷人上堂見玉曰誰之玉也曰諸侯之玉即取歸之天下聞之曰武王廉於財矣見女曰誰之女也曰諸侯之女即取歸之天下聞之曰武王廉於色矣

周書曰文王在鎬召太子發曰我身老矣吾語汝我所保與我所守傳之子孫吾厚德而廣惠不為驕侈不為泰靡童牛不服童馬不馳土不失其宜萬物不失其性天下不失時以成萬材萬材以成歛以為人

利之而勿德是謂大仁。

荀子曰。脩禮者王。為政者彊。取民者安。聚斂者亡。故王者富民。伯者富士。僅存之國富大夫。亡國富筐篋。實府庫。筐篋已富。府庫已實。而百姓貧。夫是之謂上溢而下漏。○故用國者義立而王。信立而伯。權謀立而亡。○故道王者之法。與王者之人為之。則亦王。道伯者之法。與伯者之人為之。則亦伯。道亡國之法。與亡國之人為之。則亦亡。

鬻子曰。禹飯一饋而七起。曰。吾不恐四海之士留於道路也。恐不留吾門也。是以四海之士皆至。禹當朝廷。門可以羅雀。

淮南子曰。禹沐淫雨。櫛疾風。决江疏河。鑿龍門。闢伊闕。乘四載。隨山刋木。平治水土。定七百國。○禹南省方。濟於江。黃龍負舟。舟中失色。禹乃熙笑而稱曰。我受命於天。竭力而勞萬民。生寄也。死歸也。何以滑和。（言不傷和無所改乎）視龍猶蝘蜓。顏色不變。禹之視物亦細矣。

韓詩外傳曰。王者之論德也。而不尊無功。不官無德。不誅無罪。朝無幸位。民無幸生。故上賢使能而等級不喻。折暴禁悍而刑罰不過。百姓曉然皆知夫為善於家。取賞於朝也。為不善於幽。而蒙刑於顯。夫是之謂王者之德。

說苑曰。政有三品。王者之政化之。伯者之政威之。彊者之政脅之。夫此三者各有所施。而化之為貴矣。夫化之不變而後威之。威之不變而後脅之。脅之不變而後刑之。夫至於刑者。則非王者之所得已也。○湯欲伐桀。伊尹請且乏貢職以觀夏動。桀怒。起九夷之師。伊尹曰。未可。彼尚能起九夷之師。是罪在我也。湯乃謝。請服入貢職。明年又乏貢職。桀起九夷之師。九夷之師不起。伊尹曰。可矣。湯乃興師伐桀。遷之於南巢。○揚子曰。聖也者。盡倫者也。王也者。盡制者也。

說林曰。火之熯也。終不如日之暴也。水之沃也。終不如雨之潤也。伯功之利人也。終不如王道之澤物也。是故飲食既足。則施予可無損也。杠梁既成。則乘輿可無濟也。華夏既奠。則安攘可無施也。信義既行。則盟會可無脩也。

齊丘子曰。伯禹之容蕩蕩然。殷湯之容堂堂然。文王

之容巍巍然武王之容諤諤然

韓子曰昔文王請入西地赤壤之國方千里以解炮烙之刑天下皆說（音悅）

帝王世紀曰成湯出見羅者方祝曰從天下者從地出者四方來者皆入吾羅湯曰嘻盡之矣非桀其孰能為此哉乃命解其三面置其一面更教之祝曰欲左者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者漢南諸侯聞之咸曰湯之德至矣澤及禽獸況於人乎一時歸者三十六國○湯自伐桀後大旱七年

殷史卜曰當以人禱湯曰吾所為請雨者民也若必以人禱吾請自當遂齋戒剪髮斷瓜以已為牲禱於桑林之社言未已而大雨方數千里○武王命召公釋箕子之囚命原公釋百姓之囚命南宮适散鹿臺之財發鉅橋之粟命宗祝享祀於軍微子膠鬲皆委質為臣殷人咸喜曰王之於人也死猶封其墓況其生者乎王之於賢仁也亡者猶表其廬況其存者乎王之於財也聚者猶散之況其復籍者乎

史本紀堯用鯀治水功用不成帝舉鯀子禹而使續鯀之業禹為人敏給克勤其德不違其行可親其言可信聲為律身為度稱以出亹亹穆穆為綱為紀勞身焦思居外十三年過家門不敢入開九州通九道陂九澤度九山行相地宜所有以貢及山川之便利於是帝錫禹玄圭以告成功於天下天下於是太平治○周文王為西伯遵后稷公劉之業則古公王季之法篤仁敬老慈少禮下賢者日中不暇食以待士士以此多歸之伐崇侯虎而作豐邑其因羑里蓋益易之八卦為六十四卦○武王脩文王緒業太公望

為師觀兵孟津渡河中流白魚躍入王舟中武王俯取以祭既渡有火自上覆於下至於王屋流為烏其色赤其聲魄乃東伐紂紂師皆倒戈以戰以開武王紂走登於鹿臺之上蒙衣其珠玉自燔於火而死武王至於周自夜不寐周公旦曰曷為不寐王曰維天不享殷自發未生於今六十年麋鹿在牧蜚鴻滿野天不享殷乃今有成維天建殷其登名民三百六十夫不顯亦不賓滅以至今（至今而滅）我未定天保何敢寐

鼂錯曰古之三王其為法令也合於人情而後行之

其動衆使民也本於人事然後為之情之所惡不以強人情之所欲不以禁民是以天下樂其政歸其德望之若父母從之若流水百姓和親國家安寧名位不失施及後世

齊高祖詔曰五徳更紹帝迭所以代昌三正迭隆王度所以改耀世有質文時或因革其資元膺曆經道振民固以異術同揆殊流共貫者矣

史臣賛曰唐虞之時泰和之景象也禹啓之世亨通之嘉會也夏商之末其肅殺之秋乎聖人之道損益

於唐虞家傳於夏禹放伐於商周謂放伐非聖人之道不可也

宋邵子曰三王之時如秋○三皇同性而異化五帝同情而異教三王同形而異勸五霸同體而異率同形而異勸者必以功以功勸民者民亦以功歸之故尚政夫政也者正也以正夫不正之謂也天下之正莫如利民焉天下之不正莫如害民焉能利民者正則謂之曰王矣能害民者不正則謂之曰賊矣以利除害安有去王耶以王去城安有弑君耶○三王興

事造業唯恐不及故曰同才而異勸五霸則詭譎相勝無所不至然猶假乎正也故曰同術而異率

五霸

檀弓曰晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳且曰寡人聞之亡國恒於斯得國恒於斯雖吾子儼然在憂服之中喪亦不可久也時亦不可失也孺子其圖之以告舅犯舅犯曰孺子其辭焉喪人無寶仁親以為寶父死之謂何又因以為利而天下其孰能說之孺子其辭焉公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身

喪父死不得與於哭泣之哀以為君憂父死之謂何或敢有他志以辱君義稽顙而不拜哭而起起而不私子顯以致命於穆公穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未為後也故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也

左傳曰桓公伐楚楚成王使與師言曰君之涉吾地也何故管仲對曰昔召康公命我先君太公曰五侯九霸若實征之以夾輔周室爾貢包茅不入王祭不供無以縮酒寡人是徵昭王南征不復寡人是問對

曰貢之不入寡君之罪也敢不共給昭王之不復君其問諸水濱師退次於召陵齊侯陳諸侯之師與屈完乘而觀之曰以此衆戰誰能禦之以此攻城何城不克對曰君若以德綏諸侯誰敢不服君若以力楚國方城以為城漢水以為池雖衆無所用之○桓公曰吾欲從事於諸侯其可乎管子對曰鄰國未吾親也君若欲從事於天下諸侯則親鄰國桓公曰若何管子對曰審吾疆場而反其侵地正其封疆無受其資而重為之皮幣以驟聘頫於諸侯以安四鄰則四

鄰之國親我矣為游士八十人奉之以車馬衣裘多其資幣使周游於四方以號召天下之賢士皮幣玩好使人鬻之四方以監其上下之所好擇其淫亂者而先征之桓公曰吾欲南伐何主管子對曰以魯為主反其侵地堂潛(二邑)使海於有蔽(以海依蔽)渠彌於有渚(渠彌禆海也)環山於有牢牧地桓公曰吾欲西伐何主管子對曰以衛為主反其侵地臺原姑與漆里(四邑)使海於有蔽渠彌於有渚環山於有牢桓公曰吾欲北伐何主管子對曰以燕為主反其侵地柴夫吠狗(二邑)使

沐於有蔽渠彌於有渚環山於有牢四鄰大親既反侵地正封疆南至於陶陰西至於濟北至於河東至於紀鄰有革車八百乘擇天下之甚淫亂者而先征之○文公適齊齊侯妻之甚善焉有馬二十乘將死於齊而已矣曰民生安樂誰知其他桓公卒孝公即位諸侯畔齊子犯知齊之不可以動而知文公之安齊而有終焉之志也欲行而患之與從者謀於桑下蠶妾在焉莫知其在也妾告姜氏姜氏殺之而言於公子曰從者將以子行其聞之者吾已除之矣子必

從之不可以貳貳無成命詩云上帝臨汝無貳爾心先王其知之矣貳將可乎子去晉難而及於此自子之行晉無寧歲民無成君天未喪晉無異公子有晉國者非子而誰子其勉之上帝臨子矣貳必有咎公子曰吾不動矣必死於此姜曰不然周詩曰莘莘征夫每懷靡及夙夜征行不遑啓處猶懼無及況其順身縱欲懷安將何及矣人不求及其能及乎日月不處人誰獲安西方之書有之曰懷與安實疚大事鄭詩云仲可懷也人之多言亦可畏也昔管敬仲有言

小妾聞之曰畏威如疾民之上也從懷如流民之下也見懷思威民之中也畏威如疾乃能威民威在民上弗畏有刑從懷如流去畏遠矣故謂之下其在辟也吾從中也鄭詩之言吾其從之此大夫管仲之所以紀綱齊國裨輔先君而成伯者也子而棄之不亦難乎齊國之政敗矣晉之無道久矣從者之謀忠矣時日及矣公子幾矣君國可以濟百姓而釋之者非人也敗不可處時不可失忠不可棄懷不可從公子唯子子必有晉若何懷安弗聽姜與子犯謀醉而載

之以行○公子重耳及楚楚子饗之曰公子若反晉國則何以報不穀對曰子女玉帛則君有之羽毛齒革則君地生焉其波及晉國者君之餘也其何以報君曰雖然何以報我對曰若以君之靈得反晉國晉楚治兵遇於中原其辟君三舍若不獲命其左執鞭弭弓末之無緣者右屬櫜鞬音沿櫜以受箭鞬以受弓以與君周旋子玉請殺之楚子曰晉公子廣而儉文而有禮其從者肅而寬忠而能力晉侯無親外內惡之吾聞姬姓唐叔之後其后衰者也其將由晉公子乎天將興之誰

能廢之違天必有大咎乃送諸秦秦伯內之○晉侯始入而教其民二年欲用之子犯曰民未知義未安其居於是乎出定襄王示尊君之義入務利民民懷生矣將用之子犯曰民未知信未宣其用於是乎伐原以示之信民易資者不求豐焉明徵其辭公曰可矣乎子犯曰民未知禮未生其共於是乎大蒐以示之禮作執秩以正其官民聽不惑而後用之出穀戍釋宋圍一戰而霸文之教也○晉侯入曹數之且曰獻狀令無入僖負羈之宮而免其族報施也初侯出亡至曹曹君不禮

負羈勸之禮不從乃私饋飧與璧楚子使子玉無從晉師晉侯在外十九年矣而果得國艱難險阻備嘗之矣民之情偽盡知之矣天假之年而除其害天之所置其可廢乎子玉從晉師子犯曰微楚之惠不及此退三舍辟之所以報也○晉侯夾攻子西作王宮於踐土獻楚俘於王策命晉侯為侯伯賜之大輅之服戎輅之服曰王謂叔父敬服王命以綏四國糾逖遠也猶遠恥辱之遠王慝晉侯三辭從命受策以出出入三覲王子虎盟諸侯於王廷君子謂是盟也信謂晉於是役也能以德攻

晉侯將與楚戰召咎犯而問曰楚衆我寡柰何而可對曰臣聞繁禮之君不足於文繁戰之君不足於詐君亦詐之而已以告雍季雍季曰竭澤而漁豈不獲得而明年無魚焚藪而田豈不獲得而明年無獸詐偽之道雖今偷可後將無復非長術也文公用咎犯之言敗楚人反而為賞雍季在上左右曰城濮之功咎犯之謀也君用其言而賞後其身或者不可乎文公曰雍季之言百世之利也咎犯之言一時之務也焉有以一時之務先百世之利者乎孔子聞之曰臨難用詐足以却敵反而尊賢足以報德文公雖不終始足以霸矣〇秦孟明帥師伐晉以報殽之役戰於彭衙敗績秦伯猶用孟明孟明增脩國政重施於民趙成子曰秦師又至將必辟之懼而增德不可當也詩曰無念爾祖聿脩厥德孟明念之矣念德不怠其可敵乎秦伯伐晉濟河焚舟取王官於郊封殽尸（前敗死尸）而還遂霸西戎用孟明也君子是以知秦穆公之為君也舉人之周（周旋）也與人之壹也孟明之臣其不解也能懼思也〇秦伯卒以子車氏三子為

皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥君子曰秦穆之不為盟主也宜哉死而弃民先王違世猶詒之法而況奪之善人乎難以在上矣〇晉饑乞糴於秦丕豹曰晉君無禮於君衆莫不知往年有難今又荐饑已失人又失天其殃也多矣君其伐之勿予糴公曰寡人其君是惡其民何罪天殃流行國家代有補乏薦（音薦進食餓人也）饑道也不可以廢道於天下謂公孫枝曰予之乎公孫枝曰君有施於晉君晉君無施於其衆今旱而聽於君其天道也君若弗予而天予之（謂有年也）苟衆不說其君之不報也則有辭矣不如予之以說其衆衆說必咎其君其君不聽然後誅焉雖能禦我誰與是故汎舟於河歸糴於晉〇宋公圍曹討不服也子魚曰文王聞崇德亂而伐之軍三旬而不降退脩教而復伐之因壘而降今君德無乃有所闕而以伐人若之何盍姑內脩德乎無闕而後動〇宋公及楚人戰於泓宋人既成列楚人未既濟司馬曰彼衆我寡及其未既濟也請擊之公曰不可既濟而未成列又以告公曰未可既陳而後擊之宋師敗績公傷

股門官殲焉國人皆咎公公曰君子不重傷不禽二毛古之為軍也不以阻隘也寡人雖亡國之餘不鼓不成列子魚曰君未知戰勍敵之人隘而不整天賛我也阻而鼓之不亦可乎若愛重傷則如勿傷愛其二毛則如服焉三軍以利用也金鼓以聲氣也利而用之阻隘可也聲盛致志鼓儳可也音殘儳巖未整齊也

○宋公使邾文公用鄫子於次睢之社欲以屬東夷司馬子魚曰古者六畜不相為用小事不用大牲而况敢用人乎祭祀以為人也民神之主也用人其誰饗之

齊桓公存三亡國以屬諸侯義士猶曰薄德今一會而虐二國之君又用諸淫昏之鬼將以求霸不亦難乎得死為幸

○莊王圍鄭三月克之入自皇門至於逵路鄭伯肉袒牽羊以逆曰孤不天不能事君使君懷怒以及敝邑孤之罪也敢不唯命是聽其俘諸江南以實海濱亦惟命其翦以賜諸侯使臣妾之亦唯命若惠顧前好徼福於厲宣桓武不泯其社稷使改事君夷於九縣君之惠也孤之願也非所敢望也敢布腹心君實圖之王曰其君能下人必能信用其民矣退三十里而許之乎

○楚子圍宋宋人懼使華元夜入楚師登子反之床起之曰寡君使元以病告曰敝邑易子而食析骸而爨雖然城下之盟有以國斃不能從也去我三十里唯命是聽子反懼與之盟而告王退三十里宋及楚平華元為質盟曰我無爾詐爾無我虞

國語曰莊王即位三年不出號令日夜為樂令國中有敢諫者死伍舉入諫莊王左抱鄭姬右抱越女坐鍾鼓之間伍舉曰願有進隱隱語曰有鳥在於阜三年

不蜚不鳴何鳥也莊王曰三年不蜚蜚將冲天三年不鳴鳴將驚人舉退矣吾知之矣居數月淫益甚大夫蘇從入諫王曰若不聞令乎對曰殺身以明君臣之願也於是乃罷淫樂聽政所誅者數百人所進者數百人任伍舉蘇從以政國人大悅

呂覽曰晉文公反國賞從亡者而陶孤不與敢問其說文公曰輔我以義導我以禮者吾以為上賞教我以善彊我以賢者吾以為次賞拂我所欲數舉吾過者吾以為末賞三者所以賞有功之臣也若賞國之

勞徒則陶孤將為首矣周內史興聞之曰晉國其伯
乎昔者聖王先德而後力晉公其當之矣
白虎通曰五伯者何謂也昔三王之道衰而五伯存
其政率諸侯朝天子正天下之分興復中國攘除夷
狄故謂之伯也
史齊桓公曰寡人南征至召陵盟熊山北伐山戎離
枝孤竹西伐大夏涉流沙束馬懸車登太行至卑耳
山而還諸侯莫違寡人兵車之會三乘車之會六九
合諸侯一匡天下昔三代受命有何以異於此乎吾

欲封泰山禪梁父管仲諫不聽乃說桓公以遠方珍
物至乃得封桓乃止
史斷曰五伯迭興始于桓公卒于楚莊蓋歷七王九
十五年于此矣齊桓晉文功在王室秦穆定晉已而
伐晉伐戎以成伯功求乃收其賢臣以殉其不得為
盟主固宜楚莊初滅庸以自豐至窺周鼎已而伐國
殆無寧月宋襄智不如桓文強不如秦楚區區姑息
為仁義而不免於自辱也宜哉
鼂錯曰五伯不及其臣故屬之以國任之以事其行
賞也非以虛名妄取也以勸天下之忠孝而名其功
也其行罰也非以忿怒妄誅而從暴心也以禁天下
不忠不孝而害國者也
晉王鎮惡曰自三代以來醇風稍薄成功濟務莫尚
權道雖復負扆南面比號軒犧莫不自謝王風本由
伯力功雖有餘而德未足也若非樹奇功於難上震
大威於四海則不能成配天之業一異同之心矣
宋邵子曰五伯之時如冬〇三皇同聖而異化五帝
同賢而異教三王同才而於勸五覇同術而異率同

術而異率者必以力以力率民者民亦以力歸之故
尚爭夫爭也者爭夫利也取以利不以義然後謂之
爭小爭交以言大爭交以兵爭夫強弱者也猶借夫
名焉者謂之曲直名也者命物正事之稱也利也者
養人成務之具也名不以仁無以守業利不以義無
以居功利不以功居名不以業守則亂矣民所以必
爭之也五覇者借虛名以爭實利者也帝不足則王
王不足則覇覇又不足則夷狄矣若然則五覇不謂
無功於中國語其王則未也過夷狄則遠矣周之東

然文武之功德於是乎盡矣。猶能以存二十四君。王
室不絕如綫。夷狄不敢屠害中原者。猶五霸借名之
力也。
明劉基曰。五伯之時。天下之亂極矣。稱諸侯之德無
以加焉。雖假而愈於不能。故聖人有取也。故曰誠勝
假。假勝無。○甚矣仁義之莫强於天下也。五伯假之
而猶足以維天下。而獲天下之顯名。而况於出之以
忠。行之以信者哉。
古今名臣

易曰。箕子之明夷利貞。象曰。箕子之貞。明不可
息也。
君奭公曰。今在予小子旦。若遊大川。予往暨汝奭其濟。
○惟文王尚克修和我有夏。亦維有若虢叔。有若閎
天。有若散宜生。有若南宮括。
檀弓曰。趙文子與叔譽觀乎九原。文子曰。死者如可
作也。吾誰與歸。叔譽曰。其陽處父乎。文子曰。行并植
於晉國。不沒其身。其知不足稱。　其舅犯乎。文子曰。
見利不顧其君。其仁不足稱也。我其從武子乎。利其
君不忘其身。謀其身不遺其友。晉人謂文子知人。文
子其中退然如不勝衣。其言吶吶然如不出諸其口。
所舉於晉國管庫之士七十有餘家。生不交利。死不
屬其子焉。○公叔文子卒。其子戍請謚于君。曰。日月
有時。將葬矣。請所以易其名者。君曰。昔者衛國凶饑。
夫子為粥與國之餓者。是不亦惠乎。昔者衛國有難。
夫子以其死衛寡人。不亦貞乎。夫子聽衛國之政。修
其班制。以與四鄰交。衛國之社稷不辱。不亦文乎。故
謂夫子貞惠文子。

家語。子貢問今之人臣孰為賢。子曰。往者齊有鮑叔。
鄭有子皮。則賢者矣。子貢曰。齊無管仲。鄭無子產乎。
子曰。汝聞用力為賢。進賢為賢乎。子貢曰。進賢賢哉。
子曰。然。吾聞鮑叔達管仲。子皮達子產。未聞二子之
達賢已之才者也。
呂覽。管子復於桓公曰。墾田大邑。辟土藝粟。盡地力
之利。臣不如寗遬。請置以為大田。登降辭讓。進退閑
習。臣不如隰朋。請置以為大行。蚤入晏出。犯君顏色。
進諫必忠。不辟死亡。不重貴富。臣不如東郭牙。請置

以為大諫臣平原廣城車不結軌士不旋踵鼓三軍之士視死如歸臣不若王子城父請置以為大司馬決獄折中不殺不辜不誣無罪臣不若弦章請置以為大理君若欲治國強兵則五子者足矣君欲霸王則夷吾在此

說苑曰舜耕歷山而逃於河畔立為天子則其遇堯也傅說負壤土釋版築而立佐天子則其遇武丁也伊尹有莘氏媵臣也負鼎俎調五味而佐天子則其遇成湯也呂望行年五十賣食於棘津行年七十屠牛朝歌行年九十為天子師則其遇文王也夷吾束縛膠目居檻車中自車中起為仲父則其遇齊桓公也百里奚自賣取五羊皮伯氏牧牛以為卿大夫則其遇秦穆公也沈尹名聞天下以為令尹而讓孫叔敖則其遇莊王也□桓公用管仲鮑叔隰朋賓胥無寧戚三存亡國一繼絕世救中國攘夷狄卒脅荊蠻以尊周室霸諸侯晉文公用咎犯先軫陽處父強中國敗強楚合諸侯朝天子以顯周室楚莊王用孫叔敖司馬子反將軍子重征陳從政敗強晉無敵於天下秦穆公用百里奚蹇叔子王子廖及由余據有雍攘則西戎吳用延州來季子延州來季子所食邑并冀州揚威於雞父至簡公用子產裨諶世叔行人子羽賊臣除正臣進去強楚合中國家安寧二十餘年無強楚之患

文中子曰美哉公旦之為周也外不屑天子之讓而私其道曰必使我子孫相承而宗祀不絕也內實達天下之道而公其心曰必使我君臣相安而禍亂不作也深乎深乎□家所以寧天下也存我者□以厚蒼生也

漢名臣贊曰公孫弘卜式兒寬皆以鴻漸之翼困於燕雀遠迹羊豕之間非遇其時焉能致此位乎是時漢興六十餘載海內乂安府庫充實而四夷未賓制度多闕上方欲用文臣求之如弗及始以蒲輪迎枚生見主父而歎息群士慕嚮異人並出卜式拔於芻牧弘羊擢於賈豎衛青奮於奴僕日磾出於降虜斯亦曩時版築飯牛之朋已漢之得人於茲為盛儒雅則公孫弘董仲舒兒寬篤行則石建石慶質直則汲

黯卜式推賢則韓安国鄭當時定令則趙禹張湯文
章則司馬遷相如滑稽則東方朔枚皐應對則嚴助
朱買臣曆數則唐都洛下閎協律則李延年運籌則
桑弘羊奉使則張騫蘇武將率則衛青霍去病受遺
則霍光金日磾其餘不可勝紀是以興造功業制度
遺文後世莫及孝宣承統纂修洪業亦講論六藝招
選茂異而蕭望之梁丘賀夏侯勝韋玄成嚴彭祖尹
更始以儒術進劉向王褒以文章顯將相則張安世
趙充國魏相丙吉于定國杜延年治民則黄霸王成

龔遂鄭弘召信　韓延壽尹翁歸趙廣漢嚴延年張
敞之屬皆有功迹見述於世參諸名臣亦其次也
後魏崔浩曰王猛之經國苻堅之管仲也慕容恪之
輔少上慕容暐之霍光也劉裕之平禍亂司馬德宗
之曹操也
唐太宗詔曰黄帝得力牧為五帝先夏禹得咎繇為
三王祖齊桓得管仲為五伯長
房彥謙曰鄭有子產齊有晏嬰楚有叔敖晉有士會
宋忠戟臣不求一時之功而愛君以全其宗社此上

臣也范文子當鄢陵之役不欲使出皆不聽而敗之
始君無智而后郤氏之禍幾不免臣卒以身當之其
過人也遠矣
真西山曰子產當內有諸侯大夫之爭外有晉楚兵
之至且所事也皆凡庸之主而馳詞執禮確不可犯
以熱卒能以弱反強孟聖門中之能臣也春秋諸大
夫未有能及之者
范祖禹曰貞觀之治吁乎盛矣登瀛洲者十八人如
玄齡如晦皆君子也圖凌烟者二十人如李靖魏徵

比忠直也使世化為太平刑措不用豈幸有哉
羅豫章曰西漢人才可與適道東漢人才可與立三
國人才可與權杜欽谷永可與適道而不可與立故
附王氏陳蕃竇武可與立而不可與權故困於宦官
至於諸葛孔明然後可與權夫人才至可與權而不
可以有加張良近太山之材畧諸侯近伊尹之出處
然良佐高祖論其時則宜語其德則合亮處三國則
材大任小惜哉〇子房之報韓而佐漢孔明之佐漢
而討賊此其事同也子房之功成身退而從赤松子

遊即孔明之高臥隆中抱膝長吟此其志同也子房
之運籌帷幄決勝千里即孔明之七縱七擒八陣一
圖此其才同也但子房之所爲者孔明皆有不屑而
孔明之所爲者子房或有不能觀其躡足附耳之態
孔明肯爲之乎釋楚不擊養虎自遺患之言孔明肯
爲之乎孔明曰親賢人遠小人子房所任用者率多
販繒屠狗其優劣自見矣
張南軒曰符堅掃境入寇方是時晉室之勢殆矣梁
盃既非晉之[illegible]浜復爲所破而謝安方且從容應

古今類腴　八　二十

敵不過以江北事付之謝玄及劉牢之輩卒以成
功蓋其万畧素定非僥倖苟然也安明於用人不以
親疎而廢玄有謀慮善使人牢之勇鋭出衆而安於
施置各得其宜蓋用兵之道當以奇正相須使玄將
重兵於後此止也使牢之將精兵迎擊於前此奇也
秦兵既近洛澗牢之擊其鋒直搏而勝之固已奪其
心矣淝水之戰其勝算已在目中故秦兵一退風聲
鶴唳以至山川草木皆足以懼之惟牢之先奪其心
故也安之方略素定故亦靜而不撓其矯情鎮物豈

[illegible]爲畏怯哉夫有所恃固耳至於郤[illegible]流之兵又其一
奇也得上流之兵不足以助益徒足以銷薄声勢
摇動人心一郤其兵而戰士之心益固國内之情與
矣安見之明且審矣嗟乎國之所恃者人才耳以晉
室之勢獨任一謝安是以當符秦百萬之師以予觀
之非特安方畧之妙抑其所存忠義純固有荷國事
直欲與晉室同存亡故能運用英豪克成勳業誠與
才合故也若安者其在東晉人物中傑出者哉
司馬公曰天授之謂才人從而成之之謂義發而著

古今類腴　卷十八　二

之事業之謂功清敏辯博捷速勇非才也驅市井
數千之衆摧胡虜百萬之師戰則必可勝守則不可
拔斯可謂之才矣死黨友存孤兒非義也明君臣之
大分職天下之大義守死而不變斯可謂之義矣攻
城拔邑之衆斬首捕獲之多非功也控扼天下之咽
喉蔽全天下之大半使其國家定於已傾存於既亡
斯可謂之功矣嗚呼以巡之才如是義如是功如是
而猶不免於流俗之毀況其賤一者耶
[illegible]以熙寧中洛陽以清德爲朝　尊禮者大臣曰

古今類腴十八卷 江蘇巡撫採進本

不著撰人名氏前有吳一鵬序云是王麟洲所作麟洲王世懋別號也所著艺金傳已著錄是書分十門一百二十一子目皆採掇成語以備舉業之用殆坊刻陋本必不出世懋之手

彊識畧四十卷（一）

〔明〕吴楚材輯

浙江圖書館藏明萬曆十七年陽春園刻本

刻國賢吴先生彊識畧序

汝南陳元勛甫洪烈

蓋余自佷山移令下雋而識鄉大夫吴公云公行誼甚高孝友出於天性雅檀博洽直躋作者之途嘗與二三同志慨然謂古今載籍或約而未備抑浩瀚而難竟也已廼兼綜群書采其裨於聞見者命諸子録而識之久而成編名曰彊識畧焉公生而頴異長負名世才萃美兼長着述豈不大備而云彊云畧其自名則然也余黙闇亡識間醉簿書就公問學公因出此編示余余竊受而讀之其目自天文歳序而下析為四十蒐蔟往牒叅以已見稽物理則精致覈譚世務則

悉機宜計前後僅四十卷即讀之不浹旬而大義可概睹焉余喜謂公曰是固秇圃之玄珠詞壇之捷徑也公豈無垂世之思耶則請付剞劂氏公欿然避席曰予不敏姑自彊識以備遺忘鄉固秘之篋笥今意吾子以覆瓿已爾安可令比海若見也予又曰今之稽古者汗牛充棟若於繁挂一漏萬苦於簡是集也括數百種書成一家言約而該贍而不為汗漫一開卷而聞見盡是矣頋安可秘不傳也於是始梓而行之旹萬曆已丑冬十月也

敘述

彊識畧者何士有博聞彊識而踰之於道匪以謏聞洽物也夫考古可以驗今隲人可以鏡已士即不能為通儒柰何甘自陋棄而空守夫耳觀者之籧廬也殆不然矣孔子不云乎多見而識之知之次也彊識固所不廢也有詰者曰古今邈矣予安能譚聚一堂載籍博矣予安得寶藏一室夫夫也一寠人子爾旦而登之武庫將琤琤不能名數乃欲攘臂以自矜所長令天下豈少作者與奚取旅鬻簡之為蒐也如以多見為解則默識且孔子不居矧躬行不逮侈言何益彊而識之悖所識而棄之與其詳不如畧也毋令舉一廢百又安得數之至於九而人將測吾之不知其一也楚委之先固有讀三墳五典八索九丘而不對析招之問者則彊識於是焉窮矣不佞嗒無以應業已脫草姑識其繇而藏之笥中萬曆已丑上巳陽春園主人吳楚材國賢志

目錄

凡例

一四大類書元龜獨紀君臣廣記尤多怪誕合璧泛收詞賦御覽稍挈衆領而浩繁難究又如初學記白孔六帖藝文事文類聚玉海通考通典文選廣文選英華古文苑萬花谷古今言左編諸帙蒐薈錯出而時代不同難免挂漏始與湘湄沈子登約槩萃一編遂錄

大明一統志會典吾學憲章紀畧彙言等使爲完書今茲未能姑剟拾其大者俾可概見云

一採據諸書自六經而下上沿

本朝

帝製王猷以及稗官野史各名家文集簡札可類收者悉剟不遺不列篇名從簡也其間刋正譌訛辨質是非亦據所見聞不苟同亦不互異

一規式做事物紀原而事始續事始繁露演繁露並臚列焉古今事物考小變其名劉應占讀之以爲亡當也因屬不佞悉增損而脩潤之往復參駁的可考見非敢膽勇聊代褒裏其有收之而不能盡收與人所習見飫聞者似可畧焉即吾自名亦曰此其大畧也博雅君子未必遂

病其斑窺而蠡測云若夫滄溟弇州巄嵸則私淑已久竊襲何嫌是用著之簡首

一序列雖從舊次而稍可槩舉者即以類附第求徑約以便簡牘不嫌經史奮雜雅俗並陳若夫世次先後文辭袠正俱未暇計其間彼此可以互見者不復重出觸類旁通參考並蓄此格致之歸趣也

一各書具載職官沿革最悉以其遞廢遞興紀名考實更僕爲難故一以今制爲綱稍求建置顛末而附録各屬於其下義取尊時也又如醫藥自有方書且鳥獸草木亦已過半星卜堪輿諸伎術姑列其凡可矣

評閲

王司寇弇州先生　世貞

彊識畧奇書也梓之必傳第入梓時不可不更加詳慎

又與劉應占書　覧吳國賢彊識畧當冎一變可以知味兄能梓而傳之當令洛陽紙貴也

胡方伯二溪先生　定

彊識畧畧而詳楚有左史吳公其亞之耶當亟刻與衆共寶之

張奉常傳野先生　汝麒

連日披讀不能釋手宏愽精雅遂爲古今類書之冠

民部張錦亭先生　問仁

大業日新近日否次讀禮之暇復有此奇書遂令合璧玉海諸編坐廢刻成幸先寄我一帙儒栽精思具眼方知吾心

校訂姓氏

劉日孚　應占　胡宗　會仲
陳鎜　新之　蒙昂　象卿
丁應泰　元父　饒偰　仲升
沈榜　子登　蒙爲　和卿
吴時泰　文亨　金旣　國鎮
馬之俛　威如　王仰　不愧
任文定　兆麐　陳忠愛　維仁
王作紀　道陳　胥耿光　宗署
謝所教　受仲

陳慱　文徵　胥象應光　曰奎
龔衍材　國銓　程通徹　達道
弟楚宮　國定　饒安邦　君定
楚璞　國寶
楚易　國元
楚詩　國平
男徵　徽　徹　儆　傚　謄校

東粤重刻
校訂
晋江林繼喬
南海李　暹
鄭立方
新寧葉彭熙
電白江　山
校刻
饒平余肯堂
余紹堂　門生余如鋅

彊識畧一卷

崇陽吴楚材國賢編　劉日寧應占校

天文部

天　釋名云顯也在上高顯也又坦也坦然高遠也括地象云易有太壺是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者爲天偃者爲地廣雅云天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等南北相去二億三萬三千五十七里二十五步東西短減四步又天者群物之祖群陽之精故繫四象覆萬物春秋說題云鎮也居高理下爲人

鎮也白虎通合爲太一分爲殊名故立字一大爲天爾雅以春夏秋冬爲四天廣雅以四方四隅中央爲九天九天之際曰九垠九天之外次曰九陔九天亦名九野各有名稱而道藏經遂以大黃皇曾天至七耀摩夷天爲六天欲界虛無越衡天至太安皇崖天爲十二天色界合之至無極曇誓天爲十八天色界顯定極風天至秀樂禁上天爲十四天界又四天無色界至四梵天合之爲三十二天合清微禹餘大赤大羅爲三十六天見靈寶本元經與琅函經所載又各不同詳見后　又曆樞云其爲天口西北爲天門又通義云天神之大者曰昊天上帝即耀魄寶亦曰天皇亦曰太一　其佐曰五帝青帝靈威仰赤帝赤熛怒黄帝含樞紐白帝白招拒黑帝汁光紀　纂要云東西南北曰四方金鏡經燧人氏觀斗樞定方名　四方之隅曰四維天地四方曰六合天地曰二儀以人參之曰三才四方上下謂之宇往古來今謂之宙或謂天地爲宇宙凡天地元氣之所生天謂之乾地謂之坤天圓而色玄地方而色黃日月謂之兩曜合五星謂之七曜五星謂之五緯歲熒惑太白辰鎮　日月星謂之三光又日月斗亦曰三辰一曰三光　晉書天文志曰日去地常八萬里又曰地上去天八萬一千三百餘里又地理志地東西南北相去二億三萬餘里自地至天半八紘之數酉陽雜俎云自地至天十一萬餘里陝周禮以天圭之法南戴日下萬五千里地與星限四遊升降於三萬里之中是以半之得地之中也穎川陽城爲然此乃古之聖人推測天地高深之法是則地至天萬五千里爾出學林而張衡靈憲又云一億一萬六千二百五十里

日　說文云日者實也太陽之精字從○一象形也又君象也山海經有山名曰孽搖頵羝有谷曰溫源谷湯谷　上有扶木扶桑　柱高三百里一日方至一日方出交會相代　皆載於烏中有三足烏亦曰踆　淮南子云日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上爰始將行是謂朏斐　明至于曲阿是謂朝明臨

於曾泉是謂早食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禺中對于昆吾是謂正中靡于烏次是謂小還至于悲谷是謂晡時迴于女紀是謂大還經于泉隅是謂高舂頓于連㭊石是謂下舂爰止羲和爰息六螭是謂懸車日乘車駕以六龍羲和御之至虞泉而廻也薄於虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏日入崦淹嵫茲經細柳入虞泉之池曙於蒙谷之浦自暘谷至虞淵凡十六所爲九州七舍有五億萬七千三百九里日西垂景在樹端謂之桑榆

扶桑　扶桑在碧海中樹長數千丈一千餘圍兩幹

同根更相依倚是名扶桑見十洲記湯谷上有扶桑十日所浴在黑齒北居水中有大木九日居下枝一日居上枝兩師妾䨼在其北兩手各操一蛇見山海經

崦嵫　日沒所入山也其上多丹木食之可以禦火其陽多龜其陰多玉又常陽之山日月所入又若木日所入並見山海經又注云若木生崑崙西附西盡其華光赤下照地

羲和　山海經云東南海之外羲和之國有女子名曰羲和方浴日於甘淵郭璞云羲和蓋天地始生主日月職出入以爲晦明堯因生官以主四時一云東方國名日所由過也每日出二國人爲御推而升天唐堯取以名官分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日分命和仲宅西曰昧谷寅餞納日見堯典堯時十日並出羿射其九烏盡死離騷所謂日烏落羽竹書云日之數十天自使之次第迭出運照而今俱見爲天下妖災故羿稟堯之命洞其靈誠仰天控弦而九日潛退也又貞觀初突厥五日並照

倒景　日去地四千里其景倒在下也日光曰景星月光亦云日影曰晷出氣曰晛日落光返照於東曰反景又日徑千里下於天七千里見事類賦注齊州以南戴日爲丹穴東至日所出爲泰平西至日所入爲泰蒙見爾雅泰始皇作石橋欲過海觀日所出見三齊畧周穆王駕八駿欲觀日所入見列子日照四十五萬里見玉海日光外照徑八十一萬

里見周髀日行處謂之黃道日月之會謂之辰見左傳龍尾伏辰又日火精見范子

燭龍　山海經西北海外有章尾山有神人面蛇身而赤直目正乘其瞑乃晦其視乃明不食不寢不息風雨是謁請是燭九陰是謂燭龍離騷曰日安不到燭龍何燿詩含神霧曰天不足西北無有陰陽消息故有龍銜火精往照天門中云

月　說卦曰坎爲水爲月月水之精也釋名云月闕也言滿則復闕也朏斐月未成明也魄月始生魄然也朔蘇也月死復蘇生也晦灰也火死爲灰似月光盡也弦月半若張弓弦也望月滿日月遙相

望也見初學記又月朔見東方曰朒晦見西方曰朓見謝莊賦又周髀云月光生於日所照魄生於日所蔽京房云月似彈圓日照處則明不照處則闇又曰隨天而轉月隨日而行俱見玉海

夜光　月一名夜光月御曰望舒見淮南子大荒之中有日月山天樞也有女子方浴月帝俊妻常羲生月十有二此始浴之見山海經（經云羲和帝俊之妻生十日注云生十子以日名名與此義同）又楚辭云夜光何德死而又育厥利維何而顧兎在腹

姮娥　靈憲論羿請不死之藥於西王母其妻姮娥竊以奔月是爲蟾蜍又唐明皇遊廣寒清虚之府

見龍城集月中有物婆娑者乃山河影也其空處海水影見淮南子吳剛斫桂樹高五百丈見酉陽雜俎（結鄰乃月之仙見七聖記）

蟾兎　月陰也蟾蜍陽也而與兎並明陰係陽也見五經通義又張衡云陽精之宗積而成鳥象烏三趾其數奇陰精之宗積而成獸象兎其數偶見後漢天文志

星　釋名星散也列位布散也宿宿也星各止宿其所也漢書萬物之精上爲列星故張衡云體生於地精浮於天衆星被耀因水轉光當日之衝光常不合春秋說題陽爲日日分爲星故其字日生爲星又黃帝分星次衆星列布神著五列是爲三十五名一居中央謂之北斗動變挺占寔司王命四布於方爲二十八宿凡中外官常明者百二十四可名者三百二十微星萬一千五百二十見後漢志補註星次即今爾雅所記十二次（析木云云）與二十八舍之度

北斗　運斗樞云第一星曰天樞（即少微一名處士星）二曰琁三曰璣四曰權五曰玉衡六曰開陽七曰搖光一

至四爲魁五至七爲杓合爲斗居陰布陽在紫微南太微北故稱北斗又爲帝車合誠圖云斗有七星天子有七政（按成祖征沙漠望北斗在南）

衆星　列星曰恒星亦曰經星又心大星天王也其前星太子後星庶子也箕爲天口尾爲逆臣玉衡北兩星爲玉繩玉之爲言溝刻也宋均注曰繩能直物故名玉繩溝謂作器又尾九星箕四星爲後宮之塲列爲南宮其庭太微太微者天闕也南端門間十星分爲左右掖太微之宮天子之庭也又謂之明堂北辰一名天關一名北極極者紫宮太

乙坐也第一星爲太子第二星最明者爲帝第三星爲庶子餘二後宮屬也並在紫微宮中央故謂中極魁下六星兩兩相比者曰三能(音台)色齊則君臣和西方之宿曰昴別名旄頭太白謂之長庚或謂太囂(白帝之子天將之象出東北爲觀星出東南爲明星出西方爲太白)熒惑謂之罰星或謂執法(御史之象)天宮謂之紫宮參伐謂之大辰漢中四星曰天駟(四)旁一星曰王良畢爲罕車爲邊兵主弋獵旁小星爲附耳動則讒臣在側咸池曰天潢營室爲清廟亦曰離宮危東六星兩兩而比曰司寇又平星主法(廷尉)魚星主理陰陽即位

曰表即烏府也四輔四星(輔臣)鉤陳六星(將軍)華蓋七星女史一星柱下史一星尚書五星俱在紫微宮中宦者四星次帝座西南勢四星在太陽西北主刑餘用事者又輔一星附北斗杓(大臣)八穀八星在紫微外傳說一星在尾後河中(後宮祝祠巫子)杵三星在箕南農丈人一星在南斗南南斗六星爲天廟其南二星爲天梁中央二星爲天相北二星杓曰天廚河鼓三星在牽牛北主軍鼓中央大將南北二星左右將軍也漸臺四星屬織女左足主晷刻律呂弧九星在狼東南謂天方也主備盜賊東壁二

星去宮室十六度天子圖書之秘府也羽林四十五星在壘壁南進賢一星在太微宮東華門軒轅十七星在七星北主雷雨之神天街二星在畢昴間街南爲華夏之國街北爲戎夷之國玉井四星在參西主水泉卷舌六星在昴北主讒佞又天讒星在卷舌中天廩六星在昴南主積聚天苑十六星在昴畢如環狀主苑囿衆獸九星在參畢間一曰天弓闕丘二星在南河上主天子闕諸侯兩觀大理四星在斗中庫樓十五星在左角南招搖一星在梗河北貫索九星在七公前爲賤人牢口一

星爲門又市天子旗幟也

瑞星　爾雅云壽星角亢也注云數起於角亢列宿之長故云壽星一名南極老人星秋分日見于丙春分之夕沒于丁王者承天則老人星臨其國月令秋分日饗壽星于南郊唐開元置壇祭以千秋節又景星亦曰德星狀如半月生於晦朔助月爲明王者不私人則見黃帝時見半月竟時出翼又至德之萌五星若貫珠又使星入蜀見李郃傳又歲星木精東方朔楚人後賣藥五湖知其歲星見列僊傳文昌宮六星在北斗魁南如筐形(上將次將貴相)

(司命司祿司史)黃石鎮星之精也黃者鎮星色石者星質
也見黃石公記祭星曰布見六帖
祆星　妖星曰孛星孛亦彗屬也偏指曰彗芒氣四
出曰孛謂孛孛然也彗星長亦曰攙搶絶跡而去
曰飛星光跡相連曰流星亦曰奔星(星光曰芒)爾雅云
形如埽帚鄭玄曰主掃除劉向曰去穢布新者也
史記曰蚩尤旗類彗而後曲象旗見則征伐四方
天狗狀如奔星有聲下地如雷望之如火㕙為枉
矢類大流星蛇行蒼黑望如有毛
分野　周官天星皆有州國分野角亢氐兗州房心

豫州尾箕幽州斗牽牛婺女楊州虛危青州營室
東壁幷州奎婁胃徐州昴畢冀州觜參益州井鬼
雍州柳七星張三河翼軫荊州玄枵為齊之分星
紀吳越之分析木之津燕之分大火宋之分壽星
鄭之分鶉尾楚之分鶉火周之分鶉首秦之分實
沉魏之分火梁趙之分降婁魯之分訾娵衛之分
太史掌之以觀妖祥
九道　謂黃道一青赤白黑各二也又三台謂之泰
階兩兩成體三台故六觀色以知吉凶又九宮太
乙攝提軒轅招搖天符青龍咸池太陰天乙也七

襄經星一晝一夜左旋一周而有餘終日之間自
卯至酉當更七次故詩云跂彼織女終日七襄襄
駕也見小學紺珠
星辰　地皇氏所定黃帝名之帝嚳序之見通曆禮
記
雲　元命苞曰陰陽聚為雲說文曰山川氣也從雨
云象回轉形也霒雲覆日也保章辯吉凶見周禮
注二至二分觀五雲色(青蟲白喪赤兵黑水黃豊)觸石膚寸見
公羊傳慶雲矞雲也五色為慶非煙非霧其狀內
赤外黃一曰景雲一曰卿雲聲之轉也立春日北

望有紫綠白雲為三素雲見廣記兩雲曰油雲雪
雲曰同雲見西京雜記又霄青天也無雲氣而青
碧也見釋名又抱朴子淩厲九霄又天河詳見七
夕
占雲　冬至初陽雲出箕如樹立春少陽雲出房如
積水春分正陽雲出軫如白鵠轂雨太陽雲出張
如車蓋立夏初陰雲出觜如赤珠夏至少陰雲出
參如水波寒露正陰雲出井如冠纓霜降太陰雲
出鬼上如羊下如蟠石(見易通卦驗)
霞　釋名云白雲映日光而成赤色假日之赤光而

成也故從字叚遐聲流五色見内傳朱霞九光見
十洲記崑崙山有五色水赤水之氣上蒸爲霞見
河圖
風　天地之氣嘘而成雲噫而成風見埤雅大塊噫
氣萬竅怒號見莊子又考異云風之言萌也立字
虫動于中爲風言陽氣無不周昆虫得陽乃生也
八節之風謂之八風立春條風春分明庶風夏至
景風立秋凉風秋分閶闔風立冬不周風冬至廣
莫風立夏清明風見易緯四時和謂之景風初春
至夏五日曰花信風梅花風先楝花風後凡二十

四番見歲時記六月黄雀風見風土記九月鯉魚
風見提要録三月鳥信風五月麥信風見國史補
又有雄雌風見宋玉賦離合風見陸機要覽上行
風曰扶揺風曲上風曰羊角風見莊子梅雨後凉
風一月曰舶棹風海大風曰颶母風初發時先緩
後急曰鍊風見嶺南録詭爾雅云東風曰谷風南
風曰凱風西風曰泰風北風曰凉風暴風從上下
曰頽從下上曰飈迴風曰飄日出而風曰暴陰而
風曰曀風而雨土曰霾月令云疾風曰盲風俗通
云猛風曰颲凉風曰瀏微風曰颼小風曰颸小風

從北來曰颫祭風曰磔（磔狗止風）見爾雅春晴日出曰
光風飈冬餘曰緒風見楚辭注風吹萬物有聲曰
籟出莊子注
雷　穀梁傳云陰陽相薄感而爲雷激而爲霆公羊
云雷疾甚者爲震爾雅云疾雷謂之霆説文雷餘
聲鈴鈴所以挺出萬物通義云震霆皆霹靂也郎
顗云雷於天地爲長子以其首長萬物與其出入
也論衡云雷二月出地百八十三日雷出則萬物
出八月入地百八十三日雷入則萬物入入能除
害出則興利人君之象也又天鼓見抱朴子雷神

雷火雷斧雷車雷鼓雷形阿香謝僊俱見事文類
聚又論衡極辯雷公雷椎之妄並見御覽
電　釋名殄也乍見則滅也説文陰陽激燿也從雨
中聲又雷光出五經通義陽氣失節出公羊傳電
名列缺出藝文類聚又山海經危名稾世服之不
畏雷草名加榮服之不畏霆
雨　釋名云雨水從雲下也雨者輔也言輔時生養
元命苞云陰陽和爲雨爾雅云小雨曰霢霂三日
已上曰霖久雨爲霪暴雨曰涷時雨曰澍雨與雪
雜下曰霰纂要云疾雨曰驟雨徐雨曰零雨久曰

若雨亦曰愁霖雨晴曰霽雨晝晴曰啟雨水曰潦
雲曰濟亦曰油雲梅熟而雨曰梅雨卮言云清明
杏花雨見提要録又桃花雨河朔謂之潑火雨三
月榆莢雨見氾勝之書三月三日留客雨見陸機
要覽五月分龍雨見續博物志七日灑淚雨七月
六日洗車雨見歳時雜記九月黄雀雨見提要録
昜侯云太平之時十日一雨凡歳三十六雨又六
月濯枝雨濯梅雨見御覽八月豆花雨見歳時記
夏至前黄梅雨三月迎梅五月送梅見風土記同州謂沾足爲瀏雨晴房謂綫雨爲白雨暴風雨爲黑雨

神名　日姓張名表字長史月姓文名申字子光歳
星姓碧空名澄瀾熒惑姓涣空名維淳太白姓㝉
靈名振尋辰星姓肇暄名精源鎮星姓藏睦名貌
延雷公江赫冲電母秀文英風伯方道彰雨師陳
華夫俱見道經卮言日名耀靈月名金精見初學記
豐隆雲師見離騷或曰雷師雲師曰屏翳風師曰
飛廉見呂氏春秋風伯曰飛廉風師曰箕星見風
俗通雨師亦曰屏翳見初學記赤松子神農時雨
師見列子傳玄冥雨師見風俗通柳穀見人牧羊
曰雨工見六帖雷神龍身人頭鼓腹在雷澤中見

山海經又南嶽有雲師如蚕雨虎如蛭見御覽注
又卮言云風神曰孟婆又風母如猿打殺遇風即
活雷公如猪冬月蟄地中掘得之二物皆可食按國史補秋日伏地中
北斗七星神名執陰叶諧視金洭理防
仵開寶招搖出段成式書
雪　雪綏也水下遇寒而凝綏綏然下也氾勝之書
云雪爲五穀之精又雪花曰霙雪雲曰同雲雪與
雨雜下曰霰西王母有絳雪甜雪雪花六出故曰滕六又太平之代雪不封條
霧　元命苞曰陰陽之氣亂而爲霧騰水上溢見莊

子地氣發天不應見爾雅霿霧冒也氣蒙冒覆地物
也見釋名博物志王肅張衡馬均俱冒霧行飲酒
者無恙飽食者病空腹者死五行志霧者百邪之
氣陰冒陽也又霾晦也爾雅風而雨土曀天陰沉
也爾雅陰而風爲曀
露　和氣津液凝爲露露從地出見通義又陽氣勝
散爲雨露説文云露潤澤也從雨路聲瑞應圖云
露色濃爲甘露一名天酒見神異經
霜　霜喪也其氣慘毒物皆喪也白虎通云露者霜
之始寒則變爲霜霜神名青女見淮南子

雹 說文云雹雨氷也從雨包聲六帖陰脅陽也

虹 運斗云樞星散爲虹霓一云鎮星釋名攻也純陽攻陰氣也元命苞云陰陽之精凡雙出色鮮盛者爲雄雄曰虹闇者爲雌雌曰蜺月令季春始見孟冬不見章句云螮蝀也亦見詩註侯鯖錄云天弓即虹也又謂之帝弓

星官 後漢志曰軒轅始受河圖闓苞授規日月星辰之象故星官之書自黃帝始至高陽氏乃使南正重司天

測候 大司徒以土圭之法測土深正日景以求地

中見周禮梁天監中祖暅造八尺銅表揆測日晷求其盈縮日至之景尺有五寸謂之地中土圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其景與土圭等謂之地中今陽城地也日景於地千里而差一寸當去地八萬里日邪射陽城則天徑之半也

望氣 保章氏眡祲掌十煇之法以觀妖祥一祲祲陰陽氣相侵二象象如赤烏三鑴鑴日旁氣四監臨日五闇日月食六瞢日月瞢無光七彌白虹彌天八敘雲有次叙如山川在日一九隮隮升氣虹也十想煇光

勾股 旁萬五千里勾也立八極萬里股也從日邪射陽城以勾股法得八萬一千三百九十四里有奇蓋天頂至地之數倍之得十六萬二千七百八十八里有奇即天徑之數也以周徑之法乘得五十一萬三千六百八十七里有奇即周天之數也唐荊川太史勾股測望論云勾股所謂矩也其法横爲勾縱爲股斜爲絃數非兩不行因勾股而得弦因股弦而得勾因勾弦而得股用勾股之術以求天之里數故立表勾股無二法也

玉律 候氣之法爲室三重户閉塗釁周密布緹縵室中以木爲案每律各如之內卑外高從其方位加律其上以葭管灰實其端案歷而候之氣至者

灰去其爲氣所動者其灰散其爲物所動者其灰聚殿中候用玉律十二靈臺用竹律

渾儀 古言天體者三家一蓋天二宣夜三渾天宣夜無傳周髀即蓋天本庖羲氏周公受之故曰周髀髀股也股表也驗天多違失惟渾天近得之今史官候臺所用銅儀立八尺圓體具天地之形以正黃道察發歛行日月步五緯蓋天包地外周旋無端其形渾渾故曰渾天也古今制儀或以銅或以鐵或以木或云始自顓帝或云堯命羲和至舜在璇璣玉衡以齊七政鄭玄云運轉者爲璣持平

祈爲衡皆玉爲之朱熹云即今渾天儀

刻漏　黃帝創制周禮挈壺氏以百刻分晝夜王氏云日月行有冬夏晝夜晷有短長先王分十二時於一晝一夜之間以漏箭準十二時爲百刻寅申巳亥子午卯酉每時各八刻合爲六十四刻辰戌丑未每時九刻合爲三十六刻以百刻定長短而晝夜分焉日永夏至則晝漏六十刻夜漏四十日短冬至則晝漏四十刻夜漏六十日中宵中春秋二分晝夜各五十按此說出馬融王肅尚書注以今制大明大統曆考之夏至晝五十一刻夜四十九刻冬至晝四十九刻夜五十一刻春分前三日秋分後三日晝夜各五十刻又與王海所載乾象

諸曆冬至晝四十五夜五十五夏至晝六十五夜三十五春秋分晝五十半夜四十半從春分至夏至晝漸長增九刻半夏至至秋分亦如之從秋分至冬至晝漸短減十刻半冬至至春分加亦如之其說稍異事在曆筭多少當以大統曆爲正定作四十八箭以一年有二十四氣每一氣之間又分爲二通率七日强半而易一箭故周年而用箭四十八也於是立挈壺之職孔壺爲漏浮箭爲刻以水守壺注漏也以火守壺夜視刻數也冬水凍以火沃之謂沃漏也水海浮箭四匱注水始自夜天池以入于日天池自日天池以入于平壺以次相注入于水海浮箭而上以浮箭爲刻分晝夜計十二時每時八刻二十分每刻六十分箭四十八二箭當一氣歲統二百一十九萬一千五百分悉刻於箭上銅烏引水而下注浮箭而上登至於晝夜之別分至之候冬夏短長昏曉隱見與周官晷影無差

曆　漢書伏羲畫八卦由數起至黃帝堯舜而大備本起於黃鍾之數始於一而三之三三積之歷十二辰之數而五數備矣推歷生律制器規圜矩方權重衡平準繩嘉量黃帝臣容成造曆元年辛巳見王海史記云萬事根本職在太史羲和掌之又曆原名握先俗言無前紀曰甲子七十六歲爲一紀漢

有太初唐有麟德其後乾象黃初等曆改作不一

國朝名大統曆欽天監奏頒禁民僞造

律呂　律法也陽爲陰法也呂助也助陽以宣氣也黃鍾初九律之首林鍾初六呂之首上生六而倍之下生六而損之皆以九爲法參天兩地之法也九六陰陽夫婦子母之道也律娶妻而呂生子天地之情也注云異類爲子母謂黃鍾生林鍾也同類爲夫婦謂黃鍾以大呂爲妻也娶妻謂黃鍾生林鍾也生子謂林鍾生太簇也

門曆　史記云天所以通五行八政節之氣成熟萬

物十月律中應鍾陽氣應不用事亥該也陽氣藏於下故該也十一月律中黃鍾陽氣踵黃泉而出子滋也萬物滋於下也壬任也陽氣任養萬物於下也癸揆也萬物可揆度也十二月律中大呂丑紐也陽氣未降萬物厄紐未敢出也正月律中泰蔟萬物蔟生寅萬物始生螾然也二月律中夾鍾陰陽夾厠卯茂也萬物茂也甲萬物剖符甲出也乙萬物生軋軋也三月律中姑洗萬物洗生辰萬物之蜄也四月律中仲呂萬物旅而西行巳陽氣巳盡也五月律中蕤賓陰氣幼少曰蕤痿陽不用事曰賓午陰陽交也陽道著明曰丙萬物丁壯曰丁六月律中林鍾萬物就死氣林林然未萬物皆成有滋味也七月律中夷則夷傷則法萬物始傷被刑法申陰用事申賊萬物也八月律中南呂陽氣旅藏酉萬物之老也庚陰氣庚萬物也萬物辛生故曰辛九月律中無射陰氣用事陽氣無餘戌萬物盡滅也按此與漢書白虎通不同如漢書云五色莫盛於黃故陽氣鍾於黃泉孳萌萬物爲六氣元也大太也蔟湊也萬物隨陽氣太湊而生也始故亦始也洗鮮也萬物去故而始就新莫不鮮明也無射射終也言萬物隨陽而終當復無有止息也大呂呂助也言陽氣方生陰助陽以宣其氣也夾鍾夾甲也言萬物甲折種類分出也林鍾林茂也盛也言萬物茂盛積於林野也南呂南任也謂時物皆秀有懷任之象陰任陽功助陽成功也應鍾應和也謂歲功皆應和陽功收而聚之也亦可並觀

元會運世[illegible]按邵子經世書一元統十二會三百六十運四千三百二十世前六會爲息皷出自子至巳也後六會爲消皷入自午至亥也開物於月之寅閉物於月之戌朱子曰陽始於子而終於巳陰始於午而終於亥臨川吳氏曰一元凡十二萬九千六百歲分爲十二會一會計一萬八百歲天地之運至戌會之中爲閉物兩間人物俱無矣如是又五千四百年而戌會終自亥會始五千四百年當亥會之中而地之重濁凝結者悉皆融化與輕清之天混合爲一故曰渾沌清濁之混逐漸轉甚又五千四百年而亥會終昏暗極矣是天地之一終也貞下起元又肇太初爲子會之始仍尚混沌是曰太始言乙元之始也是曰太乙言清濁之氣混合爲一而未分也自此逐漸開明又五千四百年當子會之中輕清之氣騰上有日有月有星有辰四者成象而麗乎天又五千四百年當子會之終故曰天開於子濁氣雖包在中間然未凝結堅實故未有地又五千四百年當丑會之中重濁之氣凝結者始堅實而成土石濕潤之氣爲水流而不凝燥烈之氣爲火顯而不隱水火土石四者成

質而共爲地故曰地闢於丑又五千四百年而丑
會又自寅會之始五千四百年當寅會之中兩間
人物始生故曰人生於寅也　按堯當巳會之中
今相去三千五百餘年巳將往而午將來之候也
統一元觀之皆得天地之中數
甲子　月令章句曰天皇始制干支之名以定歲之
所在又云黃帝命大撓探五行之情占斗罡所建
作甲乙以名日謂之干干幹也亦曰十母作子丑
以名月謂之支支枝也亦曰十二子支幹相配以
成六旬十母十二子見史記律書

納音　鬼谷子作納音其法以干支行數合之以五
數除之零數爲納音火一土二水五五用木三金
四不移蓋言納者受也音者感物助聲也五行中
火本無聲借水擊則火沸金本無聲借火煉則剷
水本無聲借土則壅皆發聲也惟金木有自然之
聲不擊而響故曰納音筆談云六十律旋相爲宮也一律合五音十二律納六十音也凡氣始于東方而右行音起于西方而左行陰陽相錯而生變化又生者左旋剋者右轉此圖書生剋自然之數也詳見輟耕錄

彊識畧乙卷終

彊識畧二卷

崇陽吳楚材國賢編　劉日孚應占校

歲序部

歲　堯咨羲和朞三百六旬有九日以閏月定四時
成歲又世本云后益作占歲說文木星也從步從
戌越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次釋名越
也越故限也商曰祀取四時一終也又巳也新氣
生故氣巳也周曰年取禾一熟也又進也進而前
也唐虞曰載取物終更始也又載生也楚辭獻氣
發春獻進也爾雅夏曰歲郭璞注取歲星行一次

也木星謂之歲星與年謂之歲義實相因以其一
年行一次十二次而周天故曰歲星此星行一次
而四時之功畢故年謂之歲从步者曆度之行可
推步也从戌者木星之精生於亥自亥而行至戌
而周天戌與歲亦諧聲又爾雅云歲在甲曰閼逢
在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰彊圉在戊曰著
雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰
玄黓在癸曰昭陽在寅曰攝提格在卯曰單閼在
辰曰執除在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協
洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰

大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若

月　三十斤成鈞一月之象見律曆志又正月爲陬二月如三月寎四月余五月皋六月且七月相八月壯九月玄十月陽十一月辜十二月除六帖月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲在己曰則在庚曰窒在辛曰塞在壬曰終在癸曰極月有大小何天左旋日月右行日行遲月行疾月及日爲一月至二十九日未及七度即須三十日過七度十日不可分故卞大卞小明者有陰陽也

日　日之數十甲至癸十日曰旬十二日曰浹十日亦曰浹日初出曰旭日昕曰晞日溫曰煦在午曰亭午在未曰昳日晚曰旰日將落曰薄暮冬曰愛日夏曰畏日見左傳

時　一日一夜總十二時子半夜丑雞鳴寅平旦卯日出辰食時巳隅中午日中未日昳申晡時酉日入戌黃昏亥人定

朔　正謂年始朔謂月初故曰正朔朔蘇也說見前

晦日　曆志若合於子正則晦日之朝猶朔日之夕也是以月皆不見若合於午正則晦日之晨猶朔日之昏也是以月或皆見之又階蓂彫月桂盡見六帖帝王世紀云堯有草夾階而生每月朔生一莢月半則生十五莢自十六日一莢落至月晦而盡月小則餘一莢厭而不落又提月見公羊傳注提月邊也魯人語此月之幾盡

弦望　續曆志云極建其中道營于外璇衡追日以察斂光道生焉日有光道月有九行九行出入而交生焉朔會望衡鄰於所交虧薄生焉月有晦朔是有合見月有弦望是有留逆其歸一也步術生焉玉海注月與日同度謂之朔邇一遐三謂之弦衡分中天謂之望光盡體伏謂之晦又按　今大

統曆有盈虛望上弦下弦皆以月見云

餘　魏畧董遇好讀書常惜三餘冬歲之餘夜日之餘陰雨時之餘旬之外日爲餘日見演繁露

閏　史記云黃帝起消息正閏餘歲時記云周禮王出居寢門故爲閏字門中從王也左傳云月之餘日積分而成於月者也周天三百六十五度四分度之一十二月日不匝十二度故三年一閏五年再閏陰不足陽有餘閏者陽之餘也見白虎通

交會　正義云日月行相遠及交而會聚謂朔日也日食月掩之也日月之道互相出入或月在日表

從外入内或月在日裏從内出外道有交錯故曰食朔則交會故食必在朔詳詩小雅註

陰陽　伏羲所定見春秋内事

晝夜　地皇氏所分見通暦出卯入酉生晝夜見渾天賦卯戌昏旦見文粹晝夜刻見五代司天考俱六帖

五行　黄帝建立五行起五部見史記暦書金木水火土言行者猶言爲天行氣之義也水在北方陰氣在黄泉任養萬物也木觸也陽氣觸動萬物始生也火化也陽氣動躍萬物變化也金禁也陰始

起萬物禁止也土吐也中央土工主吐萬物也禹謨以五行相剋爲序洪範以生數爲序月令以相生爲序詳餘冬序録

寒暑　五經通義云冬至陽動於下推陰而上之故水寒於上夏至陰動於下推陽而上之故火熱於上易曰日月運行一寒一暑日在牽牛則寒在東井則暑牽牛水宿遠人故寒東井火宿近人故温也説文溽濕暑也又袁紹每至夏大飲以避一時之暑號河朔飲

時節　堯定四時炎帝分八節釋名云四時四方各一時時期也不失期也

氣候　伏羲造八卦作三畫以象二十四氣月令注曰周公作時訓定二十四氣分七十二候蓋一月二氣六候如正月二氣立春雨水六候東風解凍蟄虫云云餘倣此

迎氣　月令四時四立之日迎氣在四郊季夏迎土氣是五迎氣見玉海

改元　黄帝坐扈閣鳳凰銜書得五始之文周文王受命歳在戊午九月二十五日得甲子明年改元魏惠王漢文帝年號不一　國朝始一帝一改元示一統也

紀年　春秋元命苞天地開闢至春秋魯哀公十四年獲麟之歳凡二百二十六萬七千年又按三皇五帝三十二君外夏禹至元順帝一十九朝除列國僭閏共二百一十三帝堯甲辰至元順帝丁未通計三千七百二十四年仙人張果生堯丙子歳俗傳果在世二萬七千年何謬也

春　釋名蠢也萬物蠢然而生又出也萬物所出也見大傳正月爲端月端首也一日爲元日又云上日又云三朔三元歴代所尚之正不同舜黄帝高陽炎帝皆以十一月少昊高辛女媧皆以十二月

帝出乎震正當從伏羲以建寅始也故孔子從夏
時後避秦始皇諱政音從征至今云然三春九春
正月孟春亦曰孟陽二月仲陽三月暮春晩春其
帝大皥其佐勾芒春風曰瑞風一曰惠風二曰景
風
夏　夏大也養萬物令長大也見三禮朱明長嬴見
爾雅火正曰祝融祝甚融明也南　号之霍霍者
護也陽氣用事護養萬物也
秋　秋愁也又為白藏氣白而收藏萬物也見爾雅
釋名緧也緧迫萬物使得時成也其帝少皥其神

蓐收又五行曆云一時為三月一月為一秋三月
為三秋又一月為三秋故三月有九秋之名也白
帝素節商聲金風素秋霜辰杪秋見初學記合璧
御覽
冬　冬終也萬物終成也見律歴志又四時盡也字
從夂從仌見說文又冬之為言中也中者藏也見
月令顓頊玄冥玄英玄冬見纂要十月謂之良月
見左傳
立春　農祥晨正見國語天子親帥三公九卿諸侯
大夫是日迎春東郊　今制府州縣正官先一日

迎春至日鞭春見儀註青幡竹管雲麹綵勝並見
事類
春牛　月令季冬之月出作土牛以送畢寒氣示農
耕之早晩注云前十二月建丑丑為牛如立春在
十二月望則策牛人近前示農早也在月晦及正
月旦則居中示農平也近正月望則近後示農晩
也冬至後辰日歲德方取土桑柘木為骨長八尺
按八節高四尺按四時尾一尺二寸按十二時蹄
板用衙門陽年左扇陰年右扇牛色以立春日日
干為頭角耳色支為身色納音為蹄尾肚色如甲

子日立春甲木青色子水黑色納音屬金用白色
陽年牛口開尾左繳陰年牛口合龍頭拘索有法
芒神　本勾芒氏之神今即策牛人以立春日支為
服色如亥水日黄衣青繫腰餘倣此取支神受尅
也巻幷鞋袴老少高低鞭結俱取立春年日時幷
納音祭拜以牛頭向東
元旦　寶典云元者善之長又體元居正又始也首
也亦云上日亦云三元謂歲月日之元也亦云三
朔謂夏以平明為朔殷以鷄鳴周以夜半也通典
云慶賀始於漢高祖　今制四方萬國朝覲

天子御正殿受賀因考祭庶官又仙木爆竹火城見
六帖辛盤椒頌屠蘇放鳩進璧見類聚
畫鷄　拾遺記堯時有祇支之國獻重明之鳥一名
重精狀如鷄鳴似鳳能搏逐猛虎國人望重精之
來或刻金寶為此鳥之狀置戶牖間則魑魅鬼類
自然退伏今人每歲元日刻畫為鷄于戶牖上者
蓋重精遺像也
獸樽　晉元會設白獸樽於殿上樽蓋上施白獸若
有能獻直言者則發此樽飲案禮曰白獸樽乃杜
舉之遺式也為白獸蓋後代所為示不忌憚也

見御覽
渶魏占候　正月旦決八風風從南來大旱西南小
旱西方有兵西北豆成北方中歲東北為上歲東
方大水東南疾疫歲惡見漢天文志
人日　正月七日見歲時記一日鷄二日狗三日猪四日羊五日牛六日馬七日人以七種菜為羹剪綵縷金為人晉人造華勝
相遺像西王母
穀日　初八日東方朔占書晴為祥兩為殃
上元　正月十五日作膏粥祠門戶見寶典楊枝□
門迎紫姑本人家妾為大婦所嫉見逐是月沙故代人至日作其形迎于廁云子□在曹夫已行小姑可出乎胥婿曹夫姑也見六帖　漢祀太乙以昏時
祠到明今夜游觀燈是其遺事貴戚有黃柑相遺
執金吾弛禁三日謂之放夜　今制亦然又火蛾
是開元遺事上元無兩多春早見田家五行
天穿日　江東俗號正月二十日以煎餅置屋上謂
之補天穿李白詩云一枚煎餅補天穿
晦酺　寶典云元日至月晦人並為酺食聚會每月
有晦朔時俗獨重為節士女湔裳酹酒水湄以為
度厄又歲時記貞元初勅以此日并上巳重九擇
勝地遊賞為樂

中和節　二月一日唐德宗貞元五年李泌請廢正
月晦以二月朔為中和節詔著令與上巳重九為
三令節中者揆三陽之中和者酌仁義之和上賜
刀尺百官進農書令俗謂之花朝占書值驚蟄主
蝗值春分主歉道書云天上節
社　社土地之主故封土以祭漢卜日丙午魏用丁
未晉用孟月酉日月令擇元日迎春分前後戊日
元吉也　今制春秋二仲戊日詳見禮儀
寒食　歲時記冬至後一百五日有疾風甚雨謂之
寒食令按曆在清明前二日亦有去冬至百六日

耆周制司烜禁火爲季春將出火也太原以介子推焚死有龍忌之禁冷食一月并州刺史周舉革去見鄴中記

鞦韆　北方山戎寒食爲鞦韆以習輕趫齊桓公伐之始傳中國唐明皇爲樂宮中呼爲半仙之戲一云正作千秋字爲秋千非也本出自漢宮祝壽詞也後世語倒爲秋千耳

蠶市　蜀人以二月望日鬻蠶器於市因作樂縱觀二蘇各有詩

清明　唐宋是日賜新火見會要又新進士開宴集曲江亭又有打毬會又夢華錄京師是日芳樹園圃羅列杯盤令兩京猶然謂之踏青又占書喜晴簷前插柳以青焦驗晴雨

上巳　三月初巳爲上巳魏以後但用初三日風俗通云周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者潔也故於水上巳者祉也疾去祈介祉也流杯曲水周公卜洛因流水以泛酒故曰羽觴隨波王羲之蘭亭脩禊俱見初學記聽鼃聲占水旱論晴雨卜蠶桑見農書

立夏　四月立夏爲節此時物以長大故以爲名小滿月也爲中者物之生長小得並滿故以小滿爲名也天子迎夏南郊見月令五帝會諸仙人於紫微宮見四真人論求道之功罪見登真隱訣又是日服六壬六癸之符或玄水之九或飛霜之散則暑不能侵見抱朴子

麥秋　禮記孟夏麥秋至月令章句曰百穀各以其時生爲春熟爲秋故麥以夏爲秋又麥者穀之始也

黃姑浸種日　即三月十六日西南風主大旱見田家五行

天祺節　宋祥符元年四月一日天書再降詔建此節見會要

浴佛　四月八日佛生俗傳慶會各造於菟飯相遺又占水旱宜客雲不雨

夏至　伯趙伯勞氏司至鵙至陰始動三禮云五月芒種爲節者言時可以種有芒之穀故以芒種爲名夏至爲中者至有三義一以明陰氣之至極二以助陰氣之始至三以明日之兆故謂之至占候圖云夏至朔日至六日五穀熟二十三二十四不熟二十五三十日時價平和晦日五穀貴

司厨　四月十五自堂厨至百司厨謂之櫻筍厨
端午　風土記五月陰陽交死生分端始也是日午時爲天中節見提要録又爲地臘五帝校人官爵長生見道書屈原是日死汨羅楚人傷之拯以舟楫至今遺俗競渡又取輕利謂之飛凫又竹筒貯米投祭漢人歐回見三閭大夫云若蛟龍所竊宜楝葉塞筒五綵絲縛之今謂之角黍俗名粽子樓即粽菰葉裹粘米取陰陽尚色裹米之象也龜表内裹陽内陰外之形所以贊時也又由大崔信明王鎮惡紀邁王鳳胡廣俱是日生俗以惡月忌舉

子見異苑雜記浴蘭湯見楚辭鬪百草捕蟾蜍養鸜鵒捕守宮漢武取蜥蜴飼以丹砂明年擣之塗宮人臂有所犯即消沒不爾則如赤悉改名守宮楊子江心鑄龍鏡蒲酒艾虎百索粽辟兵符五絲長命縷孝女曹娥俱見合璧占書只喜薄陰又是月忌蓋屋及曝薦席見歲時記
分龍　小分龍四月二十日大分龍五月二十日占風雨又五月三卯種稻爲上見曆法統宗
天貺節　宋祥符二年天書降泰山詔建節以六月六日又醫書云是日爲諸神集會之辰
伏　曆忌釋云金氣伏藏日也四時代謝皆以相生如立春木代水水生木餘倣此惟立秋金代火金畏火故至庚日必伏庚金也初伏夏至第三庚四庚爲中伏立秋後初庚爲末伏周時無伏秦穆公二年初作伏祠張良以伏臘祠黄石東方朔割肉見漢書
立秋　易坤西南也主立秋三禮義宗云七月立秋秋之言湫湫言聚也縮之意陰意出地始殺萬物故以秋爲節名是日五嶽諸真會仙官定天下神圖見登真隱訣
七夕　織女天女孫也星微微在氐之下天河之東河鼓謂之牽牛星煌煌與參俱出織女嫁牽牛起

於桂陽成武丁或見大漢中有奕奕白氣便拜乞富乞壽乞子惟乞一不得兼求歲時記婦人結綵縷穿七孔針陳瓜果乞巧有喜蛛網則爲得巧又西王母青鳥鐇桃麻姑仙爾雅曰析木之津箕斗之間津也抱朴子曰天河從西北極分爲兩頭至于南極其一經南中過其一經東井中過河者天之水也隨天而轉入地下過博物志云舊說天河與海通有居海者年年八月見有浮槎來因貴齎乘之至一處見織女牽牛還問嚴君平今世槃云張騫泛槎誤也緱氏鶴俱見神仙傳

中元　七月十五太上老君同元始天尊會集福世界又地官校籍之辰見道藏經目蓮供母有七葉功德見盂蘭盆經農書謂之籌扦生日雨謂之做生主撩稻

洗鉢盂雨　七月十六日雨主荒謂十方寺觀每年四月十五日結夏上堂七月十五日解夏散堂此日即雨故名洗鉢盂下年荒必停堂也見田家五行

中秋　歐陽詹云是夜翫月晳之天道則寒暑均取諸月數則蟾兔圓周生梯雲取月枚乘廣陵觀濤

並見事類武夷山神號武夷君語村中人是日會山頂空中樂響不見人形出萬花谷

重陽　九為陽數日月並應故曰重九魏文帝云俗嘉其名以為宜于長久故燕享高會漢武帝宮人飲菊花酒益壽令人登山飲菊酒婦人帶茱萸囊起於費長房教桓景避厄

立冬　三禮義宗云十月立冬為節者冬終也立冬之時萬物終成為節名小雪為中者氣叙轉寒雨變成雪故以小雪為中（十月為良月謂盈數也侯鯖錄）

長至　曆義疏曰極也太陰之氣上干於陽下極地寒氣已極故當易之亦以日之行天至於巽維東南角極之於此又冬至後日漸長故曰長至宮人刺繡日添一線寶典曰陰陽日月萬物之始故有履長之賀曹植云冬至獻履所以迎福踐長又日行遠道周四極命之曰玄明天見呂氏春秋律歷志云不曰冬至而曰日南至極於牽牛之初日中之時景最長以此知其南至也又至有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至

大雪　曆義疏曰大雪十一月節月之初氣也言太陰之氣以大水凝為雪故曰大雪又形於小雪為大雪時雪轉甚也

臘　夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改為臘臘者獵也獵取獸以祭先祖臘接也新故交接大祭以報功也冬至後三戌為臘王者其行之盛日為祖終日為臘水始于申盛于子終於辰故水行之君以子祖辰臘火始于寅盛于午終丁戌故火行之君以午祖戌臘木始于亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始于巳盛于酉終于丑故金行之君以酉祖丑臘土始于未盛丁戌終一辰故土行之君以戌祖辰臘臘祭先祖蜡報百神同日

以祭也蜡索也歲十二月合聚萬物而索饗之始
于周之蜡云按漢臘以戌祖以辰晉以丑今用漢臘云

臘

說文膢初十二月祭飲食也一曰嘗新祭食前
曰貙膢漢武太初二年令天下酺五日膢五日祠
門戶北臘又漢書斬牲之禮名曰貙又風俗通云
山居谷汲者膢臘寡水楚俗常以十二月祭飲也

小除夕 世傳二十四日謂之小年夜竈君朝天白
一歲事故夜祀之宋人醉司命帖竈馬於竈上以
酒糟塗竈門夜於竈裏點燈謂之照虛耗見夢華
錄

歲除 呂氏春秋注前歲一日擊鼓驅疫癘之鬼謂
之逐除亦曰儺秦中記儺皆作鬼神狀二老人爲
儺翁儺母又儺逐鬼疫也爲陰陽之氣不節爲鬼
爲禍故天子使方相氏黃金四目熊皮爲帽口作
儺儺之聲以逐鬼疫一年三度月令季冬大儺旻
也又歲終一日爲除日夜爲除夕荊楚記歲暮家
家具肴蔌爲宿歲之儲宋士庶之家圍爐團坐達
旦不寐謂之守歲夜祀其先長幼聚飲祝頌而散
謂之分歲見風土記又藏鉤之戲始於漢鉤弋夫
人爆竹始於李畋驅祟又占東北風歲熟又要[illegible]

靜則吉祥又以黃紙書天行已過揭門額示行瘟
使者俱見占書

禱雨 甲乙日不雨命爲青龍東方小童子舞之丙
丁不雨命爲赤龍南方壯者舞之戊己不雨命爲
黃龍中央壯者舞之庚辛不雨命爲白龍西方老
人舞之壬癸不雨命爲黑龍北方老人舞之如此
不雨潛處闔南門置水其外開北門取人骨埋之
如此不雨命巫祝而曝之曝之不雨神山積薪擊
鼓而焚之出神農求雨書按山海經應龍處南極
殺蚩尤與夸父故旱爲應龍之狀乃大雨御覽注
今之土龍本此又方士養龍見抱朴子咸平中魏
羽上雩祀五龍祈雨法見萬花谷管輅檄召五星
天符馬上行雨畫龍壇上祈雨俱見類聚合壁董仲舒春秋繁露禱雨法亦行舞方龍說云春旱求雨令縣邑以水曰令民禱社家人祠曰無斬山林曝巫聚尪以玄酒脯再拜請雨奉牲禱以甲乙日爲大蒼龍一長八丈居中爲小龍七長各四丈於東方闇其閭相去八尺小童八人皆齋三日服青衣而舞之諸里社取五蝦蟇錯里社之中池方八尺深一尺置水蝦蟇爲具酒脯祝齋三日拜跪陳祝如初取三歲雄雞與三歲豭猪皆燔之於四通神雩又曰夏求雨令縣邑以水曰家人祀竈與舉土功更水浚井曝釜龍杵臼于術七日爲四通之壇於邑南門之外方七尺植赤繒七其神蚩尤祭之以赤雄雞七玄酒清酒祝齋三日服赤衣跪陳祝如春辭以丙丁日爲赤龍一長各七尺齋三日服赤衣而舞之司空嗇夫亦齋三日服赤衣而立之

焚社而通之閭外之溝取五蝦蟇置社之中池方七尺深一尺酒脯祝齋衣拜跪陳祝如初取三歲雄雞豭豬燔之四通神宇開陰陽如春又曰季春詩山陵以助之令縣邑一徙市於邑南門之外五日禁男女毋得行入市家人祠中霤毋舉土功聚巫市旁爲四通之壇於中央植黃繒五其神后稷祭之母肫五玄脯祝齋三日衣黃衣皆如春辭以戊巳日爲大黃龍一長五丈居中央又爲小龍長各三丈五尺上社五人皆齋二日服黃衣而舞之老者五人齋三日衣黃衣而立之亦通社中於閭外之溝蝦蟇池方五尺深一尺皆如前

生物 子夏問於孔子曰商聞易之生人及萬物鳥獸昆虫各有奇耦氣分不同而凡人莫知其情惟達德者能原其本爲天一地二人三三三爲九九九八十一一主日日數十故人十月而生八九七

十二偶以從奇奇主辰辰爲月月主馬故馬十二月而生七九六十三三主斗斗主狗故狗三月而生六九五十四四主時時主豕故豕四月而生五九四十五五爲音音主猿故猿五月而生四九三十六六主律律主鹿故鹿六月而生三九二十七七主星星主虎故虎七月而生二九一十八八主風風主虫故虫八月而生其餘各從其類矣鳥魚生於陰而屬於陽故皆卵生魚遊於水鳥遊於雲故立冬則燕雀入海化爲蛤蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食萬物之所以不同介鱗夏食而冬蟄齕吞者八竅而卵生齟齬者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角無前齒者膏豕屬無角無後齒者脂羊屬晝生者類父夜生者似母是以至陰主牝至陽主牡敢問其然乎孔子曰然吾昔聞老聃亦如汝之言○子夏曰商聞山書曰地東西爲緯南北爲經山爲積德川爲積刑高者爲生下者爲死丘陵爲牡谿谷爲牝蚌蛤龜珠與月爲盈虛是故堅土之人剛弱土之人柔墟土之人大沙土之人細息黎土澌土土之人美耗土之粗惡土之人醜食水者善遊而耐寒食土者無心而不息不常

息食木者多力而不治淮南子多力而拂戾食草者善走而愚食桑者有緒而蛾食肉者勇毅而悍食氣者神明而壽食穀者知慧而巧不食者不死而神故曰羽虫三百有六十而鳳爲之長毛虫三百有六十而麟爲之長云云此乾坤之美也

百六陽九 危言別錄云按洪景盧續筆云以曆志攷之其名有八初入元百六曰陽九次曰陰七又有陰七陽七陰五陽五陰三陽三皆謂之災歲大率經歲四千五百六十而災歲五十七以數計之每及八十歲則值其一然則陽九即當承百六而

言所謂災歲蓋不止陽九也及玫張世南游宦紀聞所載王湜太乙肘後備檢則云四百五十六年爲一陽九二百八十八年爲一百六陽九奇數也爲陽數之窮百六偶數也爲陰數之窮與景盧所記不同而甚有理又曰后羿寒浞之亂得陽九之數七赧王衆微得陽九之數八桓靈卑弱得陽九之數九煬帝滅亡得陽九之數十周宣王父厲而子幽得百六之數十二敬王時吳越相殘海内多事得百六之數十三秦滅六國得百六之數十四東晉播遷十六國分裂得百六之數極而反於一

五代亂離得百六之數三此所謂應者也舜禹至治得百六之數七周成康得百六之數十一小甲雍已得陽九之數五而百六之數九庚乙戊丁得陽九之數六不降得百六之數八盤庚小辛得百六之數十漢明章得百六之數十五唐貞觀得百六之數二此所謂不應者也又有元二之厄或云即元元也愚意詞人深晦陽九陰九爲元二耳

氷　氷者陰之盛而水之滯者也見五行志積氷曰淩水壯曰凍水流曰澌水解曰泮氷鼠氷蠶見神異經木氷謂陰氣脅木先寒得雨而氷亦曰樹介介兵象也見六帖樹一曰稼

旱　洪範五行傳旱之言悍也陽驕蹇所至也神異經云旱魃一名格長二三尺袒身目在頂上走行如風博物志華山有鳥名肥遺見則大旱山海經蛇名肥遺六足四翼

火　左傳人火曰火天火曰災國語火無災曰燀又八人爲火見廣記

蝗　一名蝻一名蝝有左傳作螽蔡邕云魚子水中化成食苗心曰螟食葉曰螣食根曰蟊食節曰賊四蝗蛊皆一種而實不同故分釋之説文吏冥冥

犯法即生螟又應苛冠吏冒取民財則生蟊又應害忠孝又王者與諸侯則蛊食苗節莖鶴林玉露云蝗蟯飛下卯交合數日産子如麥門冬又數日出如小黑蟻八十一枚即鑽入地中來年禾秀時乃出旋生翅羽若臘雪凍則入地愈深俗云深一尺則入地一丈東坡詩有云是也

遷識畧二卷終

彊識畧三卷

崇陽吳楚材國賢編　劉日孚應占校

地理部

地　白虎通云元氣所生又以石爲骨川爲脉草木爲毛土爲肉見博物志淮南子云天有九部八紀地有九州八柱九州之外有八埏八埏之外有八紘八紘之外有八極爾雅云東至泰遠西至邠國南至濮鉛北至祝栗謂之四極援神契云計九州別壤山陵川澤九百一十一萬八千二十四頃硗确不墾者千五百萬二千頃纂要云上中下謂之三壤山林川澤丘陵墳衍原隰爲五土太玄經云九地一沙泥二澤浼三征崖四下田五中田六上田七下山八中山九上山元命苞云地者易也言養物懷任交易變化含吐應節故立字土力於乙物理論曰夫土地皆有形名而人莫察焉有龜龍體有麟鳳貌有弓弩勢有斗升象有張舒形有塞閉容有隱真之安有累露之危有膏英之利有塉埆之害此十形者氣勢之始終陰陽之所極也今按堪輿家地形之說本此

侯鯖録云田種禾稼者謂耕地也

地形　白阜爲神農圖畫地形通水道之脉見元命苞後世遂有地理圖　今制掌之兵部職方司西王母貢益地圖見玉海

方輿　方地爲輿圓天爲蓋見宋玉大言賦

職方　周禮職方氏掌天下之圖辯邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民與財用九穀六畜之數要周知利害辯九州之國使同貫利東南曰楊州山會稽澤具區川三江浸五湖其利金錫竹箭穀宜稻正南曰荊州山衡藪雲夢川江漢浸潁湛其利丹銀齒革穀宜稻河南之豫則嶽山圃田熒雒波溠正東之青則沂山望諸淮泗沂沭河東之兗則岱山大野河泲盧維正西之雍則華山弦蒲涇汭渭洛東北之幽則醫無閭貕養河泲菑時河内之冀則霍山楊紆漳汾潞正北之并則常山昭餘祁虖池嘔夷淶易其利林漆絲枲蒲魚玉石魚鹽松柏布帛其穀五種稻麥四種三種黍稷辯九服之邦國王畿侯服甸男采衛蠻夷鎮藩玉海

銅儀　續漢書曰張衡作地動儀精銅以鑄其器圓徑八尺形似酒樽樽中有都柱傍行八道施關發機外有八龍首銜銅丸蟾蠩承之其機關巧制皆在罇中

地軸　括地象曰崑崙山為柱氣上通天崑崙者地之中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制名山大川孔穴相通

道里　淮南子云土有九山山有九塞澤有九藪風有八等水有六品合四海之内東西二萬八千里南北二萬六千里水道八千里通合真名川六百陸徑三千里禹使太章步自東極至於西極二億二萬三千五百里七十五步使豎亥自北極至於南極二億三萬三千五百里六十五步按黃帝有記里鼓車疑道路里堠所由起云

經緯　地東西為緯南北為經周禮又云東西為廣南北為輪

疆域　人皇相山川分九區兗五服甸侯綏要荒舜分十二州夏九州周公以徐梁合之青雍分冀州為幽并秦并天下置三十六郡漢為十三州部唐武德初改郡為州貞觀初并省州縣分為十道又分為十五道宋至道分天下為十五路其後又增三路皇明東起朝鮮西至嘉峪南濱海北連沙漠道路紆縈各萬餘里兩直隸十三省府一百六十羈縻者十一州二百三十四羈縻者四十七縣一千一百一十六行太僕寺三苑馬寺二監十八苑七十七都轉運鹽使司六提舉司九鹽課司一百六十九都指揮使司十六行都司五留守司二衛四百九十三所二千四百一十儀衛司二十九宣慰司十一安撫司二十二招討司一長官司一百七十四四夷來朝貢者一百二十餘國一統之盛越千古云按寰城辛中丞輿圖云十三省一百五十二府三百四十州一千一百二十七縣四百九十三衛二千八百五十四所十二宣慰十一宣撫招討安撫十九長官司百七十七朝鮮安南等國五十六速溫河等地五十八奴兒千烏思藏等都司所隸二百三十八

土　釋名吐也吐生物也元命苞陽立於三故成生其立字十夾一為土白虎通土在中央者主吐含萬物說文壤軟土也尚書

注土無塊曰壤博物志徐州人謂塵土為蓬塊吳人謂塵土為泱坱又野馬塵埃也見莊子

山　山產也言產萬物見釋名山之為言宣也含澤布氣調五神也見春秋說題又山海經禹曰天下名山經五千三百七十山六萬四千五百六里居地也天地之東西二萬八千里南北二萬六千里出水之山者八千里受水者八千里出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百九十此天地之所分壤樹穀也戈矛之所發也刀鎩之所起也是謂國用山頂曰冢亦曰巔山脊曰岡山大而高曰嵩小而高曰岑銳而高曰嶠卑而大曰扈小而聚曰巋上大下小曰巘山有草木曰岵無草木曰垓石戴土曰岨土戴石曰崔嵬東曰朝陽山西曰

夕陽山足曰麓山穴曰岫山邊曰崖崖之高曰巖上秀曰峯脈隅高者曰嵒山坡曰坂山中絶曰陘未及上曰翠微一説山氣青縹色曰翠微山屬曰嶧言絡繹相連也山狀而高曰巒小曰隓土山曰阜曲阜曰阿大阜曰陵小陵曰丘山積曰㚇亦曰岐亦曰雲陽荼山曰㬎懸並見釋名爾雅說文又高平曰陸人力所為絶高丘曰京秦晉間冢謂之壟江東乎地高者為惟數又惟小阜也廬大邑也培嶁小土山也平土有叢木曰林林屬於山曰麓廣平曰原下濕曰隰又種穀可食曰原如原氣廣大地

泰山　蓬玄太空洞天一曰天孫一曰岱宗記云盤
道砥曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視
天門如從穴中視天窻矣自下至古封禪處凡四
十里山頂西巖為仙人石閭東巖為介丘東南巖名

日觀日觀者鷄一鳴時見日始欲出長三丈許又
東南名秦觀望見長安吳觀望見會稽周觀望見
齊黄河去泰山二百餘里於祠所瞻黄河如帶若
在山阯山南有廟悉種栢千株大者十五六圍相
傳云漢武所種小天門有秦時五大夫松見在
衡山　在衡州名朱陵太虚洞天上承景宿銓德鈞
物下踞離宮攝位火鄉見六帖一名岣矩嶁縷山海經
周旋數百里高四千一十丈東南臨湘川自湘川
至長沙七百里九向九背然後不見禹治水登而
祭之因夢遇玄夷使者遂獲金簡玉字之書得

水之要山有三峯其一名紫蓋天景明澈有一雙
白鶴徊翔其上一峯名石囷下有石室中常聞諷
誦聲一峯名芙蓉上有泉水飛流如舒一幅練見
初學記五峯即芙蓉紫蓋石廩天柱祝融
華山　在華州華陰縣名太極總仙洞天記云山頂
有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山山海經曰
一名太華太華之山削成而四方高五千仞其廣
十里李于鱗記云此蓋指華申削成而四方者爾
四方之外宮之盡華山也述征記山下自華嶽廟列栢南行十一里又東廻三里至中祠又西南出五里至南祠南入谷口七里又至一祠又南一里至天井天井纔容人上

可長六丈餘出井如望空視明如在室窺窓矣出井東南二里至峻坂斗上又東上百丈崖又西南出六里至一祠又行二里届山頂有靈泉二今枚李于鱗記文嵩古詳核不能盡錄其言置足穿緇五將軍松明星王女祠三峯如食前之豆是白帝之所鷂百神也尤備記末云余既達削成四方中不後知天不可升矣余夫蕃載窩肉朽骨者乎及俯三峯望中原見黄河從塞外不下窺大凝精氣之略出入又未嘗不爽然自失也吳伯與有雙游記又梭華嶽集圖云西嶽行宮至雲臺觀一十里雲臺豈丞泉院一里王泉院至五里關五里五里開至帝夷峽五里帝夷峽至莎蘿坪十里至青柯坪十里青柯坪至回心石一里回心石至千尺橦入青尺峽百尺峽入朔孫愁至老君犂溝至日月崖五里日月崖至閣王殿至蒼龍嶺由鎮嶽宮至西峯登南峯絶頂十里頂之下爲避詔崖頂東爲東峯有老君下棋石東峯下有仙人掌在削成東北方密上從縣中望五指參差俗傳巨靈擘開首陽叅華通河掌跡猶存王渥有辨又少西爲少山即山海經小華也今故稱二華云

恒山　即常山在定州名太乙捴玄洞天五嶽圖云恒山高三千九百丈七尺上方三十里周廻三千里有太玄之泉神草十九種服之可度世

嵩山　白虎通中嶽獨加高字者居四方之中可高故曰嵩高山西征記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室爲少室高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳東有龍門南有許由山北有潁水又西有緱氏山太子晉吹笙處嵩高西脚有四樹與衆木異漢世道士傳國外種云 白虎通云岱者萬物相代於東方也衡者銓德鈞物也華者獲也萬物熟成乃有獲也恒常也萬物伏藏於北方有常度也嵩者高也言岌大處中以領岫方也

嶺　廣州記五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽泰始皇所守也又壓谷謂之窟室見左傳

石　釋名山體曰石山多大石曰礐多小石曰磝礫小石也磊衆石也碭文石也琅玕石似珠也碔砆石似玉也出書注廣雅又周禮石有時而泐 音勒 觧散也又土精爲石石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生爪牙也見物理論又陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含石見春秋説題辭

水　積陰之氣爲水見淮南子元命苞水之爲言演也陰化淖濡流施潛行也故其立字兩人交一以中出者爲水一者數之始兩人譬男女言陰陽交物以一起也爾雅水別流曰派風吹水涌曰波大波曰濤小波曰淪平波曰瀾直波曰徑水朝夕而至曰潮風行水成文曰漣水波如錦文曰漪水行曰涉逆流而上曰泝洄順流而下曰泝游亦曰沿流絶流而渡曰亂以衣涉水曰厲由膝以下爲揭由膝以上爲涉渡水處曰津濟潛行水下爲泳 水神曰天吴八首十八尾見山海經大海之神曰陽侯陽國侯溺水因爲海神濤之神曰靈胥俱見博物志陽侯濤大波也見廣雅又爾雅九州記正月觧凍水二月白蘋水三月桃花水四月瓜蔓水五月麥黄水六月山礬水七月豆花水八月荻苗水九月霜降水十月後槽水十一月走凌水十二月蹙凌水

海　海晦也主引穢濁水黑而晦見釋名博物志云天地四方皆海水相通地在其中蓋無幾也七戎六蠻九夷八狄形類不同總而言之謂之四海言皆近於海也四海之外皆復有海云 按東海之別有渤澥故東海共稱渤海又通謂之滄海滄海之中有蓬萊方丈瀛洲三神山金銀爲宮闕僊人所集五山即岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊山海經有蚑海勿海少海宗南海大海之別有漲海西海大海之東小水名海者有蒲昌海蒲類海青海鹿渾海潭海陽池海北海大海之別有瀚海渤海之南小水名洵海

有渤觀瀣伊連海叙梁海凡四海通謂之押海押海外復有大瀛海環之海曰百谷王海神曰海若海中山曰島海中洲曰嶼見初學記海東有大壑曰歸墟有石曰沃焦又名尾閭

河

河下也隨地下流而通也見說文初學記云案水經注及山海經注河源出崑崙之墟山海經曰崑崙山縱廣萬里高萬一千里去嵩山五萬里有青河白河赤河黑河環其墟其白水出其東北陬屈向東南流為中國河河百里一小曲千里一大曲發源及入中國大率常然東流潜行地下至規期山北流分為兩源一出葱嶺一出于闐其河復合東注蒲昌海復潜行地下南出積石山西南流又東廻入塞過燉煌酒泉張掖郡南與洮河合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過五

原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過上都河東郡西而出龍門至華陰潼關與渭水合又東廻過砥柱及洛陽至鞏縣與洛水合成皋與濟水合又東北流過武德與沁水合至黎陽信都鉅鹿之北遂分為九河又合為一河而入海故尚書稱導河積石至于龍門南至于華陰北至于砥柱東至于孟津東過洛汭至于大坯北過絳水至于大陸又北播為九河同為逆河入于海是也江淮河漢謂之四瀆瀆之言獨也不因餘水獨能赴海馮夷潼鄉人得道為水仙河伯又云華陰人渡河溺死天帝署為河伯

江

江公也諸水流入其中所公共也見釋名初學記云案水經及荊州記云江出岷山其源若甕口可以濫觴在益州建寧湔江縣潜行地底數里至楚都遂廣十里名為南江初在犍為與青衣水汶水合至洛縣與洛水合東北至巴郡與涪水漢水白水合東至長沙與澧水沅水湘水合至江夏與沔水合至潯陽分為九道潯陽記說九江一曰烏江二蚌江二烏土江四嘉靡江五畎江六浮江七稟江八提江九菌江東會于彭澤經蕪湖名為中江東北至南徐州名為北江而入海也尚書稱岷山導江東別為沱又東至于澧過九江至于東

陵東迤北會于匯東為中江入于海是也

淮

周官青州其川淮泗釋名云淮圍也圍繞揚州北界東至海也案水經注及山海經云淮水出南陽平氏縣桐柏山其源初則涌出復潜流三十里然後長騖東北經大復山從義陽郡北東過江夏平春縣北又東過新息縣南期思縣北至原鹿縣南與汝水合又東過廬江安豐縣與決水合東北至九江壽春縣東與潁水合壽春縣北與淝水合又東至當塗縣北與渦水合東北至下邳淮陰縣與泗水合東至廣陵淮浦縣而入海也近海數百里通朝夕潮尚書稱導淮自桐柏東會于泗沂入于海是也見初學記禹至桐柏山後淮渦水神名曰無支祁令庾辰鎖于龜山之足

濟

濟濟也言源出河北濟河而南也見釋名周官兗州其川河濟案水經注及山海經云濟水出東垣縣王屋山初名沇水東出

縣西北始名濟水又東南過當華縣之北而南入河與河並流過成皋溫出爲滎水東流過陽武南及封丘縣北又東過究朐縣南至定陶縣南又東北流與荷水會東至乘氏縣西分而爲二其一又東北流入鉅野澤過壽張西與汶水合又北過穀城縣西又東北過盧縣北經濟郡東萊郡而入海也尚書稱導沇水東流爲濟入于河溢爲滎東出於陶丘北又東北會于汶又東北入于海是也

洛　春秋説題辭云洛之爲言繹也言水繹繹光耀也魚豢典畧云漢火行忌水故洛去水加佳魏爲土行故去佳加水 案水經云洛水出京北上洛縣冢嶺山郡經上洛弘農河南縣盧氏縣城陽市宜陽洛陽合伊瀍穀澗之水至鞏縣而入河也尚書稱導洛自熊耳東北會于澗瀍又東會于伊文東北入于河是也

涇　關中記云涇與渭洛爲關中三川與渭灞滻澇潏灃滈爲關中八水 案辛氏三秦記及山海經注涇水出安定朝那縣西幵頭山東南經新平扶風至京兆高陵縣而入渭與渭水合流三百里清濁不相雜東合漆沮水至漨津入于河尚書稱導渭自鳥鼠同又東會于涇又云涇屬渭汭並是也

湖　大陂也風俗通云湖都也流瀆四面所限都也周官揚州其浸五湖 案張勃吳錄五湖者太湖之別名以其周行五百餘里故以五湖爲名太湖一名震澤一名洞庭宮亭即彭蠡澤青草湖即雲夢澤即巴丘湖釋名下有水曰澤言潤澤也又藪大澤也七澤遂爲楚地之雄又觀云

漢　漢楚水也 案水經注及山海經注云漢水出隴坻道縣嶓冢山初名漾水東流至武都沮縣始爲漢水東南至葭萌與羌水合至江夏安陸縣名沔水故有漢沔之名又東至竟陵合滄浪之水又東過三澨水觸大別山南而入江也尚書稱嶓冢導漾東流爲海又東爲滄浪之水過三澨至于大別南入于江東匯澤爲彭蠡東爲北江入于海是也

潮　朝來夕至曰潮汐日激水而潮生月離水而潮大地浮于水天在水外日入則晚潮激於左日出則早潮激於右抱朴子云天河從北極分爲兩條至於南極其一經南斗中過其一經東斗中過兩河隨天轉入地下過而下水相得又與海水合三水相蕩而天轉之故激涌而成潮水

泉　山下有泉見易地有醴泉見禮運水本曰源源曰泉見爾雅廬山天台俱有瀑布秦皇有驪山湯漢武脩之其云神女洗除若㐫也唐明皇天寶六

載更溫泉曰華清宮湯治井爲池環山列宮室制度宏麗後以祿山之反清泉若污焉 案海內湯泉有七匡廬汝水尉氏驪山孙谷渝州惠州

池　沼池也又陂也又隍城池也有水曰池無水曰隍見説文風俗通云孫子有金城湯池之説後人因此開地爲池以養魚鱉 案堯時已有污池漢武帝元狩三年更穿昆明池習水戰週圍四十里

沼　清也圓曰池曲曰沼周文王有靈沼昆明池中亦名沚沚止也水可以息其止也

井　井清也泉之清潔者也又爲五祀之一世本云

伯益作井亦云黃帝育物始穿井易傳云通也物所通用也不汚曰停井濮瀨井曰浚井水清曰冽井甃聚曰條井又白澤圖云井神吹簫女子今隨郡有神農九井汜水有堯井濮州有舜井會稽有禹井穀城有管仲井

渠　禹以為河所從來者高水湍悍難以行平地數為敗乃厮二渠以引其河一南出會隰川一出貝丘九川既疏九澤既灑自是之後滎陽下引河東南為鴻溝以通宋鄭陳蔡曹衛與濟汝淮泗會于楚西方則通渠漢水雲夢之野東方則通溝江淮之間於吳則通渠三江五湖於齊則通菑濟之間於蜀蜀守冰鑿離碓辟沫水之害穿二江成都之中此渠皆可行舟有餘則用溉浸百姓饗其利見玉海

堰　釋名潏術也堰使水鬱術也魚梁水碓之謂也秦以李冰為蜀郡太守造百丈堰灌田數千堰自此始又謝安有召伯埭齊澣立伊婁埭雅水注川曰谿注谿曰谷通谷曰壑山瀆無所通曰谿又澗間也在兩山間也山夾水曰澗浦水濱也大水小口別通為浦水運曰漕又貫穿通流水水曰川水中可居曰洲又湍瀨也淵四水也潢積水池也渚能遏水使傍廻也坻遲也能小遏水使流遲也瀆溪俱水涯也海中可居曰島人所到也岸下地曰滸重涯曰岸泥黑土在水中者也

陂　彼澤之陂有蒲與荷見詩又黃憲傳汪汪如千頃陂楚相孫叔敖作期思陂號芍陂陂有五門後世効之

塘　塘不經見張闓傳晉陵立曲阿新豐塘在晉元帝時又江都有雷塘見會要李襲譽築句城塘見通典

堨　水經注沙水東南流注于潁水次有大堰即古百尺堨也魏書司馬宣王討王凌大軍至處又遏即堨也以土壅水為遏不知何世加土為堨柳子記袁家堨

隄　爾雅曰墳大防也謂隄白居易始築錢塘隄案建康二年築東興隄遏湖水然則隄非自居易始也季春天子命有司修利隄防溝洫志繕完故隄增卑倍薄又漢武時長沙有金牛隄安帝有八激堤

湫　地理志邠州三水北二十里有萬壽湫大曆八年因風雷而成按秦中祈禱公移皆云取湫即是中俗傳擊泉取水亦有謂龍湫者湫即潭也

軍　萬二千五百人周禮五師為軍周制天子六軍諸侯大國三軍宋制地不成州而當津會者則為軍以縣兼軍使

鎮　人聚處則有鎮鎮安也藩鎮山鎮皆取安重鎮壓之義通典鎮將後周之通班也隋唐因之宋制民聚不成縣而有稅課者則為鎮或監以官

鄉 萬二千五百家周禮百家之内曰鄉鄉射鄉飲鄉三物鄉五物五十養於鄉六十杖於鄉大司徒令五家為比使之相保五比為閭使之相受四族為四族使之相葬五族為黨使之相救五黨為州使之相賙五州為鄉使之相賓釋名鄉向也衆所向也

村 唐書在田野為村又村落又朱陳村在徐州古豐縣一村惟兩姓世世為婚姻又江村浣花村莫愁村村鼓村烟

里 止也衆所止也見風俗通五鄰為里又路程以三百六十步為一里又漢制長安有戚里人君姻戚居之鄭子產東里孔子闕里秦惠王弟疾樗里今制編户以鄉統里州縣皆然

郊 說文距國百里曰郊爾雅邑外曰郊郊外曰野野外曰林

社 古者一鄉祭社故陳平為社宰漢高祖少時祭枌榆之社及移新豐亦立焉（新豐因上皇不樂關中高祖徙豐沛立為新豐縣）故後人因用枌榆字為鄉曲也又孫魴沈彬為詩社遠法師結白蓮社白樂天與香山僧如滿結香火社今人言父母之邦稱桑梓或云梓里非

詩義本旨溫叟詩話

鄰 比也近也親也古作比周禮五家為鄰俗作隣又周禮五家為从按在郊内者謂之比在郊外者謂之鄰洽比其鄰論語德不孤必有鄰又里閈見安史同閈又閭左秦發閭左之戍注閭里門也發閭左之人皆遣戍也

關 控扼嶮要束制咽喉者關也緘縢扃鐍王畿者關也神農重門擊柝以待暴客見易繫辭周官司關譏察非常漢置都尉唐制給過所文書出塞踰月給行牒 今制無文引私度關津杖八十越度緣邊關塞杖一百出外境者絞失盤詰者減三等（按過所謂所至必合關乃得過見服飾部）

堠 說文津水渡也堠小津也拾遺錄云禹治水所穿鑿處皆青泥封記令人聚土為界乃遺事也當以此為正

市 恃也言交易而退恃以不匱也說文買賣之所神農日中為市見易噬嗑一曰祝融作市祝融顓頊之臣見世本周禮建國立市有司市掌治教司虣掌禁令古今注闤市垣也闠市門也風俗通市井言至市鬻賣須於井上洗濯令潔按二十畝為

一井今因井爲市又周禮大市日昃而市百族爲主朝市朝時而市商賈爲主夕市夕時而市販婦爲主注云主多也百族百姓也　今制把持行市及市司評物價有律即此意人市巷謂之闤市門謂之闠巷謂之閧市中空地謂之廛市樓謂之旗亭見初學記利市見易說卦

坊

邑里也演義云坊方也方類也方以類聚居必求類今建坊牌蓋亦表閭里之義

道路

道蹈也路露也言人所蹈而露見也案爾雅一達謂之道路二達謂之岐旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇驂八達謂之崇期九達謂之逵廟中路謂之唐又城下路謂之豪豪翔也都邑內所翔駕處步所用道謂之蹊徯也言射疾別用之又墿亦軌垣亘街徑闤闠阬剛阡千道也又畛涂陳阡陌術亦道路別名溝上有畛涂度也言所由得通度也堂塗曰陳言賓主相迎陳列之處也南北爲阡東西爲陌子産相鄭桃李垂於街黃帝爲天子匠人營國國中九經九緯經涂九軌環涂七軌野涂五軌將行者有祖道祀道路之神見五經要義賈山云秦爲馳道東窮燕齊南極吳楚廣五十步隱以金椎謂鐵錐築之樹以青松十里一亭十亭一鄉又築墻夾路謂之甬道又蹕路也警蹕戒徒行警塗路也

橋梁

說文橋水梁也榷角水上樹木所以渡也爾雅隄謂之梁郭璞注梁即橋也石杠謂之徛亦曰石橋也天官書東井兩河天闕間爲關梁又誹謗之木尭作之橋梁交五柱頭見服虔注詩造舟爲梁今浮橋也秦昭王四十九年初作河橋又石絶水爲梁見詩注獨木橋曰杓見廣志徒杠與梁見孟子周有鉅橋漢有灞橋即消䰟橋又張良下邳圯上圯即橋也

溝

水瀆釋名田間之水田溝構也從横相交構也周禮十夫有溝注十夫二鄰之田溝廣深各四尺爾雅水注谷曰溝溝注澮曰瀆不流不絶曰瀆又宮中之溝旋繞禁中通金水河曰御溝金水河者像天河銀漢之義也自周有之今制曰金水橋曰王河又吅水流也澮水流澮也又會也小溝之所會也浦水濱也

福地

玄都王京出前爲元京山峨眉山右爲廣霞山左爲紅映出紫空山五閬山皆在王清上大羅下又三秀山在王京前金華山寒童靈山秀華山

俱在玉京右三寶山飛霞山在玉京後浮絕空山在太清中皆真氣所化上有宮闕　東嶽廣桑山在東海中南嶽長離山在南海中西嶽麗農山在西海中北嶽廣野山在北海中中嶽崑崙山在九海中為天地心此大五嶽也方壺山在北海扶桑山蓬萊山沃焦山在東海連石山在東南鍾山在北海方丈山員嶠山岱輿山俱在大海中酆都山在九壘之下玄洲在北海中瀛洲穆洲祖洲俱在東海中鳳麟洲聚窟洲生洲俱在西海中炎洲在南海中又元洲長洲俱在大海中滄海島在大海

中高五萬里皆神山所居五帝所理中國五嶽東嶽泰山羅浮括蒼為佐命蒙山東山為佐理南嶽衡山霍山潛山為儲副天台勾曲為佐理中嶽嵩山少室武當為佐命太和陸渾為佐理西嶽華山地肺女几為佐命西城青城峨眉嶓冢西玄戎山吳山為佐理北嶽恒山河逢抱犢為佐命玄隴崆峒陽洛為佐理又三佐命山青城山天柱山廬山又有十大洞天則王屋委羽西城西玄青城赤城羅浮勾曲林屋括蒼三十六洞天則霍林福州蓬玄泰山朱陵衡山總真華山總玄常山司真嵩山虛陵大妙王屋洞

虛詠真廬山丹山赤水四明極玄陽明會稽德玄太白天寶極真西山洪州在好生上元潙山天柱司玄太和昇真化玄武當貴玄司真鬼谷容城太玉華蓋太秀法樂玉笥長耀寶光蓋竹太上寶玄都嶠秀樂長真白石玉闕寶圭勾漏湘真太虛九嶷洞陽隱觀洞陽玄真太元幕阜大酉華妙大酉金庭崇妙金庭丹霞麻姑玄都祈仙仙都青田大鶴青田大極玄蓋天目朱湖太生鍾山良常方會良常白馬玄光桃源金華洞光金華紫玄洞盟　皆有真仙主之七十二福地則地肺仙源玉瑠青與崆峒郁木坑武當君山桂源靈墟沃洲天姥岑若耶溪巫山清遠東白安

山馬嶺鷲羊洞真壇洞宮玉清壇靈源陶山爛柯龍虎勒溪靈應台水源金精閣阜始豐逍遙東白源鉢池論山毛公壇九華桐栢平都綠蘿彰觀抱犢大面虎溪元晨鵝山雞籠玉峯在藍田商谷張公洞長白中條霍山雲山四明在黎州緱氏臨邛少室翠微大隱白鹿天柱大若巖嵊山西白天印金城三皇井沃壤三十六靖廬綿竹紫蓋爐水丹陵守玄靈淨送仙契靜凌虛鳳凰子真玄性契玄啟玄出谷君平斗山光天眼德尋玄得一啟靈宗華朝貢黃堂迎真招隱紫虛啟聖啓靈鳳臺東華祈仙

元陽東蒙貞陽右皆有仙真脩煉之跡按記事者可謂詳悉矣然滇詔之地碧鷄金馬蒼山洱水勝甲天下又自廣而西山皆聳秀黛碧洞多深窈宏靚寧無仙真總理蓋記者當其時中國版圖未備無所攷證耳四海之外九天之表乃能懸立五嶽群山之名耶

東方極豪林之墟名呵羅提國人壽四百歲南方盂洞陽之野其國人壽三百六十歲西方極浩素之壟其國人壽六百歲北方極朔陰之庭名旬羅之國人壽三百歲上方上清陽灰室之内其國人

高上玉皇萬聖帝真惟刼爲年直下極大風澤名寶真無量國人壽一千二百歲(見放品經)

識畧三卷終

獯識畧四卷

崇陽吴楚材國賢編　劉日孚應占校

郡國部

郡國　世紀云神農之王天下地東西九十萬里南北八十五萬里晝爲九州得百里之國萬區周爵五等千八百國而太昊黄帝之後唐虞侯伯猶存春秋時尚數十國至戰國時裂而爲七漢以後歷代地理封建沿革不同輿圖一統之盛無如我
朝兩直隸十三省詳見輿地下

都邑　春秋左氏傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都

無曰邑又釋名云都者國君所居人所都會也邑猶俋聚會之稱也案帝王世紀曰伏羲都陳神農亦都陳(今陳州)又營曲阜(今兖州)黄帝都涿鹿(今涿州)或云有熊(今鄭州)少昊都窮桑(在魯北)顓頊都高陽(今濮陽縣)帝嚳都亳一曰都高辛(今偃師)堯始封於唐後徙晋陽即帝位都平陽(唐今定州晋陽今太原府平陽今晋州)舜都蒲阪(今蒲州)禹本封於夏爲夏伯及舜禪都平陽或在安邑(在蒲州)湯都亳殷稱有三亳(穀熟爲南亳偃師爲西亳湯都即南亳也)或(云西亳)至仲丁遷囂或曰敖(倉河南之敖倉)河亶甲居相(今彰德)祖乙居耿(在河東)及盤庚五遷復南都亳之殷地

周文王都酆武王都鎬周公相成王以酆鎬偏處西方土貢不均乃營洛邑（今東都）成王即洛邑建明堂朝諸侯復還酆鎬至幽王爲犬戎所殺平王東遷乃居洛邑及敬王時又遷成周（今洛陽故都城）秦非子始封於秦（今隴州）後都咸陽漢都長安東觀漢記曰光武中興都洛陽又於南陽置南都三國時魏畧云魏以長安譙許昌鄴洛陽爲五都吳志云吳都鄂後還建鄴蜀志云蜀都成都晉書云晉都洛陽至水嘉南居建康宋齊梁陳並居建康梁元帝及後梁蕭詧又別居江陵晉亂有十六國各建都邑

隋都長安煬帝還洛陽唐都長安宋都汴梁（今開封）元都幽燕後梁晉周都汴梁宋高宗都錢唐（宋以開封爲東京河南爲西京應天爲南京大名爲北京）

皇明太祖起鳳陽今爲中都定鼎金陵曰應天（一曰留都一曰南京有鳳臺春色龍江烟雨石城晚霽鍾阜晴雲秦淮漁唱天印樵歌鷺洲夜月雀橋夕照）

成祖還都北京曰順天曰金臺有太液晴波瓊島春雲西山霽雪玉泉垂虹金臺夕照盧溝曉月薊門煙樹居庸疊翠

睿宗以弘治七年受封安陸國號興正德二年八月辛巳

世宗誕生正德十六年登極嘉靖十八年升安陸爲承天號興都（蓋王氣攸鍾比隆豐鎬云）

城郭　鯀始築城以衛君造郭以守民見吳越春秋黃帝築邑造五城見本紀（城盛也盛受國都也郭郭也郭落在城外也見釋名又外城曰郭城之制方丈曰堵三堵曰雉天子千雉公侯百雉伯七十雉子男五十雉城上樓曰罷熙下有門曰闉門望樓無覆屋曰櫓城外有池池無水曰隍城之小者曰塢或曰壘鄣曰壘黃帝以兵師爲營壘見史記文王伐崇因壘而降見左傳有軍乜處曰壁深溝曰塹城下曰壕新也言都邑內所關也又城上垣謂之睥睨言於孔中睥睨非常也亦曰陴言陴助城之高也亦曰女牆言卑小若女子之於丈夫也堞亦女牆也亦作堄）

京城　一統志注云六朝舊城近覆舟山去秦淮五里至楊吳時改築跨秦淮南北周廻二十五里洪武初益拓而東盡鍾山之麓周廻九十六里立門十三南曰正陽南之西曰通濟又西曰聚寶西南曰三山曰石城北曰太平北之西曰神策曰金川曰鍾阜東曰朝陽西曰清凉西之北曰定淮曰儀鳳後塞鍾阜儀鳳二門其外城則因山控江周廻一百八十里別爲十六門曰麒麟曰仙鶴曰姚坊曰高橋曰滄波曰雙橋曰夾岡曰上方曰鳳臺曰大馴象曰大安德曰小安德曰江東曰佛寧曰上

元曰觀音北京元志至元四年建太都城洪武初
置北平布政司於此永樂七年爲北京十九年營
建宮殿成乃拓其城周廻四十里立門九南曰正
陽南之左曰崇文右曰宣武北之東曰安定西曰
得勝東之北曰東直南曰朝陽西之北曰西直南曰
阜成

藩封　黄帝畫埜分州正妃二子曰元囂曰昌意列
爲諸侯封建自此始漢高分王子弟同姓爲王者
九國自秦罷侯爲郡秦郡四十前漢百三後漢百
五魏六十八吴四十三蜀二十晉百五十六劉宋

二百三齊四百郡梁三百餘陳百有九後魏五百
餘高齊百六十後周五百八隋改州爲郡百九十
唐改郡爲州三百五十八宋稱一統路總二十有
三然皆未有分封也今山東有　德王府與臨朐
寧海臨清三府俱濟南　魯王府與安丘樂陵鉅
野鄒平滋陽東甌高密新泰陽信翼城東原東阿
十二府俱兗州　衡王府與新樂玉田高唐齊東
邵陵東昌武定平度寧陽昌樂漢陽商河十二府
俱青州山西有　晉王府與寧晉義寧旌德雲丘
寧河河東河中靖安八府俱太原又交城西河在

平陽山陰襄垣在蒲州懷仁在霍州　代王府與
廣靈潞城進賢襄強寧津和川饒陽吉陽溧陽富
川河内十一府俱大同又樂昌在朔州　瀋王府
與陵川清源遼山鎮康宜山宿遷吴江稷山沁水
沁源内丘唐山安慶永年定陶十五府俱潞安慶
成永和俱汾州隰川宣寧俱澤州陜西有　秦王
府與永壽永興隆德三府俱西安　韓王府與襄
陵樂平通渭褒城高平西德寧遠長泰永福建寧
長州崑山長樂慶陽高淳休寧通安十七府俱平
涼　肅王府與延安鉛山金壇會寧延長淳化六

府俱蘭州　慶王府與真寧弘農豊林壽陽延川
五府俱寧夏河南有　周王府與永寧汝陽遂平
封丘内鄉胙城原武鄢陵河陰潁川義陽臨汝沈
丘上洛魯陽臨湍堵陽河清新會義寧崇善海陽
曲江博平汾西魯山信陵郡陵萊陽東會富陽會
稽溥江益陽春新華亭湯溪瑞金應城南陵京山
寶坻商城柘城脩武安吉汝寧彰德順慶保寧儀
封安昌五十二府俱開府　徽府與太和遂昌景
寧建德陽城嘉定新昌慶雲太康陽夏德平滎陽
懷慶咸平延津十五府俱鈞州　趙王府與臨漳

湯陰衮邑洛川南樂平鄉廣安江寧獲嘉成皐光山十一府俱彰德　汝府潞王府俱衛輝　鄭王府與盧江繁昌東垣德慶四府俱懷慶　伊府與萬安方城安樂三府俱河南　唐王府與承休湯陰鄢城衛輝新野五府俱南陽　崇王府與瑞安慶元二府俱汝寧江西有　樂安建安弋陽三府俱南昌　淮王府與高安南康上饒吉安廣信崇安嘉興德興順昌永豐紹興十一府俱饒州　益王府與金谿俱建昌湖廣有　楚王府與永安東安通山通城江夏武岡六府俱武昌　襄王府與

鎮寧棗陽二府俱襄陽　荊王府與都昌樊山富順永新德安五府俱蘄州　遼王府與松滋益陽枝江蘄水覇寧長垣沅陵光澤廣元長陽十府俱荊州　華陽在灃州　吉王府與龍陽俱長沙　岷王府與善化建德南安南豐安昌黎山廣年長壽漢川遂安綏寧祁陽南漳廣濟江川十五府俱武岡州　榮王府與富城貴溪惠安永春福寧五府俱常德　岷府與南渭俱永州四川有　蜀王府與內江石泉汶川慶符南川五府俱成都廣西桂林有　靖江王府而浙江福建廣東雲貴封建不及焉

京師　輿地畧古幽薊地左環滄海右擁太行北枕居庸南襟河濟形勝甲天下誠天府之國也遼金元雖嘗於此建都然皆以夷狄入中國不足當形勝之盛至我

成祖文皇帝乃龍潛於此及纘承大統遂建為北京而遷都焉于以統萬邦而撫四夷真足以當形勢之勝為萬世不拔之鴻基自唐虞三代以來都會之盛未有過焉者也　今保瀛燕薊之墟巨浸洪洋所在如是萑葦蘆荻蕭然彌望抑何惑乎民貧

而賦靡給也宜設營田憲使如前代擇有心計忠實給工本募農人教土著為水田重事惟久任弗移如此豈惟贍民且可以限寇騎備漕梗輕南運尚亦有利矣

北直隸　畿甸重地根本係焉永平逼近邊陲屢遭虜患順天役賦並繁　禁厰莊田星羅棊布事務掣肘而養馬之累則諸縣同焉河間頗多水患真定保定路極衝繁軍屯違塢交錯其間撫輯為難且每秋防守三關更為勞費順德俗淳訟簡大名廣平地僻土饒賦稅易辦長民者持廉敦儉加意

撫綏可不勞而治矣

順天　古燕山領州四縣二十三天府之國見史記

保定　古上谷易水在東孔山在北水經領州三縣十七

河間　古瀛海東瀕滄海西麓太行領州二縣十六

真定　古恒山面臨滹水右抵太行領州五縣二十七

順德　古鉅鹿項羽改襄國唐爲邢州今領縣九

廣平　隋名武安史記邯鄲漳河間一都會今領縣九

大名　古魏郡禹貢冀兖二州之域本商舊都周封武庚於此唐魏博節度所治後爲天雄軍今領州一縣九

永平　古名孤竹秦北平魏盧龍今領州一縣五

延慶　本隆慶避
穆宗建號改延慶即古廣寧媯川地領縣一

保安州　古名武定地屬河東即虞幽州秦上谷

萬全都司　古上谷

南直隸　古金陵之地自周宋時已有王氣秦始皇謂東南有天子氣諸葛亮謂龍蟠虎踞真帝王都即此地也吳晉宋齊梁陳及南唐雖嘗於此建都然無功德以當之僅保一隅不能混一天下至我
太祖高皇帝功德隆盛奄有四海乃定鼎於此爲京師始足以當形勢之勝永樂中於北平肇建北京正統中以北京爲京師遂以此爲南京實根本重地云

應天　楚金陵秦秣陵吳建業晉建康領縣七

中都　古塗山氏之國即大禹會萬國諸侯之所東連三吳南引荊汝外有江湖之阻內保淮淝之固山川環拱鍾靈毓秀實我

太祖高皇帝龍興之地如周之岐幽漢之豐沛也洪武三年建爲中都尋定鼎金陵乃設留守司於此誠爲
國家千萬世根本之地云

鳳陽　古濠梁地壽春淮南一都會也寰宇記州四縣十四

廬州　古廬江金斗領州二縣五

安慶　古皖城領縣六

太平　古姑孰有天門牛渚鐵甕采石領縣三

蘇州　古姑蘇領州一縣七

寧國　即漢丹陽領縣六
池州　古池陽隋秋浦領縣六
徽州　古新安在萬山中領縣六又名新都
松江　古雲間因晉陸雲有雲間陸士龍而名領縣二衛一
常州　古延陵漢毗陵晉晉陵領縣四
鎮江　古京口領縣三
揚州　古淮海維揚漢江都廣陵領州三縣七
淮安　古淮陰山陽領州二縣九
廣德州　古桐汭領縣一
和州　晉歷陽有項羽烏江浦領含山一縣

滁州　即滁陽歐陽修醉翁豐樂亭領縣二
徐州　即彭城項羽西楚霸王漢沛郡領縣四
山東　六府十五州八十九縣古青兗二州地漢置青州部刺史領北海濟南瑯琊東萊五郡高密膠東淄川城陽四國又置兗州部刺史領東泰山濟陰平原清河渤海千乘七郡東平一國後漢刺史如故兗治昌邑青治臨淄唐置河南河北二道採訪處置使而河南治汴河北治魏以青兗諸郡分隸焉宋置京東東路京東西路河北東路三安撫司並以守臣兼領元以山東直隸省部置山東東西道宣慰司治益都又置山東東西道肅政廉訪司治濟南

本朝置都布按三司都司初治青州後亦遷治濟南云按山東齊魯舊域海岱奧區濟兗東患在役重其民頑桀於派移青萊登患在賦煩其民悍敝於武斷濟南難稱沃壤而武濱霑蒲一帶即右廣斥之地一望白茅兗州水路之衝且宗藩河工勞費不貲至於沂費郯滕則荒蕪甚矣東昌青州差有可觀均非昔比登萊地本瘠鹵舟車不通雖值富歲猶多逋負大率濟青依山多礦盜萊登瀕海多鹽徒臨淄之間多奸俠單曹之境多妖民保暨大臣實心綏輯之外又不可不鋭意於防練矣

遼東　領衛二十五州二
山西　四府二十州七十九縣古冀州地漢分冀州

西境河東等郡屬司隸置并州部刺史察舉太原上黨雲中鴈門等郡而不常所治東漢并州治晉陽唐貞觀初置河東道開元中置河東採訪處置使治蒲州後改採訪爲觀察其治仍舊宋置河東路經畧安撫使以太原守臣兼領元以冀寧諸路直隸省部置河東山西道宣慰使司于大同置河東山西道肅政廉訪司于冀寧

本朝置都布按三司並治太原嘉靖中陞潞州爲潞安府而行都司則分治大同以控制邊境云按山西大同府逼臨虜穴最若侵暴太原府屬如興嵐岢嵐保河一帶虜一大舉輒入其境斷烽宿

莽蒴條甚矣汾州宗藩不畏國法頗爲地方之害澇澤沁逕深列太行上下谷深林密盜時竊發往歲青羊山之事可爲鑒也平陽雖稱富庶其實止蒲絳臨汾太平襄陵曲沃翼城差有可觀地震之後則亦大不如昔矣是故休養內地之民使之措於供邊通一方保釐者之責否則剖肉充腹主見其殘可嘆也已

河南　八府十一州九十七縣古豫州地漢置豫州刺史察舉潁川河南等郡而不常所治東漢置司隸校尉治洛陽而別置豫州於譙郡唐於此置河南道開元中置都畿河南河北三道採訪處置使而都畿道治東都河南道治陳留河北道治漢郡宋都於汴置京東東西二路安撫使以開封河南

守臣兼領元於此置河南江北等處行中書省河南江北道肅政廉訪司

本朝置都布按三司並治于開封云按河南爲諸夏中區向稱樂土近以宗室日蕃黃河歲徙祿糧工役勞費不貲民始不堪命矣開封河南懷慶衛輝彰德五郡衛繁雖同彰德間于一藩魏軍民雜處章制尤甚歸德地聯數省統轄非一宿姦大猾特險首鼠之藪南陽疲散且多饋盜殷富則汝蔡爲優勁强則河洛爲最是故藩祿軍需均當規畫第恐皮盡而毛無所附方來可憂云

陝西　八府二十一州九十三縣古雍州地漢都於此置司隸校尉領三輔置涼州部刺史察舉隴西北地等郡而不常所治東漢司隸如故涼州治隴

唐貞觀中置關內道開元中置京畿等西道採訪處置使而京畿道治京城關內道以京官領隴西道治西平山南平道治漢中後改採訪爲觀察其治仍舊宋初置陝西路後置永興鄜延環慶秦鳳涇原熙河六路經略安撫司並以守臣兼領又置提點刑獄司治鳳翔元置陝西等處行中書省于西安置陝西漢中道肅政廉訪司于甘州

本朝置三司並治西安而行都司則分治甘肅云按陝西內綜八郡外控三邊吏茲土者牧且無帥焉責誠艱矣西鳳漢中稍稱饒度百需給仰供應頗難延慶平涼臨鞏通近邊隴虜一入無論貲產鋒鏑死傷之患獨先嘗焉三邊視諸郡尤衝而勢

不相貫故甘肅星懸於河外寧夏孤保於橫城榆林一望虜幕千里饒種獨其人輕生敢戰相持無恐頻年更番入衛耗已半矣鹽城殘將蓋有由然又其甚者固原爲開府調度之中重兵屯戍自創殘之役選募尚不滿千互市以來黠虜愈益難測若虜衆蠢直驅破汧隴薄涇邠窺三輔特再晝夜力耳風汚之壞風多回種而無良亡命者又多迸匿其中饑歲乘間鼓煽而起腹心之患其將大乎

四川　八府四軍民府二十州一百七縣古梁州地漢置益州部刺史察舉蜀巴廣漢犍爲牂牁越嶲等郡而不常所治東漢益州刺史治雒唐貞觀中於此置劍南道開元中置劍南并山南東西道採訪處置使而劍道治蜀宋爲四川路後分爲東西兩路又分益慶利夔四路安撫司俱以守臣兼領

又置提點刑獄司於嘉定重慶潼川三府元置四
川等處行中書省又置西蜀四川道廉訪司俱治
成都
本朝置三司並治於成都則行都司分治建昌以控
制邊境云嘉靖中改龍州宣撫司為龍安府設流官按四川西南與區上則松茂建昌蕃夷時肆侵暴下則播酉石柱土司互為劫掠控制消弭非一朝可圖者也成都素稱沃野賦重役繁供億稱詘敘州地僥而高珙諸夷兵費不貲且大木多產其境採辦之擾商民殘疲重褻土寇連結施州諸夷變劉未已而妖人內訌受患尤烈保順衎疲民朴務簡馬湖肄小民夷相安龍安新造全在經始大抵蜀地夷漢雜處亂息靡淳地理遼跟巡歷難遍加以大木之困大兵之殘民貧多盜勞使然也是在撫按廣于咨詢司道勤于窮歷督率有司持廉省費愛養撫綏數年之後或者蜀其有瘳乎

湖廣　十五府十六州一百七縣古荊州地漢置荊
州部刺史領南郡江夏長沙武陵桂陽零陵等郡
國而不常所治東漢荊州初治漢壽後治江陵唐
貞觀中領以江南道採訪處置使而山南東道治
襄陽以諸郡隸之兼分入黔中淮南及江南西道
後改採訪為觀察其治仍舊永泰間始置鄂岳觀
察使于鄂州宋置荊湖南北二路及京西南路安
撫司以潭州江陵襄陽守臣兼領又於襄陽衡州
澧州各置提點刑獄司元置湖廣等處行中書省

及江南湖北道肅政廉訪司于武昌又置荊湖北
道宣慰司及山南江北道肅政廉訪司于江陵置
湖南道宣慰司及嶺北湖南道肅政廉訪司于潭
州
本朝置布政司而安陸州為
睿宗獻皇帝藩封於此我
世宗肅皇帝入繼大統遂陞為承天府建興都焉及
置都指揮使司行都指揮使司按察司而並治於
武昌則行都司分治于鄖陽云按湖廣襟帶江湖澤多田少民俗慓輕鮮思積聚且道通九省冠蓋輻輳郵驛告之即今　宗室日繁賦日重採辦之後財力愈難支其民率囂窳而難治此其大較也武漢德安民貧地瘠承天陵寢所在費冗事繁荊岳常沔之間頻遭水患盜且乘之近日郢襄大水盡損田廬司又向來未有之變長沙地雖稍沃稅糧甲於他所黃州澆頑常德困憊辰沅半為賊穴麻陽溪洞誤鑿連結永保每肆劫爭去歲支羅之害實綠於此斷永鮮饒賫慶簡靜無幾可為然已非復曩時比矣加志窮民者其尚思撫摩之策乎

浙江　十一府一州七十五縣古揚州地漢會稽郡
兼統二浙隸揚州部刺史唐貞觀中隸江南道開
元中增置江東道採訪處置使而兩浙諸州並隸
焉宋初以兩浙為一路後分浙東西為兩路而浙
西安撫使治臨安浙東安撫使治紹興並以守臣
兼領元置江浙等處行中書省及江南浙西道肅

政廉訪司于杭州又置浙東海右道肅政廉訪司
于婺州又置東道宣慰司于慶元
本朝置都布按三司皆治于杭州府云按兩浙當天下財賦之半項歲倭夷陸梁東則寧紹台溫西則杭嘉湖諸郡横被蹂躪以故增兵置帥加賦給餉視昔數倍近方豺宰議者即欲罷兵撤餉海上卒然有警不知何以應之况定海係倭夷入貢之道尤爲兩浙門户懐安攘之遠圖者奚容以一日忘備哉至於杭嘉湖地饒多利俗尚紛華賦役不均逋負日多救弊補偏誠爲急務處州依山盗礦黨與本衆且與衢嚴徽州之歙黠悍爾衆時肆剽掠義烏民俗獷悍窟名兵籍散無所歸恐生他變先事預籌尤不可不加之意也

江西　十三府一州七十四縣古揚州地漢領以揚
州部刺史唐隸江南道開元中分爲江南西道置
採訪處置使治洪州後改採訪爲觀察治仍舊宋
置江南西路安撫使以隆興守臣兼領又置江西
提點刑獄司治贛州元於隆興路置江西等處行
中書省及江西湖東道肅政廉訪司
本朝置都布按三司並治于南昌云按江西界吴楚閩廣之間土瘠民勤俗尚儉嗇頗稱安業南昌省會衝繁吉安健訟奸役至於豪右掣肘田粮逋負則二郡同也南贛密迩閩廣巢寇時發而贛當其衝故軍門兵備參將在焉饒州南昌彭蠡九江東據上流江湖水寇四出爲患而饒郡内有藩封邑多頑梗瑞州地狹民頑撫州訟繁多盗袁州臨江建昌廣信頗稱饒富第袁州界湖土民時有争奪處置爲難故江湖水寇當責撫臣南贛山寇當責督臣有司又能輕徭薄賦養而教之瘠土勞瘁之民庶幾其有瘳乎

福建　八府一州五十八縣古閩越地漢以揚州部
刺史領之東漢於此置會稽南部都尉唐初隸江
南道採訪處置使大曆中始置福建觀察使治福
州宋置福建路安撫使以福州守臣兼領元置福
建等處行中書省于泉州尋徙福州置福建道宣
慰使司都元帥府及福建閩海道肅政廉訪司于
福州
本朝置都布按三司並治于福州則行都司分治于
建寧云按福建僻在南服昔稱沃壤頃緣島夷入犯山寇内訌地方荼毒極矣大抵福興泉漳以海爲襟民習獷悍而月港海澄詔安漳浦同安福清等縣則爲溟渤要害延建邵汀以山爲枕民多負固而上杭永定大田永安松溪光澤等縣則爲逋逃淵藪福寧居通省上游八閩咽古南粤係廣閩交界倭寇巢窟地勢民情尤難控制且閩中地狭人貧殘傷之餘饟糧無措窺伺者未已兵食之計不可緩也反側者未安綏靖之方不可後也端本澄源補偏救弊全頼有司而風勵激勸則又繫乎撫鎮諸大吏焉

廣東　十府七州七十四縣古百越地漢置交州部
刺史察舉南海等郡而不常所治東漢末交州遷
治番禺唐貞觀中置嶺南道開元中置嶺南道採
訪處置使治南海後分爲嶺南東道仍舊治宋置
廣南東路經畧安撫司以廣州守臣兼領又置提
點刑獄司治韶州元置廣東道宣慰司及肅政廉

訪司於廣州又置海北海南道宣慰司及肅政廉訪司於雷州隸江西行中書省

本朝改置三司竝治於廣州云按廣東介嶺海間昔稱饒富然地遠法疎官多黷貨以致山海諸寇賊肅聚師旅繁興民之殘疲既甚而廣西兵餉又全仰給近增巡撫雜稱得策方在經始故廣潮惠肇南韶諸郡盜織事繁選用守令為急雷廉高瓊諸郡濟防簡術為次之至於揮海道副使以備諸夷揮嶺南兵備以防山寇揮屯鹽僉事備舉屯政講鹽法庶幾南粤有息肩之乎

廣西　十府一軍民府十四州五十縣古百粤地漢領於荆交二州刺史唐以其地隸嶺南道後分為嶺南西道廣德初置桂管都防禦觀察等使宋屬廣南西路置經畧安撫司以靖江守臣兼領又置提點刑獄司治象州元置廣西兩江道宣慰司及嶺南廣西道肅政廉訪司于靖江俱隸湖廣行省至正末治于靜江置廣西等處行中書省

本朝置都布按三司竝治于桂林云按廣西當嶺南右偏幅員甚廣國初以桂林為省會肇建靖藩于時編氓稍少招徠墾荒歲久莫延田土半為侵占糧額日減宗人日繁祿糧餉支給不敷昔惟府江五百餘里苦猺獞為患潯州大藤等峽諸蠻巢穴其間興安西延六峒與武岡接壤為猺盤據又柳慶以西入寨者稱監截耳今則株連為絕貫在在有之加古田洛容荔浦思恩懷遠等縣為其蠶食將與民矣寬以官多降調惟事誅求以致土官驕橫民散猺盛越城劫庫戕害方面豈一朝一夕之故哉邊方之官非才不足以戢亂非守不足以服人非

久任不足以諳土俗而識物情斯乃謀國者任人之責也

雲南　十三府七軍民府三十一州三十三縣古梁州之南境為徼外夷地漢置益州郡領於益州部刺史自唐至宋為蒙氏段氏所據元置雲南諸路行中書省及肅政廉訪司于中慶又置曲靖等路宣慰司于曲靖臨安等宣慰司于臨安大理金齒等處宣慰司都元帥府于金齒

本朝置都布按三司竝治于雲南府云按雲南遠在西南漢夷雜沓無事則但于偏安有事則互為桀驁積與然也府屬如雲南臨安大理永昌鶴慶楚雄足稱沃壤曲靖為入滇之路供億惟艱武定當新造之區安轄為要元江景東鎮江姚安北勝鄧川霑益諸夷其情叵測鎮巡同心恩威兼濟方可輯治至於材別廉官責在監司撫字百姓責在守令惟求得人而已

貴州　八府六州七縣本西南夷羅施鬼國地元於此置八番順元等處軍民宣慰使司都元帥府

本朝洪武初以其地分隸湖廣四川雲南三布政司永樂十一年始置貴州等處布政使司都指揮使司提刑按察司竝治于貴州宣慰司云按貴州初屬四川行都司永樂間始置省治官則流土相參民則漢夷錯處不當中土一大縣一線之路外通滇南官軍月糧仰給川湖黎平寄治湖廣五開衛銅仁附屬篤山近苗穴都勻程番與廣西接壤土酋讐殺素稱難治鎮遠一當湖廣之衝面水背山險阻足恃思州石阡孤懸一隅勢可隱憂南城下有江通舟楫

而貫行泺地甚蕭條大抵貴州開省原為雲南無貴州是無雲南也內安外攘其總鎮大臣之責載

鳳陽國初欲都之不就令為中都留守司周三十里城門九正南曰洪武南之左曰南左甲第右曰前右甲第北之東曰北左甲第西曰後右甲第正東曰獨山東之左曰長春右曰朝陽正西曰塗山南京城周四十六里門有十三北京城周四十里凡九門嘉靖間以庚戌虜患築南關廂外城東西十三里南北五里凡六門按鳳陽地平坦多風沙易水易旱萵萊不剪此固非帝王都也

彊識畧四卷終

彊識畧五卷

崇陽吳楚材國賢編　丁應泰元叔校

帝王部

君　君者羣也羣下歸心荀子君道能羣左傳賞慶刑威曰君又說文臣事人也又服之也又主臣惶懼也

皇　君也大也初學記皇者天人之總美大之稱也稱皇自天皇氏始也又皇者煌煌也皇道缺故帝者興

帝　易緯曰帝者天號也德配天地不私公位稱之曰帝易曰帝出乎震呂氏春秋曰帝者天下之所適王者天下之所往也尚書緯曰帝者天號王者人稱天有五帝以立名人有三王以正度天子爵稱也案雙湖胡氏云三皇之號昉於周禮外史掌三皇五帝之書其次則秦博士有天皇地皇人皇之議其後議論不一至宋胡五峯斷以孔子易大傳以伏羲神農黃帝堯舜為五帝天地人為三皇云

王　大也主也君也天下歸往謂之王古文作王以一以土說文一貫三為王董仲舒曰古之造文者

三畫而連其中故謂之王三者天地人也而參通之者王也字林曰一貫三爲王

皇帝　五帝初有天黃皇帝見世皇帝記皇帝清問下民見呂刑皇帝謂舜也秦初并天下李斯采上古位號始皇自以爲德兼三皇功過五帝乃更號曰皇帝唐元和中群臣上尊號曰睿聖文武皇帝令制　山陵禮畢始上徽號十六字廟號其宗胡五峯云皇者初冒天下帝者主宰天下

歷代　天地立有天皇十三頭號曰天靈治萬八千歲天皇被跡在崑崙山下地皇與於熊耳龍門山

人皇九頭兄弟各三百歲首出御世曰盤古氏猶言盤固又曰渾敦盤古生於大荒莫知其始司馬遷不作三皇紀正以茫昧無據況盤古在三皇之前乎人皇之後有巢氏教民巢居在琅琊石樓山見開山圖燧人爲燧皇鑽木取火始作結繩見大傳按羅泌路史天地之初有渾敦氏者出有初三皇而天皇地皇人皇爲中三皇自九頭紀以下六紀在鉅靈氏前循蜚紀二十二氏六十餘世因提紀六十六世禪通紀自史皇氏至無懷氏九十六氏然皆渺茫故斷自伏羲氏云

伏羲　風姓母居華胥之渚履巨人跡意感而娠生帝于成紀今秦州十月四日人定生犧又燧皇沒庖犧代之帝出於震位在東方是稱太昊始制嫁娶取犧牲以充庖廚故號庖犧氏是爲犧皇後世音謬或謂之伏犧或謂之宓犧一云處古伏字後誤以處爲宓拾遺記庖者包也包含萬象變混沌之質文宓其教故曰宓犧以木德王故曰春皇明叡照八區是曰太昊昊者明也始畫八卦造書契文籍生焉自是有女媧氏是爲女皇又有共工氏自文媧沒次有大庭柏皇中央栗陸驪連赫胥尊盧

混沌有巢朱襄葛天陰康無懷凡十五世皆襲庖犧之號見帝王世紀

神農　姜姓母曰妊姒有喬氏之女名女登遊華陽感神龍而生人身牛首以火德王位在南方故曰炎帝在位百四十年至榆罔凡八世合五百三十年神農時天雨粟帝耕而種之始嘗百草作方書

黃帝　姓公孫諱軒轅有熊國君之子母曰附寶感電光繞斗樞而生以雲紀官生以戊巳日故以土德王制作始備實爲文明之漸使九行之士統萬國九行一曰九德謂孝慈文信言忠恭勇義也在

位百年壽百十有一歲采首山之銅鑄鼎鼎成有龍垂胡髯下迎帝騎龍上天小臣不得上乃悉持龍髯髯拔墮黃帝之弓百姓抱弓與髯而號後世因名其處曰鼎湖一曰昆臺鼎湖之極峻處也其弓曰烏號

少昊　名摯字青陽黃帝之子母曰皇娥一曰女節通鑑外紀云感星虹華渚而生是爲玄囂見世紀太白之精游于窮桑窮桑者西海之濱也有孫桑樹直上千尋葉紅椹紫萬歲一實食之後天而老見拾遺記以金德王故號金天氏其立也鳳鳥適至故

以鳥紀官龍丘氏出班固藝文志𢇛丘氏出西王母神異傳在位八十四年壽百歲

顓頊　黃帝之孫昌意之子母曰景僕是爲女樞感瑤光貫月之祥生帝於若水首戴干戈有聖德十年而佐少昊二十即帝位初國高陽今保定府故號高陽氏在位七十八年壽九十八歲始作歷以孟春之月爲元故爲歷宗

高辛　帝嚳姬姓也祖曰少昊父曰蟜極其母不覺生而神異自言其名曰夋齗齒有聖德十五佐顓頊三十即位以木德王受封于辛故號高辛氏在

位七十年壽一百五歲帝四妃元妃曰姜嫄生稷次慶都生堯次簡狄生契次常儀生摯摯嗣位荒淫九年諸侯廢之立堯帝嚳之妃鄒屠氏之女也女行不踐地常履風雲夢吞日則生一子凡經八夢則生八子世謂八神亦謂八翼八力見拾遺記

唐堯　慶都感赤龍之祥孕十四月而生堯名曰放勛眉有八采十五佐帝摯受封于唐二十即帝位按謚法翼善傳聖曰堯在位九十八年壽一百九十八歲堯在位五十年登舜二十年始使攝政二十八年堯崩舜即位

虞舜　黃帝八代孫父曰瞽瞍瞍妻曰握登見大虹意感而生舜於姚墟故姓姚氏名重華字都君母早死瞽瞍更娶生象年二十以孝聞堯以二女娥皇女英妻之舜攝政二十八年而後崩三年喪畢舜年八十一以仲冬月即位申命九官十二牧八十三薦禹九十五使禹攝政又五年崩年百歲也

按謚法仁聖盛明曰舜

夏禹　黃帝玄孫顓頊生鯀堯封爲崇伯納有辛氏女曰志是爲脩巳意感吞神珠生禹於石紐名文命字高密堯命爲司空繼鯀治水十三年水平賜

姓姒氏封爲夏伯故謂之伯禹舜崩禹即位年百歲始納塗山之女生子啟拾遺記云玄龜河精之使者也龜頷下有印文皆古篆字作九州山川之字禹所穿鑿處皆以青泥封記其所使玄龜印其上令人聚土爲界即遺象也按諡法受禪成功曰禹皇甫謐云自禹至桀并數有窮凡十九王合四百三十二年通鑑禹一啟二太康三仲康四相五少康六杼七槐八芒九泄十不降十一扃十二廑十三孔甲十四皐十五發十六履癸諡法賊人多殺曰桀十七王皇甫謐多羿寒浞禹丁巳至桀甲午共四百五十八年

殷湯　殷出自帝嚳子姓也主癸之妃曰扶都見白氣貫月意感以乙日生湯故名履字天乙是謂成湯長九尺有聖德以水承金始居亳爲天子十三年年百歲而崩娶有莘氏女生太子丁外丙仲壬按諡法除暴去雹曰湯皇甫謐云自湯得位至紂凡六百二十九年三十王成湯一外丙二仲壬三太甲四沃丁五太庚六小甲七雍己八太戊九仲丁十外壬十一河亶甲十二祖乙十三祖辛十四沃甲十五祖丁十六南庚十七陽甲十八盤庚十九小辛二十小乙二十一武丁二十二祖庚二十三祖甲二十四廩辛二十五庚丁二十六武乙二十七太丁二十八帝乙二十九紂三十通鑑除外丙仲壬共二十八君按經世書自湯起乙未至紂戊寅該六百四十四年、

周文武　周姬姓也后稷三傳至公劉國於豳九傳至古公亶父是爲太王娶太姜生少子季歷歷娶太任生子昌是爲文王始備政三年而天下二分歸之入爲三公年十五而生太子發文王九十七而崩太子發代立是爲武王按諡法經天緯地曰

文克定禍亂曰武武王二年觀兵至孟津之上四年始伐殷爲天子以木承水自酆徙都鎬武王崩年九十三太子誦代立是爲成王皇甫謐云自紂殷至秦滅周之歲凡三十七王八百六十七年武王一成王二康王三昭王四穆王五恭王六懿王七孝王八夷王九厲王十宣王十一幽王十二平王十三桓王十四莊王十五釐王十六惠王十七襄王十八項王十九匡王二十定王二十一簡王二十二靈王二十三景王二十四悼王二十五敬王二十六貞定王二十七元王二十八哀王二十

九愍王三十考王三十一威烈王三十二元安王三十三夷烈王三十四顯聖王三十五慎靚王三十六赧王三十七按謚法喪國心惝曰赧按經世書始武王巳卯終東周君壬子該八百七十三年

秦　嬴姓也昔柏翳即伯益爲舜主畜多故賜姓嬴氏孝襄公始修霸業壞井田開阡陌天子命爲伯至昭襄王自稱西帝攻周廢赧王取九鼎至莊襄王滅東西周莊襄王崩政立爲始皇帝并天下置三十六郡自以水德王故以十月爲正色尚黑使蒙恬築長城焚詩書百家之言坑儒士四百六十

人三十七年崩于沙丘平臺年五十皇甫謐云自昭襄王滅周至子嬰凡四王二帝合四十九年昭襄王一孝文王二莊襄王三始皇帝四胡亥五子嬰六又帝王世紀曰秦改鎬曰咸陽都焉爲漢驅除不求五運別以水德王秦自始封至滅三十六世合六百五十年秦顓頊之後也先世造父爲穆王御有功封之於趙城國爲趙氏也與簡子同祖

西漢　漢出自帝堯劉姓也豐公生執嘉即太上皇也太上皇之妃曰媪是爲昭靈后生子邦字季是爲漢高皇帝秦二世元年諸侯叛秦沛人共立爲沛公二年入武關至霸上秦王子嬰降項羽自立爲西楚霸王立沛公爲漢王王巴蜀漢元年還攻雍遂定三秦五年破楚王羽於垓下追斬於東城天下始定春正月楚王韓信等請尊爲皇帝二月即位于定陶汜水之陽都長安十二年崩于長樂宮年六十二初納呂公之女謂之高皇后生太子盈代立按前漢十二帝高祖一惠帝二高后三文帝四景帝五武帝六昭帝七宣帝八元帝九成帝十哀帝十一平帝十二王莽立孺子嬰居攝三年篡位十五年更始立二年皇甫謐曰自高祖元年

至更始二年凡得二百三十年

東漢　光武皇帝出自景帝也名秀字文叔更始元年爲偏將軍破王邑殺王尋誅王郎更始二年立爲蕭王建武元年四月更始降赤眉六月光武即帝位于常山鄗之陽千秋亭都洛陽在位三十三年中元二年二月崩于洛陽南宮年六十三太子莊代立是爲孝明皇帝按後漢書十二帝光武一明帝二章帝三和帝四殤帝五安帝六順帝七冲帝八質帝九桓帝十靈帝十一獻帝十二皇甫謐云自漢元至更始二年凡十八年自建武元年至

延康元年凡一百九十五年凡漢前後并諸廢帝
及王莽合三十一帝四百二十六年

後漢　名備字玄德漢中山靖王之後獻帝末累官至益州牧曹丕簒漢遂正位于蜀號曰後漢子禪嗣位降於晉在位四十年晉封安樂公

魏　曹姓諱操字孟德漢建安二十四年進爵爲魏王改二十五年爲延康元年子丕代立是爲文皇帝其年冬十月受漢禪改延康元年曰皇初都洛陽皇初七年崩年四十皇甫謐云自皇初元年至禪晉之歲凡五帝四十五年文帝一明帝二廢帝

齊王三廢帝高貴鄉公四元帝五按魏文帝初立號黃初元年黃初二年劉備於蜀稱帝號章武元年立三年而崩年六十三子禪嗣位二主合四十三年爲魏所滅黃初三年孫權稱吳王於武昌號黃武元年後稱帝立三十一年而崩年七十子亮嗣位自權至皓四主合五十九年爲晉所滅也

晉　武皇帝諱炎字安世河内温縣人姓司馬氏太始元年升壇受禪禮畢即洛陽宮追尊宣王爲宣皇帝景王爲景皇帝文王爲文皇帝大熈元年五十五立二十六年太子衷嗣是爲惠帝案晉書自武帝至恭帝東西二晉凡一十五帝合一百六十五年禪于宋也武帝一惠帝二懷帝三愍帝四已上四朝都洛陽元帝五明帝六成帝七康帝八穆帝九哀帝十廢帝十一簡文帝十二孝武帝十三安帝十四恭帝十五已上十一朝都建鄴

南北朝　南北二朝不能混一綱目通鑑各分注其年以紀其事以見天下國統之離析云

宋　姓劉名裕字德興在晉爲太尉封宋王受恭帝禪在位三年傳八主合六十年武帝一少帝二文帝三孝武四廢帝五明帝六蒼梧王七順帝八

齊　姓蕭名道成字伯紹蕭何二十四世孫初仕宋

封齊公竟代宋在位四年傳七主合二十四年高一武二明三東昏四和五

梁　姓蕭名衍字叔達仕齊封梁公竟代齊在位四十八年傳四主合五十四年武帝一簡文帝二元帝三敬帝四

陳　姓陳名霸先字興國漢陳寔之後仕梁封陳公在位三年傳五主合三十二年武帝一文帝二臨海王三宣帝四後主五

隋　姓楊名堅漢楊震之裔父封隋公至堅稱帝在位二十四年傳四帝合三十八年文帝一煬帝二恭帝三

按南北朝北齊五主合二十七年後周五主合二

十六年

唐　姓李氏名淵字叔德隴西成紀人襲封唐公隋末起兵受恭帝禪都長安號大唐紀元武德在位九年次子世民嗣位是爲太宗傳二十一帝二百八十九年 高祖一太宗二高宗三中宗四睿宗五玄宗六肅宗七代宗八德宗九順宗十憲宗十一穆宗十二敬宗十三文宗十四武宗十五宣宗十六懿宗十七僖宗十八昭宗十九昭宣帝二十內武后僭號稱制二十一年

五代　後梁姓朱名溫賜名全忠竟移唐祚在位七年傳均王二主合一十七年

後唐　姓朱邪名存勗滅梁稱帝在位二年號莊宗

傳四主合十三年 父克用賜姓李

後晉　姓石名敬塘滅唐稱後晉在位七年傳二主合一十一年

後漢　姓劉名暠字智遠即位晉陽號後漢在位二年傳二主合四年

後周　姓郭名威號後周在位三年傳三主共十年

宋　姓趙名匡胤爲周檢校太尉陳橋之變自立爲帝受周世宗禪在位十七年傳弟匡義是爲太宗建號太平興國歷真宗仁宗英宗神宗哲宗徽宗欽宗金人以二帝北狩按北宋九帝起庚申盡丁未凡一百六十七年徽宗第九子諱構初封康王及徽欽北狩即位南京遷都臨安號曰南宋在位三十六年傳孝宗光宗寧宗理宗度宗恭端帝昺共二百五十二年

元　太祖姓奇渥温氏名鐵木真蒙古部人也胡元僭王世祖忽必烈即位乃宋理宗景定元年至甲申帝昺覆舟厓山元遂滅宋承正統傳九帝至正戊申

大明太祖兵至燕京順帝開門北去按元自太祖起宋寧宗開禧丙寅至此一百六十三年繼大統九

十三年起唐堯甲辰至此通計三千七百二十五年六十三甲子

大明

太祖開天行道肇紀立極大聖至神仁文義武俊德成功高皇帝　戊辰生壬辰起兵戊申即位改元洪武三十一年戊寅閏五月崩壽七十一葬孝陵遺詔皇太孫嗣位己卯改建文元年秋七月燕府兵起號靖難壬午

成祖即位悉復洪武政令革除建文年號仍以洪武紀年是年稱洪武三十五年龍飛紀畧云至正壬

辰李春我
聖祖起兵濠州徇定遠攻泗州靈壁破元平章也先帖木兒兵因取滁州六合率趙德勝取冉成樂却元師乘勢取和州真州渡采石取太平集慶鎮江常州嚴州廣德長興寧國宣州江陰徽州楊州池州建德婺源浦江宜興衢州蘭溪　親征婺州以爲寧越府取諸暨紹興遂歸方氏溫台慶元後池州征安慶拔處州又降福寧州大戰龍灣破友諒之師復太平安慶因取信饒　親征九江走友諒又降建昌南昌龍泉袁瑞撫吉以及蘄黃興國沔

陽苗將作梗吳兵來圍劉基撫定三衢天壁誓拔處州南昌後而江右全友諒滅而武昌震陳理歸降常德荊州衡陽夷陵安陸襄陽贛州南安後先歸附悉師淮東海安泰州通州高郵淮安濠泗廬徐宿州以次收降李文忠降杭州進取紹興華雲龍取嘉興而俞通海亦取太倉崇明嘉定崑山松江遂從徐達進圍蘇州士誠執而浙西寧谷珍降而浙東定自此湯和南入閩中徐達師出長淮克沂州嶧州向青州轉取濟南萊登以及東昌東平濟寧引而西上黃河取陳州汴梁河南虎牢陝州

潼關鄧愈出襄陽亦攻克南陽唐鄧葉縣舞陽魯山汝寧隨州德安以及金商鄖陽均房裕諸州河南無兵引師而北檄諸將會于東昌薛顯通源傅友德馮宗異取衛輝廣平彰德懷慶澤潞平陽絳州拔臨清德州郭英進破通州元主北走徐達因克元都遣將徇下順德河間保定真定以至平定州諜取山西而胡美何文輝入杉關取建寧檄定興化泉州汀州吳楨取福州湯和克延平而邵武漳州亦望風納款楊璟攻克永州寶慶道州桂陽常寧武岡全州移師靖江廖永忠朱亮祖自福州

海道進取潮州惠州廣州陸仲亨胡通自贛州由南安畧韶州南雄肇慶連州與永忠亮祖會於龍潭永忠因馳檄海南海北九真日南三十餘城皆納印請吏自是沂江由肇慶德慶行定蒼梧鬱林潯貴永忠向南寧亮祖以兵會楊璟屯于象鼻山克靖江又降田州太平永忠亦取南寧柳州象州賓州降其平章阿思蘭兩廣入圖班師還朝即命率師偕徐達北伐達已先自北平率常遇春郭英傅友德襲擴廓破王保保遂取太原乘勝遣將取武州朔州大同宣德蔚代後寧引而西破鹿臺由

河州趨潼關師抵西安降王武踰隴州破任從政
進取鳳翔臨洮又降李思齊遂征平凉遇春還師
北伐大破元也速之兵陳暑全寧大興上都徐達
亦督諸將復慶陽斬張良臣文忠徑由鴈代收大
同擒脫列伯平威舊楊元主遠徙雖絶恢復之念
每肆憑陵之毒由是徐達三師定西而寧夏延安
甘肅瓜沙始復漢唐之舊文忠屢出野狐而興和
合剌開平應昌驢駒乃無達鞨之庭北狄既平西
師復舉馬雲出鎮遼左以安載觀友德連拔階文
綿漢直趨成都永忠悉破瞿塘夔州亦抵重慶明

昇出降戴壽勍虜再克保寧遂收四川歲在辛酉
雲南是征禍赤水狗曲靖戰白石舉雲南收永寧
城烏撒狗建昌澂江臨安尋向楚雄襲大理定鶴
慶麗江車里平緬擊破烏撒東川建昌芒部雲南
叛酋楊苴等斬首九萬級擻定百蠻之種威加八
佾之邦雲貴俱平友德功第一沐英次之自是內
而湖廣四川雲貴化外諸州若宣尉宣撫安撫軍
民指揮長官等司外而安南朝鮮南海西域等九
十國皆奉表入貢而一統之業成焉
成祖啟天弘道高明肇運聖武神功純仁至孝文皇
帝　癸未紀元永樂都北京二十二年甲辰崩壽
六十有五葬長陵庚子生
仁宗敬天體道純誠至德弘文欽武章聖達孝昭皇
帝　永樂二十三年甲辰即位乙巳紀元洪熙五
月崩葬獻陵戊戌生
宣宗憲天崇道英明神聖欽文昭武寬仁純孝章皇
帝　丙午紀元宣德十年崩壽三十八葬景陵己
酉生
英宗法天立道仁明誠敬昭文憲武至德廣孝睿皇
帝　丙辰紀元正統十四年八月征北虜也先至

土木北狩居也先弟伯顏帖木兒營　皇太后命
郕王輔國政庚午紀元景泰是年八月　上皇回
京至南宮七年丁丑正月復辟紀元天順八年崩
葬裕陵丁未生壽三十八
恭仁康定景皇帝　庚午紀元景泰天順元年丁丑
薨
憲宗繼天凝道誠明仁敬崇文肅武宏德聖孝純皇
帝　乙酉紀元成化二十三年九月崩葬茂陵戊辰
生壽四十
孝宗建天明道誠純中正聖文神武至仁大德敬皇

帝　戊申紀元弘治十八年五月崩葬泰陵庚寅生壽三十六

武宗承天達道英肅睿哲昭德顯功宏文思孝毅皇帝　丙寅紀元正德十六年三月崩葬康陵辛亥生壽四十一

世宗欽天履道英毅聖神宣文廣武洪仁大孝肅皇帝

世宗皇帝

憲宗純皇帝孫也　純皇帝第二子曰　興王追尊

世宗以正德十六年三月丙辰自　興邸奉兄終弟

及

武宗遺詔嗣位四月甲午至京　御文華殿受百官箋日中登極詔天下以明年爲嘉靖元年是歲壬午在位四十五年丙寅十二月崩葬永陵丁卯生壽六十

穆宗契天隆道淵懿寬仁顯文光武純德弘孝莊皇帝　丙寅嗣位紀元隆慶六年壬申崩葬昭陵己亥生

彊識畧五卷終

彊識畧六卷

崇陽吴楚材國賢編　丁應泰元父校

帝屬部

太上皇　秦追尊莊襄王爲太上皇追尊者没後追稱也漢高祖始上太公尊號曰太上皇五日一朝唐宋因之按漢紀注太上極尊之稱皇君也天子之父故號曰皇不預治國不欲言帝也

皇太后　秦本紀昭王母芈氏號宣太后漢興因秦之稱號帝母稱皇太后祖母稱太皇太后見漢書帝祖母稱長信宮帝母稱長樂宮見漢官儀惠帝崩呂太后臨朝稱制至明肅太后垂簾聽政宋光

獻宣仁因之

皇后　八皇別九州女出爲后見春秋命曆白虎通云天子之配謂之后后者君也天子之配至尊故謂后也黃帝帝嚳稱妃周則天子立后正嫡曰王后秦稱皇帝正嫡曰皇后漢因之魏晉以後並遵秦漢云椒房取其實繁衍又大長秋以皇后爲陰秋者陰之始取其終而長欲其久也

妃　黃帝始有元妃次妃之別嫘祖生昌意女節生女囂彤魚生夷鼓嫫母生蒼林舜不告而娶不立

正妃止納三妃生九子娥皇無子女英生商均燕比生二女宵明燭光見藝文注宋孝武初置貴妃史記中宮天極星後有四星其一爲正妃周禮天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽内治注云六宮者前一宮後五宮也五者后一宮三夫人一宮九嬪一宮二十七世婦一宮八十一御妻一宮凡百二十人　國朝皇后下曰皇妃東宮親王世子郡王正嫡皆曰妃按晉帝母爲太妃哀帝生母周貴人爲皇太妃神農納莽水氏之女曰聽誕生臨魁是爲炎帝亦妃也

嬪

周立嬪御漢因秦制其餘内職有夫人美人良人八子七子長使少使之號武帝加婕妤娙娥容華充衣元帝加昭儀又有官順常無消共和娛靈寶林良使夜者之小職凡十四等出漢書光武並外戚傳省前制唯立貴人美人綵女魏晉宋齊增損小異唐制有貴妃淑妃德妃賢妃是爲夫人昭容昭儀昭媛修容修儀修媛充容充儀充媛是爲九嬪婕好美人才人各九合二十七是代世婦寶林御女綵女各二十七合八十一是代御妻自餘六尚分典皆有員次後世改復不常大抵損益周官云

皇太子

五帝官天下故自唐虞已上經傳無太子稱號夏殷雖傳嗣其文畧矣至周始見文王世子之制白虎通曰天子之子稱世子春秋傳王世子會于首止是也稱太子尚書太子發升于舟是也按晉有太子申生鄭有太子華齊有太子光至漢天子稱皇帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱世子後代因之易云主器星曰少微又云前星一曰儲宮東宮東朝青宮幼海即少海天子比大海也見山海經門曰承華駕曰鶴駕禁曰鶴禁因吹笙緱丘也見萬花谷又明帝作太子樂四章曰日重

光月重輪星重輝海重潤見古今注

太子妃

白虎通云妃者匹也相與偶也古者天子後宮嫡庶皆曰妃周以天子正嫡爲王后秦稱皇帝因以太子之正嫡稱妃漢因之漢書太子有妃有良娣有孺子妻妾凡三等魏晉以後遵也

皇子

金枝玉葉見六帖漢興唯皇子封爲王者得茅土其他功臣不受茅土不立社也見禮儀志漢武齊懐王燕王廣陵王同日賜策受社

皇孫

漢書元帝爲太子生成帝於甲觀爲世嫡皇孫又皇孫妻妾無號位皆稱家人子晉書王青盖

東皇孫綠蓋車又引周有道曾孫一稱前星重光

天潢接武

王　易稱建萬國堯典協和萬邦禹立爵五等分土有三公侯方百里伯七十里子男五十里不足五十里曰附庸周制因之殷則爵列三等秦除五等為郡縣漢立爵二等大者王小者侯是為諸侯王自後封郡公郡王國公或同姓異姓與晉桐葉衛梓材各異云藝苑卮言秦雖廢封建而功臣亦有一二封侯者見於嶧山之眾諸碑可攷自漢以列侯為丞相然有王侯而無公至曹操封魏公進封

王而後代因之元魏及北齊不愛王爵而有功則別封郡公侯至有帶三四爵者然同姓異姓皆不得封國王後周宇文泰辭安定王遂為公隋因之唐以天子子弟封一字王如淮南趙郡江夏王之類蓋自周而至唐異姓不王矣至玄宗封安祿山為東平郡王以後王爵遂輕而兵馬押牙亦有封王者矣然文臣不王如故也天寶以後王公亦不得世襲而末年藩鎮强威逼帝室以王公不足重而朱全忠李茂貞李克用皆真王矣宋興復承唐之舊而親王郡王以宗室叙封公侯伯然異姓猶不得王至徽宗舉以封童貫而南渡後張韓遂因之秦檜韓侂胄以執政封矣元承遼金之後王爵尤易真王即將相可得之　明興始為之等天子之子弟封親王親王之子弟封郡王開國公得贈王自侯而伯雖師傅之尊班不得並矣蓋畧採漢氏之意而加詳雖襲唐宋之名而加貴者也皇明盛事載我　朝　藩國之盛

熙祖凡四子

仁祖最幼長　壽春王次　安成王次　蒙城王次

仁祖四子

太祖最幼長　南昌王次　盱眙王次　臨淮王次

太祖二十四子　懿文太子及

文皇帝外為　秦愍王樉國西安　晉恭王㭎國太原　周定王橚國太原　楚昭王楨國武昌　齊王榑國青州廢爲　潭王梓國長沙自焚除　魯荒王檀國兗州　蜀獻王椿國成都　湘獻王柏國荊州自焚除　代簡王桂國大同　肅莊王楧國甘州移蘭州　遼簡王植國遼東移荊州　慶靖王㮵國韋州移寧夏　寧獻王權國大寧移南昌曾孫宸濠誅　岷莊王楩國雲南移武岡　谷王橞國宣府

移長沙廢　韓獻王𤤣國平凉　瀋簡王模國潞
安　安惠王楹國平凉無子除　唐定王桱國南陽
郢靖王棟國安陸無子除　伊厲王㰘國河南至六世典
英廢已上皆從木從水英後從木
成祖四子自
仁宗外爲　漢王高煦初國雲南繼青州不行移樂
安又除　趙簡王高燧國彰德　皇少子高爔未封
逝從火
仁宗十子自
宣宗外　鄭靖王瞻埈國鳳翔移懷慶　越靖王瞻
墉國衛未行無子除　蘄獻王瞻垠未之國薨無子
襄獻王瞻墡國長沙移襄陽　荊憲王瞻堈國建
昌移蘄州　淮靖王瞻墺國韶州移饒州　滕懷
王瞻垲國雲南未行無子除　梁莊王瞻垍國安陸無子除
衛恭王瞻埏國懷慶無子除已上從土
宣宗二子英景
英宗七子自
孝宗外　德莊王見潾國濟南　許悼王見淳未之
國無子　秀懷王見澍國汝寧無子除　吉簡王見
浚國長沙　忻穆王見治未之國無子　徽莊王見沛

國鈞曾孫載崙廢國除已上從水崙從土
憲宗十四子
孝宗及未名長子外　悼恭太子祐極　興王諱祐杬國安
陸後尊帝號　岐惠王祐棆國德安無子除　益端王祐
檳國建昌　衡恭王祐楎國青州　雍靖王祐枟
國衡州無子除　壽王祐榰國保寧移德安無子除
汝王祐梈國衛輝　涇簡王祐橓國沂州無子除
榮莊王祐樞國常德　申懿王祐楷國叙州未行無子
除已上從木
孝宗二子自
武宗外　蔚悼王厚煒未國無子已上從火
睿宗即　興王二字長　岳懷王未名薨追贈
世宗八子自
穆宗外　哀冲太子載基　莊敬太子載壡　景恭
王載圳國德安無子除　潁殤王載㙺　戚懷王載
𡐤　薊哀王載𡌵　均思王載𡊹俱夭已上從土
穆宗二子自
今上外爲　潞王　國衛輝
今天下存者大國凡二十四盛哉無論唐以後不世
胙土即漢中葉所餘無幾寧能媲美匹休云憲懷太子

又按鄉會場中諱紙所載　親王諱一百六
十六位　親王名二十三位．親王將兵　國初
皇姪文正拜大都督府大都督總兵鎭洪都諸將
悉聽節制後　秦晉燕王征北虜楚王湘王征五
開洞蠻俱爲大將統兵深入有功永樂元年初下
京師　制高陽郡王高煦充征虜副將軍北平開
原諸衛及從征官軍悉聽節制以下俱見皇明異典

異姓贈王　國朝惟劉氏白馬之約於勳戚大臣無
生封王者惟贈典則有之今記於左　滁陽王郭
子興以舊帥追封　楊王陳公無名以外大父追

封太王無姓外高祖　徐王馬公無名以外父追
封高王無姓外曾祖　隴西王李貞以姊夫及子
文忠功追封　中山王徐達開平王常遇春岐陽
王李文忠寧河王鄧愈東甌王湯和黔寧王沐英
定遠王沐晟河間王張玉定興王張輔東平王朱
能宣平王朱永以功追封　平陰王朱勇以死難
追封　寧陽王張懋定襄王朱希忠以恩舊追封
已上廟像用七旒冠皮弁及誥命用寶軸金册

異姓封王　永樂末年也先土干來歸賜姓名金忠
封　忠勇王奉朝請祿俸傔從在公之下累加太
子太保

三代贈王　洪武三年追封鄂國公遇春爲開平王
十七年追封魏國公達爲中山王二十五年追封
西平侯英爲黔寧王曾祖祖父俱封王其曹衛信
公封王者不得王鄂魏以勳西平以戚也永樂中
東平河間亦三代王一統賦注　親王受封有金
册金寶袞冕九章祿米一萬石　嫡長爲世子有
金册金寶袞冕七章　嫡孫爲世孫給一品冠服
親王次子皆封郡王有鍍金銀册銀印袞冕七章
嫡長子襲封先給二品冠服要議注　親王之子

爲郡王歲祿二千石皆世世襲封郡王之子爲鎭
國將軍歲祿一千石孫爲輔國將軍祿八百石曾
孫爲奉國將軍祿六百石玄孫鎭國中尉祿四百
石五世孫爲輔國中尉祿三百石六世孫而下世
世奉國中尉祿二百石

公主　昔堯女有娥皇女英舜妹有敤手舜女有宵
明燭光湯有帝乙歸妹周王之女嫁于陳故公主
未有封邑之號至周中葉天子嫁女於諸侯天子
至尊不自主婚必使諸侯同姓者主之始謂之公
主秦代因之亦曰公主史記云李斯男皆尚秦公

主是也漢制帝女爲公主帝姊妹爲長公主帝姑
爲大長公主後漢制皇女皆封縣公主儀服同藩
王其尊崇者加號長公主諸王女皆封鄉亭公主
儀服同鄉亭侯自晉之後帝女依西漢曰公主帝
之姑姊並曰長公主自漢以來皆别置第舍府屬
至隋省府屬唐神龍初又置府屬景龍末復省學勅切
記宋人呼公主爲大家按班彪女將嫁曹世叔傅
學善屬文和帝召入宮令皇后貴人師事焉冠以
夫姓號曰曹大家後世貴之取爲稱號亦猶周女
姓姬而凡婦女皆稱姬也見演繁露　國朝皇姑

太長公主皇姊妹曰長公主皇女曰公主俱授金
册禄米俱二千石婚皆曰駙馬都尉賜　誥命
親王女曰郡主禄米八百石郡王女曰縣主禄米
六百石郡王孫女曰郡君禄四百百曾孫女曰縣
君禄三百石玄孫女曰鄉君禄二百石婚皆曰儀
賓　賜誥命按後漢帝女皆封縣公主隋唐以來
諸王女封郡縣主又公主皆以郡邑名獨
高皇帝姊從夫貞封曹國大長公主　親王郡王各
止封一妃鎮國從一品輔國將軍從二品各止封
一夫人奉國將軍從三品止封一淑人鎮國中尉
從四品止封一恭人輔國中尉從五品止封一宜
人奉國中尉從六品止封一安人妾媵不封唐宣宗
萬壽公主下嫁後詔公主有子而寡不復嫁宋制主薨夫不復娶令制皆然
駙馬　漢制天子以列侯尚公主諸侯以國人承翁
主尚承皆卑之名也公主别立第舍太子之女則令列侯就第奉事之諸王女則當國人承事之諸王自主婚故曰翁主魏晉之後尚公主皆拜駙馬都尉初
駙馬都尉漢武置也掌御馬駙近也自上安下曰尉都謂總領歷
兩漢多宗室及外戚與諸公子孫任之至魏何晏
大將軍何進孫以主壻拜駙馬都尉其後杜預尚
晉宣帝女高陸公主拜駙馬都尉王濟尚晉文帝

女常山公主拜駙馬都尉後代因魏晉以爲恒毋
尚公主則拜駙馬都尉　國初駙馬都尉黄琮誥
鎮國上將軍階二品曹國公李文忠總理中書省
又以公侯子弟在太學者多驕慢不習訓詔李文
忠特判國子監又永樂初詔駙馬都尉李讓兼領
刑部尚書後不然
宗室　曲禮天子同姓謂之伯父叔父詩宗子維城
本支百世春秋諸侯之子稱公子公子之子稱公
孫公孫之子稱公族漢劉向爲宗室遺老楚屈原
爲三閭大夫光武宗室奉遵繩墨河間東平曹植

魏滏蕭琛李勉李嵩李賀均爲宗室領袖唐玄宗宮院四百其以宰相進者十三人唐及宋宗子俱得試科受職宋中葉又立宗學教養科舉選用一視進士故宗室得盡其才然筆談云宋故事宗子無遷官法惟遇稀曠大慶則普遷一官景祐中南郊遂以南班近屬自初除少將軍凡七遷爲節度使遂爲定制　國初宗室受官　秦王爲宗人令晉王燕王爲左右宗人正　周王楚王爲左右宗人俱正一品後不然　皇明盛事云　宗室之盛嘉靖庚戌從進呈　玉牒錄得今志其畧秦府汧陽永興等王秉棜等二位鎮輔奉國將軍中尉惟

爟等三百九十位未封惟熵等二百九十位未名二百二十三位晉府寧河寧化等王奇沄等七位將軍中尉知熅等七百五十位未封知侯等一百五十五位未名四百二十七位分封汾州慶成王表欒將軍中尉奇涀等五百五十三位未封表䄂等二百六十六位未名八百一十一位平陽西河王奇潮一位將軍中尉奇朧等一百九十八位未封知𪑮等八位未名六十位平陽交城王表栶將軍中尉奇頔等三十四位未封椪等八位未名一

十九位周府上洛新會等王安㶚等四十六位將軍中尉勤烶等一千六百七十一位未封勤炷等八百七十八位未名二千八十四位楚府東安武岡等王榮淑等七位將軍中尉顯槒等四百五十六位未封英燴等一百四十八位未名三百六十三位魯府東阿東甌等王當滰等十位將軍中尉健栓等二百六十九位未封觀熸等六十八位未名一百三十八位蜀府慶符石泉等王賓沾等四位將軍中尉承㷂等八十二位未封讓槛等二十位未名二十九位分封灃州華陽王承爝一位將

軍中尉賓涉等二十八位鎮輔中尉承熚等八位未封宣墡等十二位未名三十位代府吉陽漂陽等王聰注等十位將軍中尉聰洛等六百九十八位鎮輔中尉俊㧐等一百三十二位未封充燓等三百四十九位未名四百九十八位分封蒲州山陰王聰澍一位將軍中尉聰油等二十四位未封俊推等七位未名一十六位襄垣王成鍨一位將軍中尉成𨫼等一百三十一位未封聰浛等五十二位未名八十八位宣寧王俊相一位將軍中尉成鈹等七十二位未封聰澤等九位未名三十位

介封澤州陽川王俊栢一位将軍中尉聰潢等一
百三十八位未封俊菘等十三位未名三十九位
忻州定安王俊程一位将軍中尉充㸌等三位未
封充模等九位未名一十位絳州靈丘王聰滈一
位将軍中尉成鐗等三百二十二位未封廷埛等
六十五位未名二百八十五位霍州懷仁王俊榭
一位将軍中尉聰汝等一百九十六位未封充㛸
等九十六位未名一百五十位肅府淳化沿山等
王真泓等六位将軍弼柹等六位未封弼搓等二
位未名三位遼府長垣長陽等王寵泖等十四位

将軍中尉致蘽等二百八位未封憲烒等六十四
位未名一百十一位慶府桐鄉等王鼒枋等三位
将軍中尉禹栅等七十七位未封鼒櫂等三十三
位未名二十五位岷府南安等王彥泥等十一位
将軍中尉定熛等三十五位未封定燮等二十三
位未名三十四位分封永州南渭王譽播一位将
軍彥湝等十四位未封定熉等七位未名九位分
封寳慶江川王膺鐩一位将軍彥潤等三位未封
譽檀一位未名一位韓府樂平等王偕洱等十七
位将軍中尉偕漠等六百十一位未封郎釗二丁

四十四位未名三百八十位瀋府定陶等王詮鏕
等十四位将軍中尉勛漵等二百五十一位未封
恬勳等一百九位未名一百六十三位唐府鄖城
等王彌鋠等五位将軍中尉宇澤等三十位未封
宇瀾等十五位未名十八位伊府萬安等王典櫕
等三位将軍中尉典樬等十七位未封褒烓等三
位未名三十位趙府江寧等王厚煉等九位将軍
中尉祐棴等一百六十九位未封載壚等四十二
位未名一百五十位鄭府東垣等王原炯等三位
将軍祐棚等三位未封載封一位未名九位襄府

鎮寧等王祐槅等三位将軍祐棱等十位未封厚
燐等四位未名五位荆府富順等王厚焜等五位
将軍中尉載垬等十八位未封載坁等十二位未
名二十位淮府順昌等王祐樅等十位将軍中尉
厚貳等十三位未封載域等十位未名二十一位
德府臨朐等王厚燨等三位崇府懷安等王厚燋
等四位将軍厚㸅等八位未封翊𤓰等八位未名
八位吉府未封翊鑾一位未名二位徽府遂昌等
王祐櫕等十三位将軍中尉厚熿等二十三位未
封載壥等一十位未名三十位益府崇仁等王厚

炫等三位將軍載埰等五位未封翊鈏等四位未
名一十二位衡府新樂等王厚燋等十一位未封
載鼎等六位未名七位榮府永春等王厚烈等四
位未封載珠等五位未名三位已革寧府弋陽建
安等王拱欏等二位將軍中尉拱樻等二百十八
位未封多浴等一百三十四位未名一百五十一
位靖江王邦寧一位南昌王子大都督文正後也
將軍中尉經授等八百一位未封任晟等一百十
一位未名六百十三位此外陽曲永和二府數未
開世子長子長孫不書各府庶人不書齊谷二府

庶人不書高牆庶人不書然已萬八千餘位矣二
十年而封者名者生者固其麗不億也是時郡王
凡二百四十五今當不下三百矣固千古所未有
也 慶成王生一百子俱成長自封長子外餘九
十九人並封鎮國將軍每會紫玉盈坐至不能相
識而人皆隆準極異事也

開國功臣 定遠黃金著錄 徐達 鄧愈 常遇春 劉基
李文忠 沐英

補遺 李善長 趙德勝 馮勝 廖永安 胡大海 俞通海 馮國用 丁德興
耿再成 張德勝 陶安 廖永忠 宋濂 桑世傑 章溢 華高 王誥 曹良臣

耿炳文 [illegible]成 陸仲亨 陳德 楊璟 俞通源 陸聚 張龍 胡海 周武 孫世 胡通 張彬 王簡 何德 楊國興 嚴德 趙繼祖 瞿通 葉旺
吳良 花雲 周德興 費聚 胡美 蔡遷 吳復 王弼 張赫 朱壽 高顯 朱文正 戴德 王真 胡德 于光 張子明 孫茂先 王珪 陳方亮
傅友德 孫興祖 華雲龍 王志 朱亮祖 韓政 金朝興 葉昇 謝成 張翼 丘廣 繆大亨 金興旺 潘敖 韓成 孫虎 劉成 林濟峯 韋椎 甯正
劉深 顧時 鄭遇春 康茂才 汪興祖 黃彬 郭英 李新 張溫 張銓 陳清 何文輝 王成 王玉 濮真 王愷 周凱 張德 朱文 耿忠
唐[illegible] 吳禎 郭子興 趙庸 薛顯 梅思祖 仇成 陳桓 曾興 莊齡 陳文 胡德濟 單發 趙誠 孫奐 周顯 費子貴 丁玉 馬雲 趙清

李勝 葉琛 郭其 朱文剛 宋華 陳海 麗槿 伏崇
李恪 趙忠 宋國興 李夢庚 程國勝 王國貴 李儀 劉廣
劉真 王鼎 劉友仁 徐明 汪清 周迪 朱顯忠 鄧瑜
俞廷玉 朱文遜 夏德潤 曾萬中 楊興 張羅 俞通淵 劉林
許瑗 李寶 曾封 劉齊 賀興隆 平定 曾貴

豫章忠臣廟 牛海龍 夏茂成 張子明 葉思成
趙德勝 許圭 張德山 葉琛
李繼先 趙國昭 徐明 趙天麟
劉齊 朱潛

康山功臣廟 丁普郎 鄭興 李志高 俞昶 逯德山 陳弼
王鳳顯 王德 汪清 陳冲 羅世榮 裴軫
韓成 陳兆先 程國勝 王交住 常德勝 王喜先 史德勝 王理
宋貴 李信 后明 朱鼎 袁華 汪澤 徐公輔 王仁
王勝 姜潤 常惟德 張志惟 呂文資 丁宇 劉義 曹信

沈仁　徐禮　宋朝用子成　徐司馬　謝彥
馮誠　陳狂　劉謙　馬鑒　胡泉子河
蕭成　楊文　沐林　袁洪　汪哲
秦從龍　羅復仁　薛祥　范常　蔡熊
張天祐　張應麒　施春　王敬祖　謝祖
邵成　張鑑　郭天祿　張德林　潘與俊
湯昭　朱懋　俞茂　王克恭　張恭
趙奎　顧成　周立　張勝　孫興
韓觀　何世明　胡惟賢　高銘　儲原
李茂之　孟善　高智　何福　郭士端
朱崇　吳浙　劉寧　葉國珍　趙果
耿乂塈　宋思顏　單安仁　郭景祥　楊元淮
安然　阮弘道　郭彥仁　馬世熊　陳舟
姜彥中　劉辰　王宗顯　趙耀　馬汝戩
朱守仁　周忠　黃正　趙秩　楊正
薛大勝　張旭　湯昌　孫繼達　何文輔
任亮　陳勝　濮英　胡天福　俞明
王臻　唐英　袁義　彥允亨　袁子濺
楊成　徐勵　俞恩明　湯克明　陸鑑
花茂　倪寬　陳聞　常守道　趙[illegible]

劉益　袁天祿　歐祥　王剛　吳宏
彭時中　孫本立　何真　張良佐　陶文興
沈敬　王德　李敬　趙祥　何世隆
袁政　秦友諒　朱寶　翁子奇　胡汝
王維　周賢　鄭彥文　戈順　王忽奮
陶成　謝三　楊義　陳恭　黃榮
韓春　胡淵　王瑛　榮虎　徐大興
曹諒　王才　徐秀　程華　李廷琛
張煥　童勳　范震　趙興貴　張良
楊景　鄧暉　陳政　吳永寧　周能
翁德　嚴淵　紀斌　劉元成　張泰
王銘　陳亨　蔡王　曹崇　仵勇
陳起　費旺　高謙　養維　陳祥
朱杲　孫琪　陳春　楊春　李信
朱真　謝恩　萬德　李通　李英
景福　張旭　吳王　吳立　王興
韋富　吳勝　王英　張興　陸成
武英　周鵾　張彪　楊興　霍坪
武慰　楊質　馮貴　謝真　趙旺
高子王　劉聚　王道塵　王成　周成

李覺成　何應能　陳壽　耿瑞　費成
魏實　孫斌　朱原　李清　杜榮
歐智大　孟良　林遇春　徐崇　關敏
劉先　韓溫　楊仲名　李勝　聶偉
許得　鄭祥　陳恭　王子明　徐理
趙圭　尹堅　王執　陸旺　唐賀
仵秉　繆宣　胡保舍　賴振　吳廣
呂琛　宋炳　喬榮　李崇　劉原
李惠　秦旺　唐光　程信　史鑑
謝德清　周閔　王進　王廷　葉山
梁得　繆美　蘇銓　李鑑　孫敬
于海　鄧義　鄭進　高博　韓讓
丁忠　武德　黃敏　姜豫　胡閏
夏仲敎　倪旺　趙彬　劉文　裴誠
譚濟　劉人傑　陶良　徐義　陸齡
陳恭　趙昇　周興　張信　陳明
吳昇　曹貴　王時　王虞仁　劉才
夏以松　范琰　戴宗　畢成　馬得
周成　趙實　吳汝明　趙福興　劉通海
蔡天祿　孫信　陶子成　申立　鄭祿

居明　方成　李肆　黃忠　張王
劉真　劉文　張規寶　王宏　陳慶
梁貴　方六　丁茂　方清　梅勝
陳旺　張忠　孔禮　王智　陳勝
王義　許立　趙望　童敎　吳中
楊清　張興　夏晟　楊猇　王祥
王仁　齊六　張遇　王信　徐用
徐敬　鍾廣　張遷　卯遇春　王貴
李春　李琪　李華　鄭用　李敬
趙興　謝成　李燁　王亨　陳貴
顏勝　李廣　花文　晏旺　張文
王剛　馮勝　韓榮　藺壽　唐彬
楊春　王興
金寶

續編　甯安慶　張秉彝　潘原明　張麒
李伯昇　李賢　李思齊　郭雲
黃思都　毛君剛　趙琦　楊璟
客定　汪五十八　李觀

表忠録　汪宗伊著　建文見事諸臣　首事

萬誠 沢勇 盧振 謝貴 彭二 諫死 俞逢辰

力戰 瞿能 俞通淵 楚智 宋垣 莊得 楊本 孫泰 徐讓

衛是 皂旗張 守城 陳植 朱鑑 陳質 宋忠 馬宣 彭聚

余瑱 蔡運 楊松 鄭恕 王彬 向朴 崇剛 唐子清 姚善 鄭華

黃謙 樊士信 曾濬 遠而論死者 方孝孺 陳迪

鐵鉉 侯泰 暴昭 卓敬 齊泰 胡子昭 黃子澄 郭任 練子寧 盧迥

黃魁 胡閏 茅大方 盧原質 周璿 陳繼之 司中 韓永 彭與民 戴德彝

高翔 董鏞 王度 王北 林森 巨敬 謝昇 宋徵 葉希賢 黃彥清

李文敏 耿瞀 湯宗 耿獻 葉惠仲 張倫 陳彥回 王資 程通 倪諒

周拱元 林珏 陳思賢 鄒君默 伍性原 曾廷瑞 陳應宗 呂賢

繫獄 徐輝祖 坐黨 劉瑞 鄭智 王高 鄭居貞

林嘉猷 廖鏞 黃希范 自盡 黃觀 王叔英 廖昇 周是修

王良 魏冕 顏伯瑋 曾鳳韶 陳性善 龔泰 王艮 黃鉞 鄒瑾 高巍

何申 李堅 程本立 劉政 王省 梁良用 劉璟 牛景先 梅殷 儲福

事後圖報 景清

遜識畧六卷終

遜識畧七卷

崇陽吳楚材國賢編　謝所教受仲校

職官部上

官　演繁露云管也一職皆立一官使之典管也故官舍所在皆名爲官五帝官天下是以天下爲公而使仕者任之也

品秩　自太昊以龍紀官唐虞建官維百未分品秩周官以九儀正邦國自一命至九命漢自中二千石止二百石魏陳群立九品官人之法北齊九品各分正從　國朝正一品太師太傅太保從一品少師少傅少保太子太師太傅太保正二品太子少師少傅少保正三品太子賓客不專授但爲大臣加官兼官及贈官其餘官品俱見内外官職中

入流　通典曰隋制九品自太師始焉謂之流内　國朝正從一品至九品謂之入流即流内也

未入流　通典曰唐有流外勳品自諸録事及五省内史始焉　國朝九品之外雜職官員謂之未入流即流外也

文散官　漢諸侯有功德優盛朝廷所敬異者賜位特進三公下隋文帝以爲散官今正一品初授特

進榮祿大夫陞授特進光祿大夫漢有光祿大夫今從一品初授榮祿大夫陞授光祿大夫正二品初授資善大夫陞授資政大夫加授資德大夫宋太宗改通議爲通奉今從二品初授中奉大夫陞授通奉大夫加授正奉大夫隋散官有通議正議大夫今正三品初授嘉議大夫陞授通議大夫加授正議大夫秦有中大夫大中大夫今從三品初授亞中大夫陞授中大夫加授太中大夫正四品初授中順大夫陞授中憲大夫加授中議大夫隋散有朝議朝請今從四品初授朝列大夫陞授朝

議大夫加授朝請大夫唐有奉議郎今正五品初授奉議大夫陞授奉政大夫從五品初授奉訓大夫陞授奉直大夫正六品初授承直郎陞授承德郎隋有承務郎宣德郎今從六品初授承務郎陞授儒出身儒林郎吏才幹出身宣德郎唐有宣義郎宋有承事郎今正七品初授承事郎陞授儒出身文林郎吏才幹出身宣義郎隋有徵仕郎今從七品初授從仕郎陞授徵仕郎正八品初授迪功郎陞授脩職郎從八品初授迪功佐郎陞授脩職佐郎正九品初授將仕郎陞授登仕郎從九品初

授將仕佐郎陞授登仕佐郎初授散官俱于三年之後照例陞授其加贈考驗本人生前功績合得加授者照例給與

武散官　周禮天子六軍軍萬二千五百人其將皆命卿蓋在國稱大夫在軍稱將軍自晉獻公作三軍而公將上軍故有將軍之名今爲散官正從一品同文官正二品初授驃騎將軍陞授金吾將軍加授龍虎將軍從二品初授鎮國將軍陞授定國將軍加授奉國將軍正三品初授昭勇將軍陞授昭毅將軍加授昭武將軍從三品初授懷遠將軍

陞授定遠將軍加授安遠將軍正四品初授明威將軍陞授宣威將軍加授廣威將軍從四品初授宣武將軍陞授顯武將軍加授信武將軍正五品初授武德將軍陞授武節將軍從五品初授武畧將軍陞授武毅將軍正六品初授昭信校尉陞授承信校尉從六品初授忠顯校尉陞授忠武校尉

文勳　周禮王功曰勳齊梁始有勳品本酬戰士其後漸及朝流楚寵官有上柱國唐以爲勳官今正一品左右柱國從一品柱國正二品正治上卿從二品正治卿正三品資治尹從三品資治少尹正

四品贊治尹從四品贊治少尹正五品脩正庶尹
從五品協正庶尹凡文官一品至五品應合授勳
者照依散官定擬奏聞給授

武勳　後魏有柱國大將軍令正從一品同文勳秦
有護軍都尉唐改上大將軍爲上護軍大將軍爲
護軍令正二品上護軍從二品護軍漢武帝置輕
車將軍唐置上輕車都尉及輕車都尉令正三品
上輕車都尉從三品輕車都尉漢武帝置騎都尉
唐置上騎都尉令正四品上騎都尉從四品騎都
尉隋置文散官爲驍飛雲武四騎尉令正五品驍

騎尉從五品飛騎尉正六品雲騎尉從六品武騎
尉凡武官一品至六品應合授勳者照依散官定
擬奏聞給授

封贈　武王克商追王太王王季故後代有追謚追
尊之典兩漢逮今人臣亦有追贈之制漢宣帝思
張賀掖庭收養封恩德侯此追封之始也　國朝
凡文官一品贈三代二品三品二代四品至七品
一代各照見授職事依例封贈土官典封贈父祖
例止給本人誥勑一品玉軸四軸二品犀軸三品
抹金軸俱三軸四品抹金軸五六七品俱角軸二
軸五品已上授誥織用五色紵絲其前織文曰奉
天勑命用勑命之寶俱用升降龍文左右盤繞正
從一品曾祖母祖母母妻各封贈一品夫人正從
二品祖母母妻各封贈夫人正從三品各封贈淑
人正從四品母妻各封贈恭人正從五品宜人正
從六品安人正從七品孺人曾祖母母加太字
按漢崔篆母師氏通經學百家言王莽寵以殊禮賜號義成夫人如淳云列侯子復爲列侯母稱太夫人蓋漢制也

貼黃　會典云國初置年職黃簿以便稽考永樂後
委官清理事例甚詳凡除官開寫年籍從軍脚色

赴　內府清理明白寫黃仍寫內外貼黃與正黃
請用寶鈐記正黃送銅櫃收貯內外黃各置文簿
附貼記之貼黃升調襲替奏聞貼揭謂之續黃三
歲一次清理兵侍都御史翰林主事令各官親供
謂之清黃

宗室祿米　親王唐制歲該米四千八百石絹四千
八百疋綿四千五十斤宋制領節度使歲該穀二
千四百石錢四千八百貫絹二百疋綾一百疋羅
十疋綿五百兩今定米一萬石郡王唐制歲該米
七百石田六十頃宋制領觀察使歲該米一千一

百石錢二千四百貫絹二十疋綿五十兩今定米二千石鎮國將軍唐制歲該米六百石田五十頃宋制郡王子以下量材授官照官品髙下給祿今定米一千石輔國將軍唐制歲該米五百石田四十頃今定米八百石奉國將軍唐制歲該米四百石田二十五頃今定米四百石鎮國中尉唐制歲該米三百石田十四頃今定米四百石輔國中尉唐制歲該米二百石田八頃今定米三百石奉國中尉唐制歲該米一百石今定米二百石公主及駙馬食祿二千石郡主及儀賓食祿八百石縣主及儀賓食祿六百石郡君及儀賓食祿四百石縣君及儀賓食祿米二百石俱米鈔兼支

公侯伯俸給　釋名公直也取其正直無私周書能移於衆與百姓同之謂公能樹名生物與天道俱謂之侯率衆時作謂之伯子獨孳孳栖下之稱男任洽事受王命爲君也漢艾亡秦大侯不過萬家小者五六百戶則封國以戶也唐封公侯無國土其加實封者則食其所封之戶分食諸郡以租庸調給　洪武𠡠給官田量原定糧租分數收取後令公侯伯皆給祿米論功定數舊賜田還官永樂

二年令照文武官例米鈔兼支

文武官俸給　唐正元四年定百官月俸僖昭之亂國用窘闕天祐中止給其半後唐兆議以軍儲不克請減半數而支實錢宋定非兼職皆一分實錢二分折支　大明定文武官俸正一品月支米八十七石從一品月支米七十四石正二品月支米六十一石從二品月支米四十八石正三品月支米三十五石從三品月支米二十六石正四品月支米二十四石從四品月支米二十一石正五品月支米十六石從五品月支米十四石正六品月支米十石從六品月支米八石正七品月支米七石五斗從七品月支米七石正八品月支米六石五斗從八品月支米六石正九品月支米五石五斗從九品月支米五石俱米鈔兼支未入流月支米三石

吏員俸米　筆談曰天下吏人素無常祿惟以受賕爲生熙寧三年始制天下吏祿而設重法以絶請託　國朝五府提控六部都察院都吏布政司通吏月支二石五斗五府椽吏六部都察院通政司太常光祿太僕寺應天順天府布政司都司衛各

令史大理寺胥吏國子監鴻臚寺府庫局司牧局顏料局各府各司吏都察院太醫院各典吏按察司鹽運司各書吏月支二石五府六部大理光禄太僕寺國子監應天順天府布政按察鹽運都司衛各典吏十三道巡按各書吏翰林院光禄寺各署欽天監司曆太常祠祭署織染皮作鑄印惠民雜造鞍轡軍器抄紙印鈔寶源局内府庫石灰關各牧監會同館寶鈔監課龍江提舉司典牧營膳草牧孳牲紀善典膳奉祀典寶審理工正良醫典儀理問千戶所五城兵馬布政按察鹽運斷事衛鎮撫長史司州縣各司吏月支一石俱米鈔兼支

宗人府　即古宗正卿周官也周受命封建宗盟始選其宗中之長而董正之謂之宗正秦漢因之或更宗伯或改秩宗皆置官以序九族　國初置大宗正院洪武二十二年改院為府設宗人令左右宗正左右宗人俱正一品首領官經歷司經歷正五品職專玉牒譜系之事初以　親王領府事後但以勳戚大臣掌之而不備官

内閣　伊尹為太保武王立太師太傅太保為三公論道經邦堯時舜為太尉舜時契為司徒禹為司空亦為三公之職漢崇之為上公黄帝得六相成湯置二相周官未有相名也秦悼武二年始制左右丞相漢因之魏改司徒後周制内史唐改三省中書令侍中尚書令宋神宗制尚書左右僕射兼門下中書侍郎其後改為左右丞相　國初革去以防專制有建議者處以重辟

聖祖之意遠矣瑣綴録云　國初不設宰相永樂初乃設内閣選翰林六七臣居之職知制誥日備顧對參決政機隱然相職而官不過學士洪熙初始陞孤卿皆潛邸舊人

六部　國初因元制置中書省設左右丞相等官天下政事皆由之而出其屬有四部分治錢穀禮儀刑名營造之務洪武元年始定吏戶禮兵刑工六部俱正三品衙門仍屬中書省十三年中書省革陞六部尚書為正二品左右侍郎二員正三品首領官司務廳司務從九品屬官郎中一員正五品員外郎一員從五品主事正六品按秦少府遣吏四人在殿中主發書謂之尚書漢光武始分尚書為六曹秦以郎為内侍故曰侍郎隋煬帝于六曹各置侍郎一人秦以郎侍衛居中故曰郎中隋文

帝于尚書二十四司各置員外郎一人謂本員之
外復置郎也後魏于尚書諸司置主事令史隋煬
帝但曰主事皆吏長之名也
吏部　漢成帝置常侍曹光武改爲吏部今尚書即
周天官卿也侍郎即周少宰也所屬有四清吏司
曰文選因隋選部今掌天下文吏班秩品命曰驗
封因唐司封今掌邦之封爵曰稽勳因周司勲今
掌邦國官人之勲級曰考功因魏今掌文職官吏
考課
戸部　吳有戸部今尚書即周地官卿也侍郎即周

小司徒也首領官照磨所照磨一員正八品檢校
一員正九品所屬隋曰民部魏曰度支金部倉部
今改爲浙江江西湖廣陝西廣東廣西山東山西
福建河南四川雲南貴州十三清吏司各掌一布
政司戸口錢糧仍量繁簡帶管直隷州縣每司内
分民度金倉四科以領其事
太倉　秦漢大司農屬官有太倉令丞唐玄宗以監
察御史充太倉出納使梁改曰如京使取詩如坻
如京之義今屬戸部郎中員外郎主之
戸部所屬　寶鈔提舉司提舉一員正八品寶鈔

惠民庫收各處觧到鈔錢廣積收紵絲綾羅硝黄等
物贓罰庫收籍沒官民家財追沒官吏贓物并錢
鈔紵絲綾羅紬絹氊毯鐵皮綿布衣服花絨等物
甲字庫收布疋顔料乙字庫收紵絲綿布胖襖袴
鞋毛襖等物丙字庫收綿花絲綿等物丁字庫收
銅鐵皮張蘇木等物戊字庫收軍器胡椒等物各
大使正九品各副使從九品廣盈庫收紵絲紗羅
綾綿紬絹布疋等物御馬倉南京龍江鹽倉檢校
批驗所張家灣檢校批驗所抄紙局印鈔局長安
門東西北安門倉各大使副使俱未入流

禮部　漢成帝置客曹隋爲禮部今尚書即周春官
大宗伯卿也侍郎即周小宗伯也所屬有四清吏
司曰儀制因魏儀曹今掌舉貢儀制而辯其名數
曰祠祭因晋祠部今掌祭享天文漏刻國忌廟諱
卜筮醫樂道佛之事曰主客因周官今掌諸蕃朝
貢等事曰精膳因北齊膳部今掌邦國牲豆酒膳
辯其品數
禮部所屬　鑄印局大使一員副使一員俱未入流
教坊司唐高祖置内教坊武后改爲雲韶府以中
官爲使宋以伶人久次者爲之今設奉鑾一員正

九品左右部舞左右司樂各二員俱從九品僧錄
司左右善世正六品左右闡教從六品左右講經
正八品左右覺義從八品道錄司左右正一正六
品左右演法從六品左右至靈正八品左右玄義
從八品
兵部　魏置五兵隋爲兵部今尚書即周夏官大司
馬卿也侍郎即小司馬也所屬有四清吏司曰武
選因魏五部郎曹今掌天下武職班秩品命職方
因周官今掌天下地圖及城隍鎮戍烽堠之政曰
車駕因魏駕部今掌邦國輦車及天傳驛廐牧曰

武庫因御庫部今掌邦國戎器儀仗辯其出入之
數
兵部所屬　會同館大使一員正九品副使二員從
九品南京典牧所提領一員正八品大通關大使
一員副使一員京衛武學訓導俱未入流武學教
授從九品
刑部　宋置都官隋爲刑部今尚書即周秋官大司
寇卿也侍郎即周小司寇也照磨檢校品與户同
司獄司司獄六員從九品古屬有四曰憲部比部
司門部都官部今改爲浙江等十三清吏司各掌
一布政司刑名仍量繁簡帶管直隷州縣并在京
衙門每司分憲比司門都官四科以領其事
工部　晋有起部隋爲工部今尚書即周冬官大司
空卿也侍郎即周小司空也所屬有四清吏司曰
營繕今掌經營興造衆務曰虞衡因周禮虞衡之
官今掌天下山澤而辨其時禁曰都水因隋水部
今掌天下陂池川瀆政令曰屯田因晋今掌天下
屯種政令
工部所屬　營繕所所正正七品所副正八品所丞
正九品文思院唐有文思院宋始掌工巧之事以

時文思索故工作之所號之織染局皮作局軍器
局鞍轡局寶源局大使俱正九品副使俱從九品
大通關提舉龍江關提舉俱正八品蘆溝橋通州
廣積通積抽分竹木局節愼庫各大使柴炭司大
使俱從九品副使未入流
按周以太師傅保爲三公以大司馬司徒司空司
寇冢宰宗伯爲六卿漢有尚書令以尚書爲中臺
謁者爲外臺御史爲憲臺謂之三臺魏晋宋隋並
曰尚書臺尚書秦置也主發書也梁陳後魏北齊
隋曰尚書省唐龍朔更名中臺光宅更名文昌臺

又東漢與司隷校尉御史中丞皆專席坐京師號曰三獨坐又秦有尚書僕射僕主也古者重武故官曹之長主領其屬而習於射事也唐龍朔改左右匡政開元改左右丞相又有諸曹尚書光武分爲六曹并一令一僕射謂之八座魏有五曹與二僕射一令謂之八座又有尚書左右丞丞承也言承助令僕總理臺事尚書令與左丞總領紀綱僕射與右丞掌稟假財穀魏晉以來左丞得彈奏八座唐龍朔改爲左右肅務其屬官有三署（主官中郎將左右中郎將）竝初學記

都察院　周官有御史秦有御史大夫（侍御之率故曰大夫）漢御史臺有中丞以其別在殿中掌蘭臺秘書外督部刺史內領侍御史北齊後周不置大夫而以中丞爲臺主漢因秦制掌副丞相九卿高第者拜之成帝改大司空龍朔改大司憲又有兩丞其一曰御史丞唐分爲左右臺大夫漢武帝始有侍御史魏文帝始遣御史居殿中隋文帝始有監察御史宋爲御史臺其屬有三院一曰臺院知雜御史爲侍御史隷焉二曰殿院言事官爲殿中侍御史隷焉三曰察院六察官爲監察御史隷焉　國初置御史臺後改爲都察院設左右都御史正二品左右副都御史正三品左右僉都御史正四品職專糾劾百司辯明冤枉提督各道及一應不公不法事首領官經歷正六品都司正七品照磨檢校各一員司務二員司獄六員品同戶刑其屬浙江等十三道監察御史正七品凡遇刑名各照道分送問發落（按周官但以天下所御之書故曰御史至秦漢爲糾察之任時或監郡督察）

差委　國朝宣德二年差御史各處清軍天順二年奏准三年更替正統元年差御史提督南北直隷學校三年差御史巡視監課十三年差御史巡視

京城成化三年差御史于陝西巡茶一年更代後有巡關巡監巡河捕盜盤糧前此洪武六年令御史察舉各處官員永樂元年命巡按御史察其廉貪宣德十年令行考察正統四年奏定憲體及出巡禮儀凡差委御史出巡追問審理刷卷等事都御史具事目請　旨點差

繡衣　史記武帝時群盜起使范昆張德等衣繡衣持節虎符發兵以擊之繡衣使自此始又裹行謂得裹面行也裹當看皇城大內裹面也

巡撫　永樂間遣尚書侍郎少卿等官鎮守景泰間

因與巡按不相統屬難以行事定爲都御史巡撫
兼軍務者加總督賛理掌糧餉者加總督兼理他
如整飭邊備提督邊關及撫治流民等項皆隨事
異名若邊境有事又有總督提督總制叅賛賛理
及經畧巡視之名近例尚書侍郎治事于外者兼
都御史以便行事今有加宮保者
通政使司　唐虞納言官也洪武三年初置察言司
設司令掌受四方章奏尋革十年始制通政使司
正三品衙門通政使正三品左右通政正四品左
右叅議正五品職專出納帝命通達下情關防諸

可出入公文奏報四方臣民實封建言陳情伸訴
及軍情聲息災異等事首領官經歷正七品知事
正八品
大理寺　黄帝立后土辯乎北方故爲李理官也舜
命皋陶作士士理官也秦置廷尉漢因之景帝復
爲大理取天官貴人之牢曰大理之義梁爲秋卿
後魏置少卿晋置丞唐因之今卿正三品左右少
卿正四品左右寺丞正五品首領官司務從九品
其屬左右二寺左右寺正正六品即秦廷尉正也
左右寺副從六品左右評事正七品因隋官也職

專審録天下刑名凡刑部都察院司道罪有出入
者依律照駁事有冤枉者推情辯明
太常寺　周禮春官職也秦曰奉常王者旌旗畫日
月大事則建以行禮官主奉持之漢改曰太常尊
大之義也後漢有卿隋有少卿秦有丞今卿正三
品少卿正四品寺丞正六品職專祭祀之事首領
典簿正七品因漢官也屬官博士正七品因秦官
也協律郎正八品因後魏也賛禮郎正九品因漢
治禮郎也司樂從九品神樂觀提點正六品知觀
從八品犧牲所吏目從九品隋有郊社令漢文帝

有籍田令唐有陵臺令今天地壇山川壇籍田孝
陵長陵憲陵景陵裕陵茂陵各祠祭署奉祀各一
員俱從七品祠丞各一員俱從八品
鴻臚寺　周官大行人秦爲典客漢改曰鴻臚鴻聲
臚傳之也傳聲賛道也隋有丞唐有主簿今卿正
四品左右少卿從五品左右寺丞從六品首領主
簿從八品屬官司儀署司賓署署丞正九品鳴賛
序班俱從九品職專朝儀宣賛等事
光禄寺　漢有光禄勲梁改光禄卿今卿從三品少
卿正五品寺丞從六品職專膳羞宴享等事首領

典簿從七品録事從八品屬官大官珍羞良醞掌
醢四署署正俱從六品署丞俱從七品監事俱從
八品司牲司牧局大使俱從九品副使俱未入
流

太僕寺　洪武初置太僕寺在滁州置北平遼東陝
西甘肅為行太僕寺永樂間改北平稱太僕寺正
統間定滁州為南京太僕寺按周官有太僕秦漢
有丞梁有主簿今卿從三品少卿正四品寺丞正
六品職專牧馬之事首領主簿從七品常盈庫大
使未入流行太僕寺官品同

尚寶司　漢有符節令位次中丞領上符璽唐武后
改為符寶郎今卿正五品少卿從五品司丞正六
品職專寶璽符牌等事

國子監　國子周制也晉武帝初立國子學隋煬帝
改為監凡官名祭酒皆一位之元長古者得主人
饌則老者一人舉酒以祭地故以祭酒為稱周封
兄弟同姓成王時彤伯為祭酒主親屬秦漢因之
晉武帝始制國子祭酒國子博士助教隋煬帝置
司業取樂正司業之義主置監丞北齊置主簿今
祭酒從四品司業正六品繩愆廳監丞正八品博
士廳五經博士典簿廳典簿俱從八品典籍廳典
籍從九品掌饌廳掌饌未入流率性脩道誠心正義
崇志廣業六堂助教俱從八品學正九品學録從
九品職專教化之事

翰林院　學士之稱始自漢晉而命官起于宋齊唐
明皇始置翰林院改供奉為學士禁中亦有侍講
侍讀學士至宋真宗始置二職于翰林明皇始置
史館脩撰編脩今學士正五品侍講侍讀學士從
五品首領官孔目未入流屬官侍講侍讀正六品
五經博士正八品典籍從八品侍書正九品侍詔

從九品史官脩撰從六品編脩正七品檢討從七
品職專制誥史冊文翰等事庶吉士永樂間選二
甲三甲中進士為庶吉士隷本院命學士教之學
業成者二甲除編脩三甲除檢討餘除科道部屬

翰林陞用　雙溪雜記云自來陞用六部堂上官不
拘出身何衙門初無内閣禮部必用翰林出身人
之例成化弘治以來吏部必用翰林一人禮部非
翰林出身者不得陞用由是翰林人多躋顯要矣

太學士　學士無太稱唐中宗欲以崇寵大臣乃有
太學士之名唐至五代有文明殿太學士為宰相

兼職宋真宗罷王欽若罷政特置資政殿學士班在翰林上今設華蓋殿武英殿文華殿文淵閣東閣大學士俱正五品班在本院學士上永樂初簡命編脩等官於文淵閣參預機務謂之內閣漸陞至學士等官洪熙元年以輔導任重加陞至師保及各部尚書侍郎職銜仍兼學士大學士又添設謹身殿大學士以後或由他官入閣辦事者皆兼學士太學士唐末有閤門使今閤門使正六品武英殿承天門右順門待詔從九品

殿閣詞林記序　曰夫詞林奚始也周官太史掌六典以辯法內史掌八柄以詔治凡學士乎及學士必時上下交脩內外交養所以爲國本計者重且大也漢置太史令凡供奉承明待詔金馬者胥麗焉唐設學士兼講讀弘文闢館麗正創院集賢揮翰延英召對厥儀始備至宋則彬彬然盛矣祥符則建龍圖閣天禧則建天章閣嘉祐則建寶文閣元符則建顯謨閣大觀則建徽猷閣紹興則建敷文閣淳熙則建煥章閣慶元則建華文閣嘉泰則建寶謨閣寶慶則建寶章閣咸設學士以典宸章代王言可不謂重且大乎我　高皇帝法周

史官倣宋建閣初創翰林院以陶安宋濂爲學士建華蓋諸殿以劉仲質全思誠爲太學士又增設弘文館學士以劉基等爲之左右春坊太學士以董倫等爲之肆我　成祖開文淵閣以解縉胡廣楊士奇等七人預機務　仁宗復弘文館以楊溥陳繼王璡等五人備顧問纂修　實錄即右史紀動也表章　寶訓即左史紀言也撰擬制誥演潤絲綸掄材秘省校藝禮圍即太史掌典內史掌柄也上而啟沃　經筵贊襄　聖神夾輔　儲宮弼亮　元良其所繫者至重且大非諸司儗也凡遇御殿慶成則令列坐于殿上　御門視朝則令侍立於金林是故太學士學士之官尤重且大焉我世皇紹帝王鴻烈光　祖宗舊制肇　御無逸殿則命太學士坐講錫宴幽風亭則命學士坐享陪祀土穀壇則命學士分直　臨幸太學則命學士侍坐聽講明桎　圜丘則命學士輪班視牲捧　勑天門則親承　王音起草禁籞則容覲　龍顏晋錫駢蕃　宸慈豐渥誠百王所未有千載所罕遇也

彊識畧七卷終

彊識畧八卷

崇陽吳楚材國賢編　謝所教受仲校

職官部下

詹事府　秦官漢因之掌太子家唐始置少詹事一人以貳詹事正三品少詹事正四品府丞正六品首領主簿正七品録事從九品屬官通事舍人校漢司隸　有功曹從事史蕪錄衆事東晋有通事舍人

左右春坊　周太子官有庶子唐始置太子諭徳中允贊善漢丞相府置司直今左右庶子俱正五品

左右諭德從五品左右中允正六品左右贊善左右司直郎俱從六品左右清紀郎從八品左右司諫從九品

司諫局　國語曰勾踐為夫差洗馬如淳曰前驅也荀子天子乘大輅諸侯持輪乘輿先馬注先馬導馬也後世太子洗馬洗先也言天子出則有先驅太子則有洗馬言騎而為太子儀衛之先也晋太子詹事屬官有洗馬八人掌太子圖籍經書漢蘭臺東觀藏書有校書之職後以郎居其任故謂校書郎元魏始命為官齊集書省有正書官北齊始為正字今洗馬從五品校書正九品正字從九品凡本府官皆以東宮輔導侍從為職西京雜記皇太子官稱家臣動則稱從

中書科　秦始置中書謁者漢元帝去謁者字魏文帝改秘書省為中書省令為中書令置通事郎後改為中書侍郎隋文帝中書令與侍中知政事為宰相舍人本周官掌平宮中之政晋初置中書舍人　國初中書省設置省舍人後革省爲科定書舍人從七品職專書寫誥勅冊等事

六科　古諫官秦有諫大夫後漢有諫議大夫唐分

為左右武后置左右補闕拾遺宋太宗改為左右司諫正言秦漢別有給事黄門之職後漢有給事黄門侍郎左右給事中以有事殿中故曰給事中今設吏户禮兵刑工六科為諫官每科都給事中正七品左右給事中俱從七品職專糸駁糾劾等事

六科廊　國朝六科本與尚寶司相鄰今工部委官製衣處猶稱六科廊是也永樂間失火遷出午門外今遂為定居

近侍　菽園雜記云翰林院尚寶司六科官在前常

舊儀在奉天門上御座左右侍立故云近侍今左
門下御道左右云是太宗晚年有疾女官扶持上
下因退避居下遂為定位

行人司　周官有行人今設司正正七品左右司副
從七品行人正八品職專冊封蕃祭宗室及出使
外夷等事

太醫院　周有醫師上士下士秦漢少府屬有太醫
令丞元置太醫院有使副判各一員今設院使正
五品院判正六品首領吏目從七品屬官御醫正
八品職專診視疾病脩合藥餌等事所屬惠民藥
局生藥庫大使副使俱未入流

欽天監　少昊鳳鳥氏為曆正夏曰大使周禮春官
有保章氏夏官有挈壺氏唐改司天監唐有少監
宋置大使正唐有五官正靈臺郎今設監正正五
品監副正六品首領主簿正八品屬官春夏中秋
冬官正正六品五官靈臺郎從六品五官保章正
正八品五官挈壺正從八品五官監候五官司曆
俱正九品五官司晨漏刻博士俱從九品職專曆
數天文地理之事

上林苑監　漢武帝始起上林苑隋置宮苑總監唐
置宮苑使　國朝永樂五年置左右監正正五品
左右監副正六品左右監丞正七品首領典簿正
九品蕃育嘉蔬良牧林衡四署典署正七品署丞
正八品録事正九品職專苑囿蕃牧種植等事

五城兵馬指揮司　宋以四廂都指揮使巡警京城
神宗置勾當左右廂公事民間謂之都廂今指揮
正六品副指揮正七品首領吏目未入流職專京
城巡捕等事

京府　周成王命君陳尹東郊漢武帝更右内史為
京兆尹秦置郡丞漢設治中一人居中治事主衆
曹文唐宋太祖諸州置通判唐節度等使皆有推

官唐高祖有檢校梁州諸軍事今南京應天府北
京順天府府尹正三品府丞正四品治中正五品
通判正六品推官從六品首領經歷從七品知事
從八品照磨從九品檢校未入流司獄從九品

所屬衙門　隋有州博士唐德宗改為文學宋神宗
于諸大郡府始置教授一人掌教導諸生今儒學
教授一員從九品訓導六員未入流都稅司宣課
司各門稅課司織染局草場大使俱從九品副使
俱未入流各門分司副使倉遞運所金銀場鐵冶

批驗所大使副使俱未入流
京縣　南京上元江寧二縣北京大興宛平二縣知縣正六品縣丞正七品主簿正八品典史未入流
五府　晉為都督諸軍事　國初置統軍大元帥府改樞密院又改為大都督府洪武十三年始分中左右前後軍都督府設左右都督正一品都督同知從一品都督僉事正二品首領用文職經歷從五品都事正七品各府分管在京在外衛所職專軍旅之事初以公侯伯為之後或掌府事都督僉書軍政所屬都司二十一處留守司一處內外衛

四百九十一處守禦屯田群牧千戶所三百一十一處儀衛司三十三處宣慰司二處招討使司一處宣撫司六處安撫司十六處長官司七十處番夷都司衛所等四百七處
禁衛　周有虎賁氏漢京師有南北軍掌理禁衛又有羽林郎武帝更秦中尉為執金吾唐置神策神武等軍五代後唐有侍衛親軍禁軍號控鶴年多者號寬衣控鶴宋改為天武今在京親軍不屬府者惟錦衣衛旗手衛府軍衛府軍左右前後四衛金吾左右前後四衛羽林左右前三衛燕山左右前三衛虎賁左衛大興左衛濟陽濟川通州三衛共二十二衛後又設騰驤左右武驤左右四衛亦係親軍并武功中左右永清左右彭城長陵景陵獻陵裕陵茂陵衛俱不屬府
錦衣衛　唐置營幕使宋置儀鑾使　國初置儀鑾司後罷司置衛統軍同諸衛而所隸又有將軍力士校尉人等職掌直駕侍衛巡捕等事其任遇漸加視諸衛獨異首領鎮撫司問理本衛刑名成化十四年始增鑄印信各為一司經歷用文職掌本衛文移出入所屬錦衣中左右前後五所又分鑾

輿擎蓋扇手旌節旛幢班劍斧鉞戈戟弓矢馴馬十司統領校尉掌鹵簿儀仗及直駕拏人直宿等事上中左右前後中後親軍七所分管力士軍匠又馴象所領本衛軍奴養象以備朝會陳列及駕輦馱寶之用
旗手衛　國初置旗手千戶所後陞為衛掌大駕金鼓旗纛統領隨駕力士及宿衛等事
京衛武學　宋神宗始就武成王廟側建武學如太學儀　國朝京師建武學儲養京衛幼官與子弟未襲職者設教授一員從九品訓導六員未入流

南京文武衙門　南京在洪武間為京師自永樂定都于北因名南京文武官並置在南京者與北京同但加南京二字

南京衙門牌扁　瑣綴録云南京文武各衙門俱有牌扁直書衙門之名惟翰林院三字横列而兵部獨無相傳洪武間一夕潛有掣去之者詰旦具聞上下之省蓋以示去兵之意至今不敢復揭

十三省承宣布政使司　唐有參知政事宋下宰相一等元尚書省亦置為宰相之貳行省亦有左右叅政唐高祖有檢校隋改都令史為都事今左右

布政使從二品左右參政從三品左右參議從四品首領經歷司經歴從六品都事從七品照磨所照磨從八品檢校正九品理問所理問從六品副理問從七品提控案牘未入流各省所屬庫雜造織染局大使副使陝西四川茶馬司洪武初令陝西洮州河州西寧各設茶馬司收貯官茶每三年一次差在京官選調邊軍齎捧金牌符往附近番簇將運去茶馬給與邊軍騎操大使正九品副使從九品廣西裕民司雲南滇池魚課司大使副使俱未入流

知府　秦罷侯置守漢景帝更名太守王莽改曰大尹唐武德罷郡置州改太守為刺史今知府一員正四品同知正五品通判正六品添設無定員推官一員正七品首領經歴正八品知事正九品照磨從九品檢校未入流所屬司獄司司獄從九品儒學教授一員從九品訓導四員未入流陰陽學正術醫學正科僧綱司都綱道紀司都紀俱從九品副都綱副都紀俱未入流税課司分司倉庫局雜造織染局大使俱從九品副使及茶塩批驗守茶倉魚課司金銀場局鐵冶所大使副使俱未入

流府州縣巡檢司巡檢從九品水馬驛丞遞運所大使河泊所官閘官壩官俱未入流

黄堂　演繁露云郡國志雞坡之側即春申君之子假居之地後有守居之以數失火故塗以雄黄遂名黄堂又宋參知政事出權外府自乾德中呂餘慶知成都始

各州　唐代宗勑刺史有故及闕但令上左依次知州事隋使府判官為諸使官屬五代始領郡事為州府職今知州一員從五品同知從六品判官從七品添設無定員若不及三十里長有屬縣者裁

州同知無屬縣者裁減同知判官首領吏目一員從九品所屬儒學學正一員訓導二員陰陽學典術醫學典科僧正司僧正道正司道正州縣倉稅課局茶課司大使副使俱未入流

五馬　太守五馬莫知的據惟見于古樂府五馬立踟蹰其來已久漢太守比州長法御五馬老杜亦云使君五馬一馬驄

各縣　周置四百里為縣官有縣正晉謂之大夫魯衛謂之宰楚謂之令尹唐大中年裴讓權知縣事宋以朝官知縣秦置令丞後漢有郡主簿曰督郵

隋諸縣始置堂勾稽簿籍令知縣正七品縣丞正八品主簿正九品添設無定員若不及二十里長裁革縣丞主簿首領典史一員未入流所屬儒學教諭一員訓導二員陰陽學訓術醫學訓科僧會司僧會道會司道會俱未入流

十三省提刑按察司　唐置十道按察使宋轉運使兼按察使元各道置提刑按察使有副使僉書公事為之貳又置經歷知事等員後改肅政廉訪司今按察使一員正三品副使正四品僉事正五品添設無定員首領經歷正七品知事正八品照磨正九品檢校從九品司獄司司獄從九品

都轉運鹽使司　唐置江淮處置轉運使後置諸道鹽鐵轉運使多以重臣兼領五代置轉運司唐明皇以崔希逸為轉運副宋京師置都鹽院太祖以許允言為判官今兩浙兩淮福建山東長蘆河東鹽運司運使從三品同知從四品判官從六品首領經歷從七品知事從八品所屬儒學教授從九品訓導未入流批驗鹽引所鹽課司分司倉庫大使副使俱未入流

鹽課提舉司　宋熙寧有大都大提舉茶馬事紹興

復置提舉茶鹽司元置都提舉司提舉副提舉等員今廣東陝西四川雲南鹽課司提舉從五品同提舉從六品副提舉從七品首領吏目從九品

苑馬寺　今卿從三品少卿正四品寺丞正六品首領主簿從七品所屬各監監正正七品監副正八品錄事未入流苑圉長從九品

衍聖公　宣聖襲封衍聖公孔氏子孫正二品司樂管勾典籍俱未入流孔顏孟三氏教授從九品學錄未入流

王府長史司　秦置郡丞以佐守在邊為長史掌兵

馬令　王府左右長史正五品首領典簿正九品
所屬審理所審理正正六品審理副正七品紀善
所紀善正八品典寶所典寶正正八品典寶副從
八品典膳所後漢有太子食官隋改為典膳正今
王府因之典膳正正八品典膳副從八品奉祀所
奉祀正正八品奉祀副從八品典樂正九品良醫
所良醫正正八品良醫副從八品工正所工正正
八品工副從八品典儀所元有太子典儀今王府
因之典儀正正九品典儀副伴讀教授俱從九品
引禮舍人倉庫大使副使俱未入流　郡王府典

膳正八品教授從九品

中都留守司　唐明皇太原置尹以為留守謂之三
都留守蓋車駕不在京則置留守令留守正二品
副留守正三品首領經歷司經歷正六品都事正
七品

各都指揮使司　唐兵志曰僖宗幸蜀以神策大將
軍為都指揮使今都指揮使正二品都指揮同知
從二品都指揮僉事正三品首領經歷司經歷正
六品都事正七品司獄司司獄從九品斷事司斷
事正六品副斷事正七品吏目未入流庫大使從
九品副使草場大使倉副使俱未入流

各衛　漢武初置衛將軍今一衛隸軍五千六百名
指揮使正三品指揮同知從三品指揮僉事正四
品衛鎮撫從六品首領經歷司經歷從七品知事
正九品所屬千戶所隸軍一千一百二十名正千
戶正五品副千戶從五品百戶所隸軍一百一十
名百戶正六品每所設總旗一名小旗十名已上
武官俱世襲惟首領屬官選除

衛學　國朝軍衛無學宣德十年從兵部尚書徐河
之請令天下軍衛獨治一城者皆立學正統以來

天下軍衛延至邊徼建學設教授訓導品秩俸祿
如府學之制

鎮戍　唐制緣邊戎寇之地則加以旌節謂之節度
使武德初邊要之地亦置總管以統軍　國朝凡
天下要害處所專設官統兵鎮戍總鎮一方者曰
鎮守獨守一路者曰分守獨守一城一堡者曰守
備有與主將同處一城者曰協守又有備倭提督
提調巡視等名其官稱掛印專制者曰總兵次曰
副總兵曰參將遊擊將軍俱於于公侯伯都督都
指揮等官內推舉充任

土官宣慰使司　唐以藩方不靖遣重臣宣諭慰安之故有宣慰使之名今宣慰使從三品同知正四品副使從四品僉事正五品首領經歷司經歷從七品都事正八品儒學教授從九品訓導未入流

宣撫司學同

宣撫使司　唐有宣撫使宋不常置有軍旅大事則命執政大臣為之今宣撫從四品同知從五品副使從五品僉事正六品首領經歷司經歷從八品知事正九品

招討使司　唐有招討使用兵權置後以節度使兼

之元有招討使副招討今招討從五品招討副正六品首領吏目從九品經歷從七品

安撫司　隋有安撫大使唐以節度使兼之德宗置副使今安撫五品同知正六品副使從六品僉事正七品首領吏目從九品

長官司　長官正六品副長官從六品吏目教諭訓導俱未入流

蠻夷長官司　長官正七品副長官從七品已上土官俱世襲惟首領屬官選

吏員　文獻通考曰西漢開儒吏二途以取人未為抑揚輕重自後判為二途儒詆吏為俗吏誚儒為迂闊拘謫不通者一歸之儒放蕩無恥者一歸之吏而二途皆不足以得人矣會典云　國初因前代之制令有司設司吏許各保貼書二名其後定設掾史令史書吏司吏典吏俱視政事繁簡為額及政事益繁又設提控都吏人吏胥吏獄典攢典事減者則裁之

六房　唐張說為相改政事堂號中書門下列五房于後一曰吏房二曰樞機三曰兵房四曰户房五曰刑禮房分以曹官主衆務焉　國朝各衙門一吏户禮兵刑工六房吏典書辦文移（世稱卿胥為書手校宋衙

應明經舉元和初至河陰疾後廢業為鹽鐵院書手）

吏員出身品級　通典曰令史漢官也晉中書有主書之負齋為主書令史後魏于尚書諸司置主事令史又尚書有都令史宋太祖知堂吏擅中書事權多為奸贓故選授用士人　神宗行官制除堂後官之名于門下省中書省置録事而已　國朝一品二品衙門提控都吏通吏出身從七品一品二品衙門掾史令史典吏出身正八品内府門吏出身正八品三品衙門令史胥吏書吏出身從八品

三品衙門典吏四品衙門令史出身正九品四品
衙門典吏五品衙門司吏典吏巡按書吏各道書
吏出身從九品六品七品八品九品并雜職衙門
吏典都察院各道典吏俱出身雜職
危言云尚書令本執政官至隋而重大業初僅楊
素一人武德中冊拜太宗後絶不復設代宗朝加
郭子儀固辭不敢當後邠寧帥王行瑜欲得之以
子儀例不予加尚父太師錫鐵券然自是行瑜及
李茂貞錢鏐王鎔馬殷高季興錢元瓘錢倣得為
之皆藩鎮也楚王元佐鎮王元偓周王元儼皆宗

室也大臣贈者以無兼官為重若趙韓王韓魏王
是也　天策上将亦唐高特設以襃太宗者後加
楚王馬殷馬希範皆開府如故事宋真宗加楚王
元則虛稱也如周王元儼輩用以贈官北齊有贈
假黃鉞至宋贈入朝不趍劍履上殿尤無謂　古
官名有極賤而極貴者僕射有極貴而極賤者太
師（樂官之長）以文名武者漢昭文将軍儒林校尉以武
名文者唐有武學博士今名有俗而官則雅者庶
子洗馬名有武而官則文者兵馬指揮名有文而
官則武者留守大而小者大使小而大者副使名

亂貴不相蒙者祭酒古貴而今賤者宣撫招討巡
檢古賤而今貴者侍郎（漢趙后通宮奴侍郎）　古今官名有
非人臣所宜稱者總百揆（舜禹以後司馬昭炎桓玄劉裕蕭道成蕭衍高
洋陳霸先楊堅李淵朱全忠俱為之蓋即真之漸也）宰衡（漢王莽晋梁王彤）天柱大
将軍（魏爾朱榮後加爾朱兆高歡皆辭）太上秦公（魏胡國珍）無上王（魏莊
帝兄子邵）宇宙大将軍都督六合諸軍事（梁侯景）天地太
師（成范長生）尚父（周太公望漢董卓唐郭子儀李輔國王行瑜五代錢鏐）回天再
造功臣（朱全忠）皇天之下一人之上（元帝師）安國相王
（睿宗）鎮國大長公主（睿宗妹太平公主）　相國丞相皆秦官
秉政者太師太傅太保古三公後以為三師位上

公以太尉司徒司空為三公故也相國自呂不韋
蕭曹後罷不設置司馬昭父子以此篡魏後遂因
之東漢有三公而無丞相曹操父子以此篡漢亦
遂少置渡江之後惟王導會稽王昱以序遷者三
師惟太師為尊魏避司馬師諱改為太宰高齊並
置而以太宰位太師上左右丞相位太宰上然董
卓以相國遷太師孔光以丞相宇文泰以大丞相
遷太師大冢則又以太師為尊也元帥即漢太尉
晉都督中外諸軍職也金為都元帥權甚重而位
在三公丞相下元則至輕僅若今之指揮使耳至

加以天下為稱則亦非人臣所宜當也　相國魏
司馬昭司馬炎晉司馬倫桓玄劉裕宋蕭道成齊
蕭衍梁侯景陳霸先偽漢劉粲劉曜偽趙石虎石
琨魏高洋後周楊堅唐朱全忠皆不久而成禪代
者也　大承相魏爾朱榮高歡宇文泰後周楊堅
隋李淵契丹趙延壽韓德元伯顏　天下兵馬元
帥唐肅宗代宗德宗皆以皇太子領之朱全忠以
梁王領之肅宗為大元帥五代時錢鏐錢俶以吳
越王領都元帥北魏初加爾朱榮柱國大將軍位
承相上後遂加天柱若徽稱然宇文泰在西魏與

七功臣為八柱國加者漸多至隋乃以上柱國為
崇加而柱國次之唐時上柱國品遂下至第四
明興始復正之以上柱國為正一品勳柱國為從
一品勳　漢列侯不與政而勳重者位特進後以
大將軍鄧騭辭位加同三司之儀以後得開府辟
僚屬又與三公俱開黃閤故曰開府儀同三司羊
征南位開府謙讓不肎辟召是也魏晉之際太保
王祥以雎陵公太保衛瓘以蘭陵公司徒魏舒以
劇陽子老就第太保同保傅司徒同三司亦此意
但不入官耳晉宋齊梁陳俱不輕受北魏爾朱世

隆辭太保加同三師在三公上後周及隋改為勳
官在柱國下有三等曰上開府曰開府曰儀同至
唐而始復故文皇之世唯尉遲敬德辭都督乃得
加之位次房司空以後復為階官之最其次特進
國初亦因之然官至太尉司徒司空而曰儀同三
司名實抑何舛也國初去開府儀同以特進光祿
大夫冠正一品是矣然以公卿而稱大夫如尚書
再滿考階曰資德大夫勳曰正治上卿其勳階亦
自相矛盾不可不改正也予嘗戲謂官至卿而稱
大夫者尚書左右都御史也官止大夫而得稱卿

者太常至尚寶也　左傳趙簡子伐衛誓師曰克
敵者上大夫受縣下大夫受郡杜氏註曰千里百
縣縣有四郡當是時縣盡統郡也按堯分天下為
九州舜益以十二州禹復為九州其所統者五等
之國諸侯兼并地日益以大而始有郡縣之名秦
孝公命商鞅分秦地為四十一縣後并天下罷侯
置守凡三十六郡而郡始改而統縣矣漢氏因之
而兼有王國侯國武始復以十三州統郡國後設
刺史權尊而秩卑若今之巡按御史至後魏末刺
史握兵益重遂為州牧三國晉氏往往復設將軍

而州有不領郡者郡亦有不屬州者隋煬帝悉改
州為郡諸邑屬焉其大抵因秦之舊唐復以郡為
州而開元天寶之際又以兵興設節度使統之其
不建節者為觀察而亦有畿內如同華江左如蘇
常不屬藩鎮者宋興藩鎮為虛銜而實則以州領
縣其得稱為府者或以建立行都如魏州興唐或
以天子藩封建節如宋州歸德府之類蓋小則為
州為軍大則為府自故相以及曹郎皆得次第任
之重者判輕者知而南渡之後又設招討制置安
撫以彈壓之上而宣撫尚得兼領州府蓋又隱然

唐舊矣元始以府領州縣府之大者為路縣之大
者為州而州又有領縣者又為行省以分轄之軍
事兼屬焉兵興之際或設行樞密院事定則否大
省則有行御史臺小者有肅政廉訪使　國朝因
之罷路悉為府後降行省為布政司行樞密院為
都指揮使司行臺廉訪總名之曰按察司以綱維
郡縣後以遠不相及復設守巡兵備分理之又以
三司不相聯屬嵗命御史稽察之巡撫都御史以
晉攝之而府體益卑矣今之異於古者州屬府府
之上為監司監司之上為臺察而又有小未安者

既云州而又云府名所當改定也元以行中書省
故名各省今兩畿曰南北直隸則各省當云某司
隸可也　封爵有故加以惡名者頡羹侯劉信一
本曰羹戛侯高帝微時過信其母戛釜以郤帝故
也不義侯子密蒼頭子密弒其主彭祖故也悖義
將軍倭濁子符承祖元魏俾臣以罪斥故也違命
侯李煜宋以其不降附故也它如宥罪歸命恩赦
之類亦多以降附封者若紂世鬼侯漢曲逆侯陳
平挾術侯劉昆皆以國邑鄉名封而不佳　女子
改國號稱帝者女媧氏周武氏稱制者漢呂后女

子封侯者女列侯陰安侯漢高祖丘嫂鳴雌亭侯
許負魯侯底氏子奚涓死事無子母封十九年薨
已上高祖封臨光侯呂嬃高后封酇侯蕭何子嗣
侯祿薨高后封何夫人為酇侯　女子為女官者
侍中後魏元乂妻胡氏齊高岳母山氏趙彥深母
傅氏南漢盧瓊僊女尚書魏明帝選知書女子為
之女學士唐德宗朝貝州宋氏五女若莘若昭若
華若倫若憲陳後主時宮人袁大捨等女博士宋
孝武朝韓蘭英　女子為男官者女將軍晉王廞
起兵顧深母孔氏年百餘以為軍司馬廞復以已

女為貞烈將軍唐行營節度許叔冀以衛州女子侯氏滑州女子唐氏青州女子王氏歃血赴義奏授為果毅　女子執國政者齊陸太姬司綸綍者唐上官婕妤司史事者漢曹大家主兵者唐平陽公主冼夫人然無官位　女子詐為男子而有官位者齊楊州議曹録事婁逞唐昭義軍兵馬使國子祭酒石氏朔方兵馬使御史大夫孟氏蜀司户參軍黄崇嘏楊升菴詩話又有女校書薛濤女進士林妙玉濤乃稱謂之詞妙玉宋女應試封孺人

菽園雜記吏人稱外郎者古有中郎外郎皆臺省官故僭擬以尊之醫人稱郎中鑷工稱待詔木工稱博士師巫稱太保茶酒稱院使此胡元名分不明之舊習也

瑣綴録兩京五府六部衙門位置多同而少異北則稍加弘壯五府以中左右前後為序南京總兵坐中府而北之總兵坐後府蓋避中也南北太常寺皆居通政司之上而班次則通政在前蓋通政在九列中執政衙門故也

南京國子監內號房皆無門限而成賢門門字無鈎太祖謂秀才須出用不宜限隔故門皆去限且怒唐孟舉書門字有鈎即以朱塗鈎畫至今物跡宛然號房以規矩準繩綱紀法度為序每字二十間北監則以格致誠正脩齊治平為序蓋各有取義也

潘子眞詩話云禮天子六馬左右驂三公九卿駟馬左驂漢制九卿二千石亦右驂太守駟馬而已其有加秩中二千石乃右驂故以五馬為太守美稱唐六典曰後漢州置別駕通典曰從刺史行部別乘一乘傳車故謂之別駕晉王儉以庾杲之為長史與之書曰庾杲之泛綠水依芙蓉何其[illegible]也時人以儉府為蓮花池故今稱幕

彊識畧八卷終

彊識畧九卷

崇陽吳楚材國賢編　劉日昇應若校

禮儀部上

五禮　周禮大宗伯以吉禮事邦國神祇以凶禮哀邦國之憂以賓禮親邦國以軍禮同邦國以嘉禮親萬民吉禮之別有十二一禋祀二實柴三槱燎四血祭五埋沈六疈辜七肆獻八饋食九祠十禴十一嘗十二烝凶禮之別有五一喪禮哀死亡二荒禮哀凶札三弔禮哀禍災四禬禮哀圍敗五恤禮哀寇亂賓禮之別有八一朝二宗三覲四遇五會六

同七問八視時聘曰問殷覜曰視軍禮之別有五一大師之禮用衆也二大均之禮恤衆也三大田之禮簡衆也四大役之禮任衆也五大封之禮合衆也嘉禮之別有六一飲食二昏冠三賓射四饗燕五脤膰六慶賀古史考云制嫁娶以儷皮為禮則嘉禮始於伏羲也郊特牲云伊耆氏始為蜡則祭祀吉禮起於神農也又史記云黄帝戰涿鹿則有軍禮易繫辭黄帝九事章則有凶禮論語撰考云軒轅知地利九牧倡教是賓禮也自伏羲以後至黄帝吉凶賓軍嘉五禮始具皇氏云禮理起於太一禮事起於遂

皇禮名起於黃帝

五典　舜愼徽五典注五常之教父義母慈兄友弟恭子孝舉八元使布之四方孟子父子有親云云又即五品

三禮　秩宗典三禮注天地人唐虞三禮至周分爲五

六禮　冠婚喪祭鄉飲士相見七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政飲食衣服事爲異別度量數制此皆殷禮周則五禮十二教也

六儀　祭祀賓客朝廷喪紀軍旅車馬之容

九儀　一命受職再命受服三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯

朝會　周禮春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同舜五載一巡狩群后四朝殷制五年一朝周比年一小聘三年一大聘五年一朝

三朝　外朝治朝内朝亦謂之燕朝即路寢周制也加詢事之朝曰四朝

朝儀　大明會典正旦冬至　萬壽聖節三大朝賀及天下司府州縣番王慶祝京官常朝午朝朔望朝謝恩見辭奏事上尊號徽號俱見諸司職掌

常朝　丘文莊云前代無一定之制毎日晨興
上便服御奉天門文東武西侍鳴鞭畢鴻臚卿唱入班百官行叩頭禮分班侍立翰林學士侍
御座左錦衣衛官夾　陛西立六科給事中分侍左右御史分班面北立鴻臚官屬立其後先日謝
恩見辭者於鴻臚寺報名至日先赴午門外侯百官叩頭畢鴻臚卿對　御宣奏姓名員數於午門外行五拜三叩頭禮畢五府六部以次奏所司合行事次通政司引人於　御前面奏請旨該司官

出班承旨大理寺以下有事出奏無則已次禮科引差使考滿官員次六科各奏旨意題本守衛楬帖賞賜鈔錠次鴻臚宣奏藩府邊鎮所遣使臣
上命以酒飯賞賜既而兩京堂上官新陞者及在外三使來朝赴任者面見叩頭畢鴻臚卿唱奏事畢群臣俱側身向　上立鳴鞭畢　上乘輦往御武英殿或文華閲章疏日率如此至午復出朝晩亦如之朔望　上具皮弁服御正殿百官公服叩頭畢分班侍鴻臚卿宣奏謝恩見辭員數畢
上出奉天門視朝如常儀

元會　舜正月上日輯五瑞詢四岳咨十有二牧漢以十月爲歳首承秦制朝賀長樂宮詳歳序部

長至　賀冬非古禮也晋書冬至日受方國及百僚稱賀恭邕曰陽氣起君道長故賀夏至陰氣起君道衰故不賀宋人五月朔亦賀非也餘冬序録云月令仲夏之月日長至仲冬之月日短至今世稱冬至爲長至非也詳歳序部

聖節　唐玄宗以生日爲千秋節表賀如此宋太祖爲長春節太宗爲乾明節　國朝一以萬壽聖節爲名

習儀　前代無此　國朝若内若外先期一日於寺觀演習免至臨期參差失誤謹之至也

燕饗　饗以訓恭儉燕以示慈惠自周始見于蓼蕭彤弓等詩上公三饗三燕侯伯三饗再燕子男一饗一燕漢長樂宮朝賀畢置法酒魏晋唐宋皆設大燕以饗百官　國朝禮儀更備文臣四品以上及諸學士武臣都督以上皆宴殿上經筵官及翰林講讀官尚寶卿六科都給事中暨文臣五品堂上官武臣都指揮以上官宴中左中右門翰林院中書舍人左右春坊御史欽天監大醫院鴻臚寺官及五品以上陪祀官宴于丹墀是日行禮畢次宴官更衣立殿外俟　上至升座樂作入拜進花進酒跪俟　上飲訖乃起即席簪花啐酒酒凡九進湯五進群臣則殺其二每歳三大朝賀及慶成凡四舉　會典太宴之日陳設既定駕陞座樂作百官四拜樂止光禄寺官進第一爵飲畢進群臣卓即進盞自第二爵至第九爵各進湯奏曲奏舞及禮畢大樂作鳴鞭百官以次出中宴禮儀同但進酒七爵常宴但百官一拜三叩頭進酒或三爵五爵而止百官穿稪鞋餘見職掌

巡狩　白虎通云巡者循也狩者牧也王者爲天循行以牧人也按周易省方觀民孟子巡行所守之說爲正丘文莊曰虞以五年周以十二年又必以四岳爲庢止惟始皇今年巡隴西北地至回中明年上鄒嶧繼是渡淮浮江至南郡登之罘刻碣石門至雲夢上會稽直至沙丘崩而後已漢武隋煬亦效尤焉舜巡狩詳見舜典

耕籍　說文天子躬耕使人如借故謂之籍禮記天子親耕南郊諸侯東郊以供粢盛月令天子三推三公五推卿諸侯九推反執爵於大寢命曰勞酒

餘冬序錄云耕用亥日盖亥之地直上是天倉星又以辰月祭靈星以求豐耕靈是天田星在於辰位故農家從辰也

先農　漢文制春始耕於籍田官祀先農以一大牢國朝洪武二年定祀先農畢遂耕籍田祔以后稷配神又改配　仁祖後不設配位止遣應天府致祭列聖登極初行耕籍禮則親祭每歲以仲春上戊日遣官致祭　會典洪武二年祀先農畢太常奏請籍位戶部進耒先農即烈山氏皇帝秉耒三推戶部跪受耒三公五推尚書九推

皇帝還大次應天府尹及上元江寧兩縣令率庶人終畝是日宴勞百官耆宿於壇所永樂間續定尚書捧鞭

親蠶　公宮蠶室見祭義王后蠶北郊以供純服見祭統又織室桑壇蠶宮璽館見初學記

先蠶　周禮季春后妃齋戒躬桑親蠶前二日太祝令質明以大牢祠先蠶盖黄帝元妃嫘祖始教民育蠶者也

釋奠　見文王世子凡始立學必釋奠于先聖先師即舍菜也漢以來惟饗仲尼菜蘋蘩之屬無牲牢幣帛夏小正以丁亥　今制按月令春秋二仲日用上丁兩太學太牢各郡縣羊豕幣帛樂舞有差

視學　會典洪武十五年定是日學官率諸生迎駕于成賢街左俯伏叩頭　駕入靈星門止大成門外具皮弁行禮詣　先師前進爵前後皆再拜四配十哲兩廡分獻如常儀禮畢至彝倫堂學官諸生五拜叩頭賜坐聽講承　制宣諭仍叩頭畢出成賢街跪俟　駕還明日上表謝恩成化元年續定增用樂賜茶賜鈔賜勑弘治元年奠加幣牲用太牢致齋一日

大射　見儀禮射義又天子以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大夫士各有差會典洪武三年定凡遇郊廟之祭先期行大射之禮其儀按周禮大司馬之職今兵部也射鵠有七虎鵠熊鵠豹鵠各五采天子　皇太子　親王一品二品豹鵠四采三品至五品糝鵠三采六品至九品狐鵠二采文武官子弟士民俊秀布鵠無采采又名容

郊祀　通典曰黄帝封禪天地則郊丘之始也黄帝

內傳曰帝築圜壇以祀天方壇以祀地則圜丘方澤之始也漢武帝三歲一郊平帝立王莽改孟春正月上辛若丁天子親合祀天地于南郊後漢始定南北郊　國朝于鍾山之陽建圜丘陰建方丘以冬夏至祝之奉仁祖配饗十二年正月乃合祀于大祀殿丹墀內疊石爲臺東西相向爲日月星辰四壇又於內壝之外以次爲壇二十亦東西相向爲五嶽五鎮四海四瀆風雲雷雨山川太歲天下神祇歷代帝王諸壇後奉太祖太宗並配享嘉靖九年詔建圜丘於南郊以每歲冬至行大報禮方澤于北郊以每歲夏至行祭地禮仍于孟春行祈穀禮于上帝二郊俱奉我太祖配神祈穀仍奉太祖太宗同配

社稷　禮記社祭土而主陰氣稷爲五穀之長左氏曰共工氏有子曰句龍爲后土實始爲社烈山氏之子曰柱能植百穀故祀爲稷湯爲旱遷社以周稷代之故自湯以來皆祀之　國初大社大稷異壇同壝洪武十年改建于午門外之右同壇同壝每歲春秋仲月上戊日致祭始罷句龍后稷奉仁祖配後更奉太祖配永樂中北京壇成洪熙後始奉太祖太宗同配

日月　舜典禋于六宗五經義云天宗三日月北辰地宗三岱山河海也傳云王宮祭日夜明祭月也賈誼曰三代之禮春朝朝日秋暮夕月所以明有敬也唐制以二分日祀朝日夕月于國城東西

國朝洪武初于大祀殿丹墀內疊石爲臺東大明壇西夜明壇郊祀日命官分獻嘉靖九年築朝日夕月二壇于東西郊乃于春秋二分日遣官祭之

山川　通典曰黃帝祭于山川典禮爲多則山川祀秩始自黃帝氏也　國初建山川壇于天地壇之西正殿七間每歲仲秋祭太歲風雲雷雨五嶽五鎮四海四瀆鍾山之神東西廡各十五間分祭京畿山川春夏秋冬四月將及都城隍之神永樂中北京建壇位置陳設制同南京惟正殿鍾山之右添祭天壽山之神

五祀　世本曰商湯作五祀户井竈中霤行至周而七曰門行厲户竈司命中霤也　國朝孟春宮內祭司户之神孟夏光祿寺祭司竈之神俱內官行禮季夏土旺後戊日奉天殿外文樓前西向祭中霤之神司禮監官行禮孟秋午門前祭司門之神

孟冬宮內祭司井之神俱內官行禮歲暮太廟西
廡下東向合祭五祀太常寺官行禮
旗纛 國朝旗纛藏之內府每歲仲秋祭山川日遣
旗手衛指揮祭于山川壇內之旗纛廟霜降日又
祭于教場歲暮享太廟日又祭于承天門外永樂
後別有神旗之祭專祭火雷之神每月朔望神機
營提督官請祭于教場內又洪武禮制各處守禦
官俱於公廨後築臺立旗纛廟設軍牙六纛神位
春祭用驚蟄日秋祭霜降日神七位旗頭大將六
纛大將五方旗神主宰戰船正神金鼓角銃砲之

神弓弩飛鎗飛石之神陣前陣後神祇五昌等衆
明堂 三輔黃圖明堂者天道之堂也所以順四時
行月令宗祀先王祭五帝故謂之明堂又古天子
布政之宮尸子曰黃帝曰合宮有虞曰總章商曰
陽館周曰明堂通典曰黃帝拜祀上帝于明廷唐
虞祀五帝于五府夏后享祖宗于世室商人曰重
屋周人宗祀文王于明堂以配上帝漢時公孫王
帶畫黃帝明堂圖則明堂自黃帝始也
配天、有虞爲禘郊之禮以祀昊天上帝始有配食
之事祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳是也虞以土尚
德用有德者夏商稍用其姓代之先後至周公郊
祀后稷以配天宗祀文王于明堂以配上帝盖配
天侑食肇于有虞而明堂之嚴父配帝則自周公
始也
宗廟 釋名宗尊也廟貌也先祖形貌所在也沿革
曰唐虞五廟夏后因之至商而七謂三昭三穆與
太祖之廟七也周兼文武二祧故九廟王者祖有
功宗有德始自有虞祖顓頊而宗堯商以太甲爲
太宗太戊爲中宗武丁爲高宗始列宗廟之號故
漢因之西京有太宗世宗東京有顯宗肅宗而唐

乃例稱之盖其事原于虞舜而備于商人也洪武
九年於南京闕左始建太廟其制前爲正殿後爲
寢殿俱翼以兩廡寢殿九間一間爲一室中一室
奉安德祖東一室懿祖西一室熈祖東二室仁祖
西二室高廟永樂遷都北京建廟東三室奉安文
廟西三室仁廟東四室宣廟西四室英廟而九廟
已備其後以次遞爲祧祔嘉靖十五年詔曰朕乃
創昭穆群廟以祀祖宗彰太祖爲當專尊之主復
作太宗廟于群廟之外表祖功宗德之不遷以享
百世之祀更皇考廟曰獻皇帝廟別擇吉區以避

崇道大功悉成遂定五歲大舉禘祭之禮于太廟
以祀皇初祖而奉太祖配焉毎特享祖宗以立春
于本廟夏秋冬皆合享于太廟循時祫之典季冬
仍脩大祫禮于太廟皇考止脩四之祀以避豊禰
之嫌
禘祫　周禮五歲一禘三歲一祫續漢書曰禘諦也
序昭穆諦父子也祫合也毀廟之主合食於太祖
禘以四月祫以十月　國朝弘治元年始建祧廟
于寢殿後奉藏懿祖神主及儀物於中毎歲暮復
奉懿祖神座于正殿之左居熈祖之上行祫祭之禮

奉先殿　國朝以太廟時享未足展孝思之誠復於
宮内建奉先殿朝夕致敬朔望行禮時節獻新忌
辰致祭
祭祀　祭之言察也察者至也言人事至於神也春
祭曰祠食也夏曰礿新菜可汋秋曰嘗嘗新穀冬
曰烝烝進也進品物祭天曰燎柴祭地曰瘞埋祭
山曰庪懸祭川曰浮沉祭星曰布祭風曰磔是類
是禡師祭也既伯既禱馬祭也説文云除惡之祭
為祓會福之祭曰禬告事求福曰禱道上之祭為
禓潔意以享為禋以事類祭神為禷祭司命為祉
祭豕先為禂月祭為祽禱雨為雩禱晴為禜
親征獻俘奏捷　經筵　出閣封爵表箋進曆進
春受立迎詔俱見會典衍義補
帝王廟　洪武初年始建歷代帝王廟于欽天山之
陽畧用同堂異室之制祭三皇五帝三王漢高祖
光武唐太宗宋太祖元世祖凡十六位後復擇古
名臣三十七人從祀東廡風后皐陶龍伯益傅説
召公奭召穆公虎張良曹參周勃馮異房玄齡李
靖李晟潘美岳飛木華黎博爾忽伯顔西廡力牧
夔伯夷伊尹周公旦太公望方叔蕭何陳平鄧禹

諸葛亮杜如晦郭子儀曹彬韓世忠張浚博爾朮
赤老温皆始終全節者毎歲郊祀時既附祭歴代
帝王秋八月復擇日遣官祭于本廟周文王雖基
周命然終守臣節唐高祖雖有天下然皆太宗之
力故二主止於陵廟致祭趙普負太祖不忠不可
從祀
功臣廟　國朝正殿中山武寧王徐達開平忠武王
常遇春岐陽武靖王李文忠寧河武順王鄧愈東
甌襄武王湯和黔寧昭靖王沐英東序都指揮使
馮國用郢國公僉都督耿再成西海武莊公僉都

暨丁德興濟國公都督同知張德勝蔡國忠毅公靖海侯吳禎海國襄毅公平章康茂才蘄國武義公副使郭成東海郡公西序參政胡大海越國武莊公都督趙德勝梁國公廣德侯華高巢國武莊公都督同知俞通海虢國忠烈公江陰侯吳良江國襄烈公宣寧侯曹良臣安國忠烈公安陸侯吳復黔國威毅公副使孫興祖燕山忠愍侯四孟歲暮遣駙馬祭告正旦清明中元孟冬又遣太常寺官祭　會典原十六壇有取再成祭世傑張玉朱能王真姚廣孝嘉靖中廣孝祀于大興隆寺

五嶽　五嶽四鎮四瀆周禮所謂四望也唐中宗封西嶽爲金天王玄宗封泰山爲天齊王中嶽爲中天王南嶽爲司天王北嶽爲安天王宋真宗加號中嶽中天崇聖帝東嶽天齊仁聖帝南嶽司天昭聖帝北嶽安天元聖帝　國朝革帝號止稱某嶽某山之神立廟太安州華陰縣衡州真定登封每歲春秋仲月上旬擇日致祭

五鎮　唐玄宗始封東鎮沂山爲東安公南鎮會稽山爲永興公西鎮吳山爲成德公中鎮霍山爲應聖公北鎮醫無閭山爲廣寧公　國朝詔革公號止稱某鎮某山之神立廟沂州紹興平陽隴川遼東祭與嶽同

四海　唐玄宗封東海爲廣德公南海爲廣利公西海爲廣潤公北海爲廣澤公宋康定二年詔封爲王　國朝詔革王號止稱某海之神立廟萊州蒲州廣州懷慶祭與嶽同

四瀆　唐玄宗封河爲靈源公濟爲清源公江爲廣源公淮爲長源公宋康定二年詔封爲王　國朝詔革王號止稱東瀆大淮之神立廟德安西瀆大河之神立廟蒲州南瀆大江之神立廟成都北瀆大濟之神立廟河南祭與嶽同

帝王陵寢　國朝每歲春秋仲月上旬擇日致祭每三年一傳制遣道士齎香帛分詣致祭凡遇登極俱遣官分投祭告令河南陳州祭伏羲氏商高宗孟津縣祭漢光武鄭州祭周世宗鞏縣祭宋太祖太宗真宗仁宗湖廣寧縣祭神農氏寧遠縣祭舜帝陝西延安府祭軒轅氏西安府祭周文王武王成王康王漢高祖景帝咸寧縣祭漢文帝興平縣祭漢武帝長安縣祭漢宣帝富平縣祭後魏文帝扶風縣祭隋高帝三原縣祭唐高祖醴泉縣祭唐

太宗蒲城縣祭唐憲宗涇陽縣祭唐宣宗北直隸
滑縣祭高陽氏高辛氏内黄縣祭商中宗順天府
祭元世祖山東東平州祭堯帝曲阜縣祭少昊氏
山西趙城縣祭媧皇氏榮河縣祭商湯王浙江會
稽縣祭夏禹王宋孝宗

國朝陵寢　熈祖陵曰祖陵在泗州嬪城北設祠祭
署又望祭德祖懿祖二陵仁祖陵曰皇陵在鳳陽
府太平鄉設皇陵衛祠祭署每正旦清明中元孟
冬冬至朔望俱署官及留守行禮太祖曰孝陵在
南京鍾山之陽設神宮監孝陵衛祠祭署每正旦

孟冬忌辰聖節俱行香清明中元冬至俱祭祀令
勳舊大臣一員行禮太宗曰長陵仁宗曰獻陵宣
宗曰景陵英宗曰裕陵憲宗曰茂陵孝宗曰泰陵武
宗曰康陵世宗曰永陵穆宗曰昭陵俱在昌平州
天壽山各設諸陵衛神宮監祠祭署凡時節行香
祭祀俱遣駙馬行禮景皇帝陵在西山清明中元
冬至及忌辰俱遣儀賓行禮

郡邑社稷　三代以來社稷爲諸侯命祀秦罷侯置
守故諸侯之職歸於守令漢始以郡縣祀社稷宋
祥符中始定祭儀　國朝府稱其府社之神其府
縣之神州縣倣此每歲春秋仲月上戊日祭

里社　唐高祖初令州縣里閈各祀社稷　國朝洪
武禮制凡各處鄉村人民每里一百户内立壇一
所祀五土五穀之神專爲祈禱雨暘時若五穀豐
登每歲立一户輪當會首常川潔淨壇場遇春秋
二社預期率辦祭物至日約聚祭祀其祭用一羊
一豕酒果香燭隨用祭畢就行會飲中先令一人
讀抑強扶弱之誓，

郡邑山川　國朝令天下各府州縣每歲春秋仲月
上旬擇日同壇祭設三神位中居風雲雷雨之神

右居其府州縣城隍之神左居境内山川之神

泰厲　宋岳珂愧郯錄云古帝王諸侯卿大夫無後
者皆致祭焉謂之泰厲公厲族厲　國朝洪武禮
制凡各府州縣每歲清明日七月十五日十月一
日祭無祀鬼神其壇設于城北郊間府州名郡厲
縣名邑厲

鄉厲　禮祭法鄭氏注漢時民家皆秋祀厲　國朝
洪武禮制凡各鄉村每里一百户内立壇一所祭
無祀鬼神專祈禱民庶安康孳畜蕃盛每歲三祭
清明七月十五十月一日祭畢會飲讀誓等儀與

祭里社同
南京十一廟　北極真武祭用素三月三九月九日
道林真覺普濟禪師祭用素三月十八日都城隍
八月祭帝王後一日祠山廣惠二月十八日五顯
靈順四月八九月二十八日以上俱太常寺官祭
漢秣陵尉蔣忠烈晉成陽卞忠貞公宋濟陽曹武
惠王南唐劉忠肅王元衛國忠肅公俱四孟朔日
歲暮除日應天府官祭將王[illegible]廟四月二十六加
一祭關公廟四孟歲暮應天府祭五月十三太常
寺祭天妃宮正月十五三月二十三太常寺祭太

倉神廟二八月十五日戶部官祭馬祖廟二八月
中旬太僕寺官祭
京師各廟　北極佑聖宮即真武廟關公廟今為義
勇武安王祭同都城隍廟五月十一日祭太倉馬
祖同南京元世祖廟宋文丞相祠俱二八月中旬
順天府祭東嶽廟三月二十八日祭靈濟宮王旦
冬至聖節內閣禮部內官各一員祭二真君生辰
禮部官祭
各處祠廟　開州忠烈廟(祀元那嘉)通州開平忠武王祠
(徐典祖配)真定北嶽廟(恒山之神)容城劉靜脩祠(元儒劉因)永平

夷齊廟(封號聿去)永平韓昌黎祠(韓愈)山海關顯功祠古
北口靈威廟(楊業以上北直隸)鎮江焦光祠(漢隱士)常州泰
伯祠(洪武初有御製文於蘇州亦有廟)常州吳季子廟(賜額曰嘉賢)常
州陳司徒廟(隋臣陳杲仁)江陰陳烈士廟(宋人名忠)蘇州吳
公祠(言偃)泰伯廟伍子胥廟范文正公祠魏了翁祠
韓蘄王廟(宋韓世忠)顧侍郎祠(顧野王)兩尚書廟(國朝夏原吉周
沈)吳江三高祠(范蠡張翰陸龜蒙)松江三陸廟(陸遜以子抗孫凱配享)
徽州廣惠廟(汪華)寧國義烈廟(宋赤心將劉晏)褒烈廟(李光)太
平忠臣(花雲王鼎許瑗)池州西祠(梁昭明太子統)貴池文節祠(宋趙)
(昂發夫歸)鳳陽顯濟廟揚州旌忠廟(王方魏全)高郵康澤祠

(宋狀德)淮安平江祠(國朝陳瑄)安慶余忠襄公祠(余闕)滁州
豐山廟及栢子潭廟徐州靈源弘濟廟河平神廟
龍神廟(以上俱南直隸)平陽中鎮廟(霍山)平水祠薛文清祠
蒲州西海廟河瀆廟汾州永澤廟(今稱白彪山馬跑泉之神)狄
武襄廟(狄青)長子崔令祠(崔元靖)沁州南山神廟及焦
龍神廟(稱以本名)龍泉神廟(稱伏牛山龍泉之神以上俱山西)泰安東
嶽廟(泰山之神)孫明復祠(石守道配)兗州黃石公祠顏孟二
氏祠宗聖公祠青山廟大河神祠泗水廟沂州東
鎮廟萊州東海廟安平顯惠廟(張秋決口)昭應廟(黃陵岡口)
海州衛德勝廟海州衛都督(衛青)及永康廟(徐安生)遼

東北鎮廟以上山東濟瀆廟河南中嶽廟懷慶北海廟
均州黃丞相廟黃霸新鄭子産廟密縣卓太傅祠卓茂
滎澤紀信祠歸德協忠廟祀張巡許遠配以雷萬春南霽雲姚閭賈賁四
人河南二程祠湯陰岳王廟衛輝三仁廟衛源廟
黑龍以上河南藍田三呂祠大忠大臨大鈞華陰西嶽廟郃
州姜嫄公劉二廟岐山周公廟郿縣橫渠祠隴州
西鎮廟甘州武勇祠毛忠榆林余肅敏祠余子俊以上俱陝西
杭州伍子胥廟靈衛廟朱驛鄒唐事濟徐賛善二祠
善述于少保謙祠紹興南鎮廟孝女廟曹娥仁和褚公
廟遂良山陰愍孝廟祭冤會稽旌忠廟唐均燥縣貞婦祠

蕭山劉侯龍廟德惠祠縣尹楊時尚書魏驥嚴州烏龍廟金
華越國公祠胡大海以成配金華正學祠宋儒何基王栢元金履祥許衡
溫州仁濟廟周凱忠惠廟徐震忠烈廟劉士英忠惠廟張理
青田誠意伯廟劉基樂清忠烈侯廟田居邠嘉興陸宣
公祠陸贄海寧許侯廟遠生海寧南昌忠臣廟趙德勝李繼先劉齊
趙國昭朱潜牛海龍張子明等新塗蕭公廟伯軒子叔祥孫天任萍鄉甘侯
廟卓宜春仰山祠盧陵忠節祠歐陽脩楊邦乂胡銓周必大楊萬里
文天祥劉球李時勉廣信張叔夜祠鄒顒配貴溪謝文節祠枋得
饒州康郎山忠臣廟丁普郎張志雄等三十五人九江崇烈廟
李黼姪東昭李宗可配九江狄梁公廟仁傑以上江西德安淮瀆廟

武昌昭勇廟甘寧常德陽山廟洪公配梁道州周濂溪祠
沅州英顯廟刺史林公顯應廟明山之仲長沙洞庭廟湘陰
黃陵廟二妃屈原廟衡州南嶽廟岳州謝晦廟灃
州彭思王廟李元則沔陽馬援廟諸葛武侯祠寶慶
賀參政祠賀興隆龍陽潘將軍廟濬龍陽張將軍廟
飛以上湖廣成都江濆廟三守廟李冰文翁張詠先主廟武侯配
合州鄉賢祠潼川旌忠廟吳玠吳璘馬湖顯應祠于法龍
州李龍陽廟以上四川福州靈濟宮徐知證徐知諤侯官麻剌
王入貢國王建寧靈通廟建安朱子祠黃榦蔡沈劉爚真德
秀配將樂道南祠楊時延平威靈廟劉覺顯惠廟楊希甫旌福
廟陳灌尤溪忠顯廟余望忠愍廟趙卬福陽熊去非祠

紹永汀州漁滄廟洪令王推官祠保仁上杭霓忠祠伍驥丁泉
毛以上福建廣州南海廟天妃廟揚都堂祠楊信民配享南
海真武靈應祠忠義祠劉鏦崖山三忠祠文天祥陸秀夫張世
傑韶州張文獻及余襄公祠張九齡余靖鄧文進肇慶包孝
肅公祠拯瓊州靈山祠靈山香山瓊崖道濟先邊班帥高山廟邢琨
山電白高梁夫人廟太守馮寶妻洗氏電白靈湫廟以上廣東
南寧三公祠狄青孫沔余靖慶遠叢參議祠葉禎以上廣西雲南
二忠祠王褘吳雲黔寧王廟沐英貴州鎮遠侯廟顧成
彊識畧九卷終

彊識畧十卷

崇陽吳楚材國賢編　劉日孚應占校

禮儀部下

封禪　白虎通云封者增高也禪者廣厚也刻石紀號著巳功績天高地厚故增泰山之高以示報天禪梁父之阯以報地史記作禪云云　河圖真紀曰王者封泰山禪梁甫易姓奉度繼興崇功也史記曰封泰山禪梁父者七十二家自無懷氏至周成王部上之黍北里之禾所以爲盛江淮之間一茅三脊所以爲籍東海致比目之魚西海致比翼之

爲然後有不召而自至者十有五焉

壇墠　書武王有疾周公爲三壇同墠黃帝內傳乃有築壇墠事除地爲壇字本爲墠以祭神故從示

木主　說文宗廟之木名曰祐曲禮措之廟立之主曰帝蓋廟所以藏主始爲廟即立主也演繁露云宗廟神主皆設石函藏諸廟室之西壁故曰祏室室必用石防火也

版位　宋詔王欽若脩製郊立天地版位貯以漆匣舁床覆以黃繡帕壇上四位以朱漆金字即今之神位版也

木像　仙傳拾遺曰黃帝臣左徹因帝昇天乃刻木爲帝狀率諸侯而朝之此刻木像人之初也

金像　史記曰范蠡相越勾踐既雪會稽之恥乃乘扁舟泛五湖越王思之鑄金爲像則金人始於勾踐也漢世匈奴休屠王乃有祭天金人後世以銅鐵鑄佛像自勾踐始也

盃珓　演繁露作卜教云後世問卜于神有器名曰盃珓者以兩蚌殼投地觀其俯仰以斷休咎後人或以竹或以木斲削如蚌形而中分爲二亦名盃珓言蛤殼中空狀如盃也珓本合爲教言神所告

教令野廟止破厚竹根爲之又我

太祖起兵卜珓伽藍得一俯一仰後一筊卓立俗字亦作筶又作筊與宋太祖入高辛廟卜竹杯筊亦一俯一仰爲聖筊事同見餘冬序錄

齋戒　易聖人以齋戒注洗心曰齋防患曰戒禮記冢宰祀五帝則掌百官之誓戒又致齋于內散齋于外黃帝內傳曰帝誓蚩尤乃齋三日以告上帝此齋戒之始也　國朝洪武三年令禮部鑄銅人一高一尺五寸手執牙簡如大祀齋戒則書致齋三日中祀致齋二日于簡上太常寺進直于齋

所五年令諸衙門各置木齋戒牌刻文曰國有常憲神有鑒焉凡遇祭祀則設之

祝文　記云伊耆氏始爲八蜡乃有祝文其文曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤是也漢董仲舒有祀日食文亦舉于此

雩祭　古天子雩九州山川諸侯雩封內山川大夫雩食邑山川虞之雩以四月秦以五月皆建卯之月也或曰雩遠也遠爲百谷求雨或曰呼也女巫呼嗟以祭穀梁曰得雨爲雩公羊曰雩則旱見要之爲禱水旱云

蜡祭　索也歲十二月合聚萬物而索饗之也皮弁素服草笠黃衣葛帶榛杖禮用大割樂用六變其神惟八先嗇司嗇農夫郵表畷防水門貓虎是爲八蜡後世乃至八十五座一百九十二　國朝惟祭先農洪武二年親祭以后稷配十年遣官然古者蜡祭飲于學則黨正行之今之鄉飲養賢而已

鄉飲　見禮記周禮洪武五年奏定禮儀十六年頒圖式大誥鄉飲酒禮敘長幼論賢良別奸頑異罪人其坐席間高年有德者居於上高年淳篤者並之以次序齒而列其有曾違條犯法之人列於外坐同類者成席不許干於善良之席主者若不分別致使貴賤混淆察知或坐中人發覺罪以違制奸頑不由其主紊亂正席全家移出化外

冠　禮記二十而弱冠郊特牲曰冠於阼以著代也醮於客位嘉有成也三加彌尊訓其志也冠而字之敬其名也冠服俱見前服飾類餘見家禮會典天子冠惟一加冠

笄　禮女子許嫁笄而字十有五年而笄未許嫁二十而笄燕則鬌首燕居去笄分髮爲鬌紒也餘見家禮

婚　白虎通云昏時行禮故曰婚婦人因夫故曰姻又釋名女因媒也自家而出謂之嫁又妻父曰婚

婿父曰姻禮記合二姓之好上以事宗廟下以繼後世也六禮納采問名納吉納徵請期親迎會典國朝天子納后儀正統七年定皇太子納妃儀成化二十三年定品官納婦庶人納婦俱見大明集禮

媒　蹇脩古賢媒見離騷掌判謂媒氏掌萬民之判注判半也得合成夫婦純帛無過五兩昏姻欲致一故用純色之帛五兩十端也富者無過貧者可及禮之中制也女媧神媒見通鑑線針見淮南子薪斧見詩翹楚見周禮氷人晉索紞術數繫繩僅壁見幽怪錄

迎 見左傳聲伯之母又張女五嫁事陳平文君新寡婣相膠弦重續見博物志公主寡不復嫁見唐書又宋制主薨夫不復娶迄今用之

三煞 漢京房之女適翼奉子奉擇日迎之房以其日三煞在門奉云婦將至門但撒豆穀與草禳之三煞者青羊烏鷄青牛之神也後世斬鷄撒帳始于此

奠鴈 古者執贄相見鴈取其順陰陽往來之義又不再偶六禮皆用鴈家禮惟用之親迎者從簡便也無鴈以鵞替之爾雅云舒鴈鵞也鵞亦鴈之屬也

拜揖 禮男拜則尚左手女拜則尚右手古男女之拜一也唐武后欲尊婦人女始屈膝而拜家禮皆揖婦馮氏曰揖者手著胸也恐非所謂唱喏按儀注國朝駙馬親迎公主皆無揖禮況常人乎

拜 說文首至地也啟跪也跪危也兩膝穩地體危倪也又忌也見所敬者不敢自安也周禮太祝辯九拜一曰稽首拜頭至地也二曰頓首頭叩地三曰控首頭至手所謂拜手也四振動兩手相係也又介者不拜故曰為事敢肅使者為振動戰栗變動之拜也五言拜拜而後稽顙謂齊衰不杖以下者之言六凶拜謂稽顙而後拜三年服者也七奇拜奇讀為奇偶之奇謂先屈一膝推拜也或讀為倚謂持戟拜身倚之以拜也又一拜也八褒拜今持節拜也九肅拜但俯身下手今時揖是也古人揖皆致詞

揖 即今怨喏又疎之類 說文讓也一曰手着胸曰揖周禮孤卿特揖一一揖之也大夫以其等旅揖旅衆也大夫爵同衆揖之也士旁三揖士有上中下也王揖之者推手小下之也又頭搖曰頷頭伏地曰錯措音俱見御覽又揖曰唱喏蓋引氣之聲也見餘冬錄

壓角 唐故事初知制誥謂四輔施一榻壓角而坐蓋執政不與舍人勻禮故設榻隅坐名為壓角今即排角坐

喪 釋名死消澌也諸侯曰薨壞聲也大夫曰卒終竟也士曰不祿不復食祿也在床曰尸舒也骨節解舒不能復自勝斂也在棺曰柩究也不復變也棺關也可以掩屍又曰櫬曰櫝小棺曰櫓虞死棺夏堲周謂虞士陶夏始以火熟殷作棺槨以木周人牆置翣牆柳車也翣車飾也塗曰攢木于上塗之也父曰考成也母曰妣比也比父亦然口實曰含象生時

食也衣尸曰歛小歛於戶內大歛於阼階舊古柩
字通用見餘冬序錄燕靈王舊
國哀　曲禮曰崩又升遐猶曰適遠又晏駕猶公車
晚出也會典大喪禮洪武三十一年遺詔天下臣
民令到三日釋服嫁娶飲酒無禁官員麻布大袖
圓領冠帽麻布裹之垂帶腰絰麻鞋與軍民人等
各素服二十七日而除二十七日以後　皇帝服
素冠麻布麻絰臨朝退仍衰服高皇后喪禮洪武
十五年定亦服二十七日
葬　禮記藏也釋名葬不如禮曰埋埋趨死腐朽不得埋曰

棄不得其尸曰捐葬下棺曰窆始載于庭乘柚車
辭祖禰故曰祖載從前引曰紼紼發也發車使行
也故曰發引曰執紼天子七月而葬諸侯五月大
夫三月士踰月周禮職喪掌諸侯之喪及卿大夫
士凡有爵者以國之喪禮涖其禁令　國朝品官
庶人稍增潤文公家禮爲制見　大明集禮
賻贈　白虎通賻助也賵赴也助生送死追思終副
至意也貨財曰賻車馬曰賵玩好曰贈衣被曰襚
贈之爲言稱也襚之爲言遺也穆天子傳贈用文
錦明衣說文云衆鬼衣也説題知生則賻知死則

賵又賻賵以佐生贈襚以送死　會典國初武臣
亾歿　朝廷念其勲勞賻卹之典特從優厚俱見
諸司職掌其後漸爲限制今併文臣卹典外其官員各有差
服制　斬衰三年齊衰三年杖期不杖期五月三月
大功九月小功五月緦麻三月按斬不緝也謂旁
際下際皆不縫緶又斬者痛甚意也衰者哀摧意
也齊緝也緝其邊也大功布之用功粗大也小功
用功細小也緦絲也麻縷之細如絲也服有四制
正服加服降服義服也服之正當期年而除聖人
以孝子之心不可已於是再期再期又不可已於

是加之三月共二十七月歷三年故謂之三年既
葬而虞祭虞安也虞度其神氣之反三祭以安之
也卒哭而祔期而小祥自喪至此不計閏凡十三
月今用初忌日再期而大祥自喪至此不計閏二
十五月今用第二忌日中月而禫中月間一月也
自喪至此不計閏二十七月　國初更定服制者
孝慈錄父母皆斬衰三年　大明令父在爲母齊
衰三年餘各更定見大明集禮會典父用竹杖竹
圓象天內外有節衷痛不變也苴自死竹也母用
桐杖桐同也內心悲痛同於父也外無節家無二

尊也削之使下方象母地也

諱忌　禮卒哭而諱自此而鬼神事之尊而諱其名也又君子有終身之喪忌日之謂也是日不飲酒食肉黲巾素服以居夕寢于外晉書忌月忌歲正復可哂

居喪　儀禮斬衰倚廬倚墻至地爲之無楣柱齊衰堊室寢苫枕塊苴杖食粥爲至痛飾也

弔慰　禮知生者弔知死者傷不弔者三畏壓溺焉衆玄冠不以弔不飲酒食肉聽樂齊衰裼裘以弔非也

墳墓　內傳云黃帝斬蚩尤因置冢墓然黃帝升天群臣葬其衣冠孔子奉母合葬於防封墓高四尺說文冢高墳也堥丘也墓兆域也釋名孝子思慕處也武王封比干墓周禮族墳墓又冢人掌公墓辯兆域墓大夫掌邦墓之域禮適墓不登壟孔子云古不脩墓

合窆　舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也注謂古不合葬合葬始自周公孔子詩曰死則同穴又白虎通天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以栢大夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳

由禮適墓不登壟又宿草謂草根踰年也宰木冢木也見左傳九京字作原晉卿大夫之墓在九原也佳城漢滕公夏侯嬰葬地牛眠陶侃葬母地展省墓見檀弓徐穉醊黃瓊墓武王封比干墓漢高祭信陵墓和帝祠蕭曹墓魏太祖脩盧植墓又羨門冢之中門也墓門前開道建石柱以爲梁謂之神道裴子野葬湘東王爲墓志銘陳于壙內邵陵王又立墓志堙于羨道道列志自此始封墓若防若堂若覆夏屋斧馬鬣之謂也見檀弓又方者爲碑圓者爲碣見後漢傳

華表　堯設誹謗之木慮政事有缺使言事者書之于木凡交衢道路施爲今謂之華表以木交柱頭狀如華形一謂之表木西京謂之交午柱應劭曰今宮外橋梁頭四柱木是也後世易之以石立于墓前故橋梁墟墓詩家竝用焉今制謂之望柱自五品以上墓前各二

石獸　炙轂子曰秦漢以來帝王陵寢有石麒麟辟邪兕馬之屬人臣墓有石人羊虎柱之類皆表飾墳壟如生前儀衛西征記趙越墓有石柱霍去病冢像祁連山立石人馬　大明令一品塋地九十步

高一丈八尺二品三品遞減石獸並六四品五
品六十步高八尺石獸竝四六品四十步七品以
下二十步高六尺以上步法皆從塋心各數至邊
五品以上用碑龜趺螭首六品以下用碣方趺圓
首庶人塋地九步穿心一十八步止用壙誌稽古
定制塋地周圍墳圍墻一品至五品六品以下無
圍墻公侯一品二品俱石人馬羊虎各二碑螭首
麒麟三品碑蓋天祿辟邪石虎羊馬各二四品石
虎馬各二五品羊馬各二五品以上皆石望柱二
品至七品石碑皆圓首方趺周禮冢人掌公墓之地辨其兆域墓大夫掌邦墓之地與禁令

起復　古者臣有大喪則君三年不呼其門已練可
以弁冕服金革之事君使之非也臣行之禮也閔
子腰絰而服事孔子曰善之也孔子曰金革無避
伯禽有爲爲之會典內外官吏以聞喪月日爲
始不計閏二十七月服滿起復定限赴部在京北
直隸四個月河南山東六箇月山陝江浙湖南八
箇月福廣川貴十箇月雲南一年此外違限二箇
月以上叅問一年之上行查

謚　大戴謚法曰周公旦太公望相嗣王作謚法史
記秦始皇初并天下制曰太古有號無謚中古有
號死而以行爲謚臣子得議君父遂除謚法
國朝親王謚例用一字郡王二字文武大臣亦用
二字與否取自上裁若官品未高而侍從有勞或
以死勤事特恩賜謚者不拘常例又奏准請旨備
查實蹟定爲三等行業俱優者爲上行實頗可者
爲中行實無取者爲下開送翰林撰謚　國初文
臣無賜謚者自姚廣孝胡廣始又皇明盛事載父
子賜謚者凡十二家又漢王即皇帝位尊先媼曰
昭靈夫人稺天子傳天子爲盛姬謚曰淑人　今

制則無

謚考　白虎通卿大夫有爵故有謚士無爵故無謚
春秋之世周齊晉衛君及卿有謚大夫無謚若羊
舌肸祈奚蘧瑗之類俱無謚也魯大夫亦有謚如
臧文仲郈昭伯之類俱有謚秦楚宋鄭卿無謚如
百里奚孟明子文仲叔華元子罕子皮子産子太
叔之類俱無謚也吳越君臣俱無謚如闔閭勾踐
之類俱無謚也戰國君有謚臣無謚秦有天下君
以世臣無謚漢制列侯比於春秋有謚其無爵者
不謚故西漢之世雖嗣侯亦謚也東漢之世雖三

公亦不謚也晉渡江而後用司徒導言命公卿無爵而賢者亦予之謚無爵而謚自東晉始也處士之有謚自符秦之於張忠公孫永始也其有私謚也則自春秋黔婁始也婦人從夫之謚也其別謚者則自周稷王之哀淑人始也臣有三謚則衛侯之於公叔貞惠文子也生而預謚則衛侯之於北宮貞子拆朱成子也戰國之臣死無謚然生而有美號者武信武安剛成諸君文信侯之類是也春秋之世出奔而仕他國者有謚如臧武仲中行文子之類是也崔杼欒盈身爲僇矣族已滅矣豈其故臣而爲之謚柳左氏自立之也

銘旌　禮記死者不可別故以其旗識之喪服小記書銘自商始周官司常大喪共銘旌因商事爾士喪爲銘各以其物書名于末曰某氏某之柩置于宇西階之上商以前皆書姓男名女字無書國者后亦不書氏至魏以爲天下之號無所復別故稱之以自別也續漢書云禮登遐大旂之制長三兩十月二斿曳地畫日月昇龍書旐曰天子之柩貿循曰杠今之旐也古以緇布爲之今以絳繒題姓字而已不爲畫飾也

冥器　送死之器曰明器神明之器異於人也亦孝子不忍死其親之意　會典曰冥器諱明字也公侯九十事一二品八十事三四品七十事五品五十事六七品三十事八九品二十事庶人一事

翣　世本曰武王作以木爲筐如扇而長一謂之柳衣柳喪車也置翣于車外如人之衣黼翣畫斧雲翣畫雲氣按黼翣惟諸侯得用今擬大夫用黼翣二雲翣二士者用雲翣二會典公侯六五品以上二

功布　大功之布也長三尺有柄令人執之遇路低昂使翠柩者知所備會典惟品官用之庶民亦用

方相　本記曰黃帝周遊元妃嫘祖死于道令次妃嫫姆監護因置方相亦曰防喪此其始也俗號顯道神周禮有方相氏狂夫四人掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾大喪先匶及墓入壙以戈擊四隅敺方良罔兩也

魌頭　宋喪葬令有方相魌頭之別皆是其品所當用而世以四目爲方相兩目爲魌頭按漢逐疫用魌頭周禮方相氏蒙云云注云如今魌頭會典四品以上四目七品以上二目八品以下不用按洪武五年定官民喪儀品官棺用油杉朱漆槨用土

庶民油杉栢土杉松木用黑漆金漆不得用硃紅引披鐸公侯四引六披左右各八鐸一二品二引四披左右各六鐸三四品二引二披左右各二鐸羽播竿長九尺五品以上一人執之以引柩六品以下不用柳車用竹格以綵結之旁施四幔四角流垂流蘇祭物四品以上用羊豕九品以上用豕庶人用豕力不及隨家有無

桐人 喪葬家用桐人于壙中有仰視俯聽乃萬里老人之類酉陽雜俎云桐人起于虞卿

家廟 國朝品官廟制未定于是權倣朱子祠堂之制奉高曾祖禰四世之主亦以四仲之月祭之又

加臘日忌日之祭與夫歲時俗節之薦享至若庶人得奉其祖父母父母之祀已有著令而其時享于寢之禮大槩同于品官焉見大明集禮

製碑 天子爲臣下作碑唐太宗爲魏徵高宗爲李勣玄宗爲張説德宗爲段秀實宋太宗爲趙普仁宗爲李用和神宗爲韓琦 國朝 太祖爲徐中山達 太宗爲姚恭靖廣孝 孝宗爲張昌公巒而已

靈臺 天子有臺所以觀祲象察災祥曰靈者周文王經始子來民神靈之曰倏然而成是神靈所爲也五經通義云積土崇增其高九仞上平無屋高九仞者極陽之數上平無屋望氣顯著也六韜文王既出羑里召周公築靈臺新序云作靈臺掘得朽骨即此

學校 五帝總名太學曰成均三代天子學總名曰辟雍太學在西教學之道貴在成德西方成就之鄉也成均之法國之子弟公卿大夫之子弟當學者謂之國子米廩有虞氏之庠也庠詳也於是以考禮詳事也魯謂之米廩虞帝尚孝魯以藏粢盛之委焉殷曰瞽宗樂師瞽矇之所宗也周曰東膠

膠之言糾也所以糾録學士使成其德也辟雍者壅圜若璧雍之以水取流而無極使學者進德而不已又辟者明也雍者和也天子曰辟雍諸侯曰泮宮泮於天子之宮半者象璜也郡縣有學國學鄉學之義也古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門門側之室謂之塾白虎通云古之教民百里皆有師里中之老有道德者爲里右師其次爲左師教里中之子弟以道藝孝弟仁義也黨中立學教閭中所升者遂中立學教黨學所升者故學記曰家有塾黨有庠術燧有序國有學又二典未

有學字先有敎字

興學　西京典太學武帝所興之學則罷出百家表章六經而已興學猶言興起古學也其隷習之地則太常也傳授之師則五經博士也唐太宗廣學舍千三百區宋太祖建隆三年始營國子監

大明會典洪武二年詔天下府州縣立學校學者專治一經三年定射儀十五年頒禁例於天下學校鐫勒卧碑置明倫堂之左二十四年定有司朔望行香儀正統六年令提調官置簿立籤稽考所業成化三年列三等簿洪武十五年定廩餼月米

一石弘治八年令膳夫每名歲出米新銀十兩正統元年添設副使僉事一員兩直隷御史各一員奉勅專督學校（洪武八年詔有司立社學）

視學　禮食三老五更於太學天子袒割牲執醬而饋執爵而酳漢明帝永平二年三月臨辟雍初行大射禮十月幸辟雍行養老禮　會典洪武十五年定視學儀成化元年續定前期一日太常備祭設樂國子洒掃錦衣設鹵簿教坊設大樂是日百官先朝先詣國子監門外迎駕至具皮弁服詣先師四拜行禮由中道出易服至彝倫堂升　御座

學官諸生行五拜叩頭禮武官都督以上文官三品以上及翰林學士升堂賜講官坐講畢宣制賜茶畢升輿學官諸生趨出門外伺駕至跪叩頭退

上御奉天門百官致詞慶賀明日國子監師生上表謝恩賜衣服錢鈔及文武官宴

武學　開元十九年始置太公尚父廟以留侯張良配中春上戊祭之牲樂如文宣仍以古名將十人為十哲上元元年尊太公為武成王以白起韓信諸葛亮李靖列於左張良田穰直孫武吳起樂毅列於右以良為配

宗學　兩漢未聞唐別立小學宋朝胄監之外復立宗學嘉定更新置四齋曰貴仁大雅明賢立愛後添兩齋曰懷德升俊

文廟　自漢高祖過魯祠孔子以大牢唐玄宗追謚孔子為文宣王宋真宗加至聖元加大成　國朝監前代瀆禮之大封爵特仍其舊嘉靖間改正

從祀　四配顔回稱復聖顔子曾參宗聖曾子孔伋述聖子思子孟軻亞聖孟子

十哲　閔損稱先賢閔子（以下倣此）冉耕字伯牛冉雍字仲弓宰予字子我端木賜字子貢冉求字子有仲

由字子路言偃字子游卜商字子夏顓孫師字子張
東廡　澹臺滅明字子羽原憲字子思南宮适字子
容商瞿字子木漆雕開字子若司馬耕字子牛有
若字子若巫馬施字子旗（即巫馬期）顏辛字子柳曹卹
字子循公孫龍字子石秦商字丕茲顏高字子驕
穰駟赤字子徒石作蜀字子明公夏首字子乘后
處字里之奚容箴字子晳顏祖字子襄句井彊字
子孟秦祖字子南公祖句茲字子之縣成字子橫
燕伋字子思顏之僕字子叔樂欬字子聲狄黑字
晳之孔忠字子蔑公西蔵字子上施之常字子恒

秦非字子之申根字子續顏噲字子聲以上俱孔
子弟子木主稱先賢某子縠梁赤以下稱先儒某
子高堂生毛萇后蒼杜子春韓愈程顥邵雍司馬
光胡安國張栻楊時陸九淵許衡
西廡　宓不齊字子賤公冶長字子長公晳哀字季
次高柴字子羔樊須字子遲公西赤字子華梁鱣
字叔魚冉儒字子魚伯虔字子楷冉季字子產漆
雕哆字子斂漆雕徒字子文商澤字子季任不齊
字子選公良孺字子正公堅定字子中鄡單字子
家罕父黑字子索榮旂字子祺左人郢字子行鄭

國字子徒原亢字子抗廉潔字子庸叔仲會字子
期邽巽字子斂公孫與字子之陳亢字子禽琴牢
（張）字子張步叔乘字子車以上俱孔子弟子祀稱
先賢某子左丘明以下稱先儒某子公羊高伏勝
孔安國董仲舒王通周惇頤歐陽脩張載程頤胡
瑗朱熹蔡沈真德秀（兩廡共九十一位東四十七西四十四）　續增
薛瑄王守仁陳獻章胡居仁
啟聖祠　祀叔梁紇禮云子雖齊聖不先父食又先
河後海之義也配以顏無繇孔鯉曾蔵（點）孟孫氏
從祀以程珦朱松蔡元定俱稱先儒某氏皆據從

祀傳
會典洪武初年監前代瀆禮之失正嶽瀆城隍之
號凡歷代忠烈止依當時封號惟孔子封爵特仍
其舊每歲二丁傳制遣官致祭每月朔望遣內臣
降香朔日則祭酒行釋菜禮洪武二十八年黜莽
大夫楊雄進漢董仲舒從祀後遇登極皆遣官祭
告闕里又駕幸太學行釋菜禮正統二年以宋儒
胡安國蔡沈真德秀從祀八年遣封元吳澄為臨
川公從祀成化二年追封董仲舒為廣川伯胡安
國為建寧伯蔡沈為崇安伯真德秀為浦城伯弘

治九年追封宋楊時爲將樂伯俱從祀嘉靖九年
釐正祀典始爲木主題曰至聖先師孔子神位改
大成殿爲先師廟殿門爲廟門四配稱復聖顏子
宗聖曾子述聖子思子亞聖孟子之位十哲以下
及門弟子皆稱先賢某子之位左丘明以下皆稱
先儒某子之位申黨即申棖位號止存其一公伯
寮秦冉顏何荀況戴聖劉向賈逵馬融何休王肅
王弼杜預吳澄十三人俱罷祀林放蘧瑗鄭衆盧
植鄭玄服虔范甯七人各祀于其鄉后蒼王通歐
陽脩胡瑗陸九淵增入從祀凡籩豆樂舞之數皆

更定焉其內臣降香亦罷是時令兩京國子監并
天下學校各建啟聖公祠中祀叔梁紇題稱啟聖
公孔氏之位以顏無繇曾點孔鯉孟孫氏配俱稱
先賢某氏之位程珦朱松蔡元定從祀俱稱先儒
某氏之位每歲仲春秋上丁日遣國子監祭酒行
禮　南雍新志云大學士張璁題准先賢木主高
一尺四寸廣二寸六分厚五分座高二寸六分長
四寸厚二寸先儒木主高一尺三寸四分廣二寸
三分厚四分座

疆識畧十卷終

疆識畧十一卷

崇陽吳楚材國賢編　臨湘沈榜予登校

音樂部

樂　樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲聲者
鳴也音者飲也剛柔清濁和而相飲見白虎通又
通典伏羲樂名扶耒亦曰立本神農樂名扶持亦
曰下謀隋志伊耆有葦籥之音伏羲有網罟之詠
葛天八闋神農五弦其來尚矣太平御覽女媧命
娥陵氏制都良管以一天下之音命聖氏爲班管
合日月星辰名曰充樂祝融樂曰屬續少昊樂曰

九淵三皇之樂不存以質故也黃帝曰咸池咸皆也池音施言德無所不施又
雲門如雲所出民有族類大卷養聚之義顓頊曰六莖道有根莖故曰六莖
帝嚳曰五英道有英華故曰五英堯曰大章堯時仁義大行法度章明故曰
大章舜曰簫韶韶繼也舜繼堯之後循行其道故曰簫韶禹曰大夏禹承二帝
之後道重太平故曰大夏殷曰大濩湯成衆而起護先王之道故曰大濩濩音護周
曰勺又曰大武周承衰而起斟酌文武之道故曰勺沈約宋書曰秦
樂曰五行始皇所改漢樂曰文始高祖改韶舞爲之武德高祖造舞
人軼干戚以象天下樂已行武以除亂安世舊曰房中秦改爲壽人孝惠改爲安世昭
容高祖造生於武德禮容高祖造生於文始五行嘉至叔孫通造以迎神四
時文帝所造昭德孝武帝造爲之大宗廟盛德孝宣造爲之大宗廟雲翹

命（漢樂以祀天地）巴渝（漢救巴渝取漢有初作巴舞、）魏樂曰昭武（改漢巴渝）正世（改漢安世為享神歌）又迎靈（改漢嘉至）昭業（改漢昭容）鳳翔（改漢雲翹）靈應（改漢育命）大韶（改漢文始）大武（改漢五行）周禮曰天子宮懸諸侯軒懸大夫判懸士特懸凡樂作謂之奏九奏乃終謂之九成樂終謂之闋凡懸鍾磬之半為堵全為肆黃帝奏承雲呂氏春秋顓頊令飛龍作顓頊樂曰六英（天地四時六合之英）五英（五行之道）一曰六瑩、

律呂　黃帝命伶倫自大夏之西阮隃之陰（取竹于嶰谷以生空竅厚均者斷兩節間長三寸九分而吹之以為十二筒聽鳳鳴以為十二律雄鳴六為律雌鳴六為呂）

五聲　漢書曰五聲者宮商角徵羽商章也物成熟可章度也角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生為四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚藏宇覆之也（五行則角為木五常為仁五事為貌商為金為義為言徵為火為禮為視羽為水為智為聽宮為土為信為思又宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五誌錦帶前書曰自商以前皆用五聲以配十二辰至周武王克商之時從午至子天有七助故加文武二變是為七音五聲為體二變為和依此相生迭為之聲宮二變者變宮變徵也）

八音　金為鍾石為磬絲為絃竹為管匏為笙土為塤革為鼓木為柷敔（國語云金石以動之絲竹以行之歌以詠之匏以宣之瓦以贊之革木以節之物得其常曰樂樂之所集曰聲聲相保曰和細大不踰曰平又塗山女始作南音有娀二女始作北音見呂氏春秋）

九夏　周禮奏大樂皆以鍾鼓奏九夏（夏樂章名若今之奏鼓吹）一曰王夏（天子出入奏之）二曰肆夏（祭祀尸出入奏之亦主賓入門奏之享四方奏之）三曰昭夏（牲出入奏之）四曰納夏（享四方奏之）五曰章夏（納有功奏之）七曰族夏（族人侍奏之）八曰祴夏（賓醉出奏之）九曰驁夏（公出入奏之）

六樂　天子祭祀用六代之樂（雲門咸池簫韶大夏大濩大武）

七始　見書天地人四時之始華始萬物英華之始也（宮與商商與角徵與羽相去皆一律角與徵羽與宮相去獨二律一律則近而和二律則遠而不相及故宮羽之間有變宮角徵之間有變徵此亦出於自然左氏所謂七音漢前志所謂七始是也）

五樂　春琴瑟夏笙竽季夏鼓秋則鍾冬則磬也

九奏　天子之樂也又九招（劉敞曰九招者九名也子讖其三焉祈祉角之謂也）

罷數　樂府雜錄云舜調八音計用樂器八百般至周改用（五音減樂器至五百般唐又減三百般太宗挑絲部為胡部五音並分平上去入四聲其徵聲有聲而無調）

琴　說文禁也禁止淫邪正人心也伏羲作廣雅云神農氏作纂義云堯使無勾作長三尺六寸六分象三百六十日也廣六寸象六合也（上曰池下曰賓前廣後狹）

象尊卑也上圓下方法天地也五絃象五行具宮商角徵羽之音文王增二絃曰少宮少商黃帝名清角齊威公名號鐘楚莊王名繞梁司馬相如名綠綺蔡邕名焦尾趙飛燕名鳳凰左傳穆姜擇美檟自為頌琴

琴操　凡琴曲和樂而作名之曰曲一曰暢言其道之暢也憂愁而作命之曰操言周征窮追猶不失其操也五曲鹿鳴伐檀騶虞鵲巢白駒十二操將歸猗蘭龜山並孔子作越裳周公作拘幽文王作岐山周人為文王作履霜尹伯奇作雉朝飛牧犢子作別鶴商陵牧子作殘形曾子作水仙懷陵並伯牙作九引列女引伯妃引正女引思歸引霹靂引走馬引箜篌引琴引楚引河間雜歌二十一章蔡氏五弄雙鳳離鸞歸風送遠幽蘭白雪長清短清長側短側清調大通小遊明君胡笳廣陵散白魚歎楚妃歎風入松烏夜啼

擊琴　南史柳惲每奏父曲常感思復變體備寫古詩嘗賦詩未就以筆搖琴後傳擊琴自此

一絃琴　通典一絃琴有十二柱柱如琵琶拾遺記曰商時詔樂工師延脩三皇五帝之樂撫一絃之琴今瞽者撫之

瑟　伏羲作瑟潔也使人精潔于心見世本白虎通云閑也所以懲忿窒欲正人之德也郊祀志帝使素女鼓五十絃瑟而悲帝破之為二十五絃注帝太昊山海經云帝俊子晏龍為琴瑟王海云堯使無句作琴五絃又雲和琴瑟雲和地名孤竹之管見周禮

箏　釋名箏施絃高箏箏然秦聲也蒙恬所造色書禮樂書已有之五絃筑身上圓象天下平似地中空準六合長六尺應律數十二絃象四時柱高三寸象三才并涼二州形如瑟

琵琶　本胡中馬上所鼓一曰烏孫公主所造長三尺五寸法天地人與五行四弦象四時推手前曰琵引手卻曰琶因以為名古之善彈者有朱生阮咸石季倫楊貴妃以逊邏檀為槽龍香板為撥賀懷智以鵾雞筋作絃用鐵撥彈之又見王建女與王嬙事元稹詩琵琶宮調八十一三除弦中彈不出蓋十二律各七均乃成八十四調內黃鐘太簇林鍾宮聲弦中須管色定弦其餘八十一調不用管色也又趙璧彈五絃比琵琶稍小又有二弦形如琵琶四關孤柱又有六弦史盛作天寶中進形如琵琶而身長六柱弦四關一弦合散聲又七弦鄭喜子作開元中進形同阮咸而大近身旁有小缺取便也絃十三隔孤柱五絃二弦不知誰作又太乙司馬滔作開元中進十二絃又天寶樂任忠作天寶中進頻石懂十四絃

箜篌　一名坎侯漢武令樂人侯調作其聲坎坎應節侯以姓言訛坎侯為空侯或曰取其空中又師延作蓋空國之侯所好非也漢靈帝好之體曲而長抱于懷中兩手齊奏謂之擘正今物也隋志云出自西域

鍾　釋名空也空內受氣多故聲大世本倕作鍾山海經鼓延作周禮鳧氏為鍾鎛錞鐲鐃鐸皆鍾類也大林景鍾九龍十龍千石俱古鍾名

磬　黃帝使伶倫造世本無句作古史考堯時人又云叔所造周禮鳧氏作磬東方曰笙磬西方曰頌磬一云帝嚳造離磬洞陰泗濱鳥危古磬名

簨簴　周禮凡鍾磬各有筍簴寫鳥獸之形大聲有力者為鍾簴清聲無力者為磬簴釋名橫曰簨植曰簴

伊耆氏土鼓　黃帝夔鼓夔皮冒之　少昊建鼓大鼓　高辛

鞞鼓堯鼙鼓舜鼗鼓僖作鞞為作鞉要及鼓敔搖鼓周將鼓漢鼓鼓到鼓銅鼓晉登聞鼓唐戰鼓鐃鼓方鼓山陽聖木秦伐之為鼓顙馬上曰提鼓朝曰登聞鼓敕諫鼓府寺曰朝鼓村墅曰抱鼓一作桴邊徼曰警鼓又鷄婁鼓方鼓正鼓都曰雲鼓荅臘鼓詳御覽

簫　釋名蕭也其聲蕭蕭清也爾雅大謂之管小謂之筊釋名躍也氣躍出也女媧氏作羲纂伏羲作簫十六管風俗通舜作呂氏春秋伶倫作六律六呂名十一簫無底者謂之洞簫爾雅簫長四寸頌簫尺二寸又入籟見莊子

籟　莊周天地人皆言籟說文三孔籥也大謂之笙中謂之籟小謂之箹見演繁露

管　漆竹長一尺六孔廣雅云象篪漢書黃帝作律以玉為管又舜時西王母獻白玉琯又孤竹之管注孤竹特生者也

笙　女媧氏作笙簧見世本釋名笙生也象物貫地而生以匏為之故曰匏笙其中空以受簧也爾雅大謂之巢小謂之和王子晉董雙成漢桓帝古之善吹笙者

竽　世本云隨作女媧臣也司農云三十六簧韓非子五聲之長竽笙則鍾瑟皆隨竽唱則諸樂皆和南郭濫竽見韓子

笛　七孔籥也羌笛三孔黃帝使伶倫作又滌也丘仲所作可以滌邪氣出暢正聲孔篴邪人吹之五孔為篴周師掌之六孔為笛人吹七孔下調漢部用也見御覽篪伊耆氏作廣雅籥謂之笛馬祖入咸陽宮有笛長二尺三寸六孔名曰昭華之管又桓子野有長笛蔡邕製又洞庭老父三笛古曲有落梅花吳兢樂府有梅花落詞人賦梅用笛事率起此又風箏即紙鳶五代李業宮中作紙鳶引線乘風為戲後為鳶首竹笛使風入作聲如箏

觱篥　纂文龜茲羌胡樂器通典觱篥本名悲篥後乃以葭為首以竹為管九孔滑聲在管音前故世云頭管唐名葭管

笳　漢鹵簿云騎執箛箛即葭也胡人卷蘆葉吹之故曰胡笳一云李伯陽入西戎所造美其出入戎俗之俗

鐸　周禮木舌金鈴曰鐸軍中執之以通鼓也銅鈴木舌文舞執之以振文教後漢封人所云是也金鐸乃金舌鳴以警衆武舞所執以振武教者也

鐲　周禮鼓人以金鐲節鼓形如小鍾行鳴之以為鼓節也又曰卒長為鐃兩司馬執鐲故以鐲非雅樂器也

鐃　周禮金鐃鼙注如鈴無舌釋名宮懸用之飾以流蘇禮記復亂以武武擊鐃而退也說文鐃下也軍法卒長執鐃漢有鼓吹曲有鐃歌

方響　胡部無方響緣直板聲不應諸調太宗內庫別收一片鐵應二十八調通典云梁有銅磬則今方響也以鐵為之修九寸廣二寸圓上方下

拍板　通典有擊以代抃抃擊節也因其聲以節舞拍板蓋出於擊節也玄宗令黃幡綽撰

拍扳譜見御覽

缶　爾雅盎謂之缶注盆也詩坎其擊缶史記秦王擊缶淮南子扣瓮拊瓴又風俗通缶瓦器所以節歌演繁露云擊缶者皆擊之以節歌非缶自能出聲也唐郭道源用越甌邢甌十二旋加減水以筯擊之其音妙于方響謂之擊甌見樂府雜錄

壤　風土記以木作前廣後銳長尺三四寸形如履僮少以為戲堯時有老人擊壤又雅形如漆筩有柱見御覽

鈸　本名銅鈸西京樂也以皮紐相擊應節今法樂用之通典鈸亦名銅盤出西戎及南蠻其圖數寸隱起如浮漚貫之以韋相擊以和樂南蠻大者圓數尺或謂齊穆王素所造又銑軍中銑鍋今僧道並用之云銑鈸

筑　狀似頌琴而大頭十三弦以竹尺擊之故曰筑

釋名以箏細頭身長四尺三寸圍四寸五分高漸離善擊筑又有準狀如琵長一丈十三弦隱間也尺以應黃鍾蓋竹聲也

牘　周禮笙師云長春牘應雅鄭注云狀如漆筩而弇口長五尺六寸以羊鞔之或云梁孝王築睢陽城造以小鼓為築節世謂睢陽樂

撫相　大周正樂曰以韋為之實以糠撫之以節也出御覽

畫角　長五尺形如竹筒本細末大竹木皮皆為之本出羌胡以驚中國之馬黃帝內傳玄女請製角二十四又蚩尤帥魑魅與黃帝戰於涿鹿帝命吹角為龍鳴以禦之軍中置之以司昏曉蓋軍容也魏武北征烏丸軍士思歸減為中鳴後世畫角之曲有三弄又戍樓吹角城樓鼓角又姑洗角揚叔涔陽斛得之見六帖

鼗　帝嚳使倕作見呂氏春秋通曆云帝嚳平共工之亂作鼗鼓

羯鼓　通典曰正如漆桶兩頭俱擊出羯中故號羯鼓亦謂之兩杖鼓唐志曰明皇稱八音之領袖諸樂不可方也故聽琴未終遽止之曰速召花奴持羯鼓來為我解穢詳羯鼓錄御覽

柷敔　樂記曰聖人作為椌楬謂柷敔也通曆曰帝嚳平共工之亂作椌楬又見禮記柷如漆桶中有椎柄連底通之擊以起樂敔如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長尺櫟之以止樂爾雅謂之甄

水盞　隋方寳常被配為樂戶妙達鍾律與人方食

論及聲調時無樂器寳常因取前食器及雜物以箸叩之品其高下宮商畢備諧於絲竹即今所謂水盞子見事文類聚

塤篪　庖羲灼土為塤字一作壎見拾遺記通曆云帝嚳作隋志塤六孔篪以竹為之長一尺四寸八孔世本云蘇暴作蓋誤詩伯氏吹塤仲氏吹篪云周宮笙師掌教吹篪釋名篪啼也聲從孔出如嬰兒啼也爾雅大篪謂之沂注其聲悲沂鏘然也

稽琴　或云嵇康作唐志琵琶體圓脩頸而小號秦漢子蓋絃鼗之遺製出於胡中傳為秦漢所作今人又號鞀琴為秦漢子按絲鼗與琵琶極不彷彿其狀則今嵇琴

箏　形如色兩頭俱方七絃七柱以竹潤其端而軋之

阮　武后時蜀人蒯朗于古墓中得銅器似琵琶而圓元行冲曰此阮咸所造命匠人以木為之行冲以其形似月聲合琴名月琴今人但直曰阮

雙鳳管　宋景祐二年下太常肄習其制合二管以聲律管端刻為雙鳳之飾施兩貫焉

四夷樂　周禮春官鞮鞻氏掌四夷之樂鄭玄注曰東方曰昧南方曰任西方曰朱離北方曰禁又拾遺記成王之時南垂之南有扶婁國或於掌中備百獸之樂宛轉屈曲於指間人形或長數分神怪歘忽樂府傳此伎末代猶學焉

舞　陰康氏之始陰多滯伏民氣鬱閼故作舞以宣導之見呂氏春秋左傳曰天子八佾諸侯六大夫四士二夫舞所以節八音而行

八風故用八周禮樂師曰凡舞有帗舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞顓頊作承雲之舞雲門巳下六舞又萬舞干戚大舞也爾雅曰婆娑周文象箾南籥之舞漢武德文始五行之舞高廟昭德舞孝文盛德舞孝武四時舞孝文雲翹育命之舞大武舞光武昭武鳳翔靈應舞頌武始咸熙章斌之舞並魏宋廟唐三大舞七德九功上元六廟樂舞紫極中和景雲承天四部舞宋四舞大善大寧大順大慶祥符盛德升聞舞天聖厚德無疆舞舞曲有迴鸞七盤縈塵集羽翹袖折腰之類公莫舞項伯以袖隔沛公且語項莊云公莫害漢王也今之用巾蓋像項伯衣袖遺式見晉樂志

會典　國朝樂舞皆新制定教坊司肄奏如大宴

第一爵奏炎精開運之曲二爵奏皇風之曲平定天下之舞三爵奏皇明之曲撫安四夷之舞四爵奏天道傳之曲車書會同之舞五爵奏振皇綱之曲百戲承應舞六爵奏金陵之曲八蠻獻寶進呈舞七爵奏長楊之曲採連隊子八爵奏芳醴之曲魚躍于淵呈應九爵奏九奏鴐六龍之曲百花隊舞又有表正萬邦之舞天命有德之舞餘不俱載

歌　人聲曰歌歌柯也以聲吟詠有上下如草木有枝葉樂記歌者在上匏竹在下貴人聲也山海經帝俊八子始為舞又始為歌伏羲有網罟之歌呂氏春秋昔葛天氏之樂二人操牛尾投足以歌八闋餘詳見文章部又莫愁善歌女子名

鈞容　宋會要曰軍樂也命曰引龍直每巡省遊幸則騎導車駕而奏樂淳化中改名鈞容直取鈞天之義

胡部　唐志自周陳以上雅鄭淆雜而無別隋文始分雅俗二部俗樂二十八調又有倍四本寫樂形類雅音而曲出于胡部此名胡部之始也

諸調　筆談曰隋鄭譯始調具七均展轉相生為八十四調清濁紛亂並流為新聲自後有犯聲側聲正煞寄煞偏字傍字雙半字之法則胡部諸調皆原于譯

三臺　三十拍曲名也李氏資暇曰昔鄴中有三臺石季龍遊宴之所樂工造此曲促飲也

小詞、筆談曰古詩皆詠之然後以聲依之詠以成曲謂之協律詩外有和聲所謂曲也唐人乃以詞填入曲中不復用和聲此格雖云自王涯始然花間集序則云起自李太白謝秋娘一云望江南

鼓吹　唐景龍中唐紹上疏鼓吹本軍容黄帝戰涿鹿以為警衛故棡鼓曲有靈夔吼鵰鶚爭石墜崖壯士怒之類唯功臣燕用之雖郊礼不設也枝魏永熙中諸州鎮各給鼓吹以大小等級為差減繁露云今郡守馬後樂也

鐃歌　後漢志短簫鐃歌軍樂也黄帝使岐伯作以揚德建武勸士諷敵即周愷樂愷歌也枝愷即凱字漢鐃歌有朱鷺等二十二曲魏晋而下各易其名以紀功烈今總謂之樂府

樂府　合璧云樂章即樂府之本樂歌即樂府之流自成周為頌聲二十一篇是為樂歌漢武帝始立樂府而郊祀等歌明堂等詩已與成周不侔然猶可以貨鬼神告祖宗一變為晋宋又有古樂府如釋乎蘭釋貫休等雖托物寓興終入斷俚又與漢人不同又變為隋唐五代去古遠矣大唐世賀白所述猶足以宣情寓諷及變為宋之長短句與小詞又轉為巷陌市井之歌愈不足道云危言云詞者樂府之變也昔人謂李太白菩薩蠻憶秦娥揚用倚又傳其清平樂二首以為調祖不知隋煬帝已有望江南詞蓋六朝諸君臣頌酒賡色務戎豔語然放詞端寔為濫觴之始故詞須宛轉緜麗浣至悵悄抉春月烟花於閨婚內奏之一語之豔令人鬼絕一字之工令人色飛乃為貴耳至於慷慨磊落縱橫豪興折亦其次不作可耳作則穿為大雅罪人紛儒冠而胡服也　花閒以小語致巧世說靡也草堂以覆字取妍六朝偷也即詞號捐詩餘然而詩人不為也何者其婉娩而近情也足以務情而奪嗜其乘靡而近俗也詩繹而綏而就之而不知其下也之詩而詞非詞也之詞而詩非

詩言其業李氏晏氏父子耆卿子野美成少游易安至矣詞以正宗也溫韋艷而促黃九精而刻長公麗而壯幼安辨而奇又其次也詞之變體也詞興而樂府亡矣曲興而詞亡矣非樂府與詞之亡其詞亡也餘見文章部

六幺　琵琶錄云羽調綠腰注云即錄要也本自樂工進曲上令錄出要者以為名誤言綠腰也此乙說為綠而白樂天集詩注文說為六幺乃其曲又有高平仙呂不與羽調相協云

百戲　史編曰漢武帝初作角抵魚龍曼延之屬此後世戲樂之始纂要曰百戲起于秦漢曼衍之戲枝後魏書太武既平河西得西涼樂至魏周之際遂謂之國伎武帝天興六年冬增修雜戲元帝初又增脩之奇怪異端百有餘物名為百戲隋開皇初悉放遣之煬帝欲誇突厥又天興馬大抵幻術皆出西域安帝時天竺獻伎能自斷手足自是歷代有之

蹴踘　劉向別錄曰蹴踘者黃帝所作蹴踘兵勢也所以練武士知有才也軍士無事得使蹴踘有書二十五篇風俗通毛丸謂之鞠郭璞解詁曰鞠毛丸可蹋戲師古曰以皮為之實以毛今世皮毬中不實毛而皆坳合皮革吹氣充滿謂之氣毬史記蘇秦傳曰臨淄民無不吹竽鼓瑟擊筑鬬雞走狗六博蹴踘古善蹴鞠者漢董偃貌孔桂音妻咬人主則漢成帝宋太祖詳見欣賞編

圍碁　博物志堯造圍碁以教丹朱丹朱善碁說文奕圍碁也譜曰王郎號為坐隱祖約稱為手談語林云王中郎以碁手談局必方正象地則也道必正直體明德也碁有黃黑陰陽分也駢羅布列效天

文也四象既陳行之在人蓋王政也法則臧否為仁由己道之正也抱朴子云昔為碁者謂之棊聖故嚴子卿馬綏明有此名不特奕秋為然

象戲　太平御覽曰周武帝所造王褒為經序一天文二地理三陰陽四時令五筭數六律呂七八卦八忠孝九君臣十文武十一禮儀十二觀德與今所為不同說苑曰雍門周謂孟嘗君燕則鬭象碁則戰國事也故今亦曰象碁蓋戰國用兵爭強故時人用戰爭之象為碁勢也按古局象碁圖七國象戲用百有二十周一七國各十有七周黃秦白楚赤齊青燕黑韓丹魏綠趙紫周居中央不動諸侯七得犯秦居西方韓楚居南方魏齊居東方燕趙居北方七國各有將一偏一裨一行人一砲一弓一弩二刀四騎凡十七欲戲者所得之國則和之在坐七人則各佔一國六人則秦與一國連衡五人則楚與一國合從一國人則齊與一國合從三人則秦與二國連衡或任令在坐之人各占一國而空其餘國其所與之國惟相所擇逆弃相之先誓之曰所相之國已得妄代之謀及造以難犯之先罰酒秦楚韓齊魏趙燕以次移碁碁已離故處亡得復還及誤移碁者將有罰若擊與國則盡撤去與國之碁凡能擒敵將雖勝雖未擒獲一國吏士過十者勝欲所獲吏士者未沸十而此七吏士已過十者負于時坐上獲最多者勝勝者飲負者既飲歎碁出局有擒二將或獲諸吏士滿三十者霸霸則諸國皆服遍飲坐而服一騎當弓弩刀劍之二也當三裨當四偏當五右可馬溫公所述周黃居中尊天子也無吏士不侵伐也諸國興色各因其方也行人猶說客折衝其間也見欣賞編

博陸　薛季通譜曰古烏漕氏始作博陸之戲說文曰夷后之臣也孔子曰不有博奕者乎莊子博塞以游說苑行碁相塞謂之塞洪遵作譜雙蓋雙陸譜也叙云四名曰握槊胡王弟作曰長行局曹植作曰波羅塞戲出天竺曰雙陸譜有盤馬制度北雙陸廣州南蕃東夷其名稱云北人打雙陸曰打雙盤曰雙盤馬曰雙馬番禺打雙陸曰打雙陸盤曰雙陸板馬曰雙陸子三佛齊閣婆占城打雙陸曰巴僧板曰巴板馬曰姑茶一局曰陸板真臘打雙陸曰除地曰板曰葛馬曰一塞局曰北枚大食打雙陸曰吧吧板曰毬馬曰撞一局亦曰北雙有五曰平雙陸曰三梁曰七梁曰打間曰一回平雙陸易北人多能之三梁雙陸難能者什而四巳七梁打間合而言之曰梁間燕之茶肆多置局或五或六多至十餘博者出戲以戲局如中州邸肆置棊具也漢人契丹戶置雙盤馬行亦令從者揀以出般子入合徑中番禺雙陸名有五曰下貧曰三推曰羅嬴曰不打曰佛雙陸下貧三堆雜羅嬴不打易佛雙陸止號兕為之凡問問阜隸篳皆能此戲士大夫則否端康連惠四州亦[illegible]有能者南蕃名有三曰四架八曰南皮曰大食四架八番禺人能之劉禹錫觀博曰初主人執握槊之器眞于庶下曰主進者要約之曰佚揖讓即次有博齒齒興乎古之其制用骨骰稜四均鏤以朱墨稱而合數取應日月視其轉止依以爭道濃繫露云博古有之而隨世更易晉宋與樗蒲經之外又有六博用十二棊六棊白六棊黑所謂櫛頭謂之瓊瓊有五采畫為一畫者謂之塞刻為兩畫者謂之白列為三畫者謂之黑一邊不刻者五色之間謂之五塞按此以刻畫多少為采名而無猶雉之象又與劉裕諸人所用不同○又即格五漢吾丘壽王以格五召待詔

樗蒲　老子入西戎作見博物志或云胡人亦以此卜其名至晉始著其流必自博出也博用六子樗蒲用五子其初刻木為之至劉裕擲五木使之成盧蓋博之流為樗蒲

為握槊即雙陸為呼博為酒令名不同而勝負決於投擲一理也唐李翶撰五木經一卷并圖例沿革注蓋樗蒲之戲也

打馬　世有二種一將十馬者謂之關西馬無將二十馬者謂之依經馬又宣和間人取二種馬參雜加減宋易安居士李靖照以為閨房雅戲復有鄭子敬圖式一卷用馬三十三日不同大率與古樗蒲相似投易安叙云長行葉子博塞彈棊世無傳者打褐大小猪窩族鬼胡畫數倉賭快之類皆鄙俚不經藏閣樗蒲雙蹙融近漸廢絕選仙加減插關火質魯任命無所施人智巧大小象戲奕棊又惟可容二人采選叢繁劳于檢閱能通者少難遇勍敵打馬簡要苦無文采予獨愛依經馬每事作數語隨事附見使千萬世後知命辭打馬始自易安居士也

彈棊　漢成帝好蹴踘群臣以為勞體劉向作彈棊以獻見西京雜記又世説魏武帝好彈棊宮中效之難得棊局以粧奩蓋彈之因名粧奩之戲彈棊二人對局黑白棊各六枚先列棊相當下乎上擊之按彈棊經序云此仙家之戲也漢武平西域得蹴踘群臣不能諫東方朔因以此藝進帝就捨之而彈棊焉習之多在宮禁中赤眉亂宮人傳出散落人間及章帝御宇乃盛傳於時沖質已後此藝中絕至獻帝建安中因以釵梳戲於粧奩上即取類於彈棊也

投子　曹植制雙陸投子二唐末有葉子戲不知誰加至六植所造從么至六謂之投子取投擲義也唐李郃撰葉子格世有其書六隻當起于植之後

六投擲乎劉裕一擲百萬皆以投擲為名古惟斲木為子一具凡五子故名五木後世轉而用玉石象骨故列子謂之投瓊作文謂之出玖繁欽謂之採樸唐世則鏤骨為骰朱墨雜塗之數以為采令世通名骰子後又轉為頭頭者總首之義也五木形兩頭銳尖中間平廣狀如杏仁尖銳故釋理平廣故可鏤采凡一子悉兩面一面塗黑畫牛犢一面塗白畫雉凡五子皆黑則名盧盧者黑也此為最高之采投木而擲往往叱呼故名呼盧亦名呼采其次四黑一白則其采名雉又降而黑白相雜或名為梟又名為捷至骰子雖祖五木而有六面著齒自一至六為采蓋截去兩頭尖銳而增長為方也采本是采色之采黑白犢雉之文幸得之即以采名見演繁露

除紅譜　即猪窩世醜其名本名除紅以除四紅言也宋冢宰朱河作後訛為猪窩又謂之猪婆龍

醉綠譜　新安汪雲程作用五骰擲以六點賞行賞罰大抵倣效除紅譜也

投壺　周人始為投壺見禮記西京雜記云漢武時郭舍人善投壺今以竹為矢激矢還驍自郭舍人始也

彈　廣雅曰行丸也晉靈公臺上彈人觀其避丸見左傳藝文類聚古者人死投之中野孝子不忍禽獸所食作彈守之故吳越春秋陳音對越王曰弩生于弓弓生于彈彈生于古之孝子

鬭雞　紀渻子為周宣王養鬭雞事見列子季氏芥其羽郈氏為之金距見左傳

角觝　今相撲也漢武故事云六國時造史記秦二世作之甘泉宮注戰國時增講武為戲樂相誇角其材力以觝鬪兩兩相當

牙牌　宋宣和二年作牌凡三十二扇天牌二扇二十四點象天之二十四氣地牌二扇四點象地四方人牌二扇十六點象四德四端和牌二扇八點象太和元氣流行於八節之間高宗始頒行天下凡三人同鋪人各八片信手排定即先過庄各出一牌或跌骰子舉以三片為一牌餘二牌要取色牌出叅看三人所鋪或成牌或不成牌或點數多少方行賞罰如無色牌出亦要查多者為勝若合湊雜色亦要十四點以上至十八點方可成牌如十三點以下則入不搭五十不搭三謂之亡而不成牌矣或過半分及後三綱五常以下正牌勢又不在點數取也

俳優　列女傳夏桀既棄禮義求娼優侏儒而為奇偉之戲魯定公會齊侯于夾谷排子請卻侏儒俳優若國語之優施史記之優孟優旃其渠魁云

傀儡　列子記周穆王時巧人有偃師者為木人能歌舞王與盛姬觀之舞既終木人瞬目以手招王左右王怒欲殺偃師師懼壞之皆丹堊膠漆之所為也世傳起于漢高平城之圍亦無所據顏氏家訓云古有禿人姓郭好諧謔今傀儡郭郎子是也

舞馬　梁天監四年禊飲華光殿其日河南獻赤駒能伏拜善舞周興嗣為賦然則舞馬非始開元與中宗也

舞輪　梁有舞輪伎見通典按御覽又載藝經云有夾食有悁悶有射數有歎子有朴有擲磚其法今皆不傳故不悉錄

影戲　世傳漢武帝念李夫人無已齊人少翁言能致其魂帝自他帳中望見好女如李夫人之貌後世有影戲

水戲　典畧云魏明帝使博士馬鈞作水轉百戲巨獸魚龍曼延弄馬列騎備如漢西京故事故今世皆傳其法

生花　張騫傳漢遣趙破奴等破車師大宛以犁軒眩人獻于朝眩與幻同即今吞刀覆火種瓜植樹屠人戮馬之術

打號　呂氏春秋云舉大木者唱輿謣訓作邪許詩伐木許許後世舉重勸力一人倡則為號頭衆皆和之曰打號

高絙　通典曰梁有高絙伎非自梁始也後漢天子正旦受賀以大繩繫兩柱相去數丈兩娼對舞行

于絕上相逢比肩而不傾

合生　唐書武平一傳曰中宗宴兩儀殿胡人襪子何懿唱合生歌言淺穢平一上書比來妖伎胡人于御座之前或言妃主情貌或列王宮名質歌詠舞蹈號曰合生始自王宮稍及閭巷即是合生之原起自唐中宗時也宋人謂之唱題目

吟叫　宋京師凡賣一物必有聲韻其吟哦俱不同故市人採其聲調間以詞章以為戲樂也盛行于宋又謂之吟叫

謠謳　說文詠詩曰歌獨歌謂之謠謳齊歌也黃澤

謠見穆天子傳王豹善謳見孟子

吟咏　說文吟歎也釋名吟嚴也其聲本出於憂愁故聲嚴肅使聽之悽歎也毛詩序吟咏性情以風其上

藏鉤　風土記曰義陽臘日飲祭之後叟嫗兒童為藏鉤之戲分為二曹以效勝負若人偶即敵對人奇即人為遊附或屬上曹或屬下曹名為飛鳥以齊攻昔人數一鉤藏在數手中曹人當射知所在一藏為一籌三籌為一都辛氏三秦記曰昭帝母鉤弋夫人手拳而有國色先帝寵之世人藏鉤法此也荊楚記一作彄

四維　東晉李秀四維賦序曰四維戲者衛尉摯侯所造也畫紙為局截木為棊取象夫一分而為二準陰陽之位擬剛柔之策而變動云為生乎其中

儒棊　後魏侍中遊藝棋智一禮二仁三義四信五棋下白黑半方五分長寸善六敬七德八忠九順十方局入五周道四十其用三十六四維之道謙退為尚故高彩者先投彼此二位謂之淨左右二道謂之中其淨中四道彼此左右牙有二不得相干行棊之法始附淨起轉牙相順經因淨中出逼

生為務不存塞殺彩越淨中者休則立梟梟者不伏會淨者梟折為伏伏者不梟若彩雖會而干彼擬過之非干彼者則自居矣行伏棊者得以彩依數而行兩彩同者唯行一一謙者停兩謙退一等行梟棊者得異彩亦候數而行兩彩同者盡行其數一謙一行道兩謙者停行伏不得行梟不得行伏折梟伏者皆從后定因彩而闕者屋而申之緣行致累者閱而通之皆不限道數梟伏而閱但行于梟行棊之體不相凌觸所蹈皆靈孤明自在絕于詭巧而順消息變遇中道勝負乃分先梟後伏

驗之于凈道梟若從不盡二彩者則全行伏梟伏兩少者行于梟彼既出盡此有不出者即許以為勝者之筭若全未出則為之露枝次局負仍先得十筭立一爵三爵立則成勝矣其指在崇讓止敬諧善全德不欲競進較勝云

彊識畧十一卷終

彊識畧十二卷

崇陽吴楚材國賢編　臨湘沈榜子登校

刑政部

刑罰　元命苞曰刑者侀也成也而不可變故君子慎之說文曰刀守井也飲之人入井陷於川刀守之割其情也罔言為詈刀守詈為罰罰之為言內也陷於害也（井飲人則人樂之不已則自陷於川故加刀謂之刑欲人畏懼罰以刀守之則不動失今作罰字用寸寸丈尺也言紡以繩墨之事見初學記）白虎通云五帝畫象其服象五刑也犯墨者蒙巾犯劓者赭其衣犯髕者以墨幪其髕處而畫之犯宮者履扉犯大辟者布衣無領後世嚴刑而人不禁故大刑用甲兵其次用斧鉞中刑用刀鋸其次用鑽鑿薄刑用鞭扑見國語又劓者割其鼻也臏者脫其臏刖斷足也宮者女子執置宮中男子割其勢今悉除去

律　釋名㮚也㮚人心使不得放肆也爾雅云柯憲刑範辟律矩則法也三尺謂以三尺竹簡書法律也（令猶法令曰令甲者律第一卷也漢書有令甲令乙令丙）虞始造律皐陶造法律魏文侯師於李悝始采諸國刑典造法經六篇漢蕭何加以三篇通號九章曹魏劉劭又衍漢律為十八篇晉賈充又叅魏

作為二十篇唐長孫無忌等又取漢魏晉三家擇
可行者定為十一篇歷代之律至唐備矣
國朝太祖勑刑部尚書劉惟謙成大明律一準之
於唐曰名例曰衛禁曰職制曰戶婚曰廐庫曰擅
興曰賊盜曰闘訟曰詐偽曰雜犯曰捕亡曰斷獄
采用已頒舊律二百八十八條續律百二十八條
舊令改律三十六條因事制律三十一條掇唐律
以補遺一百二十三條合六百有六分為三十卷
令後重修律例三十卷凡四百六十條名例律四十七條吏律職制十五條公式十八條戶律戶役十五條田宅十一條婚姻十八條倉庫二十四條課程十九條錢債三條市廛五條禮律祭祀六條儀制二十條兵律宮衛十九條軍政二十條關津七條廐牧十一條郵驛十八條刑律賊盜二十八條人命二十條闘毆二十二條罵詈八條訴訟十二條受贓十一條詐偽十二條犯姦十條雜犯十一條捕亡八條斷獄二十九條工律營造九條河防四條萬曆十三年重修問刑條例附于律後

令　說命曰王言惟作命是王者之言下守之而為
令者故曰施令曰禀令屈原造憲令吳芮著甲令甲者令之篇次故稱令甲令丙令乙謂令有先後也杜周云前王所定著為
律後王所定疏為令六帖云蕭何攟摭法令宜于
令者乃著令歷代損益條目不同　國朝初有大
明令弘治十一年詔法司將歷年見行及申明問
刑條例情法適中經久可行者條陳遵守

格　唐志云格者百官有司之所常行也即科條金
科玉律謂所主法律金玉珍之也說文科程也十
法為程十程為寸刊定增損歷代不同　國朝定
律之後格式科俱除去

例　師古曰比謂以例相比況也即今所云比附引
例　國朝弘治十三年將大明令會典詔赦宗藩
軍政漕運題准各項定為問刑條例一書嘉靖二
十九年重修三十四年續增共三百八十五條萬
曆十三年裁定照舊者一百九十一條應刪併增
改者一百九十一條

律疏　唐志云高宗即位詔律學之士撰律疏則律
疏蓋起自唐高宗也宣宗時張戣以刑律分類為
大中刑律統類周世宗為刑統宋乾德元年竇儀
重定刑三十卷

五刑　書曰蚩尤作五虐之刑舜命皐陶明于五刑
直引曰古者五刑墨劓剕宮大辟始于虞周之時蓋刻額曰墨割鼻曰劓刖足曰剕淫刑曰宮死刑曰大辟是也唐志曰隋已前死罪有五徒流之刑鞭笞兼用數皆踰百隋始定之為笞刑五自十至五十杖刑五自六十至百徒刑五自一年至三年流刑五自千里至三千里死刑二絞與斬蓋五刑自隋始也

笞　恥也過之小者捶撻以恥之左傳謂之扶一謂

之[illegible]漢書搒撻撾亦然漢用竹隋唐以降用楚荆
木名即荆也今用之即書曰扑作教刑是也今笞
制大頭徑二分七厘小頭徑一分七厘長三尺五
寸以小荆條須削去節目用

杖　持也可持以擊也孔子見原壤以杖叩其脛晉
以前小鞭隋唐以杖易之今依之即書鞭作官刑
扑作教刑晉令令應受杖而體有瘡者督之又婦
人從鞭督之例以其形體裸露故也今杖制大頭徑三分二厘小頭徑二分二厘長三尺五寸以大荆條為之亦須削去節目用

徒　役也奴也蓋奴辱之周禮凡民有罪役諸司空

漢之城旦舂唐因隋文帝制三等加為五等今仍
之漢書城旦舂滿三歲為鬼薪為宗廟取薪也白
粲擇米使正白也一歲為隸臣妾一歲免為庶人

流　效也竄也黃帝斬蚩尤其衆流于八荒之外舜
典曰流宥五刑五流有宅五宅三居謂不忍加刑
則流放之今從之

死刑　黃帝擒蚩尤于阪泉之上斬以金鉞周禮蔡
于甸人秦曰磔漢文帝改曰棄市隋謂之絞蓋古大辟棄之于市但絞則全屍斬則身首異處今仍唐制有絞斬梟陳其尸也

折杖　虞書金作贖刑宋太祖建隆四年始有折杖

之制今在京做工納贖米運灰磚炭石如笞一十
做工一箇月納米五斗穀七斗五升運灰一千二
百斤甎七十箇炭二百斤石一千二百斤笞五十
三箇月米二石五斗穀三石七斗五升杖六十做
工四箇月米六石穀九石杖一百做工六箇月米
十石穀十五石老疾折錢笞一十至三十俱一文
四十至杖六十俱二文七十至一百俱三文徒一
年米一十五石穀二十石五斗三年米三十五石
穀四十七石五斗流罪米四石穀六十石雜犯死
罪米五十石穀七十五石老疾折錢一年六文二

年九文三年十二文在外納贖笞杖無力依律的
決有力照例折銀折穀如笞一十折米五斗穀一
石杖六十米六石穀一十二石徒一年米十五石
穀三十石三年米三十五石穀七十石總徒四年
米四十石穀八十石雜犯五年米五十石稍有力
納工價每做工一月折銀三錢如笞一十折三錢
五十折九錢杖六十折一兩二錢每一十加一錢
五分至杖一百折一兩八錢徒一年三兩六錢一
年半五兩四錢二年七兩二錢二年半九兩三年
十兩八錢總徒四年十四兩四錢雜犯五年一十

八兩過失殺折十二兩四錢二分老疾婦女收贖笞一十折銀七厘五毫五十折三分七厘五毫杖六十折四分五厘一百折七分五厘徒一年折一錢五分三年折三錢又有大誥減等謂本犯家中有大誥書者減罪一等也

配

黥刺在面也文帝除肉刑當黥者髡為城旦舂舊云刺面而配起于周世宗（按晉天福三年左街從人韓延嗣徒二年半刺面配華州刺面當始此今制犯盜則刺臂初犯刺左二犯刺右）

杻鐐　今杻制長一尺六寸厚一寸以乾木為之男子犯死罪者用杻鐐制以鐵為連環共重三斤犯

徒罪者帶鐐工作（周禮梏拲王之同族及有爵者拲兩手共入一木也音拱又釗桎鉗也即鐐山海經曰大荒之中有末山有木名楓蚩尤所棄桎梏也桎足械梏之手械今杻鐐即其遺制又銜揚注足械也又銀鐺鎖也）

枷

宋翻為河陰令有大枷曰彌尾青常置牆南以待豪右（今制長五尺五寸頭闊一尺五寸以乾木為之死罪重二十五斤徒流二十斤杖罪十五斤自宋太宗始也律云除正條及催糧用小枷朝枷夜放外敢有輕用傷人者降級致死問為民）

訊

今訊制大頭徑四分五厘小頭徑三分五厘長三尺五寸以荊杖為之其犯重罪贓證明白不服招承依法拷訊（寓圃雜記云三十年官司杖人惟用荊杖或加皮鞭後稍用竹篦重不過三四兩成化十九年一廵官忽有翻黃之制重過二斤用以側斫之名之曰斫）

夾棍

寓圃雜記云夾棍之刑惟錦衣衛則有亦設而不作（景泰二年廵按御史趙緒公行賄賂藉此敖丘為之遂為常刑律例云除死罪重犯止用鞭朴常刑若輒行拶棍夾棍腦箍烙鐵如一封書鼠彈箏擱馬棍燕兒飛等項名色或燒酒灌鼻竹簽釘指及用徑寸懶竹不去稜節竹片亂打覆打或打腳踝或鞭脊背但傷人不致死者俱降級致死三命以上者發戍）

貫耳

軍法以矢貫耳為聅說文引司馬法曰小罪聅（音恥）中罪刖大罪剄故子玉治兵鞭七人貫三人耳用此法（見演繁露）

梟首

昔黃帝斬蚩尤懸首軍門此梟首之起也

夷族

古者罪人不孥罰弗及嗣商紂始罪人以族

秦文公二十年法初有三族之罪又獄死曰考竟謂考得其情竟其命於獄也（又將掠謂搥而死曰掠掠良也用威如狼也古者戮不必是殺左傳楚子使扶其僕是以扶為戮也宋子梏人于朝是以梏為戮也川誓孥戮或者降削其家廩給之類未肯罪人遽以族也見演繁露）

錮身

見左傳晉錮欒盈（古者戮不必是殺或降削其家廩給之類見演繁露）

除名

晉胡毋崇為永康令受賂除名為民　除仕

籍名

免官

後漢梁松作私書請託郡縣發覺免官

槐棘

元命苞曰樹棘槐聽訟其下棘赤心有刺言治人者原其心不失赤實事（所以刺人其情令各歸實槐之言歸也情

[illegible]寳易寔
[illegible]叢談

獄　釋名云獄确也言确人情偽也又謂之牢言所在堅牢也又謂之圜土言築土表牆其形圜也又謂之囹圄囹領也圄禦也言領錄囚徒禁御也急就章皋陶造獄後代因之風俗通云夏曰夏臺殷曰羑里周曰囹圄博物志夏曰念室殷曰動止周曰稽留又狴牢見家語犴獄見詩又鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄

臺獄　唐書曰初臺無獄凡有囚則繫大理正觀時李乾祐為大夫始置獄崔隱甫拜御史大夫執故事罷之後患囚往來漏泄復繫本院則臺之置獄自乾祐始

因　風俗通云適也言詞窮情得以罪誅適也禮罪人寘諸圜土故因字為口守人又因奴要因見書獄因見詩掌因見周官鄭注云因拘也

律義　以者與真犯同謂如監守貿易官物無異真盜故以枉法論以盜論並除名刺字罪至斬絞並全科　准者與真犯有間矣謂如准枉法准盜論但准其罪不在除名刺字之例罪至杖一百流三千里　皆者不分首從一等科罪謂如監臨主守職役同情盜所監守官物併贓滿貫皆斬之類各者彼此同科此罪謂如諸色人匠撥赴內府工作若不覩自應役顧人冒名私自代替及替之人各杖一百之類　其者變於先意謂如論八議罪犯先奏請議其犯十惡不用此律之類　及者事情連後謂如彼此俱罪之贓及應禁之物則沒官之類　即者意盡而復明謂如犯罪事發在逃者衆證明白即同獄成之類　若者文雖殊而會上意謂如犯罪未老疾事發時老疾以老疾論若在徒年限內老疾者亦如之之類

黃冊　周禮司民掌登萬民之數自生齒已上皆書于版唐武德七年令天下戶每歲一造計帳三年

一造戶籍宋州縣有丁口版簿　大明會典曰洪武十四年詔天下府州縣十年一造黃冊以一百一十戶為里惟丁多者十戶為長餘百戶為十甲城中曰坊近城曰廂鄉都曰里每里編為一冊冊首總為一圖鰥寡孤獨不任役者帶管于百一十戶之外而列于圖後名曰畸零冊成布政司及府州縣各存一本一本進戶部轉送南京後湖收架委御史二員戶科給事中一員戶部主事四員監生一千二百名以舊冊比對清查每五日一次過湖晾曬司禮監戶部收掌鎖鑰不許一應諸人往

求

賦役　文獻通考曰古者有田則稅之有身則役之無有稅其身者也漢法民年十五而筭出口賦至五十六而除二十而傳給徭役亦五十六而除是則且稅之且役之也漢高祖初為筭賦唐會要曰武德六年令天下戶量其產定為三等後又為九等宋為五等　大明會典云凡各處有司十年一造黃冊分豁上中下三等人戶仍開軍民竈匠等籍除排年里長依次充當外其大小雜泛差役各照所分上中下三等人戶點差民年二十巳上成丁蓋人壽以百歲為期一幹十年則丁當四十強壯之時故曰丁

戶口　演繁露云今之丁錢即漢世筭錢也以其計口輸錢故亦名口賦也漢四年初為筭賦如淳曰民年十五以上至五十六出賦錢人百二十為一筭治庫兵車馬至文帝時人多丁衆每口一年輸錢四十吳有丁口錢宋齊丘說徐知誥請減之

大明天下戶口計一千六十五萬二千八百七十戶六千五十四萬五千八百二十四口〇南直隸一百九十一萬八千三百一十四戶一千七十五萬五千九百三十七口〇北直隸三十三萬四千七百九十二戶一百九十二萬六千五百九十五口〇浙江二百一十三萬八千二百二十五戶一千四十八萬七千五百六十七口〇湖廣七十七萬五千八百五十一戶四百七十萬二千六百六

八[illegible]口〇江西一百五十五萬三千九百二十二戶八百九十八萬二千四百八十一口〇河南三十一萬五千六百六十七戶一百九十一萬二千五百四十二口〇陝西三十九萬四千五百二十六戶二百三十一萬六千五百六十九口〇廣西二十一萬一千二百六十三戶一百四十八萬二千六百七十一口〇廣東六十七萬五千五百九十九戶三百萬七千九百二十二口〇山東七十五萬三千八百九十四戶五百二十五萬五千八百七十六口〇山西五十九萬五千四百四十四戶四百七十三萬二千一百二十七口〇福建八十一萬五千五百二十七戶三百九十一萬六千八百六口〇四川二十一萬五千七百一十九戶一百四十六萬六千七百七十八口〇雲南七萬四千九百九十六戶一十五萬九千二百七十口

田土　天下田土計八百四十九萬八千七百一十九頃四十九畝零〇南直隸一百二十六萬九千二百七十四頃五十二畝零〇北直隸九十八萬二千四百九十九頃五十一畝零〇浙江九

十一萬七千五十一頃五十一畝零〇湖廣[illegible]二十萬二千一百七十五頃七十五畝零〇河南一百四十四萬六十九頃八十一畝零〇江西四十三萬一千一百八十六頃一畝零〇陝西三十一萬五千二百五十一頃七十五畝零〇廣東二十三萬七千三百四十一頃五十六畝零〇廣西一十萬二千四百三頃九十畝零〇山東七十二萬四千三十五頃六十二畝零〇山西四十一萬八千六百四十二頃四十八畝零〇四川十一萬二千三十二頃五十六畝零〇雲南九十七萬畝零〇福建十四萬六千二百五十九頃六十九畝零〇貴州田地自來原無丈量頃畝每歲該納糧差俱于土官名下總行認納如洪武年門例

稅糧　春秋魯宣公稅畝唐志曰自開元後租庸調法弊代宗始以畝定稅至德宗相楊炎遂作兩稅法夏輸無過六月秋無過十一月　大明會典云

洪武初令官田起科每畝五升三合五勺民田每畝三升三合五勺重租田每畝八升五合五勺蘆地每畝五合三勺四抄草塌地每畝三合一勺没官田每畝一斗二升 天下秋粮通計二千四百九十六萬四百五十七石〇北直隸八十一萬七千二百四十石〇南直隸六百二十四萬五千三百七十九石〇浙江二百六十六萬七千二百七石〇福建九十七萬七千四百二十石〇江西二百五十八萬五千二百五十六石〇湖廣二百三十二萬六千六百七十石〇廣東一百四萬四千七十八石〇河南一百六十四萬二千八百五十石〇山東一百八十萬五千六百二十石〇廣西四十九萬二千三百五十五石〇山西二百九萬三千五百七十石〇陝西一百二十三萬六千一百七十八石〇四川七十四萬一千二百七十八石〇雲南八千三百四十九石〇貴州無查●

天下夏稅通計四百七十一萬二千九百石〇北直隸三十五萬三千二百八十石〇南直隸九十九萬三百四十一石〇浙江八萬五千五百二十石〇福建六百六十五石〇江西七萬九千五十石〇湖廣一十三萬八千七百六十六石〇廣東五千三百二十石〇河南五十五萬六千九十九石〇山東七十七萬二千二百九十七石〇山西七十萬七千三百六十七石〇廣西一千八百六十九石〇陝西六十七萬六千九百八十六石〇四川三十二萬五千五百五十一石〇雲南一萬八千七百三十石 貴州無查

屯田　漢西域傳曰武帝初通西域置校尉屯田于渠犁又桑弘羊奏遣屯田卒益種五穀于張掖酒泉　大明會典云國初諸將分守龍江等處屯田自後徧于天下大率衛所軍士三分守城七分屯種又有二八一九四六中半等例皆隨地而異云永樂五年各按察司增僉事一員盤量屯種正統二年提督屯田 在京錦衣衛等屯田共六千三百三十八頃零南京九十三百六十八頃零中都等七千九百五十三頃零北直七千九百三十七頃零南直一萬九千八十七頃零浙江等都司八十五萬七千一百一十頃零內四川六十五萬八千三百四十四頃零一統賦天下屯牛二十五萬五千六百六十四頭又天下歲額馬騾二十萬一千匹零

水利　沿革曰井田廢溝洫壞水利所以作也通典曰魏文侯使李悝作水利　大明會典曰各處閘壩陂池引水可灌田畝以利農民者務要時常整理疏浚凡閘壩陂池橋道之事俱屬都水清吏司

永樂遷都後尤重漕運故河道洪泉等項有關漕事者併屬焉

漕運　沿革曰秦伐匈奴令天下飛芻輓粟此漕運之始也國朝自永樂遷都于北軍國之需仰給東南漕運之法日益詳備令于淮安用船可載三百石以上者運入淮河沙河至陳州頴岐口跌坡下用浅船可載二百石以上者運至跌坡上别以大船載入黄河至八柳樹等處令河南車夫運赴衛河轉輸北京 天下漕運米四百萬石

桑　周禮載師宅不毛者用里布注謂宅不種桑

者罰一里二十五家之布唐食貨志絹一疋淵一尺八寸長四丈　國初令天下農民凡有田五畝至十畝者栽桑麻木綿各半畝十畝以上者倍之有司親視不種桑麻木綿者使出絹麻綿布各一疋每畝起科麻八兩綿四兩栽桑者四年以後徵租天下絹二十萬五千五百疋零見官制又天下綿花二十萬六千五百斤零綿布一十三萬八百疋零麻布二千七十七疋零洞蠻藤布二百五十九條苧六十五斤鈔八萬一千錠零

草料　唐志曰太宗正觀中始稅草以給諸閑．大明會典曰凡各處倉場收積草料以備軍馬往來支用草于本處照田糧徵收料于秋糧內折納其

後令官軍自採野草備用遂有秋青草事例宣德以來通命內外軍衛有司量派軍夫採打貯場收納歲有常額與民納相兼支用又有穀山草之別令天下歲辦馬草一千四百六十九萬五千包零

鹽課　呂東萊曰三代之時鹽雖入貢與民共之法自管仲相桓公始興鹽筴以奪民利至漢武帝時孔僅桑弘羊祖管仲之法鹽始禁榷　大明會典曰凡天下辦鹽去處每鹽二百斤為一引每歲鹽課各有定額客商發賣各照行鹽地方其課專以供給邊方糧餉賑濟水旱凶荒故洪武以來鹽法條件因時漸增鹽課歲辦一百一十七萬六千引零鹽價并引價共銀四萬六千零

飛子　武帝時募民田南夷入粟縣官而內受錢於都注入穀外縣而受錢於京師主藏者按此則入中之法自漢有之亦唐人飛子錢之類詳寶珍部

茶課　唐會要曰德宗貞元九年張滂奏請于出茶州縣及茶山要路三等每十稅一　大明會典曰官給茶引付產茶府州縣凡商人買茶具數赴官納錢給引每引納錢一千文照茶一百斤茶不給引者謂之畸零別置由帖付之每茶由一道納錢六百文照茶六十斤又令陝西四川產茶地方每

十株官取一文若無主者令軍人薅種官取八分有司收貯于西番易馬鹽法茶法俱差御史清理私鹽私茶一例有禁

魚課　五季僭偽之時江浙荊湖淮南廣南福建一應江湖及池潭陂塘聚魚之處皆納官錢　大明會典云各處河泊所辦納魚課米鈔及魚油折納黃麻并魚線膠翎毛歲辦野味一萬四千二百五十隻雜皮三十四萬七百一十六張翎毛二千二百七十二萬六千五百五十根

銀課　周官丱人掌金玉錫石之地而為厲禁以守之若以時取之則物其地圖授之唐開元十五年

初就伊陽五重山銀錫　大明會典永樂以後令
浙江福建湖廣四川雲貴等處銀礦坑場煎辦銀
課差御史内官或本處三司提督開閉不時
水銀　宋產水銀有秦鳳商階四川置冶以官掌之
大明景泰三年蠲除貴州思印江長官司原額水
銀課其婺川縣板坑水銀場局水銀如舊
礬課　五代以來創務置官吏宋制白礬出晉汾防
州無為軍汾州之靈石縣綠礬出慈隰州池州之
銅陵縣各置官典令有鑊戶煑造入官市天聖六
年用齊宗矩言巡捉私礬如私茶鹽法　洪武三
年令廬州府黄墩崑山及安慶府桐城縣歲納礬
課二十二萬七百斤每三百斤為一引官給工本
錢一百五十文
珠池　五代劉銀于海門鎮募兵餘採珠者二千人
號眉川都凡採珠者必以索繫石被于體而没焉
深者至五百尺溺死者甚衆後廢未幾復置容州
海渚　大明洪武三十五年差内官于廣東布政
司起取蛋戶採珠弘治十年差太監一員看守廣
東廉州府揚梅青鶯平江三處珠池兼巡捕廣瓊
二府并帶管永安珠池

竹木　唐德宗時趙贊請天下所販竹木茶漆皆什
一稅之　大明洪武初于龍江大勝港永樂六年
于通州白河盧溝通積廣積俱設局照例抽分客
商興販竹木等項
柴炭　月令季秋乃令伐薪為炭　會典曰　國初
供應柴炭悉于沿江蘆洲并龍江瓦屑二場取用
及永樂遷都于北則白羊口黄花鎮紅螺山等處
採辦宣德間始設易州山廠專官總理而派辦運
納各有定例
商稅　孟子曰文王之治岐關市譏而不征又曰古
之為市以其所有易其所無有司者治之爾有賤
丈夫焉必求壟斷而登之以左右望而罔市利故
從而征之征商自此賤丈夫始矣此盖商賈之初
有稅也
酒課　通典曰漢文帝時初榷酤沿革曰漢武帝始
榷酒酤唐武宗置榷麯後唐明宗收麴稅　大明
令凡踏造酒麴貨賣者赴務投稅如造酒貨賣依
例辦納酒課
榷醋　魏中書監劉放曰官販苦酒與百姓争錐刀
之利請停之苦酒蓋醋也醋之有榷自魏已然乃

知不特近世也

船料鈔　漢武帝初筭舟車令非吏比者三老北邊騎士軺車一筭商賈人軺車二筭五丈以上一筭大明會典宣德以來令河西務臨清濟寧徐州楊州上新河蘇杭湖廣金沙洲江西九江設立鈔關差官監收每船一百料納鈔四十貫或十五貫俱錢鈔中半兼納

稅錢　漢武帝初筭緡錢令諸賈人末作率緡錢二千一筭諸作有租及鑄率緡錢四千一筭沿革曰晉齊梁時凡貨奴婢牛馬田宅有文券者率錢一

萬輸估四百入官賣主三買主一無文券者隨物所堪亦百分收四名為散估　大明令凡買賣田宅頭疋赴務投稅除正課外每契本一紙納工本銅錢四十文

稅契　始于東晉凡貨賣奴婢馬牛田宅有券者錢一萬輸四百賣者三百買者一百名為散估宋會典曰太祖始收民印契錢令人典賣田宅輸錢印契稅契限兩月建炎時每券直一千稅四十後為百餘矣　大明律曰凡典賣田宅不稅契者笞五十仍追價錢一半入官

寄養馬　國初官馬養于各苑馬寺各監苑而已永樂中始以官茶易和林等處馬養之民間謂之茶馬正德十四年京師有警乃選取以備車食養于順天府近京屬縣謂之寄養騎操馬及京師無事寄養之馬不復散去至今遂為故事

常平　漢宣帝時數豐稔耿壽昌奏諸邊郡以穀賤時增價糴入貴則減價糶出名曰常平文獻通考曰古今言糴糶斂散之法始于齊管仲魏李悝仲兼主于富國悝專主于濟民後漢明帝欲置倉公卿多以為便劉般曰外有利民之名而內侵刻百

姓豪右因緣為姦小民不得其平不便

義倉　通典曰隋文帝時長孫平奏令民間每秋家出粟麥一石儲之當社共立義倉唐太宗時戴冑奏言隋開皇立制天下之人節給輸粟名為社倉又韓仲良奏王公以下應墾田者畝納二升貯之州縣以備凶年賑給百姓始為義倉宋朝會要曰建隆四年詔諸州縣各置義倉官所收二稅每石別輸一斗貯之以備凶歉給與人民孝宗乾道四年大饑朱熹請于府得粟六百石以賑給之夏受粟于倉冬則加息計米以償自後隨年斂散歉蠲

其息之半大饑即盡蠲之凡十有四年得息米造
倉三間以元數六百石還府見儲米三千一百石
以爲社倉不復收息每石只收耗米三升已而下
其法于諸路其法食載食貨志凡借貸者十家爲
甲甲推一人爲首五十家則擇一人通曉者爲社
首每年正月告東社首下都結甲其有逃軍及無
行之人與有稅錢衣食不缺者並不得入甲其願
入甲者開具一家大小口若干大者一石小者減
半五歲以下不預甲首社首審實取各手書赴倉
再審然後排甲附簿分兩時給初下田時次耘耨

時秋成還谷不過八月晦日濕惡不實者罰

預備倉　洪武初令天下縣分各立預備四倉官爲
糴穀收貯以備賑濟就擇本地年高篤實民人管
理又令各處預備倉凡民人自願納米麥細糧一
千石之上雜糧二千石之上請　勅奬諭又議准
納穀一千五百石請　勅旌爲義民仍免本戶雜
犯差役三百石以上立石題名免本戶雜犯差役
二年俱見　大明會典

養濟院　唐會要曰開元中京城乞兒官置坊給廩
食爲養病院又分置悲田院于諸寺宋因之以僧
院名福田　國朝洪武初令天下置養濟院以處
孤貧殘疾無依者天順元年令收養貧民于寺觀
從京倉支米日給二飡

漏澤園　起于宋元豐間　國初令民間立義冢天
順四年令京城門外各置漏澤園

生祠　于定國爲東海郡决曹决獄平郡中爲立生
祠生而立祠此似無謂也人已死乃須立廟而血
食今也生而立廟誰當享之然而于公聽之不辭
者習見時事以爲當然也秦始皇自立極廟漢諸
帝皆生自立廟故賈誼對策文帝而曰顧成之廟

號爲太宗則生祠殆例此見演繁露（按漢書東海爲立祠號于公祠者于定國父于公也即治獄多陰德令高大其門者作于定國誤矣○又畏壘之民尸祝庚桑楚亦生祠之始）

彊識畧卷十二終

蠙識畧十三卷

崇陽吴楚材國賢編　蒲圻任秀定兆麐校

制度部

國號　班固典引曰肇命人主五德初始厥有氏號莫不開元于太昊注謂太昊號庖犧炎帝號神農黄帝號軒轅蓋自燧皇而上止以自名未為天下之號也至太昊始以庖犧爲代號云

年號　始自漢武帝建元元年按趙㴑考紀元云以一字紀元者始于漢文帝後元年景帝中元年以二字紀元者始于武帝建元元年以三字紀元者始于梁武帝大中通元年以四字紀元者始于漢哀帝太初元將元年今詳立號以紀元當始文景非武帝也

改元　史記曰秦惠文王十四年更爲元年自漢唐至宋元皆踵其失蓋歷代人君即位爲元年中間無改元之制惟　國朝獨能正之

五運　通曆曰太昊木德王始有甲曆五運爻轂子曰五運有二說鄒衍以相勝劉向以相生自伏犧至顓頊木火土金水相承漢魏以還共遵劉說伏犧木德神農火德黄帝土德少昊金德顓頊水德

帝嚳木德帝堯火德帝舜土德夏金德商水德周木德秦水德漢火德魏土德晋金德隋火德唐土德宋火德

色尚　歴代帝王爲正各異故所尚不同邢昺論語疏自夏正尚黒推而上之謂伏犧以上未聞謂女媧尚白神農赤黄帝黒少昊白高陽赤高辛黒陶唐白有虞赤宜自太昊始也

尊號　項峻始學篇曰天地立有天皇號曰天靈即帝王尊號之始也秦有天下李斯請上尊號曰太皇至唐高宗始稱天皇中宗曰應天皇帝玄宗開元以後宰相始率百官上尊號以爲常制宋神宗以虚名無實遂罷之

聖節　明皇雜録曰唐玄宗八月五日降誕是日宴宰相于花萼樓源乾曜請以是日爲千秋節群臣獻萬歲壽酒其後天子誕日節號自茲始也穆宗誕日令天下州府置宴文宗誕日始禁屠宰宋循用　國朝萬壽聖節百官朝賀致詞

視朝　漢書曰宣帝五日一聽事通典曰唐貞觀十三年房喬奏三日一臨朝長孫無忌奏視朝坐日高祖報曰每日常坐後詔五日升太極殿視事朔

望即爲常式宋五日一視朝謂之起居　國朝常日早朝御奉天門午朝御左順門朔望禮節升殿

聖旨　格古要論曰秦漢天子稱制詔勑中宮東宮諸侯王稱令郡守稱教無名爲旨者魏晉天子稱聖旨若曰奉承聖上之旨意而已然則稱旨行事本取指撝之義以從尋常簡便之稱

傳旨　天順日録云自太祖相傳列聖臨朝每至日昃不遑暇食英宗以冲即位三閣老楊榮等慮聖體易倦因創權制每日早朝止許言事八件前一日先以副詣閣下預以閣事處分陳上遇奏止依所陳傳旨而已迄今遂爲定制

票旨　國朝英宗九歲登極有詔皆白于張太后然後行太后令付内閣議決具帖開報内閣票旨始此

朝后　百官命婦入朝皇后自唐武后始也

警蹕　周禮夏官隷僕掌蹕宮中之事注謂止行者自漢以來天子出稱警入稱蹕注謂秦制出軍者皆警戒入國者皆蹕止一曰蹕路也謂行者皆警于塗路也又晉魏以來官至貴品其門得施行馬謂一木横中兩木互穿以成四角施于門以成約禁周禮之陛枑今宮門前鹿角乂子是也

微行　帝王微行自漢武帝始也劉氏曰盧生教始皇爲微行非自漢武帝矣

大宴　漢高帝十月長樂宮成置酒宴群臣此錫宴之始也宋朝南郊畢大宴廣德殿曰飲福宴聖節後大宴曰次宴　國朝凡大祀天地次日慶成大宴凡正旦冬至聖節洪武永樂間大宴並如慶成儀宣德以後朝官大與宴者給賜節錢鈔錠

常宴　宋真宗朝聖節外始備設春秋二宴以爲定制　國朝凡立春元宵四月八端午重陽臘八等節永樂間賜百官宴于奉天門東宮千秋節宴于文華殿宣德以後與皇太后壽旦俱出宴于午門外

避殿　史記曰七國反吳王既敗走景帝詔曰楚王卬等重逆無道燒宗廟朕素服避正殿則其事始自漢景帝也孝宣之世亦行其禮秦漢已上未聞

損膳　周禮膳夫掌王食羞王日一舉鼎十有二物皆有俎齊日三舉大喪大荒大札天地有烖邦有大故皆不舉是王不舉者損常膳也蓋自周公制禮之始故漢文帝微服損膳迄今國有災減日食

避正殿行之

輟朝　唐會要曰開元十八年十一月張説薨輟朝罷元會是自明皇始也太和中崔龜從奏云正觀中任瓌卒有司對仗奏聞太宗責其乖禮推是則太宗以來尚未行兹禮也

廊飡　唐會要曰正觀四年詔昕司于外廊置食一頓五代會要曰唐升平日常恭官每日朝退賜食謂之廊飡宋起居幕中賜酒饌

賞賜　説文賞賜有功也賜也者命也惠也周禮匪頒匪分也頒賜也謂分賜群臣唐虞車服以庸夏

商懋官懋賞周有弓矢鈇鉞珪瓚車馬衣服土田

大明會典　皇帝登極册立東宫巡狩親征視學經筵纂脩實錄大臣公差考滿患疾致仕京官省親節令王府三司慶賀諸番四夷朝貢軍功賞賜用鈔錠胡椒蘇木銅錢并銀兩衣服鞍馬冠帶羊酒扇條時鮮米蔬等物各有差等

復鄉　漢高祖破英布還過沛復其民後世創業之君復其故鄉自漢高祖始也

賜爵　漢惠帝即位始賜民爵戸一級自後凡初改元率以爲例

優免　周禮卿大夫之職其舍者國中貴者賢者能者服公事者老有疾者皆舍漢之有復除猶周之有施舍皆除其賦役之謂也　會典正統元年令在京文武官員之家除里甲正役外一應雜差俱免先聖先賢子孫亦同嘉靖中京官一品免糧二十石丁二十丁以次遞减外官减半内官内使如之武職王官不免

蠲貸　文獻通考曰漢以来始有蠲貸之事蓋三代之取民田賦而已如下上上錯下中三錯之類未甞立為定法非如後世立爲定額雖升合不可懸

欠也由唐以来取民愈重其法愈煩故蠲貸之令愈多

經筵　國朝景泰初始開經筵是時毎講畢命中官布金錢于地令講官拾之以爲恩典天順八年甲申八月二日憲宗登極御經筵歲率以二八月中旬起四十月未旬止月三會講日皆進二

大赦　爾雅赦舍也郭璞注謂放置也虞書眚災肆赦周禮司制掌三赦之法秦二世即位大赦丘氏曰此後世人君初即位肆赦之始也

大閲　周禮中冬教大閲前期群吏戒衆庶脩戟法

虞人萊所田之野爲表百步則一爲三表又五千
步爲一表田之日司馬建旗于後表之中群吏以
旗物鼓鐸鐲鐃各帥其民而致質明獘旗誅後至
者乃陳車徒如戰之陳皆坐群吏聽誓于陳前斬
牲以左右狥陳曰不用命者斬之云云 國朝隆
慶間
聖駕大閱禮具儀註
鹵簿大駕 炙轂子曰車駕行羽儀導護謂之鹵簿
自秦始有其名後漢胡廣作天子出行鹵大楯也
所以扞敵部伍之次皆著之簿儀其五兵獨以楯

爲名者行道之時甲楯居外餘兵在内故但言鹵
簿五禮精義曰大楯領一部之人故名鹵簿
國朝凡正旦冬至聖節三大朝會兵部車駕司會
同錦衣衛陳鹵簿大駕于殿之東西凡郊祀耕籍
田幸太學俱用鹵簿大駕若祭社稷太廟山川鹵
簿内去白澤旗以下至玄武豹尾大宗輦至大輅
不設餘同出會典 洪武初定大駕鹵簿肅旗一靖旗
一金鼓旗一對金龍畫角二十四鼓四十八面金
四面金鉦四面杖鼓四箇笛四管板四串白澤旗
紅質一面青質一面門旗四對黄旗四十面金龍

旗十二面日月風雲雷雨木火金水土旗各一面
二十八宿北斗五嶽四瀆四獸天鹿天馬鸞麟熊
羆旗各一面紅纛一對皂纛一把紅節一對小大
銅角各二箇纓頭豹尾各一箇弓矢百副御杖六
十根誕馬二十四疋領頭六對黄麾一對絳引傳
教告止信旛各五對龍頭竿五對豹尾二對儀鍠
戈戟氅各十對單龍戟各三對班劍梧杖立瓜臥
瓜儀刀鐙杖金鉞骨朶各三對羽葆青龍朱雀白
虎青龍玄武幢各五對響節十二對金節三對方
天戟十六對紫紅方傘紅曲黄曲柄綉傘紅直柄

華蓋繡傘黄紅直柄繡傘各四把青紅黄白黑銷
金傘各三把黄油銷金雨傘一把紅繡花扇紅繡
雉方扇各十二把紅黄單龍扇各十把雙龍各二
十把素扇二十把黄羅曲柄金繡九龍傘各一素
扇二黄絲鳴鞭四金馬兀交椅脚踏水盆水灌香
鑪香盒唾盂唾壺各一箇拂子四把紅紗燈籠六
對紅油紙燈籠魫燈各三對仗馬六匹鍍金銅玲
瓏香鑪一寶匣一座硃紅漆馬兀子四箇鞍籠二
黄帳房一座大輅玉輅各一乘麾一把戲竹一對
簫十二管笙十二攢龍笛十二管頭管十二管方

響四架箓四架琵琶箜篌各八把步輦大凉步輦
大小馬輦各一乘
引駕　唐會要天祐中每延英坐朝日只令小黄門
祗候引從宫人不得拡出内乃知杜詩户外昭容
紫袖垂云云眞出殿引坐而鄭谷入閤詩亦言導
引出宫細
丹陛駕　國朝常日奉天門早朝設丹陛駕于午門
外及金水橋單龍戟雙龍戟班劍梧杖儀刀立瓜
卧瓜鐙杖金鉞骨朶各三對單龍扇雙龍扇各二
十四把黄蓋傘黄曲柄傘各二把五方傘五把鳴

鞭四條弓矢五十副如郊祀前期視牲亦用此駕
宋史駕頭一名寳牀蓋祖宗即位時所坐謂之正衙法坐駕出内臣馬上抱之
御座　國朝每旦常朝御奉天門其御座謂之金臺
既升座錦衣力士張五繖蓋四團扇聯翩自東西
陛升立座后左右内使一執蓋升立座上一執武
備雜二扇立座后正中蓋武備出兵仗局所供一
柄三刃而圈以鐵線裹以黄羅袱如扇狀用則線
圈自落三刃出高所以防不虞也天順間命力士
執繖扇夾立于金水橋南止留座上之繖及火武
備二扇耳而坐上繖遇風動時則去之出瑣綴録

象　漢鹵簿象最在前晉作大車駕之以試橋梁宋
朝象亦作先則象之先導自漢始也每象南越軍一人跨其上
四人引令制象奴隷演象所
旗　通典曰黄帝設五旗夏后奚仲爲車正建旗斿
旐以別尊卑等級也　國朝鹵簿有肅靖金鼓白
澤門旗等旗共一百二十五面
纛　獨斷云黄屋者天子車蓋以黄爲裏也左纛者
以氂牛尾爲之大如斗在最後左騑馬鬃上也繁
纓在馬胃前如索君衣即馬纓也後魏有纛頭宋
有皁纛　國朝有紅纛皁纛二把宋史皁纛本後魏纛頭之制蓋

旄頭之遺象也制與旗同無文采
節　釋名號令賞罰之節也詳服飾部周禮六部漢
文帝制旄節隋制金節八　國朝鹵簿紅節一對
響節十二對金節三對宋史金節隋制也八營籠以黄繡龍袋王公以下皆
有節制同韜以碧油
豹尾　古今注周制也象君子豹變必以尾示謙也
漢制大駕出最後一乘成帝以飛燕置屬車豹尾
中唐貞觀後始加此車于鹵簿内　國朝鹵簿有
豹尾一箇竿上龍頭頂蓋垂鈴串珠中垂豹尾又
有豹尾二對制同

誕馬　漢典駕有輿馬三宋導駕有御馬分左右
國朝鹵簿有誕馬二十四疋演繁露云誕馬制用
色帛周褁一方氊蓋覆馬脊更不施鞍桊通典宋
江夏王義恭爲孝武所忌憂懼奏革諸王國制但
馬不得過二但守書爲誕但者徒也徒馬有馬無
鞍如人袒裼之袒也

相風　晉令云車駕出入相風前引傳玄孫楚張華
潘岳陶侃俱有賦

旛　國朝鹵簿有絳引傳教告止信旛各五對旛宋史本幟也貌旛旛然有告止傳教信旛皆絳帛錯采爲字上有朱綠小蓋四角垂羅文佩

金吾　古今注棒也以銅爲之黄金塗兩頭揚雄箴
曰吾臣司金敢告執璜

氅　宋朝會要曰氅本緝鳥毛爲之齊有青氅赤氅
之制　國朝鹵簿有儀鍠戈戟氅各十對以五色
羅袋縫成氅

戟　殳戟之遺象也殳前驅之器周制也後以赤油
韜之亦謂之油戟亦曰棨戟　國朝鹵簿有龍戟
三對方天戟十六對

班劒　宋會要曰本漢朝服帶劒取五色班闌之義
開元禮義纂曰漢制朝服帶劒晉代之以木謂之
班劒宋齊謂之象劒　國朝鹵簿有班劒三對以
木爲之

儀刀　二儀實録曰儀刀東晉多虞遂以木代之以
備威儀即衛刀也宋會要曰銀飾王公亦給
國朝鹵簿有儀刀三對以木爲之貼金龍文爲飾
與班劒同

護駕　豹尾以前比省中尚書侍郎御史令史皆執
注以督整車騎所謂護駕也

犦槊　爾雅犦牛犎也此獸抵觸百獸無敢當者故
金吾仗刻犦牛於槊首以碧油㲲籠之爲鹵簿第

一隊

金鉞　宋會要曰儀鍠鉞屬也秦漢有之唐用爲儀
仗古今注曰秦改鐵鉞作鍠　國朝鹵簿有金鉞
三對以木爲之

幢　國朝鹵簿有羽葆幢五對青龍白虎朱雀玄武
幢四把

鳴鞭　宋會要曰唐及五代有之周官條狼氏執鞭
趨避之遺法也　國朝鹵簿有鳴鞭四條

傘　宋會要曰繖古張帛避雨之制今有方繖大繖
皆赤質六引内者其制差小　國朝鹵簿有紫方

繖四把紅方繖四把曲柄紅繡繖四把黃繡繖二
把黃羅繡九龍傘一把直柄黃繡繖四把紅繡繖
四把銷金繖青紅黃白黑各三把黃羅銷金九龍
繖一把黃油絹銷金雨繖一把

扇　商高宗有雊雉之祥章服多用翟羽周王后夫
人有雉羽扇漢乘輿服之宋孝武時詔王侯鄣翁
不得用雉尾演繁露云今人呼乘輿所用扇為掌
扇殊無義蓋障翁之訛也凡扇言障取遮蔽為義
以扇自障通上下無害但雉尾飾之即乘輿制度
耳　國朝有朱團扇紅繡四方扇紅繡花扇各十

二把單龍扇紅黃各十把雙龍扇紅黃素扇紅黃
各二十把壽扇二把

索扇　唐明皇時蕭嵩為相奏請天子升降俯仰衆
人皆得見之非肅穆之容也凡朔望受朝備羽扇
于殿上將出所司承旨索扇扇合上坐坐定去扇
禮畢上將退又索扇如初又輦後曲蓋之筤兩扇
夾之通謂之扇扇筤皆繡亦有銷金者即古華蓋
也又翠蓋天子之羽葆也翬翠華之葳蕤見南都
賦

輅　商曰大輅周制五輅金玉象革以飾諸末木

飾後漢加棋文晉兩廂加鵾翅亦謂鵾車　國朝
鹵簿有玉輅大輅各一乘

馬輦　秦始皇始駕六馬記曰天子駕六馬春秋公
羊亦云天子駕六疑周制也　國朝鹵簿有大小
馬輦各一乘

步輦　隋制輦而不施輪以人荷之注云人牵為輦
正義曰秦始皇去其輪而輿之漢代遂為人君之
乘　國朝鹵簿有步輦一乘大凉步輦一乘

朝賀　凡正旦冬至前一日尚寶司陳設　御座于
奉天殿及寶案于　御座之東設香案于丹陛之

南教坊司設中和韶樂于殿内之東西北向其日
清晨錦衣衛陳鹵簿儀仗于丹陛及丹墀東西相
向鳴鞭四人左右北向教坊司陳大樂于丹陛之
東西北向儀禮司設同文玉帛案于丹陛之東金
吾衛設護衛官于殿内及丹陛之東西陳甲士于
午門外奉天門外及丹墀東西錦衣衛設將軍于
奉天門外丹陛丹墀及　奉天門列旗幟于　奉
天門外東西典牧官陳仗馬犀象于文武樓南東
西相向欽天監設司晨郎報時位于内道東近北
立糾儀御史二人于丹墀北東西相向内贊二人

于殿内外贊二人于丹墀北東西相向設傳 制
宣制等官位于殿内東西相向皷初嚴文武官具
朝服齊班于午門外皷次嚴引禮引百官由左右
掖門入詣丹墀東西北向立皷三嚴執事官詣
華盖殿伺候内官跪奏 皇帝具衮冕陞座鍾聲
止儀禮司官跪奏各執事官行禮贊五拜禮畢贊
供事執事官各就位儀禮司官跪奏請陞殿 駕
興中和韶樂奏聖安之曲尚寶官捧寶前行導
駕官前導扇開簾捲尚寶官置寶于案樂止鳴鞭
報時雞唱曉對贊唱排班班齊贊禮唱鞠躬大樂

作贊四拜平身樂止典儀唱進表大樂作給事中
二人詣同文案前導引序班舉案由東門入置殿
中樂止内贊唱宣表百官跪宣訖俯伏興唱宣表
展表官取表宣表官至案前外贊衆官皆跪宣表
訖内外皆唱俯伏興平身序班舉表案于殿東外
贊唱衆官皆跪代致詞官跪于丹陛中致詞云具
官臣某等玆遇三陽開泰萬物咸新冬至則云律
應黃鍾日當長至恭惟 皇帝陛下膺乾納祐
奉天永昌賀訖外贊唱衆官皆俯伏興樂作四拜
樂止傳 制官詣 御前跪奏傳 制俯伏興由

東門出至丹陛之東西向立稱有 制贊唱
衆官皆跪宣 制云履端之慶與卿等同之贊唱
俯伏興平身樂止贊搢笏鞠躬三舞蹈贊跪唱山
呼百官拱手加額曰萬歲唱山呼曰萬歲唱再山
呼曰萬萬歲贊出笏俯伏興大樂作四拜平身樂
止儀禮司官跪奏禮畢中和韶樂奏定安之曲
駕興尚寶官捧寶導 駕官前導至 華盖殿樂
止引禮引百官以次出
聖節 凡萬壽聖節禮與前同但致詞云恭惟
皇帝陛下萬壽聖節臣某等誠懽誠忭敬祝 萬

萬歲壽不傳制
中宮朝賀 凡正旦冬至前期一日女官陳設 御
座于宮中設香案于丹墀之南其日清晨内官陳
設儀仗于丹陛之東西及丹墀之東西女官擎執
者立于 御座之左右陳女樂于丹陛東西北向
設箋案于殿東門外設班首位于中道之東西設
命婦拜位于丹墀北向設司贊位于丹墀東西設
司贊位于命婦班之北東西相向設内贊二人位
于殿内東西命婦至宮門外司贊引入就拜位女
官具服侍班如常儀尚宮尚儀等官詣内奉迎尚

儀奏請陞座　皇后具服出導從如常儀作陞座
樂止司贊唱班齊樂作四拜樂止唱進箋女官二
人舉箋案至殿中樂止贊衆命婦跪內贊唱宣箋
目宣訖興宣箋女官詣案前宣訖興贊衆婦皆興
司贊引班首由東堦升樂作自東門入至殿中樂
止唱衆命婦皆跪班首稱某夫人妾某氏緜遇履
端之御敬詣　皇后殿下稱賀內贊司贊同唱興
司贊引班首由西門出降自西階樂作至拜位樂
止贊拜樂作四拜樂止司言前跪將　旨由東門
至丹陛立稱有　旨司贊唱跪司言宣　旨云履

端之慶與夫人等同之贊興樂作四拜尚儀跪奏
禮畢命婦以次出
東宮朝賀　凡正旦冬至典璽等官陳設如常儀
東宮具冕服御文華門百官朝賀宣箋致詞云茲
遇三陽開泰萬物咸新敬惟　皇太子殿下茂膺
景福賀訖唱俯伏興平身宣　令云履端之節同
臻嘉慶俯伏興平身四拜樂止跪　啟禮畢
大宴　是日尚寶司設　御座于　奉天殿錦衣衛
設黃麾于殿外之東西金吾等衛設護衛官二十
四員于殿東西教坊司設九奏樂歌于殿內設大

樂于殿外立三舞雜隊于殿下光祿司官設酒亭
膳亭于　御座之東西設　御筵于　御座之東
西設群臣四品位于殿內之東西設群臣酒尊食
卓于殿外設五品以下位卓于東西兩廊司壺尚
食各供乃事引禮引羣臣至殿外東西相向立儀
禮司官跪奏請升座　駕大樂作升座鳴鞭樂止
鳴贊引文武百官四品以上由東西門入至殿中
橫班北向立五品以下官列于殿外丹墀北向立
樂作贊四拜樂止光祿司官進　御筵大樂作捧
案至　御前樂止進花樂作進訖樂止光祿司官

開爵注酒捧詣　御前進第一爵酒贊內外官皆
跪教坊司官跪奏進酒飲畢贊內外官俯伏興樂
作四拜平身樂止贊各就位序班隨進群臣卓散
花樂作散訖樂止序班即進群臣盞第二爵酒教
坊司跪奏二奏皇風之曲樂作光祿司官斟酒
御前序班隨斟羣臣酒教坊司官跪奏進酒候
皇帝舉酒群臣以次舉飲訖樂止光祿司官進湯
鼓吹響節前導至殿外鼓吹止殿上樂作群臣起
立光祿司官進湯　御前群臣復坐序班即供群
臣湯樂止教坊司官跪奏進湯樂作候　皇帝舉

節群臣次舉　皇帝進湯訖贊饌成樂止武舞入
教坊司跪奏平定天下之舞舞畢出第三爵酒教
坊司跪奏三奏眷皇明之曲樂作進酒如前儀樂
止教坊司跪奏撫按四夷之舞舞畢出第四爵酒
教坊司跪奏四奏天道傳之曲樂作進湯如前儀
食畢教坊司跪奏車書會同之舞舞畢出第五爵
酒教坊司跪奏五奏振皇綱之曲進酒如前儀叙
畢教坊司跪奏百戲呈應舞畢出第六爵酒教坊
司跪奏六奏金陵之曲進酒進湯如前儀教坊司
跪奏八蠻獻寶進呈舞畢出第七爵酒教坊司跪

奏七奏長揚之曲進酒如前儀教坊司跪奏採蓮
隊子呈應畢出第八爵酒教坊司跪奏八奏芳醴
之曲進酒進湯如前儀食畢跪奏魚躍于淵進酒
如前儀飲訖光祿司官收　御前爵序班隨收群
臣盞光祿司官進湯進大膳大樂作群臣起立進
訖復坐序班隨供群臣飯教坊司跪奏進膳食訖
贊膳成樂止光祿司官收膳訖教坊司跪奏百花
隊舞呈應畢出鳴贊唱徹案序班徹羣臣卓訖光
祿司官即徹　御案贊宴成群臣皆出席北向立
序班即徹群臣坐殿外官皆詣丹墀北向立贊勒

躬樂作四拜平身樂止群臣分東西立儀禮司跪
奏禮畢　駕興大樂作鳴鞭百官以次出
中宴　禮同前百官一拜三扣頭酒止七爵
常宴　禮同前百官一拜二叩頭酒三爵或五爵而
止
貢獻　廣雅貢稅也上也鄭玄曰獻進也致也屬也
奉也皆致物於人尊之義也宋尚書禹別九州任
土作貢其物可以特進奉者曰貢盛之於筐而進
者曰篚若不常歲貢須賜命乃貢者曰錫貢故兗
州厥貢漆絲青州厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲枲

鉛松怪石徐州厥貢惟土五色羽畎夏翟嶧陽孤
桐泗濱浮磬淮夷蠙珠暨魚揚州厥貢惟金三品
瑤琨篠簜齒革羽毛惟木荊州厥貢羽毛齒革惟
金三品杶榦栝柏礪砥砮丹惟箘簵楛豫州厥貢
漆枲絺紵梁州厥貢璆鐵銀鏤砮熊羆狐狸織皮
雍州厥貢球琳琅玕兗州厥篚織文青州厥篚檿
絲徐州厥篚玄纖縞揚州厥篚織貝荊州厥篚玄
纁璣組豫州厥篚纖纊揚州錫貢厥包橘柚豫州
錫貢磬錯荊州納錫大龜是也又周禮以九貢致
邦國之用一曰禮貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣

貢五曰財貢六曰貨貢七曰服貢八曰斿貢九曰物貢是也獻者謂貢篚錫貢之外所進奉者也禮記曰獻車馬執綏獻馬者執靮獻人虜者操右袂執琴瑟者上左手獻几者拂之獻杖者執其末此其制也

彊識畧十三卷終

彊識畧十四卷

崇陽吳楚材國賢編　蒲圻任文定兆麐校

仕進部

賓興　賓敬也興舉也三物六德六行六藝也成周鄉舉里選之法合閭族州黨之人行鄉飲之禮用賓客之儀以興舉之書其氏名於簡冊之中獻所書於天府是為賢書（即今試錄）王拜受之王制命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士大樂正論造士之秀者以告於

王而升諸司馬曰進士司馬辯論官材論進之賢者以告於王而定其論論定然後官之使後世取士雖不用此制而鄉貢士進士之名出於此

科舉　國朝洪武三年為始特設科舉以起懷才抱德之士務在經明行脩博古通今中外文臣非科舉者毋得與官十七年頒科舉程式凡三年大比子午卯酉年秋鄉試辰戌丑未年春會試士各專一經

三場　前漢貢士射策謂為難問疑義書之於策有欲射者隨其所取得而釋之梁陳尚詞賦唐初并

試雜文玄宗擧人問策外更試賦并雜文貼經為三場試（按雜文即今論）宋神宗始罷諸科分經義詩賦以取士（後世經義始于王安石）寶祐四年博學宏辭二月十二日試第一塲制記各一首十三日試第二塲表銘各一首十四日第三塲序頌各一首　國朝鄉會二八月俱以初九日爲第一塲試四書義三道五經義各四道十二日爲第二塲試論一道詔誥表内科一道判語五條十五日爲第三塲試策五道

燒燭　唐勑進士引試早入晚出試雜文並點門入省經宿就試連夜以燭三條爲限不許更續後因禮部奏乃始達旦也（唐詩三條燭盡更初動蓋達旦云今制初末二塲各給燭二條中塲給一條宿塲者閙卷多堂貼不錄以防弊）

印卷　後唐明宗勑擧人試前五日納試紙用中書省印印訖付貢院　國朝鄉試卷用各省布政司印會試卷用禮部印

編號　宋祥符中試前一日貢院始出榜曉示逐人排坐位處所謂之坐位榜亦謂混榜　國朝鄉試爲席舍圖用紙裝二軸圖東西坐行以千字文編號注各生姓名鄉貫經書會試亦同

鄉貫　唐玄宗勑諸州貢擧皆于本貫不得于所在附貫　國朝鄉會試卷首書各生年甲籍貫三代近日冒籍之禁尤嚴而黠者往往犯禁

印題　宋仁宗親試進士于崇政殿内出三題摹印以賜太中祥符元年清明象天賦仍錄題解摹印示之景祐後既摹印不許上請　國朝鄉會殿試題紙皆摹印遍賜

彌封　唐武后以吏部選人多不實乃會試日自糊其名暗考以定等第宋貢擧發解皆用其事曰彌封　國朝鄉會試塲内俱設彌封所委官以主之

謄對　彌封之後送謄錄所發書手抄謄始猶用生儒謄寫後作弊端故改用書手謄完送對讀所生員對正然後封墨卷止將硃卷校閱近日將硃墨二卷解部

黄紙　本朝廟諱親王名諱經生作文依例迴避惟二名不偏諱三塲畢送受卷所交收

巡綽　宋雍熈二年詔禮部引試分差官廊下察視勿容私自授受初以檢視九經諸科至景德中為巡試鋪天聖中始有巡鋪官　國朝鄉會殿試皆用武職爲巡綽官

監門　宋雍熈二年詔禮部試九經諸科輪番差官

二人在省門監守此試院監門之始也　今制鄉試以御史稱監臨官按察司監試官會試則御史稱監試官貢院事無大小悉掌之御史

知舉　隋唐貢士皆考功主試開元中考功員外郎李昂為舉人詆訶玄宗以員外望輕遂移貢舉于禮部以侍郎主之　國朝鄉試巡按御史監臨布政司官提調會試則禮部堂上官知貢舉提調則儀制司

會試　國朝北京會闈始于永樂乙未洪熙元年定南北中三卷以取士

程文　洪武十八年會試止録士子姓名鄉貫而未刻程文録文自二十一年始也丘文莊云正統景泰以前所刻程文皆士子親筆有司稍加潤色耳近日多是考官代作甚至舉子無一言於其間殊非設科之本意萬曆乙酉用言官之請始復此制云

解額　先是取人無額宣德改元始鎸定額兩京十二藩貴州附雲南各隨地產以差多寡後兩京各增至一百三十五庚子湖廣增至九十丁酉貴州自開科取三十五而浙江江西福建各九十河南廣東四川山陝各八十廣西山西各七十雲南十俱為定式自正統壬戌以來舊額量增而會試則加以半禮部試臨期取旨遂為定制

考官　科場舊制分簾內外以隔絕交通之弊簾內考試官主之簾外監試官主之提調官兼總內外取人刻文則考官事也兩京及會試皆出自　朝命鄉試則御史聘外省教官萬曆乙酉仍遣京官而府州縣官亦與焉

設衛　通典云武德以來禮部閱試之日皆嚴設兵衛荐棘圍之搜索衣服譏訶出入以防偽濫焉故

貢院謂之棘圍事畢謂之徹棘

放榜　摭言云進士榜頭立黃紙四張以氊筆淡墨書禮部貢院四字按李紆放舉人榜令吏王昱方醉以氊筆染不能加墨迫明方覺字體濃淡相間反致其妍自後遂為故事　今制鄉試用布政司會試用儀制司首云為科舉事中式舉人幾百幾十名

舉人　方今舉士俗號舉人皆稱覓舉見唐薛登疏宋嘉祐二年親試舉人凡與殿試者始免黜落演繁露續云同進士出身始太平進士出身始祥符諸州助教始熙寧御試不黜落始嘉祐四年舉子前

此許狀書至祥符止許帶禮部牒景祐五年舉人見有落解經生唐突自此遂只許解元見聞春宴錢熙寧始賜蘇紳父仲昌生紳十九年解八京始父子相識景德二年契丹犯河北特推舉人恩

進士 名見王制隋大業中始置進士之科 國朝天下舉人會試禮部中式猶稱中式舉人殿試始賜進士

殿試 武后天授元年策問貢士於洛陽殿殿前試士自此始臨軒策士則倣漢武帝親策賢良方正策問也其供事讀卷等官俱載登科錄

恩榮 三月十五日早諸貢士赴 內府殿試 上御 皇極殿親賜策問三月十八日早文武百官

朝服侍班是日錦衣衛設鹵簿于丹陛丹墀內上御 皇極殿鴻臚寺官傳制唱名禮部官捧黃榜鼓樂導引出長安左門外張掛畢順天府官用傘蓋儀從送狀元歸第十九日賜宴于禮部宴畢赴鴻臚寺習儀二十一日賜狀元朝服冠帶及進士寶鈔二十二日狀元率諸進士詣先師孔子廟行釋菜禮禮部奏請命工部於國子監立石題名

龍虎榜 唐歐陽詹與韓愈李觀李絳崔群王涯聯第進士皆天下選時稱龍虎榜今鄉會榜稱之取風雲義也

試錄 鄉試錄舊例進呈令翰林評駁成化十四年申定格例行之至今洪武甲子鄉試乙丑會試初為小錄然惟列董事之官試題及中選等第前後有序永樂以後始定其制各省教官前後二序以兩京為法也然兩京序文稱臣獨與會試同云

宋王楙貽謀錄云國初進士期集以甲次高下率錢刊小錄事遊燕或富而名次卑所出無幾或貧而名次高至於假丐熙寧六年三月庚申詔賜進士及第錢三千緡諸科七百緡為三期集費一時歆豔以為盛事次舉熙寧九年三月戊寅練亨甫奏罷期集錢遂止事錢小錄及第五百千諸科二百千而遊燕之費復率錢為之至元祐三年三月甲戌詔復增進士錢百萬酒五百壺為期集費相仍至今為千七百緡而司中几所率錢皆以小錄為名而定同年得與燕集者無幾又為職事者日

叨飲食所得小錄題紙札裝演皆精緻不費一金其不與職事者出錢而所得絕不加不沾丞勺無乃大不均乎

泥金 唐新進士及第以泥金貼子附家信謂之泥金信又歡宴謂之燒尾云魚躍龍門必雷燒其尾乃成龍又虎化為人惟尾不化須為焚除乃成人又新羊入群多觸必火其尾乃定大率謂人之初蒙除授必樂飲乃成榮也

狀元 世謂之鼎元又謂龍首一甲三名謂之天選雖吏部亦無統屬相見則入其後門又瓜梔一對黃傘送歸第順天府送歸第俗曰遊街 彭文憲筆記云予餞

俾及第同陳緝熙鑑岳季方正謝恩後即詣閣下拜先生時曹公鼐陳公循苗公衷高公穀俱以侍郎兼翰林學士遂留早飯酒與隨光祿所供不增設諸先生矣曰此是本院故事儒官清淡只如此一月後本院自學士下至九目皆出賞置酒于後堂學士列坐于上予三人讀坐前之左侍講坐前之右餘皆旁坐謂之慶狀元公宴之成又諸衙門所無次月予三人同回帝予出祟倍于二同年亦循舊典也

榜眼　名次于第一人居第二謂一榜之眼也宋朝舉三元者三人我朝三九惟商文毅一人亦有本擬第一而偶因拆卷或寘之次列者如永樂甲辰初擬孫日恭為第一　太宗謂此乃悉字也及見邢寬二字甚喜親擢為第一以丹書其名于榜首

前此未有丹書名者寬江北人也

探花　進士杏園初會謂之探花宴以少俊一人為探花使遍遊名園世謂之探花郎

分甲　宋太平興國九年進士始分三甲自是錫宴瓊林苑　今制一甲三名賜進士及第狀元授翰林脩撰榜眼探花授編脩二甲賜進士出身三甲賜同進士出身分送九卿衙門觀政以次授官

館選　進士間選為庶吉士隸翰林院命學士等官教之學業成者除翰林官其後二甲編脩三甲檢討兼科道部屬官起于永樂間命學士解縉等選新進士才識英敏者俾就文淵閣讀中秘書於是選曾棨等二十八人以應二十八宿見通紀

貢士　周禮大司徒邦國舉賢者于王則貢舉之始也唐武德初諸州號明經俊秀州縣試取合格者每年月隨方物入貢武后時劉承慶疏請貢人列方物之前從之　國朝令各府學每歲貢一人州學三歲貢二人縣學二歲貢一人成化二年從太學士李賢之請衛學每歲貢一人以先入學者提學試而充之近又有選貢恩貢丘文莊云漢武帝令博士弟子試通一藝以上補文學掌故闕此太學生入仕之始其後唐有學館生徒宋有三舍之制今世歲貢生員禮部奏於奉天門下試中送國子監肄業備資送吏部選用

計偕　漢元光五年徵吏民有明當世之務習先聖之術者縣次續食令與計偕計謂上計簿也偕謂每歲郡國有上計之吏命與偕來也丘文莊曰今世初場試士以五經四書即此習先聖之術終場策士以時務即此明當世之務貢舉人赴禮部者給脚力廩給即此續食計偕又勸駕謂郡守自為勸勉駕車遣之也

行卷　唐人舉進士必行卷者為緘軸錄其所著文以獻主司也其式見於李義山序

下第　唐世舉人呼已第者為先輩自目則曰前進士俱捷謂之同年列姓名于慈恩寺謂之題名籍而入選謂之春闈不捷而醉飽謂之打毷氉又龍

門不得過臁肥點額又梁試進士不中程者飲以墨水

武舉 唐武后長安二年始置武舉準明經進士貢舉例送其制有長垛馬射步射筒射又有馬槍翹關負重身材之選 今制三年一開科皆鄉會試試之後十月初九日卿試初場試馬箭十二日二場步箭十五日三場試論一道策二道會試兵部請命如兩京卿試之例正德三年始刻錄前後有序賜會武宴一如文試又唐郭子儀以武舉異等補左衛史後為大臣身繫天下安危二十年

薦舉 戴記云古者諸侯貢士一適謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有功乃知九錫不貢士一則黜爵再則黜地三而黜爵地畢矣 白虎通曰貢士於天子進賢勸善者也天子聘求之者貪義也又趙武薦四十六人於其君及武之死也四十六人皆就賓位其無私德者若此又薦白屋之士皆車者六十家今世稱座主門生何也謝濤為巡撫盜利所賂使四舉所部官三十除人陳諸吏治狀而頗連坐故奉使舉吏連坐自濤始

辟舉 漢自詔舉之外其府寺郡國屬吏皆令自辟故河南守吳公召賈誼致門下孫寶明經張忠辟寶為屬楊震辟杜喬胡廣辟李膺至宋猶然司馬光作通鑑 英宗命置局秘閣以其所薦賢者劉攽劉恕范祖禹為屬又奏其子康為檢閱文字除秘書省正字遷校書郎

栽帖 通典開元中舉行課試之法帖經者以所習經掩其兩端中間惟開一行裁紙為帖凡帖三字隨時增損可否不一或得四得五得六者為通此白樂天類書所名六帖也六帖云取中帖之数以名其書期於必遂中選也

吏員 周官府史胥徒即今吏員所謂庶人在官至秦棄儒崇吏 漢因之始有試吏入仕之途若路溫舒為縣獄吏丙吉為魯獄吏龔勝為郡吏趙禹為佐史之類國朝吏員在外藩憲衛府州縣以六年三年為滿限至部分撥在內諸司以三年為考依資格敘用又掾曹名臣錄

任子 即今官生 祖宗雖有定數然皆出自恩典或與或否近年三品以上子孫入監方有定例其軍功世襲者一例授職

納粟 漢武令入粟縣官拜爵得以除罪今援例入監老疾收贖蓋本于此 張釋之以入貲為郎卜式時錢二十萬與河南太守召拜為中郎又自武功爵世謂之鬻爵

赴任 瓜時而往及瓜而代見左傳賜辦裝錢見漢書賜縣令錢三萬與三臺祖餞治裝一月見百官志

須知 會典凡除授官員於吏部給憑就行關領到任須知前去本衙門到任務要照依須知內條款事例逐一遵守施行毋得視為文具 勅諭授職

到任須知云志人未官不可不知受任應行之事
但肯於間中先知到任須知明白為官之道更有
何加若提此綱領舉是大意如推之諸事無有不
知辨與不辨若人懶於觀是綱領雖是聰敏過人
官為之事亦不能成若能善讀勤觀則永保祿位
事不勞而疾辦此書所載學生及野人輩皆可預
先講讀以待任用且五經四書脩身為治之道有志之士固已講習此書雖庸俗實為官之要機熟讀最良故茲勅諭一祀神二恤孤三獄四田糧五制書榜文六吏典七吏典不許那移八承行事務九印信衙門十倉庫十一所屬倉場庫務十二係官頭匹十三會計糧儲十四各色課程十五魚湖十六金銀場十七窯冶十八鹽場十九公廨二十係官房屋二十一書生員

數二十二耆宿二十三孝子順孫義夫節婦二十四官戶二十五境內儒者二十六起滅詞訟二十七好閒不務生理二十八祗禁弓兵二十九犯法官吏三十犯法民戶三十一警迹人又新官到任各房供報須知式樣凡新官到任其先任首領官六房吏典限十日以束將各房承管應有事務逐一分豁依式精造文冊從實開報如有隱漏不實及故不依式繫文紊亂并十日以束還延不報者該吏各以違制律論罪有所規避從重論云丘文莊曰今制三年方而及府州縣官朝覲各以所治須知之事造冊以獻于朝六部都察院行查所行事件有未完報者當廷劾奏之以行黜陟

考課　丘文莊曰本朝以百官考課之法屬之吏部
內外官皆以三年為一考六年再考九年通考始
行黜陟之典是則有虞之制也官滿者則造為牌
冊備書其在任行事功績屬官則先考於其長書

其最目轉送御史考核焉亦書其最目至是考功
稽其功狀書其殿最凡有三等一曰稱二曰平常
三曰不稱既書之引奏取　旨令復職六年再考
亦如之九年通考乃通計前二考之所書者以定
其升降之等其立法之簡而要詳而盡漢唐以來
所未有也其以御史考核即漢宣命御史考殿最
也書以考語即啓人第其善最也稽其牌冊引以
奏對即宋人之引對磨勘也

善最　近侍選司考校禮官樂官判事宿衛督領法官校正宣納學官軍將政教文史糾正句檢監掌役使屯官倉庫曆官方術關津市司牧官鎮防唐考功法又四善德義有聞清謹明著公平可

稱恪勤匪懈

攝職　六帖云兼人之職孔子為魯司寇攝政七日
誅少正卯

換官　毋丘儉為鎮南將軍令豫州刺史諸葛誕對
換即今制調任也

遷除　漢書音義云凡言除者除故官就新官也

聘召　荀子聘人以圭聘士以璧召人以瑗又勸駕
趣裝蒲輪玄纁羔幣束帛並見史

朝會　周禮大宗伯以賓禮親邦國春見曰朝夏見
曰宗秋見曰覲冬見曰遇舜群后四朝禹玉帛萬

國
顧問　詞林記云侍從文學之臣論思獻納自漢已然至唐始設翰林以言語文字備顧問因有天子私人與内相之目而待制輪對有非諸司所敢望者　國初儒臣雖布衣皆得備顧問及置本院凡上御殿閣樓門幷出入禁籞無不從游又定為入直即唐之侍制也奏事即宋之輪對也又入閤者唐世奇日視朝為入閤蓋衆與御紫宸殿在内故常伏入閤門也遂有此名

寓直　宋真宗咸平初置翰林侍讀擇老儒耆德設直廬於秘閣更直侍講讀訪問或至中夕　今遂為制

奉使　周官小行人掌邦國賓客之禮風俗通云周秦常以歲八月遣輶軒之使採異代方言還奏之永蔵秘室漢舊儀奉璽書使者乘馳傳其驛騎也三騎行日夜千里為程又往曰奉命來曰復命一曰報命又皇華見詩又天文志天節星主奉使又執圭持斧埋輪覽轡河源海上赤帷白蓋並見初學記

休假　急告寧皆休假名也釋名曰急及也言操切之使相逮及也李斐漢書曰告請也言請休謁也寧安也告曰寧也漢律吏二千石有予告有賜告予告者在官有功最法所當得者也賜告者病滿三月當免天子優賜其告使得印綬將官屬歸家理疾至成帝時郡二千石賜告不得歸家自馮野王始也休假亦曰休沐漢律吏五日得一休沐言休息以洗沐也

踐更　漢書注更有三品有卒更有踐更有過更古者正卒無常人皆迭為之一月一更貧者欲得顧更錢者次直者出錢顧之一月二十是謂踐更天下之人皆直戍邊三日亦名為更律所謂徭戍也雖丞相子亦在戍邊之調一歲一更諸不行者出錢三百入官以給戍者是為過更

謫罰　書投諸四裔六帖緩死申恩從於瘴癘又投荒左遷逐臣遷客離騷注俟罪荒陬

閑退　楚辭進不入以離尤兮退將脩吾初服又製芰荷以為衣集芙蓉以為裳詩人類以棄官歸隱為高而謂軒冕榮貴為外物然鮮有能踐其言者故韋丹與僧靈徹為忘形之契寄徹詩云王事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已為子午歸休計五老峯前必共論徹酬詩曰年老心閑無外事麻衣草坐只容身相逢盡道休官去林下何曾見一人蓋譏之也

遺愛　子産古之遺愛見左傳亮州人為宋遊道生立祠堂像題曰忠清君劉陶病免順陽長人曰思我劉君何時復來見六帖廣人為宋璟立遺愛頌璟請禁止又羊祜何武並見史傳

致仕　曲禮七十曰老而傳注傳家事任子孫又大夫七十而致仕若不得謝則必賜之几杖　會典云　國初官員凡以理致仕者　朝廷待以優禮與見任同又有陞秩給俸　賜勅之典其後大臣致仕或給驛還鄉或命有司歲撥人夫月給食米有差其尤寵異者或賜勅或加賜白金文綺或又官其子孫皆　特恩云

隱逸　肥遯遯世見易考槃見詩班嗣曰漁釣於一壑則萬物不干其志栖遲于一丘則天下不易其樂逸士傳巢父堯時隱人年老以樹為巢而寢其上故人號為巢父堯之讓許由也以告巢父巢父曰汝何不隱汝形藏汝光非吾友也乃擊其膺而下之許由悵然不自得乃遇清泠之水洗其耳拭其目曰嚮者聞言負吾友遂去終身不相見樊仲父牽牛飲之見巢父洗耳乃驅牛而還恥令牛飲其下流也又枕流欲浣其耳漱石欲礪其齒又處則為遠志出則為小草見史東方曼倩陸沈金馬為大隱朝市之說其流與至於無所底止有所謂通隱者何點也見本傳充隱者皇甫希之也見細玄傳黃非隱士者見許宋也仕蜀好術隸見蜀檮杌隨駕隱士者盧藏用也舉進士不調始隱終南有意當世見本傳游俠隱士者前何點與弟徵遊進人間見本傳

國朝貢舉

洪武四年辛亥陶凱潘廷堅為主文官取俞友仁等百二十名廷試賜吳伯宗郭翀吳公達等進士是年一甲第一名授禮部員外郎二名吏部主事三名户部主事

十八年乙丑朱善鼎鉉為考官取黃子澄等四百七十二名廷試賜丁顯練子寧花綸等進士一甲俱脩撰

二十一年戊辰陳宗順為考官取施顯等九十九名廷試賜任亨泰唐震盧原質等進士第一名脩撰第二第三俱編脩著為令　太祖新狀元得人敕有司立坊牌故坊上特揭　聖旨二字他坊惟恩榮小扁此我　朝天下坊牌之始也見襄陽志

二十四年辛未取許觀等三十一人　廷試賜許觀張顯宗吳言信等進士

二十七年甲戌取彭徳等一百名　廷試賜張信眹清戴徳彝等進士

三十年丁丑劉三吾白信蹈為考官取宋琮等五十二人廷試賜陳䢼尹昌隆劉諤等進士北士被黜者言不公命張信再考覆閱取六十一人六月初一日臨策復賜韓克忠王恕焦勝等進士前考官劉三吾謫戍

三十三年庚辰董倫高遜志為考官取吳溥等一百一十人廷試賜胡靖王艮李貫等進士

永樂二年甲申解縉黃淮為考官取楊相等四百七十二人廷試賜曾棨周述周孟簡等進士一甲授官俱遵洪武戊辰例第一名脩撰第二第三俱編脩

四年丙戌王達楊溥為考官取朱縉等二百二十八人廷試賜林環陳全劉素等進士是科令副榜殿試賜周翰等三人進學翰林餘俱付吏部除學官宣德間循此制後不復廷試矣

七年己丑取陳燧等一百名　廷試賜蕭時中苗衷賁賜等進士

十年壬辰楊士奇金幼孜為考官取林誌等一百人廷試賜馬鐸林誌王鈺等進士

十三年乙未梁潛王洪為考官取洪英等三百五十名廷試賜陳循李貞陳景著等進士
十六年戊戌曾棨王英為考官取董璘等二百五十名廷試賜李騏劉江鄧珍等進士
十九年辛丑楊士奇周述為考官取陳中等二百名廷試賜曾鶴齡劉矩裴綸等進士
二十二年甲辰曾棨余鼎為考官取葉恩等一百五十名廷試賜邢寬梁禋孫曰恭等進士
宣德二年丁未取趙鼎等一百名廷試賜馬愉杜寧謝璉等進士
五年庚戌王英錢習禮為考官取陳韶等一百名廷試賜林震龔錡林文等進士
八年癸丑黃淮王直為考官取劉哲等一百名廷試賜曹鼐趙恢鈕復等進士
正統元年丙辰王直陳循為考官取劉定之等一百名廷試賜周旋陳文劉定之等進士
四年己未王直閻從善為考官取楊鼎等一百名廷試賜施槃楊鼎倪謙等進士
七年壬戌王英苗衷為考官取姚夔等一百五十名廷試賜劉儼呂原黃諫等進士

十年乙丑錢習禮馬愉為考官取商輅等一百五十名廷試賜商輅周洪謨劉俊等進士
十三年戊辰高穀杜寧為考官取岳正等一百五十名廷試賜彭時陳鑑岳正等進士
景泰二年辛未江淵林文為考官取吳匯等二百名廷試賜柯潛劉昇王輿等進士
五年甲戌商輅李紹為考官取彭華等三百五十名廷試賜孫賢徐溥徐轄等進士
天順元年丁丑薛瑄呂原為考官取夏積等三百名廷試賜黎淳徐瓊陳秉中等進士
四年庚辰呂原柯潛為考官取陳選等一百五十名廷試賜王一夔李永通鄭環等進士
七年癸未彭時錢溥為考官取吳鉞等二百五十名廷試賜彭教吳鉞羅璟等進士癸未八月會試甲申三月十五殿上不御殿止傳策
成化二年丙戌劉定之萬安為考官取章懋等三百五十名廷試賜羅倫程敏政陸簡等進士甲申榜號文章榜丙戌榜號道學榜

五年己丑劉吉為考官取費誾等二百五十名廷試賜張昇丁溥董越等進士
八年壬辰萬安江朝宗為考官取吳寬等二百五十名廷試賜吳寬劉震李仁傑等進士
十一年乙未徐溥丘濬為考官取王鏊等三百名廷試賜謝遷劉戩王鏊等進士
十四年戊戌劉吉彭華為考官取梁儲等三百五十名廷試賜曾彥楊守阯曾追等進士
十七年辛丑徐溥王獻為考官取趙寬等三百名廷試賜王華黃珣張天瑞等進士
二十年甲辰彭華劉健為考官取儲瓘等三百名廷試賜李旻白鉞王敕等進士
二十三年丁未尹直吳寬為考官取程楷等三百五十名廷試賜費宏劉春涂瑞等進士
弘治三年庚戌徐溥汪諧為考官取錢福等三百名廷試賜錢福劉存業靳貴等進士
六年癸丑李東陽陸簡為考官取汪俊等三百名廷試賜毛澄徐穆羅欽順等進士
九年丙辰謝遷王鏊為考官取陳瀾等三百名廷試賜朱希周王瓚陳瀾等進士

十二年己未李東陽程敏政為考官取倫文敘等三百名廷試賜倫文敘豐熙劉龍等進士
十五年壬戌吳寬劉機為考官取魯鐸等三百名廷試賜康海孫清李廷相等進士
十八年乙丑張元禎楊廷和為考官取董玘等三百名廷試賜顧鼎臣董玘謝丕等進士
正德三年戊辰王鏊梁儲為考官取邵銳等三百五十名廷試賜呂柟景暘戴大賓等進士
六年辛未劉忠靳貴為考官取鄒守益等三百五十名廷試賜楊慎余本鄒守益等進士
九年甲戌梁儲毛澄為考官取霍韜等四百名廷試賜唐皋黃初蔡昂等進士
十二年丁丑靳貴顧清為考官取倫以訓等二百五十名廷試賜舒芬倫以訓崔桐等進士
十五年庚辰石珤李廷相為考官取張治等三百五十名廷試賜楊惟聰陸鈛費懋中等進士先是十五年會試至十六年嘉靖登極乃殿試謂之辛巳進士
嘉靖二年癸未蔣冕石珤為考官取李舜臣等四百名廷試賜姚淶王教徐階等進士

五年丙戌賈詠董玘為考官取趙時春等三百名廷試賜龔用卿楊維傑歐陽衢等進士

八年己丑張璁霍韜為考官取唐順之等三百二十名廷試賜羅洪先程文德楊名等進士

十一年壬辰張潮郭維藩為考官取林春等三百二十名廷試賜林大欽孔天允高節等進士

十四年乙未張璧蔡昂為考官取許穀等三百二十名廷試賜韓應龍孫陞吳山等進士

十七年戊戌顧鼎臣張邦奇為考官取袁煒等三百二十名廷試賜茅瓚羅珵袁煒等進士

二十年辛丑溫仁和張衮為考官取林樹聲等三百名廷試賜沈坤潘晟林一鳳等進士

二十三年甲辰江汝璧為考官取瞿景淳等三百二十名廷試賜秦鳴雷瞿景淳吳情等進士

二十六年丁未孫承恩張治為考官取胡正蒙等三百名廷試賜李春芳張春胡正蒙等進士

二十九年庚戌張治歐陽德為考官取傅夏器等三百二十名廷試賜唐汝楫呂調陽姜金和等進士

三十二年癸丑徐階敖銑為考官取曹大章等四百名廷試賜陳謹曹大章溫應祿等進士

三十五年丙辰李本尹臺為考官取金達等三百名廷試賜諸大綬陶大臨金達等進士

三十八年己未李璣嚴訥為考官取蔡茂春等三百名廷試賜丁士美毛惇元林士章等進士

四十一年壬戌袁煒董份為考官取王錫爵等三百名廷試賜徐時行王錫爵余有丁等進士

四十四年乙丑高拱胡正蒙為考官取陳棟等四百名廷試賜范應期李自華陳棟等進士

隆慶二年戊辰李春芳殷士儋為考官取田一儁等四百名廷試賜羅萬化黃鳳翔趙志皋等進士

五年辛未張居正呂調陽為考官取鄧以讚等四百名廷試賜張元忭劉瑊鄧以讚等進士

萬曆二年甲戌呂調陽王希烈為考官取孫鑛等三百名廷試賜孫繼皐余孟麟王應選

士

五年丁丑張四維申時行為考官取馮夢禎等三百名廷試賜沈懋學張嗣脩曾朝節等進士

八年庚辰申時行余有丁為考官取蕭良有等三百名廷試賜張懋脩蕭良有王廷譔等進士

十一年癸未余有丁許國為考官取李廷機等三百五十名廷試賜朱國祚李廷機劉應秋等進士

十四年丙戌王錫爵周子義為考官取袁宗道等三百五十名廷試賜唐文獻楊道賓舒弘志等進士

十七年己丑許國王弘誨為考官取陶望齡等三百五十名廷試賜焦竑吳道南陶望齡等進士

彊識畧十四卷終

彊識畧十五卷

崇陽吳楚材國賢編　龔衍材國銓校

文事部

字書　結繩書契取諸夬見易蒼頡造文字見世紀按說文依類象形謂之文形聲相益謂之字著於竹帛謂之書書有六義指事象形諧聲會意轉注假借自黃帝至三代其文不改秦燒先典乃廢古文更用八體一曰大篆周宣王史籀所作也二曰小篆始皇時李斯趙高胡毋敬所作也大小篆並簡冊所用也三曰刻符施於符傳也四曰摹印施

於印璽也五曰蟲書為蟲鳥之形施於幡信也六曰署書門題所用也七曰殳書銘於戈戟也八曰隸書始皇時程邈所定六行公府也漢氏因之至王莽居攝使甄豐刊定六體一曰古文二曰奇字三曰篆書四曰隸書五曰繆書六曰蟲書當代以教學童焉又衛恒四體書勢曰漢興又有草書不知作者蓋兩漢銘勒雜以古文篆籀及八分為之魏晉以還隸文遂盛蕭子良古今篆立文體有藁書揩書蓬書懸針書垂露書飛白書填書奠書烏書虎爪書偃波書鶴頭書象形篆尚方大篆鳳烏書科斗蟲書龍虎書仙人書芝英書十二時書倒薤書龜書麒麟書金錯書蚊脚書凡數十種皆出於六義八體之書而因事生變者也見初學記

危言云自張懷瓘以十體斷書鄭昂論文字之大變八其意蓋取程邈以後之隸與鍾王之今楷合而一之不然則是取漢碑之隸皆屬之於八分而單以隸為楷也歐陽永叔以八分為隸洪适因之而豐道生直斥其妄據道生之意以隸為八分以眞為隸也即吾所疑張鄭之後說也大以分為隸歐陽氏之誤小以隸為分以眞為隸豐氏之誤大也以吾所見張皇象天發神讖有五分之篆蔡邕夏承有四分之篆疑此即所謂八分而八分以其不易習故少傳耳衛恒所贊隸勢如砥平繩直規旋矩折脩短相副奮筆輕舉離而不絕等語亦自正書不甚悉其為古隸無疑者後閒陸子淵書輯云秦興同天下之書而李斯遂書世宗時則趙高

胡毋敬改省籀篆同謂之小篆程邈所上務於便捷謂之隸書王次仲分取篆隸之間謂之八分自邈以降謂之秦隸賈魴三倉蔡邕石經諸作謂之漢隸鍾王變躰謂之今隸合秦漢謂之古隸便元威造為散隸羲獻俊變新奇別以今隸謂之簡法黃庭樂毅謂之小楷史游解散隸体謂之章草張伯英之法謂之草書衛瓘復采芝法兼乎行書謂之藁草羲獻之書謂之今草構結段砂若謂之小草復有所謂游絲之草宋蔡襄為飛草謂之散草劉伯昇小變楷法謂之行書兼真謂之真行帶草謂之草行蔡邕所作經徵大字謂之飛白自餘諸躰以類生矣蓋自是而隸與八分之說始明受禪勸進即鍾氏之古隸也尚書宣示墓田丙舍戎路表即鍾氏之今隸也飛白即古隸今隸蕭子雲頓作篆皆大書用篆筆輕拂過或有帶行者其躰若白而勢若飛今亦不傳矣今人稱眞草隸篆雖失作者之意然古隸今隸方圓勁媚躰自難合析為眞隸似亦未為不通吾衍曰秦隸者程邈以文牘繁多難以用篆因減小篆為便用之法故不為躰勢若漢款法篆字相近非有挑法之隸也即是秦權秦量上刻字人多

不知所謂之篆八分則漢隸之末有挾剔者比秦決則易識比漢隸則似篆者用篆筆作漢隸則肖
得之矣由此而言則次仲所成八分恐存隸八分就二分也行之此論一洗懷瓘千古之疑盡闢畫
氏沈談之陋沈存中云古人以散筆作隸書謂之散隸近歲蔡
君謨又以散筆作草書謂之散草或曰飛草其法皆生於飛白章草古隸之變也行草今隸之變也
芝旭草又行草之變也行書有二有真帶行者如右軍蘭亭霜寒來禽官奴之類是也正行帶者右
軍旦極寒雪晴晚復是也
法帖　王羲之蘭亭帖自謂有神助留付子孫此法
帖之始也宋太宗摹漢晉梁唐陳帝王諸人蒼頡
至羲獻書名淳化閣帖須刻于潭州名潭帖翻刻
于泉州名泉帖又有增入別帖者名絳帖汝帖皆

因於此　陶九成載諸帖始末云太清樓者徽宗
建中靖國間出內府續所收書令刻石即令續法
帖也大觀中又奉旨摹搨歷代真蹟刻石於太清
樓字行稍高而先後之次與淳化則少異其間數
帖多寡不同卷末題云云乃蔡京書也而以建中
靖國續帖十卷易去歲月名銜以為後帖又刻孫
過庭書譜及貞觀十七帖總二十二卷為大觀太
清樓帖絳帖者尚書郎潘師旦以官帖摹刻於家
為石本而傳寫字多譌舛世稱為潘駙馬帖其次
序卷帖雖與淳化不同而實則祖之特有增益耳

後潘氏析居分而為二絳州公庫乃得其一補刻
餘帖名東庫本逐卷逐段各分字號以日月光天
德等二十字為次序後避完顏亮諱於庚亮帖內
皆去亮字右邊轉筆謂之亮字不全本又有新絳
本北方別本武岡新舊本福清烏鎮彭州資州本
本前十卷等類皆絳帖之別也潭帖者慶曆中劉
丞相師潭日以淳化官帖命慧照大師希白摹刻
不置郡齋增入傷寒十七日王濛頌真卿法帖而字行頗高與閣本差
不同歲月亦異中間諺嚴甚多潭帖之別則有劉丞相私第本長沙碑匠新刻本三山木本蜀本廬
陵蕭氏本等類甚多戲魚即臨江帖也元祐間劉次莊以閣帖十卷摹刻戲魚堂除去篆題而增釋

文慶元中四川總領楊安仲又重摹於利州黔江者黔人秦世章模希白帖載入黔中壁之黔江紹
聖院後有湯世臣重摹字品帖板本校諸帖皆最多此外有淳熙脩內司本北方印成本烏鎮張氏
福清李氏本劉後村云閣帖為祖絳帖次之臨江又次之潭又次之武岡又次之大觀尤妙
書篆　蔡邕見鴻都門匠人施堊箒遂創意為飛白
書唐李向工草隸能一筆環寫百字若縈髮然世
號連綿書張伯英謂之草聖崔瑗謂之草賢索靖
草書婉若銀鈎飄若驚鸞司馬承禎別為一篆名
金剪書漢詔板象形鶴頭蚊脚唐李陽冰窮八篆
室陽一千年與秦斯相見號為筆虎應用善寫細
字一錢上寫心經粒麻上寫國泰民安四字長沙

僧懷素自言得草聖三昧鍾繇見蔡邕筆法推胷嘔血衛夫人見王羲之書流涕曰此子必蔽吾名虞世南學書於智永歐陽詢學書於羲之衛瓘得伯英之筋索靖得伯英之肉王逸少如烟霏霧結鳳翥龍盤鄭虔如風送雲收霞催月上三品則神妙能五字則擫押鈎格抵此學書之大畧也梁武帝云鍾繇書如雲鵠游天羣鴻戲海王羲之書如龍跳天門虎卧鳳閣張芝如漢武好縂憑虛欲僊蔡邕骨氣洞達如有仲氣蕭子雲如危風阻日孤松一枝羊欣如大家婢為夫人舉止羞澁終不似真王獻之如河朔少年皆悉光悅索靖如飄風忽舉鷙鳥乍飛王僧虔如王謝子弟之爽自有一種風流袁相如深山道士見人便退縮者斯

法書　天下法書自諸集帖外其右碑宋搨猶有存者古篆岣嶁禹碑石鼓文秦相嶧山碑古隸則魏受禪勸進表鴻都石經仲弓敬阮司空王純逢童碑陰耿氏鐙巴官鐵盆武氏石室像贊何軍閣道太山孔宙耿球蔡湛魯峻陳球州輔楊馥楊震劉寬劉熊張遷景君武班西嶽華山梁鵠孔廟諸碑隸兼分者蔡邕夏承碑分兼篆者皇象天發碑小楷褚河南陰符柳誠懸度人真書蕭誠開善法師丁道護啟法師興國寺史陵禹廟虞永興夫子廟堂歐陽率更九成醴泉銘虞恭公化度寺皇甫府君子蘭臺道因褚河南孟法師張長史郎官壁顏魯公多寶答元次山墓碑宋文貞碑及碑側記東方畫贊家廟茅山八關齋功德千保裴漼少林蕭誠南獻真君張從申茅山柳誠懸玄秘塔復東林寺熱絲教西李王諸碑行書康仁聖教神河南枯樹聖教李北海岳麓寺雲麾將軍思遐寺法華寺顏魯公爭坐位祭濠州伯父季明姪文王紹清源公碑草書唐文皇屏風懷素自叙藏真聖母張旭春草孫虔禮書諸真草求法師千文皆灼灼有名者也餘詳見藝苑卮言附錄

畫　一作繢事又作繪書以五采彰施五色周禮設色之工謂之畫又書予欲觀古人之象云云又左傳五色比象又丹青又心匠又目想心存南齊謝赫曰畫有六法一曰氣韻生動二曰骨法用筆三曰應物寫形四曰隨類傅彩五曰經營位置六曰傳模移寫骨法以下五端可學而能氣韻必在生知宋劉道醇曰畫有六要六長氣韻兼力一要也格制俱老二要也變異合理三要也彩繪

有澤四要也去來自然五要也師學舍短六要也麤鹵求筆一長也僻澁求力二長也細巧求力三長也狂怪求理四長也無墨求染五長也平畫求長六長也既明此六要又審彼六長自然知畫宋郭若虛曰畫有三病皆繫用筆一曰板板謂腕弱筆癡全虧取與狀物平褊不能圓渾二曰刻謂運筆中疑心手相戾勾畫之際妄生圭角三曰結謂欲行不行當散不散似物凝礙不能流暢饒自然曰畫有十二忌一曰布置迫塞二曰遠近不分三曰山無氣脈四曰水無源流五曰境無夷險六曰路無出入七曰石止一面八曰樹少四枝九曰人物傴僂十曰樓閣錯雜十一曰濃淡失宜十二曰點染無法又辯古畫在用筆設色與絹素見格古要論

難易　顧愷之云畫人最難次山水次狗馬若臺閣一定器耳又韓子云狗馬難鬼神易

源流　名畫記云畫者敷教化助人倫窮神變測幽

微與六籍同功四時並運自昔龜字効靈龍圖呈寳自巢燧已來皆有瑞迹至庖犧發於滎河黃帝得於温洛中　倉頡狀馬今分為三古以漢魏三國為上古則趙岐劉褒張　諸葛亮等以晉宋為中古則明帝荀勗顧愷之景秀等以齊梁北齊後魏陳後周為下古則姚曇謝赫張僧繇顧野王等隋及唐為近代則董伯仁范長壽閻立德等之上古畫迹簡而意淡顧陸之流是也中古之畫細密而精緻展鄭之流是也吳玄縱以惟石崩灘山水之變始於道玄成於李思訓父子樹石之狀妙於韋偃窮於張通又若王右丞之深重楊僕射之奇贍王宰之巧密劉商之取象又近代之畫煥爛而求備今人之畫錯亂而無旨衆工之迹是也又人物以形模為先氣韻超乎其山水以氣韻為主形模寓乎其中

經史　晉顧愷之陸探微張僧繇北齊楊子華隋董仲仁展子虔唐吳道子鄭虔皆名畫顧陸張吳為正經楊鄭董展為三史餘畫為百家見名畫記

三祖　晉以來顧長康張僧繇陸探微所畫通神為畫家三祖見談實錄餘詳見張彥遠歷代名畫記

宣和畫譜

畫品〻　宋鄧椿云自昔鑒賞家分品有三曰神曰妙曰能三品之外更增逸品自唐朱景真按花鳥以徐熙為神黃荃為妙唐之人馬韓幹固灼灼矣人不如周昉馬不如曹霸陳閎也宋花鳥最著者黃荃父子然遠不如徐熙也虎最著者包鼎然遠不如趙邈卓也文與可畫竹是竹之左氏也　國朝王孟端夏仲昭可入能品趙孟頫吳鎮黃公望王蒙元四大家也　明興善丹青者何啻數百家惟戴文進為第一

筆　釋名述也謂述事言之也博物志舜造筆又云蒙恬造按尚書中候玄龜負圖出周公援筆以時文寫之曲禮云史載筆則秦之前已有筆矣故說文楚謂之聿吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆危言云舊傳蒙恬始為筆或曰非也周公綏管夫子絶筆或曰當時用漆書竹簡有點畫而無ノ乀蒙恬始為兔毫也古今注云自古書契以來便應有筆恬作秦筆爾或又曰恬作筆栢木為管以鹿毛為柱羊毛為被所謂蒼毫非兔毫竹管也又博物志恬為筆以狐狸為心兔毛為副心即柱也其不同乃爾昌黎毛穎傳本博物志又右軍所著筆經畧云諸郡毫惟中山兔肥而毫長可用先用人髮抄數十莖襍青羊毛并兔毳裁令齊平以麻紙裹枝根令治火取上毫薄薄布柱上令柱不見又

云世傳張之鍾繇用鼠鬚筆筆鋒勁强有鋒芒余未之信鼠鬚用未必能佳甚難得昔人用琉璃象牙為管重則躓矣近有人以緑沈漆管及鏤管見遺用之經年頗可愛翫右軍言故當第是時已失中原矣安能必得中山毫又記云右軍書蘭亭褉序用蠶繭紙鼠鬚筆

博物志有㣲僕毛筆嶺外少兎以雞雉毛作筆亦妙此即蘇長公所謂三錢雞毛筆又云蜀中石鼠毛可以為筆其名曰鼪又人鬚作筆甚佳大抵皆不足論唯兎毫其次羊毛耳　太公隂謀有筆銘

云毫毛茂茂陷水可脫陷文不活于鱗取之余謂其言精而辭甚美然是鄧析以後語也毫毛茂茂是家恬以後事也必非太公作

筆駙　漢制天子筆以錯寶為跗毛皆以秋兎之毫官師路扈為之又以雜寶為匣厠以玉璧翠羽皆直百金

筆札　谷永與樓煩俱為五侯上客長安號曰谷子雲筆札見本傳

筆匣　漢末一筆之匣雕以黄金飾以和璧綴以隋珠文以翡翠此筆非文犀之楨必象齒之管豐狐之柱秋毫之榦用之必有被珠綉之衣践雕玉之履見御覽

筆品　梁元帝為湘東王記録銘賢忠孝全者以金管德行精粹者以銀管文章贍逸者以班竹管今云三管

筆床　南朝呼筆管為床梁簡文帝詠書幌下置筆床四管為一床見樹萱録又東宫舊事有銅博山床

筆陣　王羲之筆陣圖云夫紙者陣也筆者刀矟也墨者鍪甲也水硯城池也

筆端　韓詩外傳君子宜避三端文士筆端武士鋒端辯士舌端

潤筆　蔡君謨為宋叔寫集古目録序歐以鼠鬚栗尾筆銅緑筆格等為潤筆正稷宗以為太清而不俗

化筆　書生謁李林甫云管文子後化為筆見開元遺事

筆虎　竇臮謂李陽氷篆見法書苑

筆冢　智永瘞舊筆頭數石號退筆冢

夢筆　紀少瑜夢陸倕授以一束青鏤管筆其文大

進見青箱雜記江淹夢人與五色筆文日藻後夢郭璞取去遂無佳句見本傳王珣夢人以大筆如椽與之覺語人曰當有大手筆事俄而為哀冊文見晉書李白少夢筆頭生花自是才思贍逸見遺事孫權夢北面天帝忽一人以筆點其額見國統

筆諫　柳公權對穆宗曰用筆在心心正則筆正上知其筆諫也

筆名　中書君見毛穎傳毛元銳字文鋒封管城侯見文嵩傳元魏臣古弼名筆頭一曰筆公又含人濡筆御史簪筆班超投筆元白應制各有纖鋒細毫之筆名毫錐並見合璧白樂天有雞距筆王隱有筆銘王充著論衙戶牖置筆晉武賜張華麟角筆魏武帝劉婕好七月七日折琉璃筆王羲之得筆法於白雲先生先生遺以鼠鬚筆林龍鍾截菌藉並見事類賦

彤管　牛亨問彤管何也答曰彤赤漆也史官載事用赤管言赤心紀事也見古今注詩彤管有煒箋云赤管也漢制尚書郎主作文書起草月賜赤管大筆一雙盛吉為廷尉每斷囚持丹筆垂泣

筆賦　蔡邕傳玄作見初學記又梁徐摛詠筆詩郭璞筆讚李尤筆銘宇文材筆卦張羽筆對皆至正時人見格古要論

筆封　薛稷為筆封墨曹都統黑水郡王兼毛錐刺史

紙　釋名砥也謂平滑如砥石也古者以縑帛依書長短隨事截之名曰幡紙故其字從糸貧者無之或用蒲寫書則路溫舒截蒲是也至後漢和帝元興中常侍蔡倫剉故布擣抄作紙又其字從巾東觀漢記云黃門蔡倫典作尚方所謂蔡侯紙是也唐書云杜暹為婺州參軍秩滿歸吏贈以紙萬張暹惟受一百時人嘆曰昔清吏受一大錢何異也危言漢和帝時中常侍蔡倫擣故魚網作紙然倫以前有紙技史稱赫蹏薄蹏注云小紙也又三輔

故事衛太子以紙蔽鼻蔡倫後有左子邑造紙東宮舊事皇太子初拜給赤紙縹紅麻紙紗紙各一百唐高麗歲貢蠶紙觀書卷日本國出松皮紙又大秦出密香紙晉武賜杜預萬番寫春秋釋例又賜張華造博物志扶桑國出笈皮紙中國有桑皮紙蜀中藤紙江南竹紙楮皮紙笈皮紙路款紙淅中霜紙有浙中有麥麵稻秆紙王右軍會稽庫中有紙九萬番悉以乞謝安齊高帝造銀光紙賜王僧虔段成式在九江造雲藍紙又湘東王為荊州上武帝紙萬幅又奉簡文紅箋二下番又云時送五色紙三萬收吳越有溫州蠲紙給紙者蠲一役烏程紙由拳紙南唐有澄心堂紙細薄光潤為一時之甲古書皆卷至唐始為葉子今書冊也見演繁露

左伯紙　與蔡倫同時伯尤精妙韋誕仲將題鄴都宮觀奏曰若用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可成徑丈之勢

楮國公　薛稷為紙封九錫拜楮國公白州刺史統
領萬字軍畧道中郎將又毛穎傳謂之會稽楮先
生
好畤侯　本傳云華陰楮知白字守玄亦曰文館書
吏
陟釐紙　王子年云南越人以海苔為之其理縱橫
衺側漢人語訛謂之側理紙
衍波牋　蕭貫夢至宮庭有婦人授此紙乞宮中曉
寒歌
生熟紙　唐人有生紙熟紙熟紙妍妙輝光生紙非

有喪不用退之送孟郊序用生紙寫言急不暇擇
也
洪兒紙　姜澄十歲無紙乃燒糠熁竹為之澄小字
洪兒見童子神通錄又毛重有主人賞抑綿肝又
麥光紙見東坡詩又鵶青紙見山谷詩
藤角紙　范寗教曰生紙不可以作文書皆令用藤
角紙
桃花紙　楊炎在中書後閣用此糊窓塗以氷油
繡花紙　蕭穎士少夢人授紙百番又琅玕紙見酉
陽雜俎

金花牋　明皇與貴妃賞牡丹李延年持賜李白
烏絲欄　宋亳間紙有織成界道又見霍小玉傳
布頭牋　取布頭機餘經不受緯者作紙名冠天下
弔剡溪　唐舒元輿作弔剡溪藤文言今之錯為文
者皆天閼剡藤者也又左思賦三都洛陽為之紙
貴
養紙　以芙蓉粉惜其色見文房寶飾
蜀箋　按成都古今記載其目曰深紅粉紅杏紅明
黃深青淺青深綠淺綠銅綠淺雲凡十様又有松
花金沙流沙彩霞金粉桃花冷金之目蜀志王行

以霞光箋五百幅賜金堂令張蠙又有百韻箋幅
長可寫百韻學士箋短於百韻薛濤箋短可書四
韻又羅隱有鴈頭箋
墨　釋名晦也似物晦黑也漢官云尚書令僕丞郎
月賜隃糜大墨一枚東宮故事給香墨四丸
墨精　陶家瓶餘事曰玄宗御案墨曰龍香劑一日
見墨上有小道士如蠅而行上叱之即呼萬歲曰
臣墨之精黑松使者也凡世人有文者其墨上皆
有龍賓十二上神之乃以墨分賜掌文官又陸士
龍九子墨祝婚者多子之義

太守　薛稷九錫拜玄香太守燕邑州楮郡平章事

松滋　本傳燕人易玄光字處晦封松滋侯又毛穎傳陳玄又揚雄長楊賦墨卿

墨丸　潘谷手山谷小囊墨曰天下之寶也出之乃李廷珪墨又別有墨一丸乃谷少所作墨其藝之精如此

墨漆　唐末易水李超與其子廷珪亡至歙州以其地多松因留居以墨名家本姓奚江南賜姓李其墨有劒脊圓餅面多為龍紋其雙龍樣者尤為佳品又蔡君謨云李墨能削木

石墨　陸雲與兄書云一日上三臺曹公藏石墨數十斤今送二螺又九子之墨藏於松煙本性長生子孫無邊

養墨　以豹皮囊貴乎遠濕

夢墨　王勃夢人遺以圓墨盈袖自是文章日進

蛾綠　煬帝宮女爭畫長蛾司宮吏日給螺黛五斛

雨墨　災祥集云天雨墨君臣無道讒人進

墨法　韋仲將墨方曰合墨法好醇烟搗訖以細絹篩于缸中墨一斤好膠五兩浸梣皮汁中梣江南樊雞木皮也其皮入水綠色又下雞子白五枚珠一兩麝香半兩皆擣細後都合下鐵臼中擣三萬杵不得過二月九月卮言云造墨之妙者魏無過韋誕云仲將之墨一點如漆五季無過李廷珪父子其墨浸水中三年不壞宋有潘一元有朱萬初皆可貴也又龔公墨法祖氏墨法麻子墨法宋徽宗蘇合烟墨法

硯　研也可研墨使和濡也孔廟有石硯一枚蓋夫子平時物作甚古朴見從征記昔黃帝得玉一紐治為墨海焉其上篆文曰帝鴻氏之硯西域無紙筆但有墨以瓦合或竹節即其硯俱見事類賦注

一云子路作晉人最重學書然未嘗擇硯蓋不自研墨使人研之成漿乃以斗供故北齊試士其惡濫者飲墨水一升卮言云黃帝有墨海漢天子用玉硯取其不凍太子賜漆石硯魏武上雜物有純銀參帶臺硯又參帶圓硯晉武賜張華于闐青鐵硯華撰博物志上之帝懸帝予劉聰銀硯柳公權蓄硯以青州石末為第一絳州者次之後始重端歙臨洮及好事者用銅雀臺瓦為硯至有新未央宮瓦者然皆不及端歙次之宋高宗古端硯之有眼病也所取惟一片紫玉

結隣　唐李衛公硯名結隣言與結為鄰也

硯封　薛稷九錫拜離石鄉侯鐵面尚書使持節即墨軍事又石虛中傳字居默拜即墨侯

端硯　斧柯山在大江南山行三四里即硯巖先至

者下巖上曰中巖又上曰上巖轉曰龍巖唐取硯
處
硯録　唐彦猷著斧柯茶園將軍山同一溪惟斧柯
所得不過三四指一呵津滴瀝絶難得茶園次之
將軍又次之（米元章帖）下巖石色深紫襯手潤扣之聲
清遠有青緑暈圓小而緊謂之鸜鵒眼採於水底
最貴重（皇朝類苑）山有自然圓石剖其璞得焉謂之子
石（唐録）端石以紫為上（歐譜）
石眼　眼石縝密温潤端人謂石嫩則多眼凡青脉
必有眼有鸜鵒眼雀眼鶏眼猫眼菉豆眼翠緑為

上已上俱端硯
歙硯　羅紋山亦曰芙蓉溪十餘坑蔓延百里山沿
溪溪中珠魚石好事者相傳乃曰水中石羅紋舊
坑在寨頭即錢（仙芝訪南唐採石故坑羅紋上坑色微重中坑色微淡下坑泥漿石）（祈門細紋理促不堅色易沆）
龍尾　山在婺源東南南唐元宗時歙守獻硯薦工
李少微擢硯官又云石産水中極温潤堅密聲清
越婉若玉與他石不同色有蒼黒者有青碧又
羅紋石十二種眉子石十二種硯圖二十三種端
歙竝同見硯譜已上歙硯

四絶　李後主澄心堂紙李廷珪墨龍尾石硯毛元
銳筆
三種　岩山西坑後磨西坑三當岩石之一後磨三
當西坑之一古人硯心多渦厚薄不同有薄如紙
者為利用
硯瓦　晋唐多用鳳池硯中如瓦凹故曰硯瓦（後世用石而其名猶存）
洗硯　用蓮蓬或皂莢清水半夏切平硯須日滌則
墨瑩
馬肝　漢武時郅支進馬肝石以和丹砂食之則彌

年不饑以拭白髪盡黒此石亦可作硯有光起
鴝眼　黄黒相間翳睛在内晶瑩可愛謂之活眼四
傍浸漬不甚晴明（謂之淚眼形體畧具内外皆白殊無光彩謂之死眼活勝淚淚勝死死勝無柳公權云水中石其色青山半石其色紫山絶頂者其潤如猪肝色者嘉其貯水處有赤白黄色點者世謂之鸜鵒眼或脉理黄者謂之金線）
硯石　玉硯（西京雜記天子以玉為硯取其不冰）丹石硯水精硯（發墨如歙）
白石硯（蔡州）高麗硯紅絲石硯（紅黄相參）蘊玉石硯（青州）仙
石硯（浮山）蓋紫金石硯（青州不發墨）素石硯金雀石硯（淄州金雀山）
黄石硯鳳咮硯（延平出米底）洮石硯（出臨洮）青石硯（青州）
唐石硯（惠州紫色石無眼）宿石硯（宿州）戎石硯（戎石試金硯）絳

石硯(絳州)淮石硯 淄石硯(淄州)寧石硯(寧州)宣石硯(宣州)萬
石硯(萬州金崖)懸明石硯(明州)成石硯(成州栗亭)登石硯(登州石色
類歙)婺石硯(婺州如墨玉猴墨)柳石硯(柳州龍壁下)瀘石硯(瀘州)吉
石硯(吉州永福)歸石硯(歸州大沱江)銀硯 鐵硯 漢祖廟瓦硯
濰硯 銅硯 澄泥硯 漆硯 古陶硯 銅雀硯(瓦出銅雀臺多妙析
問得之以為硯甚佳)蚌硯 青州石末硯

硯名 龍尾 金星 羅紋 蛾眉 角浪 松紋 豆班(並出歙之龍尾
溪呈者石貴)紅絲 黑角 黃玉 褐色 鸛鵒金 黃玉石 紫金(出虎
州瘞老獸作自為天下第一寶也)滋洞石(方州)綠石(化石)魯水(南湖)金雀
石(淄州)樂石(宿州)古瓦(湘州)大陀石(郎州)角石(絳州)石朱(濰州)懸

金崖石(方州)熟鐵(青州)澄泥(絳州)駝基島石(登州已上俱見硯譜)

文房職方圖贊 嘉熙中林洪圖贊十八學士姓名
字號(毛中書名述字君舉號盡心處士燕正言玉祖圭體玄逸客褚待制回為良剡溪遺老石
端明甲元樸岩屋上人水中丞潛仲含玉蜍老翁貝光祿棐孺文漆卷小友石架閣卓汝格小山真
隱逸都護鎮叔重句曲山氏安元安如石靜君黎司直合志齊木訥老人仝季方抱鍥書生刀吏書
門充之桂溪野客笠秋閑馮可為無弦居士曹直院導公路介軒主人方正字端士直惡圖老叟齊
司封敵功父快閑隱君胡都紇厚伯固善補時士印書記篆少章明信公子貲秘書寄惟謎斗室隱
若槃都承藏利用通悟先生寶祐羅先登又續一十八人朱檢正丹伯洪赤城仙佀木本使簡敘
行漆圓徹吏平侍制削公立大隱先生明詔使光德椰閑喃公子秀刺史叅仲舒春藏楚客廣護罪
寂思謹相為老叟高閣學介友文清節處士懷將軍剪恩齊身退老夫石敷院鎮子學岐山後人刑)
通五鋭潁堅金精山人焦桐良材清音居士白玄君奕瀾村仙客莫卿剛卿曹城隱君釋鹽無隱圓
明上座弓矢子勁翼圓老人葉嘉清友王川先生水函子方介石高士商禹師古香山道人見欣賞
觚又觚削木為之或六面或八面面皆可書學者之牘也

簡 說文牒也釋名書編也言間也爾雅簡謂之畢
魏書析簡召我劉向別傳云子孫書以殺青簡編
以縹絲繩風俗通曰殺青者直治竹作簡書之耳
新竹有汁善折蠹凡作簡者皆於火上炙乾之陳
楚間謂之汗汗者去其汁也按今用汗青字即此
又史記序殺青斯竟謂簡寫完也侯鯖録載刊誤
云古無文刺惟書竹簡以代結繩謂之簡册也魏

禰衡處士致名於紙是紙上題名投刺公侯自後
相承刺謁者見通名紙為門狀也釋名畫姓字於
奏上曰畫刺作再拜起居字其體使書盡邊下官
刺長書中央一行而下又有爵里刺書其官爵及
郡縣鄉里花書者宋人簡牘前起語處書名後結
語處即以花書代名走筆成妍狀如花葩不再出
名也又晉人書問凡言信至或遣信皆指言為使
人也今人以書為信誤矣又廣雅策亦謂之簡春
秋序大事書之於策小事簡牘而已然孔子云亦
在方策注方版竹策也漢制封侯曰策則又與此

吳牘謂書版也釋云牘睦也詢執之以進見所以為恭睦韓詩外傳諤諤之臣秉筆操牘從君之後伺君過而書之又不同矣李涪刊誤云啟出於晉宋兵革之間時國禁書疏非弔喪問疾不得輒行尺牘故草草之書首云死罪是違制令故也且啟事論兵皆短而緘之貴易於藏隱見侯鯖錄札也編之如櫛齒相比也晉郡國户口黄籍皆用一尺二寸札又牒札也雕龍云牒葉也如葉在枝也短簡為牒今制公移中有牒又板釋名曰版反也平廣也演孔圖云孔子作春秋天投演孔圖中有大王刻一版曰璇璣御覽載相板經則又手板矣又函即函封書函也秦書衣也晉人啟書有縑袠謝靈運有書帙銘梁昭明有書帙

詩縣牘牒也釋名云板長二尺槧者漸漸然長也論衡云斷木為槧揚子雲好事常懷鉛槧從諸計史記訪殊方絕俗四方之語又答劉歆書云以鉛松槧二十七年矣御覽又載漢杜篤書槴賦云惟書槴之麗容象君子之淑德載方矩而履規加文藻之修飾雖轉旋而屈撓時傾仰而反側又有肘書泥

檢　檢校函檢皆從木顏師古曰檢之言禁也削木施於物上所以禁閉之使不得輒開露也署謂題書其上也以頫言推之則檢者以木為函納書文其中而簽題其上自唐及宋匭檢皆其物也又漢書封禪玉檢金泥

水滴器　西京雜記云晉靈公冢玉蟾蜍一枚大如拳腹空谷五合如新玉以成滴硯傳玄水龜銘曰鑄茲靈龜休象自然雲曰原味有似清泉潤彼玄墨染此弱翰申情寫意經緯群言

十數　演繁露云古書一為弌二為弍三為弎蓋以弋為母而一二三隨數附合以成其字今官府文書凡記數皆取點畫多者不可改換為姦本無義理如壹貳叁肆之類是也若拾捌玖則全無附並惟是參天之為三貳過之為二尚可附會而漢書以壹代一則一變為壹已久不在唐明皇以今文代古文也又什伯字互用而千百無有用阡陌者不詳始日何時玉露云數窮於九九者究也至十則又為一矣百錢云十十錢言足數也

彊識畧十五卷終

崇陽吴楚材國賢編　龔衍材國銓校

武備部

軍兵　周禮萬有二千五百人為軍軍將皆命卿二千五百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆下大夫百人為卒二十五人為兩五人為伍右者兵隱于農無軍民之別自西魏始作府兵而其法雖備于隋唐亦有番次入則為兵出則為農至後周太祖乃刺其面給以廪食自是兵民始分也　太公金匱云五帝之特守戰之具皆在民間耒耜是其弓弩鋤杷是其矛戟簦笠是其兜鍪鐵斧是

其攻戰之具鷄狗是其鉦鼓也

營壘　史記黄帝以師兵為營衛正義環繞軍兵為營以自衛若轅門即其遺像其後兵之所居因曰營

軍營

五軍營　大明會典云五軍營中軍左右掖左右哨管操練京衛及中都留守司山東河南大寧三都司各衛輪班馬步官軍長語云國初止有五軍營

三千營　大明會典云三千營五司管寶纛令旗長語云永樂初始以旗寳纛下三千小達子立三千營

神機營　長語云永樂中征交阯得神機火箭法因立是營　大明會典云神機營中軍左右掖左右哨管操演神銃神砲神鎗火器是營與五軍三千為三大營

團營　大明會典景泰初選大營精銳官軍分立十營每營官軍六萬員名團操以備緊急調用成化間分為十二營奮武耀武練武顯武敢勇果勇效勇鼓勇立威伸威揚威振威十二營內各分五軍五營管內外馬步官軍三千營管內外馬隊官軍神機營管內外步隊官軍　楊一清云景泰初兵部尚書于謙乃於三大營中挑選精銳者分立十營團操是為團營體統尊嚴條教明肅四方有警或用一營二營三營以次

挨撥而行不用臨期挑選其選剩不堪者退為營謂之老家天順初年罷之八年復置成化㓜又蘇之三年後置後增為十二團營布分益取武益張于時一有警報大軍一出四方牖脈衲因陋就蔺垂四十年而戎馬日托士卒之發寶出錢包班而共名徒存貧難若饑寒因若而其徒在衣家藍綫氣息奄奄平居且不能自存安為國以捍禦百戰之勇哉每遇有警欲撥一二之兵未免於各營通行挑選欲再撥一二萬恒不足數為慮是團營與老家無異矣

將軍營　大明會典云錦衣衛侍衛將軍自為一營一班之日照例操練從管領侍衛官提督

四衛營　大明會典云騰驤左等四衛勇士軍人餘丁別為一營從御馬監官提督操練其坐營呈等官　並於四衛指揮等官推選

大明會典云三大營各營管操官曰把總各哨分管官曰坐營曰坐司俱兵部奏請於公侯伯都督都指揮內推選永樂間始兼用內官而神機火器特命內臣監之曰監鎗又有掌號把總把司把牌等官俱於都指揮內推選團營把總及坐營掌號把總等內外官員畧如三大營之制而命兵部尚書或都御史一同提督

兵法 風后握機一云握奇風后黃帝臣也太公六韜文武龍虎豹犬元豐中以六韜孫子吳子司馬法黃石公三畧尉繚子李衛公對問頒行武學號曰七書又有陰符七術揣及摩三篇伍子胥范蠡魏公子司馬穰苴孫臏吳起管子漢定著二十五家兵法

五十三家兵書

陣法 陣本作陳本音陳列為音後改從車非本名也黃帝始立丘井五為陣法四為閒地此所謂數起於五也虛其中大將居之環其四面諸部連繞此所謂終於八也及乎變化制勝紛紛紜紜鬭亂而法不亂渾渾沌沌形員而勢不散所謂散而成八復而為一也 國朝景泰三年 上命兵科給事中鄭林操練軍卒林既受命遂以軒轅破蚩尤之陣教閱軍士以其圖具本進曰臣通考古今之陣法莫有軒轅黃帝破蚩尤之陣夫古蚩尤即今之胡虜也黃帝按井田作陣法大將居中專主旗鼓八部旋繞悉聽指揮若正北受敵則東北西北二陣為奇兵張左右翼以援之若正南受敵則東南西南二陣為奇兵張左右翼以援之其正東正西及四隅受敵亦如之所謂常山之蛇擊其首則尾應擊其尾則首應擊其中則首尾俱應者也古之明將知此法者惟太公呂望孫武子韓信諸葛孔明李靖諸人而已吳起以下莫能知也其名之曰天地風雲龍虎鳥蛇者則諸葛孔明也蓋孔明按洛書戴九履一左三右七二四為肩六八為足之數以名之九數居離南方朱雀七宿之地前朱雀也故

曰鳥陣一數居坎北方玄武七宿之地後玄武也故曰蛇陣三數居震東方蒼龍七宿之地左青龍也故曰龍陣七數居兌西方白虎之地右白虎[illegible]故曰虎陣六居西北乾之位也乾為天故曰天[illegible]二居西南坤之位也坤為地故曰地陣四居東南巽之位也巽為風故曰風陣八居東北艮之位也艮為山不曰山而曰雲者連山出雲故名之曰雲陣大將居中五則又所以象太極也一大陣之中因有八陣而八小陣之中又各有八陣大陣則法伏羲八卦小陣則法文王六十四卦所謂陣閒乎陣隊問乎隊者也若夫造遁甲有九星開八門用三奇者則又黃帝命風后為之也蓋聖人以神道設教以神其術使人莫知其所以然也大將居玄武之位而北嶽則常山蛇勢也故曰常山蛇陣見通紀按黃帝五陣直銳員方曲太公三陣天地人風后八陣天地風雲虎翼龍蟠龍飛鳥翔孫子八陣方員牝牡廚直方宜車輪鴈行吳起八陣曲直銳卦車箱車艤號鵝直衝孔明八陣洞當中黃道騰鳥翔連衡握奇虎翼折衝李靖大六花陣七[illegible]虞候左右一廂二廂十三陣大黑大赤青蛇白龍

文夾右擊前斷後衝推充夾勝破敵先鋒九伐之法川四面削其地謂之侵入其地謂之伐出其君謂之壇削其民謂之削兵加其境謂之伐討治其邦謂之正誅其君謂之殘惡之伏不得與鄰國交通謂之杜絶其國謂之滅九地之術則自戰其地謂之散地入敵之地不深謂之輕地彼此皆利其地謂之爭地彼此皆可以來謂之交地諸侯之地三屬先至得天下之衆者謂之衢地入敵之深背城邑之多者謂之重地山林險阻沮澤難行謂之險地所由入者益所從歸者迂謂之圍地疾戰則生不疾戰則亡謂之死地五慎五危者理備果戒約必死不生忽度廉潔愛民也三道三急者正兵奇兵伏兵得地形卒服習器用利也有鼓金旗之三官地馬車人之四輕形勢情之三術氣地事力之四機整兵習陣變合嚴令就行非五鼓手而道天地將法度量數稱勝則五事五法也孔明目習耳習心習手習足習五習非五習手而因內及死生人積錙庫隊則五間五政也形色之旗號令之數進退之度長短之制進退之方五教也垂地無合衢地合交絶地無留圍地則謀死地則戰遠有不山

士卒有下草城有不攻地有不爭君命有不受則所謂九變也他如一重二信三威四推五枝七攻莫非行師制敵者也

陣圖　諸葛亮八陣圖三一在沔陽一在新都一在魚復平沙上壘石八行凡六十四蕝或為散亂及為水所沒水退依然如故揚升菴有記蓋天地風雲龍虎蛇鳥本一陣也

傳令　禹伐有猶誓衆曰咸聽朕命此軍中傳令之始出黃帝兵井之法桓溫見之曰此常山蛇勢也

先鋒　孫子曰軍無選鋒曰北詩曰元戎十乘以先啟行

鹿角　樹木為營或為塹砦晉書馬隆為武威太守作八陣圖地廣則鹿角車營進攻則木屋抱輪詳見御覽

金鼓　釋名校號也將帥號令所在也節號令賞罰之節也金禁也為進退之禁也凡師有金鼓曰伐無曰侵出軍決曰將軍之氣唐子曰將之耳目也

殿後　後軍曰殿左傳曰黃夷前驅孔嬰齊殿

伏兵　易曰伏戎于莽左傳三覆以待之

大攻　孫子有大攻左傳焚咸丘公羊曰樵之大攻也

水戰　詩江漢湯湯此水戰之始師尚父誓蒼兕舟楫蒼兕九頭掌舟楫官名左傳楚子舟師國語智伯水攻

斥候　凡軍行營壘先使腹心及鄉導前覘審知各候吏先行定得營地壁立軍分數立四表候視然後移營旗又先使候騎前行持五色旗見溝坑揭黃衢路揭白水澗揭黑林藪揭青野火揭赤以本鼓應之餘詳見御覽

京觀　左傳明王伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮於是乎有京觀懲淫慝注大魚喻不義吞食小國也積尸封土其上謂之京觀又雀鴻夏錄以人頭為京觀號曰髑髏臺

首級　漢書注本以斬敵一首拜爵一級故謂一

為一級因復名生獲一人為一級也此意與車稱兩馬稱匹同

烽燧 說文候火也見黃帝出軍訣蓋舉烽火以傳信亦謂之烽煙 漢書音義云高臺上作桔槔頭置兜零以薪草積其中有寇則火然舉之曰烽望其煙曰燧晝則燔燧夜乃舉烽

樓櫓 麗譙見莊子昆明池有百艘樓船 上建樓櫓戈船上建戈矛

雲梯 即飛梯左傳樓車詩臨衝又公輸般造見續事始

礮石 出范蠡兵法飛石重十二斤為機行三百步

輜重 漢書注輜車名也釋名輜廁也謂軍糧什物雜廁載之以其累重故稱輜重孫子委軍而爭利則輜重捐是以軍無輜重則亡

兵車 黃帝造司馬法曰夏鈎車先正也殷寅車先疾也周戎車先良也 又漢輕車武剛車甄弩車晉偏箱車唐發石車 又豹尾車周制也象君子豹變尾言謙也

戰舟 墨子公輸般自魯之楚為舟戰之具謂之鈎拒退則鈎之進則拒之也 左傳獲其乘舟餘皇馬融傳方餘皇連舼舟 雲帆蜺旌姁吳蒙衝鬬艫飛雲蓋海

旌旗 釋名旌精也言有精光也旗期也言與衆於下也 爾雅有鈴曰旂按列子黃帝與炎帝戰以鵰鶡鷹鳶為旗幟蓋旌旗之始也交龍為旂畫作兩龍相依尚也通帛為旃白絹為之不畫曲柄以招士衆也世本黃帝作雜帛為物以雜色綴其邊為翅尾將帥所建也熊虎為旗象其家也將軍所建天子九旂畫招搖星於其上以起居堅勁軍之威怒也鳥隼為旟譽也軍吏所建急疾趨事則有稱譽也龜蛇為旐旐兆也龜知氣之吉凶建之於後察度事宜之形兆也闌雉繡虞章幅長亦曰旐郭襆注帛全幅長八尺者也全羽為縿頻滑勉也析羽為旌旌精光也爾雅旗首曰旌綵旒日知旆然垂也注帛繡旐末為燕尾壁鳥翼以為幢塵執之以指悍故曰熊下又雲罕隼罕也東京賦雲罕九斿龍旂九斿象大火也鳥旟七斿象鶉火也熊旗六斿以象伐也龜旐四斿象營室也旛陳也其親旆旐然也信旐古之塵號也題表官號以為綵信凡纖帛長五丈囊半幅梟星子又武帝書薄名臺旗石勤避諱學白虎幅為天鹿旛尚書右眾白旄注有事施教也通俗文手飾曰旺音飾施于節上憧童也章童然也

牙旗 將軍所建即周禮旌門黃帝出軍決作五采牙幢 指麾向背青又引東赤南白西黑北中黃後世遂設五方旗又始立牙之日吉氣來應旗旗 指敵是謂堂堂之陣正正之旗此大將之徽

旗牌 今制大臣得專即制出自上鳴與行印同紅牌令金令字令旗金字軍前不用命斬首示衆

六纛 商以皂紙為之似蚩尤首又云玄女為黃帝制 演繁露云纛六口大將中營建出引六軍古天子六軍今諸侯六軍故有六纛以總軍衆

鞞 釋名鞞裨也裨助鼓節也一云馬上所擊備作鼓

鞞 呂氏春秋

鉦 銅鐃玄女作鐃小鉦也軍行鳴之以為鼓節

鈴 說文鈴丁也從金令聲左傳揚鸞和鈴 又公彥明鈴下有卒

鐸 三禮圖云鐸金之鼓銅為之木舌為木鐸金舌為金鐸說文大鈴也釋名度也號令之限度也
鞀 鬻子云禹治天下懸五聲以聽曰獄訟者揺鞀
教以事者振鐸呂氏春秋云倕作鞀
鼓角 節將入界每州縣須起節楾本道亦至界首
銜仗前引旌幢中行大將打珂金鉦鼓角隨後見
演繁露
常 釋名九旗之名日月為常畫日月於其端天子所建言常明也君牙紀于太常周禮日月為常
十二旒
鈌 吳都賦注刀身劍鋒有長有短又銘云長鈌陸
離短鈌清暉 見戰國策馮驩彈長鈌歸來之歌又鈹見御覽注兩刃小刀吳都賦所謂刀

鈹也說文云鈹有鐔也
劒 釋名檢也所以防檢非常蚩尤制葛天盧之金
以為劍鎧矛戟夏禹字高密以庚戌八年鑄一劒
藏之會稽腰刻二十八宿面記星宿背記山水日
月 少康辛卯三年鑄一銅劍上有八方一般有寶劍曰含光承影宵練太甲以甲子歲鑄一劍曰定光武丁以戊子歲鑄一劍曰照膽其後楚有龍泉秦有太阿工市吳有干將鏌耶干將吳人與歐冶同師莫耶者干將之妻名也父名赤鼻又有屬鏤越有歐冶子五劍純鈞湛盧豪曹魚腸巨闕淡有斬蛇劍有飛景流彩華鋒吳有白虹紫電辟邪流星肯寘百里皆陸斷馬牛水擊鴻鴈當斂則斬於甲盾此天下名器也劍首以玉作井轆轤形上刻木作山形似蓮花初生隽不鼓帶揺具劍是也凡劍口謂之鐔鼻謂之琫鞘謂之室韜謂之衣又繁露云劍之在左青龍象也晉書張華望斗牛間有紫氣識其為寶劍之精在豐城以雷煥為令掘獄基得石函有兩劍送一與張華拭以南昌西山土而自佩其一華曰此干將也以為不若華陰赤土因致一劍與煥華誅失劍煥卒其子持劍行經延平津忽於腰間躍出墮水化兩龍合盤而去
刀 到也以斬伐到其所乃擊之也其末曰鋒若鋒
刺之毒利也其本曰環形似環也其室曰削峭也
室口之飾曰琫捧也下末之飾曰琕卑也佩刀在
佩旁之刀也容刀備容儀而已書刀給書札有所
刊削封刀鉸刀皆隨時名之也 黃帝採首山之金始鑄為刀御洪武所賜東方朔鴻刀也舜殛鯀於羽山副以吳刀見呂氏春秋大公兵法刀神名脫光周有赤刀古今注云百練青犢漏景三刀名也古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數見志林

戟 格也旁有枝格棨戟有衣之戟漢制棨戟即為
斧鉞注假啟戟以代斧鉞或謂之殳殳釋名殊也
長二丈無刃 古今注殳前驅之器也以木為之後代刻為無復典刑以赤油韜之謂之油戟王公以下通用之以前驅兵法戟神名大將又參星主之
鋋 釋名延也去此至彼之言也 其柄謂之矜又鈎鏤戊器也兩頭曰鈎中央曰鏁
干戈 庖犧造見拾遺記爾戈比干干羽見書周禮
戈廣二寸內倍之 鄭注句子戟也又勾兵也漢時見戈有旁出者為句子又謂之鷄鳴戟釋名過也所刺則決過所勾引制之不得過也又撾為骨朵見宋公羊疏云字書篇撾皆骨竹瓜通作撾撾之變為骨朵又以骨朵為撾

矛　釋名冒也刃下冒衿也下頭曰鐏世本猶作矛呂氏春秋云蚩尤作五兵有酋矛夷矛盖蚩尤作也矛神曰狄賂矛長八尺謂之矟一則云丈八詩厹矛三隅矛也

槍　黃帝與蚩尤戰即有槍諸葛亮始以木作之長丈二以鐵為頭續事始曰亮置苦竹槍長二丈五尺

馬槊　一謂之矟劉邈謂桓玄馬矟有餘精理不足又栗磾黑矟公麾下梁簡文帝馬槊譜序馬槊為用雖非遠法近代相傳稍以成藝按曹操父子横槊賦詩

匕首　短劍也長一尺八寸頭類匕故曰匕首魏太子造二匕首名清剛陽文王莽避火宣室持虞帝匕首孟堯舜時已有此又史記徐夫人匕首典論三匕首一首一清剛長二尺三寸光似堅冰二陽文長二尺一寸重一斤六兩脈似朝日三龍鱗狀似龍文

盾　釋名遯也跪其下避刃以隱遁也傳曰犀渠周禮司兵掌五兵五盾注五盾干櫓之屬盾有大小有朱干中干及櫓五兵有矛戟鉞楯弓矢詩有龍盾晉有金華楯又吳魁滇盾羌盾左傳大車之輪蒙之以甲以為櫓櫓是大楯河閻云盾名自障漢李尤楯銘曰吳旂魯敝方言自關而東或謂敝或謂干關西謂之楯禮記干櫓即干盾也

鉞　大斧玄女制釋名鉞豁也所司莫敢當前豁然破散也武王黃鉞注以黃金飾斧六韜有大柯斧名為天鉞即今大鉞也蔡邕有黃鉞銘改金鈇

刁斗　纂文云持時鈴也又見李廣傳注以銅作鐎受一斗晝炊飲食夜擊行夜形如銚無緣古曰鐎即銚也

柝　易曰重門擊柝漢儀宮城門擊刀斗周盧擊木柝說文柝夜行所擊今擊為蘇以代更籌者

渠答　晁錯傳高城深塹具藺石布渠答注藺石可投人石也一曰城上雷石渠答鐵蒺藜也事始謂起于隋煬帝非也又司馬懿追諸葛軍長史楊儀亦布鐵蒺藜

甲　釋名似物有孚甲以自禦也亦曰介亦曰函亦曰鎧皆堅重之名也蚩尤作鎧見管子與一作甲見世本與少康子也與一作杼周官函人為函犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬甲下飾謂之裳甲藏謂之纍甲衣謂之橐首鎧謂之

兜鍪亦曰胄背鎧謂之釬頭鎧謂之鍉鍛漢穴中魏明光鎧兩襠沈甲宋鎖子鋼鐵紙甲組甲漆甲周禮疏古用皮謂之甲今用金謂之鎧考工記燕無函非無函也

胄　詩貝胄以貝飾胄也韓延壽傳騎士被甲鞮鞪注即兜鍪也兜鍪玄女制

弓　釋名穹也張之穹隆然也世本揮始作弓黃帝臣也荀卿云倕作弓墨子云羿作弓弦木為弧見易桑弧桃弧見禮黃帝作弓見吳越春秋周官六弓王弓弧弓夾弓庾弓唐弓大弓也弓人為弓六材既聚巧者和之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也孫卿云天子彫弓諸侯彤弓大夫墨弓說文弴畫弓也弲角弓也弧木弓也雚弓曲也彃弓便利也彏弓急張也弸弓強貌也學持弓闕矢也韣弓衣也龍魚圖弓神典張太公兵法曰曲張周禮弓長八尺謂之庇軹

五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫又桑柘陰濃烏集其上而呼號以柘為弓因名烏號見古史考風俗通又黃帝升天群臣欲射龍不得抱其弓而號見御覽注綠沉古弓名蓋竹也見侯鯖錄又沙淋竹削以為弓似弩淮南所云浮于弩也又彷徨弓即典張宛粹弓即弭弓爾雅云弓有緣者謂之弓無緣者謂之弭以金者謂之銑以蜃者謂之■以玉者謂之珪弓末曰簫言簫稍也中央曰弣弣撫也所撫恃也簫弣之間曰淵宛也言宛曲也弓衣曰弢弓弩曰弮又曰虎韔一曰韔柲弓檠也弛則縛於弓裏備損傷也詩竹閉緄縢

箭 說文矢也釋名矢指也言其有所指向迅疾也

又謂之箭前進也 方言云自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃關西曰箭郭璞注云箭者竹名因以為號也世本牟夷作矢黃帝二臣也荀子浮游作矢太公兵法箭神名續長趙氏兵書矢名信徃周官八矢一枉二絜三殺四鍭五矰六茀七恒八庳又謂之鏑言禦敵也爾雅金鏃翦羽謂之鍭骨鏃不翦羽謂之志齊人謂之鈌言所中皆族滅也其旁曰羽如鳥羽也其末曰括會也言與弦會也前括者言後鏃中前括發括及矢相屬前矢也括旁曰叉形似叉也其受矢之處以皮曰箙柔服也之義也詩曰魚服織竹曰筈又曰步又馬上曰鞬建也言弓矢並建立於其中鞘射臂指也提所以遂弦也以朱韋為之謂臂捍也浮行九也提謂之彈晉靈公從臺上彈人觀其避丸山海經少皞生般始為弓矢帝俊賜羿彤弓素矰以扶下國絕百官名三公拜賜鵝尾鶻尾鶻箭十二枝

弩 說文云洛陽名弩曰弴彀弩也彍滿弓也太公

兵法曰弩之神曰遠望 黃帝作弩見古史考吳越春秋曰弩生于弓楚琴氏以弓矢之勢不足以威天下乃橫弓著臂施機設郭加之以力即是弩也周禮五射參連漢李廣以大黃射其押將孟康曰太公六韜陷堅却敵以大黃參連弩也太白陰經弩者怒也言其聲勢威響如怒穿剛達堅自近及遠守陰塞口非弩不克漢有強弩連弩勁弩弩柄曰臂似人臂也鈎弦者曰牙似齒牙也牙外曰郭為牙之規郭也下曰懸刀其形似然也合名之曰機加機之巧也亦如門戶樞機開闔有節也華肇徽治安藥石有弓弩箭劍並見合璧

漢虎賁弓 角端弓 飛矛 鋋矢 唐檿弩 伏遠弩 靜塞弩 宋咸平木羽弩箭 火箭 才弩 風雨箭 衝陣無敵流星弩 神臂弓 烏稍弓 克敵弓 並見玉海

鳴鏑 匈奴傳冒頓作鳴鏑應劭曰號箭也迭以射殺頭曼單于者

傍排 釋名彭排旁也在旁排敵禦攻也諸葛亮軍令帳下各持彭排彭音傍見轉注實錄云自牟夷始宋會要云太宗聞南方以摽牌傍排為兵令蕭延皓教廣德軍習之又衛杖見詩周禮有衛杖

氏又大杖曰棓見御覽

抹額 實錄禹娶塗山之夕雷電中有甲卒千人其不被甲者以紅絹抹額云海神來朝禹問之對曰此武士之首服秦始皇至海上有神朝皆抹額緋衫大口袴侍衛自此抹額遂為軍容之服

鞍 說文馬鞁具也鹽鐵論曰古者繩鞚草鞮皮薦而已其後代以革鞍鐵鑣而不飾其後乃有鏤銜

鞍紫茸 題高橋鞍或有金銀翠毛之飾又有障泥障汗鞦尾珂亦從鞍以為飾一云馬勒曰珂魏百官名曰紫茸題頭高橋鞍一具西京雜記武帝時身毒國獻白光琉璃鞍又武帝得貳師天馬造玟回石為鞍曹植有上銀鞍表李尤有鞍銘

韉 五行志中宗朝安樂公主令尚方以百獸毛為韉四視之各見本獸形白六帖

釋名拂也言牽引拂戾以制馬也銜勒之為繫絡有

控其頭而引之以成馬勒其用也云銜在口中之言也人下勒也響者出人勒也絡也絡也

也繫之使不得出也其口在傍包欲其口也馬恐逸也限也所以持制之也亦曰勒故曰蒼曰轡也韁

馬見詩采芑小戎李尤有鞶銘又云所以制馬曰銜也輶轡鞭之義通俗文云所以防汗當胸曰㹀見餘

御覽又馬鞍尾曰鞧又鞹而上馬曰騙馬見演繁露

鞭

鞭策箠皆馬過之名說文所謂驅遟者也古者用革

以扑罪人亦以驅馬故其文從革書曰鞭作官刑此則施於民也傳曰左執鞭弭又曰雖鞭之長不

及馬腹此則施於馬也其後以竹代革故策箠二文從竹蓋因驅策之義以立名也漢書

爰盎傳曰周太王以狄伐故杖馬箠去居岐禮記曰獻車馬者執策綏君車將駕則僕執策立於馬前則

其事也李尤有馬箠銘

吹鞭

馬融笛賦裁以當簻注曰簻馬策也裁笛以當馬簻故易持簌吹笛也以竹為鞭中空可吹曰吹鞭一吹物吹

兩軍旅之便見演繁露

王海云資斧易得其資斧注資利也左傳鉞秘斧

挺皮吳語扶胥六韜棘矜過秦論矜戟也虎路賦伏獵

柄

鎗雷周禮注㮚𢷎之具

逢溪史記光武紀注鉤援詩鉤城

引者上終葵齊人名成終葵翔𢉆君翔良傳雲梯注翔翔翔遂

城

喉史記扶跂

為飛橋六韜轒轀孫子修櫓轒轀說文徐鍇曰木為匾落堅彤珠

潘安仁誅注雲梁南詔傳雲梁衝荀子攻城之車拒鐵禮書

治鐵以灌城之臺車

宛法拒鐵

鐵如蒸蠆佛衛公傳鋼魏陳琳武庫賦其刃則焚金

越冶宗鉻名工清皓鍔修刺銳鋒陸陷蓋犀水截

輕鴻鎧則東胡闕鞏百鍊精剛函師振旅韋人常制

山梁矜弓則烏號越棘繁弱角端象弭繁弱烏號則

文身矢則中息肅慎箘簬空洞焦銅毒鉞斡鏃鳴鏑

旄麗鼓鞞馬則飛雲絕景

著駒駃騠龍蛇紫鹿文的闔魚、直

也制

銅柱

南方處處有之皆馬援所立若林邑則非援所立或人做此

屯田

漢文帝募民耕塞下已有屯田之說武帝始北築渠

有屯田之規成於昭宣廣於魏晉而極盛於唐大抵漢之屯田以兵唐之屯田以民歷代或民或兵

一蓋不一一詳見刑政部通典一周制步百為畝

一夫不仰一頃商鞅佐秦以一夫力餘地利不盡於

是改制二百四十步為畝百畝給一夫

戍役

見詩采薇而詩代又作戍役又胡絡苦寒秦民見行如往反

成代戍作衍齊使成瓜時而往曰及瓜

棄市因以遊狭名之名曰浪

戍見漢書晁錯論徙塞下

譯語

周禮象胥國語舌人又重譯九譯四譯漢有

官表典客屬官有行人

譯官丞令安祿山通六蕃語今制有譯字生大

學蕃語以華言譯之皆得其近似耳如天竺轉為

捐篤身毒烏仡充髮轉為吐蕃蕃遂通乃貧音也達

怛乃韃靼也契丹讀如喫買頓讀如墨突赫蔽本

為丘慈演繁

露辨之甚悉

背嵬

筆談云大將帳前驍勇人也贅筆云團牌也

以皮為之朱漆金花煥爛柄日

田獵

春蒐夏苗秋獮冬狩一為乾豆二為賓客三

為君庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴又季

冬之月天子乃教田獵以習五戎鄭玄注曰田獵之禮教人以戰

決此則上供宗廟下以簡集之義蔡邕月令章句曰獵捷也言以捷取之獵亦曰狩狩獸也鄭玄詩箋言田獵搏獸也亦曰畋畋田也則爾雅為田除害之義此獵之異名也按周禮四時之田皆於農隙以講武事

騶倡　騶從傳呼也僕射在朝得入宮門止於馬道是許人 上馬處如准軍則否軍國異容之義也梁制給威儀十人其七人武冠絳韝

跳盪　渾瑊年十一立跳盪功唐兵志矢石未交

車戰　六韜車者軍之羽翼也所以陷堅陣要強敵遮北走也陳祥道曰古之用兵也險野人為主易野車為主則險野非不用車而主於人易野非不用人而主於車車之於戰動則足以衝突止則足以營衛將卒有所託兵械衣裝有所齎 昔周伐鄭為魚麗之陳先偏後伍伍承彌縫邲之戰楚君之戎分為二廣廣有一卒卒偏之兩楚巫臣使於吳以兩之一卒適吳舍偏兩之一焉考之周禮五伍為兩四兩為卒司馬法一十五人為兩百人為卒卒兩則人也偏則車也杜預十五乘為大偏九乘為小偏共允大者又有四十五乘之偏則周魚麗之偏二十五乘之偏也楚二廣之偏十五乘之偏也巫臣所舍之偏九乘之偏也先偏後伍伍從其偏也卒偏之兩兩從其偏也先其車及以當敵後其人足以待變則古者車戰之法略可知也景泰時李賢上疏言虜所以敢輕中國者恃其弓馬之強而已臣觀今之拒馬不能拒馬不能避箭挾彈能避箭不能拒馬惟有戰車若衛青之武剛車可以禦之而又有取勝之道則人驍是也臣觀車制四圍箱輞內藏其人下設銃眼上開小窗長一丈五尺高六尺五寸前後左右攢排翅頭每車前後與地五步若用車一千輛一面二百五十輛約長四里約行則行欲止則止調之有腳城內藏軍馬糧草輜重

以此禦敵使馬不得衝陣箭不得傷人彼若近前火炮齊發奇兵繼出彼若遠遁我勞益乘

馬政　古者牧養之馬有養之官有藏之於民官民通牧者周也牧於民而用於官者漢也牧於官而給于民者唐也列仙傳馬師皇者黃帝馬師准南子黃帝治天下飛黃服皂呂氏春秋乘雅作駕寒哀作御又鯀服牛相士乘馬臊作駕三人皆帝堯臣也見世本 又宋衷云韓哀侯作御夏官校人掌王馬之政辯六馬之屬天子十二閑馬六種邦國六閑馬四種家四閑馬二養之以皂乘廄校視之以圍牧廋巫牧祖牧社步之祭以謹其本時出入狩靡之節以宣其性情分其房棧牝壯之別以一其種嚴攻講刻別之策以就其才又為之禁原蠶棐絀惡志害春祭房星尊祖也夏祭先牧尚養也秋祭馬社敬乘也冬祭馬步存祖也漢五監六廄六牧師苑三十六苑騎馬令師古曰養鳥獸者通名為苑故謂牧馬處為苑造苑馬以廣用始自漢景帝穆天子傳癸酉天子命駕八駿之乘右服驊騮而左綠耳右驂赤蕭右驥而左白儀天子主車造父為御商角為右次車之乘右服渠黃而左踰輪左驂盜驪而左山子柏夭主車參百為御奔戎為右至于黃澤宮樂謳曰黃之池其馬歕沙皇人威儀黃之澤其馬歕玉皇人壽穀

民壯　會典云軍籍之外有民壯有司僉點以備警急即古民兵之遺意洪武初立民兵萬戶簡民間武勇之人編成隊伍以時操練有事用以征戰事平復還為民 正統十四年令各處招募就本地官司率領操練天順元年令招募民壯鞍馬器械悉從官給本戶有糧與免五石仍免戶丁二丁以資供給如有事故不許勾丁弘治二年

州縣選取年二十以上五十以下精壯之人州七八百里每里僉二名五百里者每里僉三人三百里者每里四名一百里以上者每里五名春夏秋每月操二次至冬操三歇五遇警調集官兵行糧其餘照天順元年列六年令官司私役民壯者照依私役軍餘例問罪又見行義補通紀云民壯原非祖宗舊制始於正統己巳之變邊關有警科臣建議山西編僉無警放回至正德間提僉息臣議令分備番操遂成長年戍守令山西因於此故他省亦照例編僉徒供執事虛費工食而已

弓兵　會典云天下衝要去處設立巡檢司專一盤詰奸細逃軍私鹽等項照例于丁糧内僉點弓兵應役

卒　說文隸人給事者為卒衣有題識者也玉篇卒衆之名也屯戍之兵也劉海南楚謂卒為弩父卒主牾弩導因以為名也人

騎　釋名騎之也兩脚岐別也趙充國始為騎士以行教枚者也皆赤幘緋鞲六郡良家子善騎射特補羽林孫臏云騎有十利一曰迎敵始至二曰乘敵虛背三曰追散亂擊四曰迎敵前擊後使敵奔走五曰遮其糧食絶其軍道六曰敗其津關發其橋梁七曰掩其不備擊其未振八曰攻其慢怠出其不意九曰燒其積聚而里十曰踩其田野係累其子弟夫騎者能離能合能散能集百里為奇千里而赴出入無間故名離合之兵也

將　率也元命苞天上一星為郎將呂氏春秋大將民之司命必有三隊四義五行一官六韜云太公曰將有五才十過五才者勇智仁信必也勇則不可犯智則不可亂仁則愛於人信則不可欺人必則無二心所謂十過者將有勇而輕死者有急而不速者有貪而喜利者有仁而不忍於人者有志而心怯者有信而喜信人者有廉而不愛人者有智而心緩者有剛毅而自用者有懦而喜用人者是故兵者國之大器存亡之所由也又曰太公曰夜明早起雖劇不悔妻子之將也長賓布言賦物平均十人之將也數行刑戮不避親戚百人之將也訟辯好勝欲正一衆千人之將也知人饑飽念人劇易萬人之將也知天文恙地理四海如妻子此天師之主也三畧曰軍井未達將不言渴軍灶未次將不言饑軍幕未辦將不言倦冬不服裘夏不言扇是謂禮也

訓兵　周禮夏官大司馬之職掌仲春教振旅司馬以旗致民平列陣如戰之陣以教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田仲夏教茇舍如振旅群吏選車徒遂以苗田仲秋教治兵加振旅辯旗物之用遂以獮田仲冬教大閱前期群吏聽誓于陣前斬生以左右狥陣前不用命者斬之遂以狩田師以枚無辜伐有罪若師有功則左執律右秉越以先愷樂獻于社孫子曰言不相聞故為鼓鐸視不相視故為旌旗夫金鼓旌旗者所以一人之耳目也人既專一則勇者不得獨進怯者不得獨退紛紛紜紜鬭亂而不可亂渾渾沌沌形圓而不可敗

練士　通典搜才曰選士之科沉謀客畧出人者謂

辯從衛能移奪人之性情堪辯說者能往來聽言語覽視四方之事軍中之情偽日列於前者能得敵人之主佐門閭請謁之情堪間諜者能知山川險易行止形勢利害遠近井水草逕路迂直堪鄉道者巧思出人制造五兵及攻守器械者引強敵撤戈鉞鋋劍戰便於利用挺身捕虜搴旗斬將堪陷陣者趫捷若飛羽越城塹出入無形堪規覘者往返三百里不及暮至者破格舒鈎或負六百斤行五十步四百斤行百步者推步五行瞻風雲氣候轉式多言天道詭說陰陽者經曰夫王者帥師必練簡英維知士高下因能授職各取所長為其股肱羽翼以神威神然後前事畢矣腹心一人謀士五人天文三人地利三人兵法九人通糧四人奮威四人鼓旗三人股肱四人通才三人權士三人耳目七人爪牙五人羽翼四人遊士八人術士二人法算二人方士二人軍中有大勇敢死樂傷者聚為一卒有銳氣壯勇強暴者聚為一卒有學於奇長劍刑紙接武齊列者聚為一卒有破格舒鉤強梁多力能潰破金鼓絕滅旌旗者聚為一卒有能踰高超遠輕足善走者聚為一卒有故王臣失勢欲復見其功者聚為一卒有死將之人子弟為其將報讎者聚為一卒有貧窮怨怒將快其志者聚為一卒有故贅婿人虜欲昭逆揚名者聚為一卒有故辯言巧辭善致譽者聚為一卒有故異靡免罪之人欲逃其恥者聚為一卒有才伎過人能負重行數百里聚為一卒夫卒強將弱曰陷吏強卒弱曰陷兵無選鋒曰北必然之勢矣故曰兵衆孰強士卒孰練加之者勝不知之者不勝不可忽也

市馬　演繁露云市馬吐蕃古記無載然已有其事塩鐵論曰齊陶之縑南海之布中國以一端縵得匈奴累金之物驢騾駱駝可使銜尾入塞則漢世已常出縑帛賈馮塞外蕃領其時虜未知有陶練帛實價故得出一縑一布而得累金之物至唐世則病其酬帛之多矣愚按互市所得馬皆瘦不堪未足當所市其貢物尤甚可笑云○宋人歲幣和戎本是無知虜何只得以金帛買住使不為患今之茶馬徒有互市之名而實受宋人歲幣之害此亦積弱之漸也

彊識畧十六卷終

彊識畧十七卷

崇陽吳楚材國賢編　陳博文徵校

經史部

經　釋名經也常典也如徑路無所不通可常用也三極彝訓其書曰經經者恒久之至道不刊之鴻教也抱朴子云隱士以三墳爲金玉五典爲琴箏講肄爲鍾鼓百家爲笙簧

易　乾鑿度曰易者易也變易也不易也伏羲始畫八卦以通神明之德以類萬物之情蓋因而重之爲六十四卦及于三代是爲三易夏曰連山商曰

歸藏周文王作卦辭謂之周易周公作爻辭孔子爲彖傳大小象傳繫辭上下文言序卦說雜卦謂之十翼秦人焚書周易以卜筮得存漢人傳易者施孟梁丘京氏四家梁丘施高亡於西晉孟京有書無師　今制取士惟朱熹本義程頤易傳

書　釋名言書其時事也莊子書以道事伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也孔子討論墳典斷自唐虞下訖于周典謨訓誥誓命之文凡百篇秦始皇焚書孔勝藏書於屋壁漢開學求儒伏生口授載二十餘篇以其上古之書謂之尚書至魯共王壞壁得書皆科斗文字時無知者以所聞伏書考定爲五十九篇漢初[illegible]歐陽大小夏侯三家並立又孔安国馬融鄭玄註　今制惟用蔡沉書義

詩　詩序云詩者志之所之也情動於中而形於言也又曰在心爲志發之爲詩太昊有網罟之歌則詩之始也漢志曰孔子純取周詩上采殷下取魯凡三百五十篇遭秦而全者以其諷誦不獨在竹帛故也隋志曰漢申公受于浮丘伯作訓詁爲魯詩轅固作傳爲齊詩韓嬰作傳爲韓詩又毛萇自云子夏所傳作古訓爲毛詩而序乃子夏所創毛公衞敬仲又加潤色惟鄭衆賈逵馬融並作毛詩傳而鄭玄箋至今獨立　今制取士惟用朱熹集註

禮　釋名云禮體也言得事之體也六藝云理之粉澤帝王質文世有損益至周經禮三百即周官也威

儀三千即儀禮也周衰諸侯已去其籍至秦大壞流傳於漢周官儀禮戴記三書而已

周禮　正義云周禮儀禮並周公所作記所謂經禮三百周禮也威儀三千儀禮也又周禮周公所制官政之法漢有李氏得周官上于河間獻王獨闕冬官一篇取考工記以補之合成六篇奏之祕府至王莽時劉歆始置博士以行于世

儀禮　漢初有高堂生傳十七篇又有經出于淹中而河間獻王收集餘燼獻之合五十六篇並威儀之事

禮記　其書雜出於漢儒如月令出於呂不韋漢文帝令諸儒博士作王制子思作中庸曾子作大學公孫尼子作緇衣而樂記一篇司馬遷以爲公孫弘所記它皆錯雜出自漢世也漢河間獻王得仲尼弟子及後學者所記一百三十一篇上之至劉向考校經籍檢得前篇因第敘之又得明堂陰陽記三十三篇孔子三朝記七篇王氏史氏記二十一篇樂記三篇凡五種合二百四十篇戴德刪爲八十五篇爲大戴記戴聖又刪爲四十六篇爲小戴記馬融小戴之學又足月令一篇明堂位一篇

樂記一篇合四十九篇

樂　西漢志曰自黃帝至三代樂各有名周衰禮樂既壞樂尤微眇以音律爲節又爲鄭衛所亂故無遺法漢興制氏以雅樂聲律世在樂官頗能記其鏗鏘鼓舞而不言其義孝文時得樂人竇公獻其書乃周官大宗伯之大司樂章也武帝時河間獻王與毛生等共采周官及諸子言樂事者以作樂記獻八佾之舞王定傳之以校王禹成帝時禹獻二十四卷劉向校書得樂記二十三篇與禹不同其道寖以益微

春秋　漢志曰古之王者左史記言右史記事言爲尚書事爲春秋周衰籍缺仲尼思存前聖之業以魯周公之國禮文備物史官有法故與左丘明觀其史記據行事仍人道因興以立功就敗以成罰假日月以定曆數藉朝聘以正禮樂有所褒諱貶損不可書見口授弟子

論語　孔門弟子會集夫子之言以爲書蓋成於曾參有若故其文每至二子所記多曰曾子有子他則皆字也漢有齊魯論語張禹本授魯論晚講齊論遂從魯論合之定二十篇號張侯論

孟子　戰國時孟軻以儒術干諸侯不用退與弟子公孫丑萬章之徒相與荅問著書七篇秦焚書以其書號諸子故得不泯絶

孝經　孝經者孔子爲曾子陳孝道也夫孝天經地義民之行也舉大者言故曰孝經遭秦焚書爲河間人顏芝所藏漢初芝子貞出之凡十八章孔安國爲傳至劉向典校經籍以顏本定十八章鄭衆馬融注至唐玄宗序之皇甫謐沈文貞欲以孝經隨塟示不忘孝也出晉書顧懽以置病邪人枕邊卽愈善禳惡正勝邪也出齊書

爾雅　世傳釋詁周公書也餘篇仲尼子夏叔孫通梁文增補之晉郭璞注其序曰興于中古隆于漢代豹鼠既辨其業亦富大抵解詁詩人之旨漢孝文時論語孟子孝經爾雅皆置博士後罷傳記博

士獨立五經而已
家語　王肅注後序曰孔子家語者皆當時公卿士大夫及七十二弟子所諮訪交相對問言語也與論語孝經並時弟子取其正實切事者別出為論語其餘總集錄之名曰孔子家語肅得此書於孔子二十四孫猛家
十三經　易書詩春秋周禮儀禮禮記樂記大戴禮孝經論語孟子爾雅
九經　易詩書春秋禮樂孝經論語孟子
六經　易詩書春秋禮樂

五經　易詩書春秋禮記　國朝取士各占一經
四書　大學中庸論語孟子　國朝命士誦習一遵朱熹集註頒降或問大全
山海經　總一十八卷三萬九百十九字南西北東中山經五卷海外南西北東四卷海內南西北東四卷大荒東南西北四卷海內經一卷劉秀校郭璞注其文所記皆山川草木鳥獸之奇疑禹治水所過所見而識之莊子所謂齊諧者志怪也禹知而名之益見而記之當是此也其書盛行於漢氏自劉向辨貳負之說始也
大明太祖高皇帝御製
大誥　前編七十四條其序成於洪武十八年以君臣同遊為首續編八十七條以申明五常為首其序成于十九年三月三編四十三條以臣民倚法為姦為首成于十九年十二月
祖訓　自箴戒至國政凡五章而大綱正自禮樂至供用凡八首而萬目舉成以六年纂凡七易
聖政記　儒臣宋濂所輯其目十有七
資世通訓　聖祖命儒臣纂輯親為製序書凡十四章
大明日曆　其目五宋濂撰
大明集禮　斷自宸衷命曾魯徐一夔等成書吉禮

十有四嘉禮五賓禮二軍禮三凶禮二其樂有九
精誠錄　命大學士吳沉纂進大要有三敬天忠君事親
存心錄　天語定名命儒臣所纂歷代災祥有關君上者
省躬錄　天語定名命儒臣所纂歷代災祥有關臣下者
諸司職掌　大要倣周禮而不泥其迹
洪武正韻　序亦宋濂撰書成于洪武八年三月
大明一統曆　改司天臺為欽天監

昭鑒錄　采歷代諸王善惡可法戒者遍賜各王府

禮儀定式　十有四欵三十七條命禮部尚書李原

名著

皇明寶訓　五卷四十類自敬天至制蠻夷

大明律　洪武六年定三十年刊布　御製序

大明令　元年正月頒行

訓戒宗室有永鑒錄父母不當異喪有孝慈錄戒

功臣有稽制錄內外臣工有世臣總錄文武官屬

體統有政要錄戒僧道有清教錄洪範注於洪武二十年之二月書傳定於洪武二十年之九月有元史纂有賢姦傳觀心亭記無逸圖論御書衍義解訓論語頌則

碑頒牧民榜文軍政條例女訓登極詔安南詔封岳鎮海瀆誥諸司官守皇陵碑閱江樓記醉學士歌遊新菴記大祀文鳳愁訓春先記道德經註之類詳御製文集

成祖文皇帝

聖學心法　采古聖賢嘉言爲書大綱有四君臣父

子

孝順事實　凡二百七人

爲善陰隲　百六十五人

四書五經性理大全　御製序

文章寶鑑　永樂二年成以授　皇太子

宣宗章皇帝

臣鑑　三十七卷善可法五百十三人惡可戒七十

三人

外戚事鑑

五倫書　詳載嘉言善行其目六十有二

帝訓　儲宮目二十五君德爲首終於藥餌

官箴　臣隣目三十五首督府終於儒學

英宗睿皇帝

大明一統志　天順五年四月成

憲宗純皇帝

續通鑑綱目　裁定宋元二史

文華大訓　集古今至論賜　孝宗目有四進學養德厚倫明治

歷代君鑑　帝王行事治亂之迹

孝宗敬皇帝

大明會典　弘治十年編纂十五年書成一百八十

卷

御製有序正德四年李東陽等重修嘉靖中翟鑾重

修

今上開局纂修萬曆十六年十月書成

問刑條例　弘治十三年欽定與大明律一體頒布

嘉靖二十九年重修嘉靖三十四年續增萬曆十三年重
修照舊典增改各一百九十一條
通鑑纂要　十六年命儒臣纂修
世宗肅皇帝
明堂或問
明倫大典
欽天記頌　嘉靖庚寅廿露降于園丘
世宗在位最久宸章星煥如改元一　詔重瞻日月
之光明倫再宣復覩綱常之紀災變寬恤則氣合
雨露之滋祀儀釐正則祛嚴禋夏之辨謹時巡則

大狩龍飛有錄重農事則無逸豳風有頌廣聖謨
則表尚書之三要揚祖德則疏遺治之五事郊壇
分祀廟制隆儀皇史有成星變有勅續念農詩而成先志答賀
雪吟而追音起卯狸有求妙達天人平臺有祠泰
交上下頭陵濮河之作以志啟罹雨小賦以志喜
敌一有歲四箴有說心箴有註幼學有詩七陵有
述除夕春游與閣泉柔太學之類
司馬遷史記　司馬談遷奕世太史作述茲編春秋
是擬天漢成終軒轅托始纂輯帝王十二本紀諸
國十表廢疾八書世家列傳百首煥如採摭經史
搜訪纂歷寶錄貫穿二千年餘考厥是非聞之班
固列考夫經黃老是附與進姦雄退斥儒素勢利

則崇賤貧斯悉稚向稱遷善序事理辨亦不華質
且弗俚文皆直截事俱核矣悪不隱情美無虛肯
惟此三賢確論知遷遷才命世左氏匹肩春秋以
後體制推先毋狗群議刻於求全李陵累獄仁者
所憐庸庸褚子妄續殘篇以下俱常熟丁泰貨
班固前漢書　彪續遷史固繼彪作特始高皇勒稿
宏博下訖孝平征誅莽悪帝紀十二唐虞聯絡侯
王百職八表具收天人廢政十志畢修賢愚臣子
遠近夷酋七十列傳一覽盈眸厥有四善范曄所
識詭者不激抗者不抑贍無冗穢詳有體式讀之

亹亹夫誰厭斁紀諱君過表議恩澤傳序清操志
愍刑食是愚畧見信固成名華嶠諸葦立論亦精
敍身成仁固也失旌常排節義屡否忠誠亦曰晦
翁史家準則折衷諸史稱固容塞雖多補綴曹昭
之責措遺獄偶與遷同厄
范曄後漢書　范曄亂臣絶賊大義但伊立言不以
人廢劉漢後書馬遷遺例紀志列傳百篇宏麗暎
馬不漏簡号且明考彼自序奇作是鳴可方班氏
不減賈生較量古作體大思精總集七家弗空一
字獨行加詳百官增備此可褒嘉別多非議十紀

失倫諸后僭厠強抑聖公騾登文叔食貨無稽藝
文囿錄佛書是信義兵斯譏反叛爲良清忠作酷
宦官烈女不分愚淑予曰賢聖方稱史才梟臣之作何足討哉劉昭補綴膚郗可哈聊備一代垂示後來

陳壽三國志　孤死首丘禽獸之義陳壽蜀産卻情
斯意擠蜀皇帝附魏篡訐蜀寇大書魏紀特例魏
美曲稱蜀非虛議次書先主前標二牧彼偽此真
緣何倒錄蜀吳君臣名分整肅槩以同傳尊卑丞
蓄乞米丁氏報讎孔明群雄疊寫節臣欠旌王通
論壽實予不精晦翁扶漢史義大成

唐太宗晉書　有唐太宗帝王之雄政機多暇文翰
旁通史修兩晉詔命二公諸家畢集衆職咸同宣
武二紀陸王兩傳制語四篇輝煌冊卷乃致全帙
槩稱御撰太宗掠美貽譏後彥僭紀非帝濫傳不
臣五胡偽號載記一新甄收逌客遺畧逸民類編
忠義簡錄失人靡綺搆詞詭雜書事僅取淳風獨
修三志探討陰陽寫摹天地其餘臧否梓雖盡議
但念太宗功業顯揚上擬湯武下𣏌成康使非斷德令聚無彊何必此史矜餙詞章

沈約宋書　卑彼沈約六朝之英宋齊仕宦蕭梁宰
衡節槩素之詞章善鳴乃作宋史以圖成名稿集
諸家事窮八帝紀志傳文馬遷遺例論格班同贊
音嘩異恨匪直臣筆端多弊含容弒罪藏匿篡謀
忠貞失奬隱逸混收奇談漫造前代重捜約也自
議裴畧居優安得併覽更考炎劉

蕭子顯南齊書　世衰道喪南北諸朝君每篡弒臣
多姦澆董孤既遠史義弗昭不足盡責曷數齊蕭
蕭氏子顯帝家瑚璉齊史聿成至今流演卑窺此
書彙集衆善紀從沈約志出江淹吳均春秋大義
頗嚴顯也獨斷誅死發潛紀志列傳各體是無論
格希班賛音學范戶口莫稽讖符多誕傳無忠節

肸𦶜可嘆顯作此文馳騁任情刻雕藻繪破析攺
更其文盃下何足成名曾鞏是論品題實精

姚思廉梁陳二書　梁陳篡亂君臣道亡陵夷禮樂
舛錯陰陽聊有史筆忠義不揚志表諸作侹傷臭
違卑惟姚察江東儒望始事梁簡終從隋煬取媚
三朝文籍是尚修葺二書不完而喪求訣乃兒思
廉繼業業仕陳隋至唐顯暐遭際明君功成志愜
遂以二書損益版牒周劉衆稿顧傳諸編捜幽探
悼餙美藏愆紀有九主運無百年八十列傳補綴
聯篇載論兩朝爭奪詐偽雖汙汗青亦戒頑悖止

足是旌諷勵恬退二書之作功亦可貴
魏收後魏書　晉綱既失胡運偶昌拓跋之魏僭帝
幽方夷風稔惡覇政小康百有餘載廢興莫詳北
齊魏收小人才識少無行檢晚有修飾孤媚文宣
强管史職魏史是脩騁其私臆粤稽此史自魏創
先鄧崔諸稿刑李衆編收也慱採貫穿末頗黨齊
毁魏祖廿八假稱為帝姓氏渺茫生有詭異推托
宊也依阿諱忌似此多端本紀之弊志固冗庸傳
尤瑣曲既奨北酋乃排南服虛詆佹雕偽稱姻族
受金詞作報功偷篤非天入地收之自矜號為穢史鬼怒仲憎生絶乃嗣死剖厥形筆舌之罪豈戒

汗青

李百藥北齊書　魏臣高歡秉亂廢立東魏一傳北
齊六葉二十八年與亡轉睫祖楊陸崔諸史罔集
德林李氏隋世稱賢衰多獨斷三十八篇乃児百
藥踵作全編共五十卷唐室頒傳載閲此書頗無非議低嫌紀中因唐諱忌雖李父子文行相斷人而可觀言也不廢
令狐德棻後周書　宇文泰氏元魏賊臣廢君弑主
家法相因西魏乍立北周遂新周也五主二十五
春抑酙牛弘創此史録歷隋及唐紀傳不足彼美
德棻詞章馥郁隋朝棄官唐室顧禄列史總裁周
書獨製陳庾岑崔筆札同事傳分七般紀列六世
弘多清談棻襲流弊載觀茲代泰亦有功任用蘇
綽古法是崇文章政事三代之風憎而知美史義大公
李延壽南北史　宋齊梁陳魏齊周隋兩朝南北八
史永垂南識北虜北斥南夷本邦詳備他國漏遺
大師李氏隋時慱學期将兩書攺正諸錯死後乃
兒延壽代作一手自專千編盡掠起宋永初止陳
禎明紀傳八十南史斯成起魏登國止隋義寧紀
傳一百北史斯行嘗聞温公稱爲佳史簡徑堪觀
談嘲可耻馬遷莫追陳壽僅比表志不脩百度亡
矣又聞劉恕斥其紕戾甲弱言辭煩雜義例予取壽乃父志允雖吳越春秋襍倣不異

魏徵等隋書　隋文竊國煬帝弑君後王鑒惡最所
宜聞隋史乃作自唐諸臣顏封創舊魏長勤新帝
紀五篇雜志三十五十列傳古例是襲經籍一志
典章華集誠節作傳彝倫特立粤稽前漢藝文有
志迄此數朝經籍重職前史忠節未始曰誠茲因
、隋世故以誠名蓋雖極亂吾道自若節在誠心書
萮秘閣爲得其人唐虞可作史筆至此寓義玄慱
歐陽脩宋祁唐書　彼唐若漢厥史須班却遇歐子
文章斗山鑒班鬭奐繼馬述刪遜讓宋祁溥夫所

艱斤削舊書非開新例歐作本紀與表與志先是
宋公列傳次劉呂范王衆賢同事表存勸戒志斥
詭誣紀恕明主傳旌文儒君過顯証臣節力扶先
標君子後廁小夫歐宋之才類此秉直吳縝糾謬
廿條太刻但嫌兩手且出衆臆前後相違微瑕可惜
歐陽脩五代史　名世之文犯主之忠賢哉歐子宋
室鉅公編述五代受敕仁宗春秋遺意孔聖是從
首作本紀褒旌賢達規正亂君遵用治法先傳家
人正本閨閫各代忠臣分傳奬拔死節死事等夷
超越高標一行痛斥六臣伶官戒佚義見明倫宦

者亦取雜臣是嗔兩儀特考諸志不陳門夷服叛
十國華因發論嗚呼每傷亂悖果似春秋力排祥
瑞作史三長公也獨備恕彼小疵仰其至粹
宋濂王褘元史　胡元夷虜僭王中國百六十年世
運否塞十有三傳混一區域天地晦冥綱常倒側
否極泰來出我
聖祖掃狄餘腥復華故土德邁漢唐功超湯武元
史聿修取鑑蒙古文勿艱深事須明白善惡無差
勸懲有益凡此天語丁寧史職宋濂王褘受命惟
惕彼濂與褘今之馬遷摭憑實録裒集名賢諸局

秉筆兩番成編二百十卷三載鑽研紀準漢書述
言載事尚書成規春秋遺義志準宋書特矯唐制
條件分明考覈簡易表準遼金諸表詳畧大篇春
容短章寂寞傳準歷代各傳叅酌尊親臣庶叛逆
夷落集彼諸史獨得大成論贊不作善惡自明
聖祖宸斷萬世欽承二十一史惟茲首稱
資治通鑑　宋司馬光作編年本之春秋酌以己意
以月繫歲以日繫月範羅千三百載之事出入十有九年之勤自叙云叙國家之興衰著生民之休戚使觀者自擇其善惡得失以為勸戒云自周威烈王訖于五代自成一書名曰資治通鑑

通鑑綱目　宋朱熹作取司馬光通鑑成書芟繁釐
枉始於威烈之元年終於周顯之世次綱倣春秋
而兼採群史之長目倣左氏而糾合諸儒之粹歲
周於上統正於下大綱槩舉衆目畢張真足以上
繼春秋而羽翼尚書也公自叙蓋表歲以首年而因年以著統大書以提要而分注以備言使夫歲年之久近國統之離合事辭之詳畧議論之同異通貫曉析如指諸掌名曰資治通鑑綱目云
通鑑前編　浙東金仁山履祥由威烈王而上泝其
年代始陶唐氏悉本諸書名曰通鑑前編而陶唐
氏之前則闕如也其文悉按尚書周易語孟等而

採據諸子之說云

通鑑外紀　四明陳桱前承先志纂輯前聞凡方冊所載若盤臺高辛考記其緊爲第一卷以冠金氏之所述名曰通鑑外紀

綱目續編　成化御製序云朱子綱目深得春秋心法而宋元二代之史迄無定本雖有長編續編之作然采擇不精是非頗謬緊以朱子書法未能盡合乃申飭儒臣發秘閣之載籍參國史之本文遵朱子凡例編纂二史俾上接通鑑綱目共爲一書始于宋建隆庚申終於元至正丁未凡四百有八年總二十有七卷名曰續資治通鑑綱目而凡誅亂討逆內夏外夷扶天理而遏人欲正名分以植綱常亦庶幾得朱子之意而可以羽翼聖經云

史　呂氏春秋曰蒼頡造史則史之原起于黃帝晁氏曰後世述之者有三編年紀傳實錄王氏揮麈錄曰凡史官記事所因者有四時政記起居注日曆臣僚墓碑行狀

編年　春秋編年之體也晁氏曰編年以事繫日月而總之以年蓋本於左丘明

紀傳　書紀傳之體也晁氏曰紀傳者分記君臣行事之始終蓋本于司馬遷

實錄　晁氏曰實錄者其名起于蕭梁至唐而盛雜取編年紀傳之法而爲之以備史官採擇而已梁周興嗣始有皇帝實錄唐正觀中作高祖實錄自是迄今爲之

時政記　王氏曰時政記則宰執朝夕議政君臣之間奏對之語也宋志曰古者左史記言時政記蓋記言也唐會要曰宋璟以後左右史惟得對仗下後群議皆不聞姚璹請仗下所言軍國政要宰相二人撰錄號時政記

起居注　宋志曰古者右史記動厥後有起居注蓋記動也漢武帝有禁中起居後漢明德馬皇后自撰明帝起居注然則漢時起居似在宮中爲女史之職晉唐以下起居注皆近侍之臣所錄晉時人得汲冢書有穆天子傳體製與今起居同

日曆　王氏曰日曆則因時政記起居注潤色而爲之也宋制曰日曆幷言動而成之按日曆與實錄皆備史官之採擇耳

野史　文獻通考曰雜史雜傳皆野史之流出于正史之外者雜史記志編年之屬也事多異聞言或過實然貲疑補遺後之爲史者有以取資

故事　宋志曰西漢有掌故之史以主故事則名之所起不其遠乎魏相爲丞相務在奉行故事孔光

領樞機亦守法度修故事耳如唐政要宋會要
國朝會典是也

著書　史記太史公自叙曰昔西伯拘於羑里演周
易則著書之始也

寫書　拾遺記蘇秦張儀邇剪髮以相活傭力寫書
無題記則以墨書於掌内及服裏衣邊更東折竹
寫之

借書　匡衡與邑大姓傭作不求價主人怪問之曰
願得主人書遍讀又齊王攸借人書皆治護時以
還之

注疏　先列本文於上而著所見於下曰注者言本
文如水之源而其派流之所分注如下文所言也
疏者則與注而條列之其倫理得以疏通也

箋傳　鄭康成釋詩別爲注文附毛公之下而自名
曰箋謂別以片竹書之列毛傳之旁也左氏傳春
秋附經立文至劉歆始各附所傳於正經之下謂
之傳又轉相發明也

葉子　古書皆卷至唐始爲葉子今書冊也見演繁
露

紫潢　秘書省吏有紫潢匠釋名染書也

御製　家語訓辭作南風之詩此御製之始也

訓釋　洪容齋隨筆曰晋唐至今諸儒訓釋六經其
書曰傳曰解曰章句而已若戰國迨漢則其名簡
雅一曰故二曰微三曰通

校讐　劉向別傳曰讐校者一人持本一人讀誦若
怨家相對故曰讐也呂氏春秋有讀史者三豕涉
河子夏曰已亥渉河也抱朴子書三寫以魯爲胃
以帝爲虎

石經　漢靈帝詔諸儒校定五經鐫石以刊其文命
蔡邕等書爲古篆隸三體立於太學門謂之石經

印板　刻石爲碑蠟墨爲字自秦漢迄唐張參輩九
經字様皆已立板傳本乃無人推廣其事以槩經
史何也葉氏曰唐以前凡書籍皆寫本未有模印
之法五代時馮道始奏請官鏤印行又曰道但爲
監本五經板爾柳玭訓序言在蜀嘗閱書肆云字
書小學率雕板印紙則唐固有之矣但恐不如今
之工

巾箱　南史齊衡陽王鈞嘗親手細書五經部爲一
卷置巾箱中侍讀賀玠曰殿下家有墳素復何細
書別藏巾箱鈞曰巾箱中檢閲既易且更手寫則

亦不忘矣諸生之爭効爲巾箱今謂藉之細書小本者爲巾箱始于此也按漢武帝見西王母巾箱中有一卷書云五岳真形圖巾箱見于此

儀注　隋志曰儀注之興由來久矣唐虞以上分之爲三在周因而爲五周官宗伯所掌吉凶軍賓嘉是也周衰諸侯去籍至秦而焚之漢興叔孫通定朝儀武帝時始祀汾陰后土成帝時初定南北郊節文漸具後漢又使曹褒定漢儀是後相承世有制作

家禮　朱子自序嘗獨究觀古今之籍因其大體少加損益以爲一家之書謹名分崇愛敬畧浮文務本實自附孔子從先進遺意　國朝丘濬作儀節魏堂作會成　大明集禮品官士庶又各不同

擬經　揚雄作太玄以準易作法言以準論語王通作王氏六經有文中子中說續詩續書論禮論樂京房作卦氣司馬光作潛虚皆擬易趙曄吳越春秋陸賈楚漢春秋束皙補亡以擬詩白居易湯征以擬書俱僭竊也

擬史　譙周古史書李斯以大夫于資晋紀書天子爲我皇帝孫盛晋春秋書其年春帝正月是擬春王正月也吳筠齊春秋実異曰何以書是擬公羊何以書

彊識畧十七卷終

殭識畧十八卷

崇陽吳楚材國賢編　陳傅文徵校

子集部

周易

朱子本義　王弼易註　京房易傳
孟喜易　繫辭註　程子易傳
丁寬右易　連山歸藏　孔子正義　焦氏易林
鄭康成註　新論易疑　費直易　井宗正義
李氏集解　陸希聲傳　周易啓原　子夏易
易口義訣　關子明傳　周易流衍　王昭素論
易意蘊　物象釋疑　易開玄闕　正義補闕
易範釋文　易捕註　周易意學　石經周易
石徂徠解　剛定易論　河國易解　周易窮微
邵古易解　言象外求　宋咸易訓　易翼傳
皇甫泌解　周易聖斷　東坡易傳　張弼易解
易筆記　王劉易辨　王介甫解　溫公易說
横渠易說　易稗義　周易折蘊　呂氏章句
易童子問　周易義類　周易古經　阮易易筌

沈存中解　陳了翁說　王逵易說　龔原講義
晁氏古易　易圖叢說　兼山易解　王湜易學
太極寶局　漢上易傳　梁溪易傳　吳國易解
先天易鈐　王易心法　李齊易學　西山卦說
乘氏易說　何方易說　沈隨易章　趙南塘說
準齋易說　周易玩辭　趙善譽說　周易占法
楊誠齋傳　大易粹言　吳仁傑易　陸山本傳
周易變體　經傳習解　東萊古已　程氏易原
繫辭精義　項氏解義　沈詠小傳　道進公解
張氏易索　晦菴啓蒙　易傳拾遺　周易餘窺
易總說　古易考

尚書

蔡氏集傳　伏生大傳　孔安國註
周防雜說　石經尚書　楊氏九章
蔣氏集解　古文尚書　穎達正義　陸氏釋文
年長章句　尚書斷章　馮氏廣疏　古三墳書
王雱新經　鄭樵辨說　孫華老解　龜山辨疑
陳傅士解　吳棫稗傳　東坡書傳　伊川書傳
程氏書譜　拙齋集解　晦菴古經　洪範會傳
石林書傳　無垢詳說　東萊書說　黃倫精義
潔齋書抄　南塘書說　梅氏集解　洪範解
張綱講義　柯山書解　黃庭書說　二典義

毛詩

朱子註　歐陽詩譜　成氏指說
毛詩訓傳　東坡解　毛詩解題
王雱新經　石經毛詩　歐陽本義　毛詩正義
毛詩小疏　陳少南解　成氏斷章　白石詩傳
劉宇析衷　詩名物解　龜山辨疑　吳棫補音
夾漈辨妄　廣川詩故　夾漈詩傳　伊川詩說
晦菴辨說　黃度詩序　岷隱讀詩　詩風雅頌
王氏總聞　王應麟考　張洪詳說　陳鵬飛解
李樗詳解　項氏前說　古詩音辨　張氏解義

春秋

春秋圖　春秋正經　左丘明傳
穀梁集解　公羊傳解　左氏解
李燾古經　穀梁赤傳　公羊高傳　石經春秋
左傳集解　春秋繁露　公羊傳疏　穎達正義
蔡例辨疑　杜預釋例　左氏膏肓　仲舒決事
劉炫述議　穀梁傳疏　盧同摘微　名號歸一
陳岳析衷　陸氏通例　春秋精義　陸淳集傳
李瑾指掌　春秋加減　方傳諡族　張傑指元

引帖新義　姜氏纂例　王沿集傳　宋族諡譜
春秋龜鑑　帝王曆紀　春秋世譜　春秋年表
劉敞權衡　孫覺經社　劉敞意林　尊王發微
任伊川傳　横渠雜說　明例隱括　衍聖統例
孫覺經解　穎濱集傳　黎氏經解　得意忘例
劉絢春秋　馮氏通解　五札例宗　通例通旨
皇綱論　春秋會議　王當春秋　胡安國傳
繹聖傳　張氏通訓　左氏邦典　陸佃補遺
葉夢得考　葉夢得傳　葉夢傳讞　陸佃後傳
左氏鼓吹　胡瑗口義　春秋指南　春秋機括
四家集解　春秋新傳　崔子方解　春秋例要
徐潮州解　春秋本例　春秋本旨　止齋後傳
春秋比事　封銓集義　左氏章旨　蕭楚經辨
春秋考異　左氏發揮　黃氏通說　經傳集解
方氏直音　類事始末　左氏紀傳　三傳紀事
春秋分記　国語類編　汲冢春秋　左傳約說
国語補音　外傳国語　非国語　春秋論

禮記

大戴禮　穎達正義　李林甫月令
馬希聲解　小戴禮　呂大臨解

三禮義宗 山禮口禮 周公謚法 禮記集說 三禮圖
成氏外傳 杜蕭禮畧 馬氏禮解 儀禮註疏 三禮辨
石經禮記 夏休破禮 陸佃禮象 應氏集解
陸佃新義 太常禮書 呂氏編禮 鄭玄註

論語

朱子集註 井田義圖 何晏集解 范淳夫說 王令論語 呂叔興解 張九成解 畢氏探古 岷隱問答 吳栻續解 姜氏本旨
朱子或問 朱子集義 韓李筆解 穎濱拾遺 謝顯道解 游定夫解 尹彥明解 五峯指南 喻子才學 黃餘通釋 曾吉甫義
石經論語 朱子語類 王介甫解 王雱論語 伊川論語 詹氏講義 葉氏釋言 吳栻考異 陳氏紀蒙 卞氏大意
邢昺正義 蘇東坡解 汪氏直解 竹西感發 楊龜山註 洪興禮說 吳栻說例 論語意原

孟子

五臣解 張橫渠解 孫奭音義 林氏續孟 張南軒說 王遵原解 溫公疑孟
朱子集註 百家解 張奭正義 石鼓問答 孟子紀蒙 王介甫解 許允成解
陸善經註 四訟孟子 程伊川解 張無垢解 蘇穎濱解 陸筠翼解 集百家解
石經孟子 馮休刪孟 尹彥明解 余氏尊孟 王雱解

中庸

朱子章句或問 郭忠恕說 晁以道解
楊龜山解 石子重解 程明道解
游定夫解 晦菴集畧 溫公廣義
項安世說

大學

朱子章句或問 大學最說
溫公廣義 無垢說
呂氏解

孝經

古文孝經 溫公指解 朱子刊誤 范淳夫說
鄭康成註 王介甫解 張無垢解 勉齋本旨
唐明皇註 楊慈湖解 馮椅集註
袁廣微說

子書

子曾子 西銘東銘 經濟文衡 朱子語錄
言子游書 子思子 胡子通書 伊洛淵源
太極圖說 程子語錄 張子正蒙 楊簡己易
皇極經世 龜山語錄

南軒語錄 心經法語 胡子知言 近思錄 河南師說 溫公潛虛 濂溪遺事 五經字樣 授經圖 七經小傳 項氏家說 山經說 六經正誤 五經說 潛夫論 無垢語錄 和靖語錄 東萊閫範 弟子職等書 讀書日程
先聖大訓 慈湖遺書 程氏雜說 參同契 觀物內篇 觀物外篇 潛虛發微 劉迅六說 文移信書 白虎通 麗澤集錄 山堂疑問 易玄星紀 西山讀書記 劉鶚法語 續說苑 兼山遺學 李翰蒙求 火儀外傳 補註蒙求
元城語錄 朱子語錄 通英聖問 龜山別錄 濂溪遺文 信聞記 五經鉤沉 五經文字 經典正學 衍聖餘論 考信錄 畏齋經學 朱子小學 劉向說苑 徐氏中說 荀悅中鑒 太玄經 聖傳錄
延平問答 蒙山遺學 濂洛問對 范氏帝學 西錄集解 程子遺書 經典釋文 群經音辨 九經餘義 河南經說 三經義辨 六經圖 楊子法言 王涯說玄 馬氏儒言 劉向新書 諸儒鳴道錄 呂氏讀書記

禮書

漢儀禮 表禮極議 古禮釋文 三禮義宗 喪服加減 禮閣新儀 五禮精義 續曲臺禮 大常因革 劉氏書儀 賈氏祭禮 韓氏祭式 孫氏祭禮 呂氏卿儀 趙氏廟議 朱子家禮 中興禮書 服飾元錄 古今謚法
儀禮 開元禮 周禮 古禮通解 五服志 陸氏禮象 封禪記 崇豐集禮 開寶通禮 五禮新義 閔門儀制 伊川祭禮 范氏祭禮 橫渠祭禮 溫公書儀 呂氏卿約 博古圖說 沈約謚別 嘉祐謚法 集謚總錄
古禮集釋 三禮圖 鄉飲酒禮 春秋謚法 呂氏編禮 江都集禮 訓俗書 太常新禮 吉凶書儀 享明堂記 孟氏祭禮 伊洛遺禮 禮書補卞 十書類編 居家雜儀 宣程博古圖 六家謚法 賀琛謚別 宋禮集說
服飾圖 蔡邕獨斷 太常禮書 咸鎬故事 唐郊祀錄 大聖鹵簿 鄭氏享禮 五禮撮要 杜氏祭禮 徐氏祭禮 呂氏祭禮 古今家祭 四家禮範 奉常雜儀 鍾鼎款識 禝祀禮 考古圖

樂書

律呂新書　陳暘樂書　五音會元
樂舞新書　大成樂書　范氏樂書
樂書補亡　皇祐樂記　大樂所義　琴聲律圖
東杓引譜　樂府奏議　大樂圖議　無射商調
說書正聲　廣陵止息譜　大唐正聲　玉臺後集
橫律要訣　歷解恭儀　樂府解題　玉臺新錄
樂府古題　樂府畧錄　琴經琴操　琵琶故事
大周正樂　諸經正譜　大樂令壁　降聖引譜
琴史琴筌　琴譜啓蒙　琴雅畧　離騷譜
羯鼓錄　樂苑

史書

漢司馬遷史記　班固漢書　蕭常漢書
陳壽三國志　沈約宋書　范曄漢書
馬氏通曆　房喬晉書　姚氏陳書　蕭氏南齊書
後魏書記　令狐周書　李延壽南史　劉氏唐書
魏收後魏書　李氏齊書　魏徵隋書　帛述唐書
曾氏唐書　新五代史　袁宏後漢書　四朝國史
荀悅漢紀　三朝國史　晉春秋畧　續唐曆
元經薛氏傳　柳芳唐曆　五運錄　紀年通譜
資治通鑑　大唐統紀　河洛年紀　曆運圖
編年紀事　編年通載　帝王鏡畧　唐年通錄

續通曆　陳氏唐紀　溫公稽古錄　累代歷年
年運詮要　五代通錄　通鑑舉要　通鑑外紀
歷代紀元賦　實曆欽明　疑年譜　通鑑節文
歷代紀年　綱目發明　經世紀年　紀運圖
通鑑本末　朱子綱目　皇王大紀　徐氏國紀
丁未錄　長編舉要　繫年紀要　中興小曆
中興遺文　大事記　思陵大事記　九朝通畧
續稽古錄　編年舉要　建隆編　紀年統論
帝王纂要　高氏小史　吳越春秋　讀書譜
紀年備遺　穆天子傳　汲冢周書　西京雜記
越絕書　唐起居註　五代新說　大業雜記
南郊烟花記　太清記　東觀漢記　蘇氏古氏
大唐新語　元氏魏典　國史補　三國典畧
唐年小錄　開元傳信記　明皇雜錄　李蜀記
大唐纂說　天寶遺事　河洛春秋　溫公日記
奉天錄　五代補錄　金鑾密記　淩氏卯記
四明尊堯錄　燕南記　建隆遺事　太和野史
王氏日錄　林氏野史　江南錄　國史後補
朝野僉言　蔣氏漢史　天下大定錄　南唐書
金國行程　靖康要錄　江南野史　北遼遺事

九國志　十國紀年　歷代史贊論　通鑑疑問
通鑑釋文　薛唐記　五國故事　歷代史辨
讀書管見　通鑑論篤　唐史評　史記索隱
班馬異同　漢書問答　西漢發揮　元史畧
史記正義　三史刊誤　三劉漢書　西漢決疑
西漢史抄　東漢刊誤　唐書直筆　三國人物論
宋史筆斷　少微通鑑　兩漢傳　唐書辨正
范氏唐鑑　五代史纂誤　讀史備忘　十九史畧
史學類抄　貞觀政要　元史續編　宋史遼史
金史元史

類書

玉海　太平御覽　北堂書抄
書林韻海　天和御覽　修文殿御覽
劉氏類序　記室新書　通志畧　文苑英華
藝文類聚　童子洽聞　書敘指南　唐六典
備忘小抄　書林韻會　左氏摘奇　漢官儀
兩漢博文　冊府元龜　國史對類　諸史提要
漢精義　左氏法語　事實類苑　兩漢法語
後漢精義　續通典　晉史屬辭　群書類句
經世圖譜　三國精語　中台志　杜氏六帖
經子法語　南史精語　文選類要　唐通志

觀史類編　晉書精語　錦秀萬花谷　杜氏通典
唐精義　林氏政本書　古今政事錄　文獻通考
官品纂要　唐職林　地理沿革　山堂考索
朱子井田譜　漢官典儀　宋職林　五代會要
唐百官舉要　唐翰林志　三朝聖政錄　乇國策
三朝會要　集賢註記　六朝會要　朝制要覽
異號錄　治跡統類　西漢會要　漢制叢錄
制度詳說　東漢會要　縣務綱目　會要總類
東類振要　金國官制　成憲綱要　金坡遺事
事文類聚　大元通志　蘭臺故事　翰墨全書
漢儁類要　事林廣記　六帖　史韻選腴
玉屑金鑰

字書

周公爾雅　曹氏博雅　爾雅釋文　爾雅疏　爾雅音畧　爾雅音訓
爾雅新義　陸氏埤雅　急就章　揚雄方言
呂氏字林　說文繫傳　顧野王篇　小爾雅
說文解字　劉氏釋名　說文字原　像文玉篇
蜀爾雅　景祐集韻　說文韻譜　重修玉篇
丁度類篇　龍龕鏡　溫公名苑　玉篇解疑
陸佮音字　禮部韻畧　象類書　英公字原

〔□□〕書　鑒韋韻總　萊籀韻　唐氏家訣解
〔□□〕廣韻　林氏以韻說　蘭亭考　偏旁奇釋
〔□□〕韻補　四聲等第說　疊辭備攷　押韻釋決
復古編　介甫字說　隸校韻畧　切韻指玄
正韻字類　續書譜　李氏字通　纂要圖利
經典釋文　郭氏佩觿　書譜集　韻要補註
三十六字母圖　群經音辨　翰林集經　許氏墨藪
臨池妙訣　鐘鼎篆韻　嘯臺集古錄　班馬字類
金壺記　周越書苑　漢隸字源　古字韻編
押韻淵海　絳帖評　洪适隸釋　石鼓文考
閣本法帖　飛白叙錄　大字訣　字始連環
法帖釋文　法書要錄　法言撮要　切韻義
法帖刊誤　蘭亭博議　書苑精華　五體千文
瞿氏籀史　永字八法　六書正譌　雪菴大字法

地志

洪武京城圖志　山海圖經　宋九域志
唐十道志　酈道元水經　輿地紀勝
宋寰宇志　輿地廣記　桑氏水經　春秋地譜
地理指掌　三輔黃圖　宋方域志　海潮圖論
高麗圖經　山海經　職方機要　六合掌運圖
金陵志　遊四京志　唐西域記　南朝宮苑記

輿地圖經　金谷園記　浙江潮論　南詔錄
六朝事跡　契丹疆宇圖　咸鎬故事　武當山志
諸蕃志　武夷山志　方輿勝覽　島夷志
吳郡廣記　今天下各府州縣志　寰宇通衢
海濤志　九邊圖論考

法令

刑統賦　歷代律文　金科易覽
元豐廣案　洗冤錄　天聖編敕
仗法撮要　刑名斷例　嘉祐釋令　元豐例斷
決獄龜鑒　刑部叙法　唐律疏議　律解辨疑
刑統招擬

天文

無考

時令

夏小正　夏小正傳　歲華紀麗
梁節帶　荊楚歲時記　王燭寶典
保生月錄　千金月令　歲時襍記　道札漏圖
秦中歲時記　宋朝時令　官曆刻漏　月令星史

諸子

老子書　文中子書　扶子書　列子書
鬻子書　龍門子　劉子書　子華子

鬼谷子　慎子書　韓子書　尸子書　楊子書
燕丹子　孔叢子　墨子書　荀子書　關尹子
管子書　晏子書　文中子　范子書　孫子書
尹文子　商子書　吳子書　淮南子　傅子書
洛遊子　齊物子　玄真子　金樓子　抱朴子
仲長子　樂全子　天隱子　公孫龍子　仲叔子
金華子　齊丘子　隨巢子　炙轂子　廣成子
天機子　郁離子　華隅子　亢倉子　鶡冠子
鄧析子
無能子

傳記

柳氏舊聞　燕南記　章蜀記　奉天錄
賢惠錄　濟德錄　耳目記　甘露記
隆平集　四夷錄　褒德錄　汴都記
亂華編　九國志　懷忠錄　麟溪集
崇望傳　高士傳　民表錄　搏鳩錄
旌忠錄　貞陵遺事　晉平吳記　龍飛日曆
濮王中陳　東游記　凉公平蔡錄　晉陷蕃記
朱梁遺編　晉公談錄　涑水記聞　元和削黨記
曾相手記　北征紀實　東都事略　太和推究記
歐陽濮議　邵氏辨誣　靖康要錄　黨籍列傳

會昌伐叛記　建炎通問　北狩行錄　中興戰功
黃帝內傳　唐古沈聞錄　紹興正論　北盟會編
飛燕外傳　漢武內傳　莊宗召對記　漢武故事
柳氏序訓　吳柏事蹟　牛羊日曆　景命萬年錄
楊妃外傳　祿山事蹟　鄴侯家傳　汾陽王傳
升陵武叙記　唐登科記　敦煌新錄　曹武忠傳
胡安定錄　商叉夏錄　家王故事　諸宮故事
賈公談錄　萊公勲烈　金人犯闕記　韓魏公傳
杜公談錄　倒陰雜話　聞見近錄　孤臣泣血錄
文潞公記　東家雜記　范忠宣錄　歐公本末
渡江遺史記　岳飛事實　丁卯實編　占城國錄
文丞相傳　西蘆泰定錄　甬斷雅傳　交趾事蹟
孔子編年　昭明事實　襄陽耆舊記　鷄林類事
宋登科記　外史檮杌　前蜀記事　吳越歸忠錄
金陀粹編　華陽國志　九州春秋　閩王列傳
錦里耆舊記　三輔新錄　湖南故事　五國故事
北遼遺事　五代登科記　房庭雜事　陰山雜記
匈奴須知　史館故事　玉堂逢辰錄　金房節要
松漠紀聞　張忠定語錄　諸葛武侯傳　盡忠補過錄
翰林雜志　杜祁公語錄　宣和遺事　莫貞孝錄

[illegible]代宦圖　文房賢士傳　名臣言行錄　泌水英雄錄
中興館閣錄

圖譜

千姓編　帝王系譜　唐館日譜
望氏族譜　百家姓　皇室維成錄
孔子世家譜　宋百族圖　姓源珠璣　唐宰相甲族
姓源韻譜　諸郡氏譜　吳泰伯譜　姓纂韻譜
范文正公譜　元和姓纂　姓氏辨正　相門甲族
里闕世系　呂申公家譜　濂溪家譜　孟子家譜
文公家譜　顏子家譜　二程家譜　姓苑
張真人譜

詩文集

唐太宗集　李後主集　南唐二主詞
陶靖節詩註　梁武帝集　宋神宗集
蔡伯喈集　楊子雲集　董仲舒集　陳孔璋集
曹子建集　鮑參軍集　孔德璋集　盧照鄰集
陶靖節詩集　沈休文集　駱賓王集　謝惠連集
庾開府集　謝玄暉集　王無功集　陳子昂集
沈佺期集　儲光羲集　杜審言集　王昌齡集
顏真卿集　張九齡集　宋之問集　王摩詰集
劉長卿集　李太白集　李嘉祐集　孟浩然集
元次山集　權德輿集　劉禹錫集　蕭穎士集

杜子美集　獨孤及集　韓昌黎集　陸宣公集
[illegible]集　歐陽詹集　皇甫湜集　呂叔和集
沈亞之集　柳子厚集　白樂天集　孟東野集
元微之集　劉孝綽集　杜牧之集　韋應物集
司空圖集　司空曙集　張文昌集　陸龜蒙集
皮日休集　魏信陵集　李長吉集　武元衡集
殷堯藩集　溫庭筠集　李逢吉集　楊巨源集
賈浪仙集　李義山集　李群玉集　[illegible]嗣宗集
李昌符集　于武陵集　韓熙載集　王禹偁集
柳仲塗集　楊文公集　陳堯佐集　晏元獻集
呂夷簡集　文潞公集　梅聖俞集　曾致堯集
范文正集　韓魏公集　蘇舜欽集　尹師魯集
張方平集　孫明復集　李泰伯集　曾南豐集
蘇明允集　歐陽脩集　蔡君謨集　鄭毅夫集
王介甫集　王安禮集　蘇東坡集　蘇潁濱集
王深甫集　文與可集　司馬溫公集　王安國集
王逢原集　范蜀公集　王子直集　蒲宗孟集
鮮于侁集　呂公著集　楊元素集　陳古靈集
程伊川集　李誠之集　陳舜俞集　周濂溪集
程明道集　張橫渠集　楊次公集　沈文通集

沈存中集　呂太忠集　呂大鈞集　錢公輔集
王無咎集　呂大臨集　呂大防集　傅堯俞集
范忠宣集　范祖禹集　秦少游集　晁無咎集
唐子西集　范百祿集　陳后山集　邢居實集
陳了翁集　馬子才集　米元章集　汪信民集
呂惠卿集　李清臣集　徐節孝集　陸司農集
梅執禮集　李若水集　歐陽澈集　張商英集
胡安國集　楊龜山集　尹和靖集　翟汝文集
呂順浩集　胡致堂集　胡五峯集　葉夢得集
胡忠簡集　陳與義集　王信伯集　黃山谷集
張南軒集　宇文虛中集　朱常齋集　劉屏山集
張孝祥集　汪應辰集　岳武穆王集　林之奇集
史文惠集　呂東萊集　陸九淵集　韓元吉集
范石湖集　周益公集　楊誠齋集　呂祖謙集
王十朋集　樓大防集　沈清臣集　陳同甫集
陳長方集　陳傅良集　葉水心集　趙忠定集
真西山集　寇萊公集　邵康節集　郭祥正集
許文正集　苟宗道集　石曼卿集　賀方回集
陸務觀集　鮮于樞集　趙子昂集　楊仲宏集
鄧文原集　吳草廬集　袁德平集　虞伯生集

虞[illegible]齋集　李伯長集　劉辟之集　揭希章集
薛宗海集　楊紫陽集　胡汲仲集　羅天錫集
楊旻石集　柳道傳集　毛靜可集　馬伯庸集
達兼善集　元遺山集　黃晉卿集　許白雲集
文文山集　黃子肅集　楊飛卿集　吳閑閑集
陳剛中集　倪元鎮集　熊勿軒集　杜清碧集
謝疊山集　張伯雨集　毛直方集　貢敬齋集
段天佑集　成廷珪集　劉須溪集　元好問集
程雪樓集　張養浩集　錢曲江集　滕玉霄集
楊維禎集　傅與礪集　劉伯溫集　高季迪集
郝天挺集　黃介菴集　方正學集　王達善集
復見心集　陳東莞集　王泉坡集　胡順菴集
王青城集　劉懋齋集　周[illegible]崖集　吳文度集
陳怡菴集　李古燕集　楊文敏集　陳海桑集
韓公望集　宋玉集　鮑照集　阮籍集
陸機集　劉琨集　枚叔集　嵇康集
王粲集　陸雲集　何遜集　陰鏗集
江淹集　楊炯集　王勃集　張說集
高適集　賈至集　[illegible]聖集　蘇頲集
李喬集　岑參集　吳均集　梁度集

孫何集 种放集 胡宿集 崔頌集 劉摯集 李洸集 程俱集 趙鼎集 汪藻集

羅隱集 宋祁集 危繹集 元絳集 王建集 江總集 許渾集 姚燧集

趙普集 劉商集 宋庠集 蘇頌集 王珪集 盧綸集 鄒浩集 李紳集

丁謂集 徐鉉集 富弼集 蘇過集 韓維集 姚合集 李綱集 李遠集

總集

文隨 宋文海 宋文鑑 晋丘文集 楚漢逸書 唐百家詩選 文選目録 文苑英華 寶刻叢章 文章正宗

古文苑 大範 麗則集 宋朝文粹 詩苑英華 西漢文類 迂齋古文註 四家詩選 三謝集 唐宋類詩

唐文粹 國秀集 珠英學士集 唐御覧詩 玉臺後集 唐詩類選 東漢文類 續文章正宗 三謝詩集 瞿池漸集

南薰集 綸言集 昭明文選 中興間氣集 河嶽英靈 漢唐策要 三國文類 群書麗藻 樂府書集 三蘇文集

歲時雜詠 聖宋文粹 中興草制 歷代奏議 文心雕龍 文章玄抄 文章辨體 古文辨體 對類大成 楚辭後語

太平歐典 江西詩派 歷代確論 古文關鍵 宏詞總論 作文要訣 崇古文訣 文章心訣 詩學大成 詩學拳輿

唐詩鼓吹 古今絶句 皇宋詩選 指南賦箋 四文類聚 東坡詩話 文章緣起 屈子離騷 楚辭後集

三體唐詩 鼓吹續編 選詩補註 文苑詩格 指南賦經 杜詩刊註 韓柳文譜

詞賦

韻府群玉 海賦 長楊賦

天賦地賦 子虛賦

三都賦 上林賦

西都賦 羽獵賦

舉業

經義叢論 策學提綱 東萊博議 經學隊仗 蘇王萬年書 劉賁對策

歷科程文 詔誥表判 蔡氏策要 王十朋策

源流至論 論學繩尺 歷科文選 真公奏議

舉業衆會圖 文公封事

兵書

呂望六韜 郭元振兵 李衛公問對 武經總要 西漢兵制 百將傳

尉繚子註 武經聖畧 閫外春秋 李[illegible]淮武記 武經七書 司馬法

度家保聚 武經龜鑑 人事軍律 制勝方畧 行軍須知 神武秘畧

三畧素書 渭南秘訣 侍馬立成 孫子注

醫書

黄帝素問 黄帝脉經 脉要新括 王叔和脉訣 醫經正本 神農本草 正類本草 膏肓灸法 銅人針灸圖 儒門事親 沈氏良方 孫氏秘方 嬰童寶鑑 龐氏秘寶方

脉訣機要 王氏脉經 巢氏病源 天元王集 寶藏暢微論 大觀本草 本草廣義 外臺秘要 千金翼方 明堂針灸圖 尊生要訣 婦人良方 産育寶慶 食治通說

八十一難經 金匱玉函經 醫門玉髓 雷公炮炙 傷寒微指 南陽活人書 黙塔黄經 龍樹眼論 昝氏産寶 沈氏靈苑 慶暦善救方 小兒三訣 治病須知 本草單方

傷寒百問 蕭氏脉粹 圖經本草 傷寒證論 肘後百一方 和劑局方 大醫局方 養生必用 潞公藥准 太方聖惠方 備急總效 脚氣治法

幼幼新書 熱證真訣 錢氏小兒方 傷寒訣 傳道適用方 至濟方 指迷方 背疽方 集効方 楊氏方

王氏博濟方 鷄峰備急方 奉親養老書 林脉方 傷寒論 莫氏方 大衍方 正俗方

瀉痢要方 小兒斑疹論 九籥衛生方 千金圖 金寶鑑 本事方 易簡方 選奇方

升溪心法 五發方論 小兒保生萬[illegible] 千午經 存真圖 傷寒歌 海上方 三因方

雜書

格言 東明書 瑞應圖 泣歧書 博物志 神異經 卓異記 芝田録 因話録 奇聞録

人物志 徽言 資暇集 釣紫露 述異記 洞冥記 辨疑志 乾膜子 唐語林 瀟湘録

戰國策 續事苑 致礼書 志坐書 汲世論 名山記 河東記 集異記 談賓録 前定録

長短經 胡非子 事物録 十洲記 考古編 博異志 劇談録 宣室記 異聞録 北里志

樹萱録 唐缺史 傃光録 乘異記 唐摭言 開談録 雜妬集 補妬記 稗宮志 却掃編 糾珠集 枕中記 自警編 樂善録 廣人物志 風俗通義 中華古今註 耆智餘書 齊丘化書 晁氏客語

紀聞談 龍城録 稽神録 祖異志 清異録 南遷録 延漏録 勸善録 麗情集 紀談録 泊宅編 揮塵録 賢異録 辨惑編 井澤識 易言通言 王充論衡 宋景文筆録 昭德新論 取臣鑒古

松窗録 耳目記 開顔録 後史補 括異志 清夜録 東齋記 杭神集 石渠録 續世説 唐語林 攬轡録 投轄録 兩同書 拾遺記 物類相感志 理道要訣 公侯政術 天保正名論 石林家訓

知命録 鑒誡録 洞微志 谷顔録 歸田録 褒善録 志懷録 逆旅集 觀微説 碧雲騢 鄞川志 瑣碎録 睽車録 萬機論 使交録 晏日春秋 蘇氏衍義 造化推輿 近事會元 孔氏雜説記

彙識畧 卷之十八 十三 陽春園 筌

事物紀原 石林過庭録 袁氏世範 準齋雜説 綺齋諧志 殷芸小説 朝野僉載 杜陽雜編 雲溪友議 壓氏雜説 幽閒鼓吹 東異秘纂 燈下閑談 賈氏談録 洛中紀異 鹿革文類 侍兒小名録 能改齋漫録 青瑣高議 澠水燕談

王氏雜説 聖賢眼目 廬陵官下記 世説新語 隋唐嘉話 同姓名録 封氏見聞 尚書故實 家學要録 三水小牘 玉泉筆端 續樹萱録 雲仙散録 太平廣記 國老閑談 文會談叢 齊東野語 歸田後録 老學庵筆記 緗帳脞説

廣川家學 容齋隨筆 楚澤叢語 楊文公談苑 嵇神異苑 劉餗小説 戎幙閑談 劉公嘉話 常侍言旨 唐朝新纂 醉鄉日月 北夢瑣言 皮氏見聞 鹿革事類 邵開雅言 夢溪筆談 茗川子記 續清夜録 廣卓異記 經鉏堂雜志

湘素雜説 習學記言 顔氏家訓 重編世説 江隣幾雜記 春明退朝録 平泉草木記 周秦紀行 幕府燕閑録 吉凶影響録 王原叙談録 野人閑話 臺省因話録 秀水閑居録 鐵圍山叢談 秘閣閑談 漁樵閑話 茅亭客話 東坡手澤 玉壺清話

龍川略志 師友談記 烏臺詩話 孫公談圃 燕語考異 石林燕語 春渚紀聞 道山清話 閒燕常談 雲麓續抄 稿簡贅筆 正朔 傳奇 文誠 撫言 肌談

傳公嘉話 冷齋夜話 青箱雜記 孔氏野史 避暑録話 玉澗雜書 南遊記舊 曲洧舊聞 復齋閑記 雲麓漫抄 北山記事 子抄 紀聞 意林 文子 真西山讀書記

絶游雜録 剡溪野詩 避齋閑覽 後山談叢 柏臺雜著 叢下故言 翰墨叢記 閑見後録 姚氏殘語 鑒誡別録 山齋邕見 事始 臺史 刊語 類説 黄氏日抄

東軒筆録 蘇氏談訓 芸叟辨記 墨客揮犀 雲齋廣録 思遠筆録 硯岡筆志 萍州可談 續釋常談 游宦紀聞 義林清暇 史話 譬告 雜纂 程史

藝書

農書 蟹譜 蠶書 禾譜 酒譜 竹譜 笋譜 茶經 桐譜 茶譜 菊譜 摘譜

花譜 抑柜 蟹畧 硯譜 畫譜 墨譜 射譜 香譜 墨苑 神 筆評 四時纂要

彙識畧 卷之十八 十四 陽春園 筌

山居要術 顧渚茶記 煎茶水記 北苑別録 東溪試茶録 芍藥圖序 五行精記 三命指南 彈冠必用 川二家相書 揲蓍古法 青囊補註 京氏易式 地理新書 名畫見聞志 龍髓別旨 集馬相書 玉管神照 晁氏印格 益州畫録

泰火游燕書 建安茶録 北苑拾遺 荔枝故事 品茶要録 栽接花果圖 三曆會圖 三辰通載 陰陽備用 三曆撮要 月波洞中記 洞林別訣 青囊本旨 五行紀例 錦囊遺録 山水受筆法 古畫品録 師曠禽經 宋名畫評 九章算法

北苑貢茶録 北苑總録 聖宋茶論 范村梅譜 何首烏傳 琢琭子瓶 魏王宫花品 萬曆會同 八神蓋法 焦氏易林 蓍卦辨疑 林泉高致集 金鎖正要 神龍鬼砂 地理口訣 群書古鑒 名書錄精 齊梁畫目 文房四寶 廣川畫跋

耕桑要備 北山酒經 茶山節對 吳中花品 范村菊譜 五星命書 五命秘訣 洛陽貴尚録 周易玄悟 周易版詞 大壬課鈐 六壬要訣 歷代名畫記 陰陽精義 畢星妙論 諸家相書 希夷龜鑑 射乎要畧 夏侯算經 洪武香譜

五代畫記 九鏡射法 唐朝畫斷 續畫紀 農器譜 耒耜經 茶雜文 鮮鸋經 五行志 紫宇經 八陽經 常五經 會元經 相馬經 禽星圖 相牛經

啟悟射訣 南蕃香錄 文房印譜 木射圖 循茶經 荔枝譜 乾元曆 韋斯軟 臺中賦 靈棋經 績羞書 占燈法 九星賦 相鶴經 觀妙經 相具經

開堂雜記 地理全書 營造法式 棋畫經 書畫史 續酒譜 刻漏圖 糖霜譜 紫堂訣 犬珠林 四門經 狐首經 鉄龍經 貳陵經

應用算法 香嚴三昧 績乘器詩 耕織圖 五木經 試茶錄 拜星經 百中經 洞徵訣 主關歌 靈龜經 櫟沙經 雜相書 龍髓經

碑文法帖

峰帖 實盃銘 寳敦銘 巫成文 黃盖銘 厲凡銘

比干碑 敦臣銘 敦臣銘 華山碑

古敦銘 延陵碑 石鼓文 華嶽碑

缶器銘 商鼎銘

北嶽碑 西嶽碑 郙閣頌 袁良碑 繁令碑 司隸碑 魯峻碑 張表碑 無名碑 鄭拳碑 田布銘 石磬銘 石門碑 蘭亭碑 華陽碑 孔和碑 懷素帖 蔡湛碑 馮緄碑 樊安碑

先母碑 敬扰碑 劉寬碑 公防碑 景君碑 田君碑 曹勝碑 侯君碑 武榮碑 敬仲碑 聖教序 賈進碑 遺教經 晉賢帖 干祿字 碧落碑 壽臺碑 張納碑 周樣碑 慶尚碑

秦鍾銘 光祠碑 沖相碑 孔宿碑 費鳳碑 尉方碑 鄭固碑 玄儒碑 漢陵碑 朱龜碑 瘞鶴銘 陸喈碑 鍾繇表 李靖碑 禹廟碑 萬田碑 孔廟碑 孔愿碑 孔耽碑 柳故碑

銅甬銘 老子碑 劉曜碑 楊衆碑 武班碑 張熹碑 祝睦碑 陳球碑 崔能碑 元節碑 黃庭經 樂毅論 鄧艾碑 薛稷碑 智永帖 瞿搏碑 五瑞碑 王紀碑 劉熊碑 馬江碑

李洲碑 韓勑碑 熊敏碑 楚相碑 史晨碑 紀產碑 韓城鼎銘 伯庚父敦銘 嶧山刻石 孫叔敖碑 楊震碑陰 石經山記 茅山像記 文翁石柱記 吳國山碑 魏受禪碑 魏定鼎碑 魏北延碑 麒麟鳳凰碑 玄元廟詩

逢盛碑 孔宙碑 蔡邕碑 唐扶碑 楊厥碑 徐鉉書 秦度量銘 龍伯癸銘 終南古敦銘 倉頡鳥跡書 張九齡碑 白敏中碑 李藏用碑 放生池碑 王獻之帖 王羲之帖 韓禽虎碑 太平寺碑 孔穎達碑 五君杯柈文

郭先碑 奭壽碑 禮敘碑 李斯篆 校官碑 元結書 之梁山篆 張仲器銘 漢二器銘 無猛山碑 兗祠析雨碑 瑞溪廟記 陰符經序 張龍公碑 唐人臨帖 天保碑耶字 虞世南帖 蔡君嘆帖 流盃亭詩 薛仁貴碑

中部碑 孫根碑 禮器碑 李邕書 大智碑 毛伯敦銘 泰山刻石 桐柏廟碑 後漢碑陰 孔廟[illegible]碑 廢耗寺詩 孔廟卒史碑 梁公儒碑 郭忠恕帖 十八家帖 智永千文 平泉草木記 九成宮帖 景陽井銘 唐華陽頌

華嶽題名 麻姑壇記 顏魯公帖 度子泉銘 黃陵廟碑 盤谷詩序 積果卯帖 皇甫鑄帖 東海廟碑 武君閣銘 新莽侯鉦 黃山谷帖 褚遂良帖 晉王洽帖 王渙之帖 王坦之帖 薛大鮮帖 蔣廷暉帖 王英草書

裴光庭碑 顏氏廟碑 唐中興頌 四絕碑首 張旭草書 韓文公帖 蘇東坡帖 柳公權帖 李雪庵帖 班孟超帖 三高祠碑 朱文公帖 沈嘉長帖 晉杜預帖 王凝之帖 王操之帖 張鄒草書 唐孟乘帖

舜陽侯碑 元次山錄 湖州石記 濟瀆廟銘 汾陽王碑 高閑草書 趙子昂帖 歐陽詢帖 白石神帖 三公山碑 鮮于樞帖 庾元亮帖 樊子山帖 王敞之帖 晉王珉帖 劉穆之帖 趙仲穆帖 程南雲帖

東方朔贊 忘歸臺銘 李陽冰帖 神女廟詩 歐陽脩帖 柳宗元帖 八卦臺碑 周公啟記 司空琰碑 張子平碑 歐陽詢帖 晉王敦帖 晉庾翼帖 司馬欣帖 謝靈運帖 朱孔陽帖 沈度帖 沈粲帖

異端諸書 釋家道家神仙家陰陽地理諸家書籍俱不錄

夏英公集古篆韻所引書目

汗簡 字畧 說文 夏書 石經 籀韻

雲臺碑 碩讓文 古孝經 古周易

古尚書 演說文 雜古文 林罕集

古老子 山海經 古史記 古漢書

孫强集 馬日磾集 牧子文 古世本

義雲章 古莊子 碧落文 華嶽文

古來經 張揖集 亢倉子 古爾雅

古論語 古毛詩 開元文 李彤集

古春秋 古禮記 徐邈集 三方碑

古樂章 茅君傳 古周禮 石御文

濟南集 馬田碑 銀床頌 烟蘿頌

荊山文 夏僎集 古月令 道德經

南嶽碑 陰符經 王庶子碑 況尚書韻

比干墓銘 衛宏字說 貝丘長碑 癸增臺文

季札墓銘 滕公墓銘 周才字錄 朱育集字

樊先生碑 義雲切韻 群書古文 楊大夫集

天臺經幢 蔡邕石經 王維畫記 顏黃門說

庚儼字書 澄俗古文 王先生碑 彌勒傳碑

陳逸人碑 楊氏阡銘 鬱林序文 周書大傳

淮南王昇紀 王存義切韻 王維恭黃庭經 趙琬章古字畧

張廷珪劍銘 裴光遠集綴 郭顯卿字指 李商隱略古

崔希裕略古 鳳栖記 丘光庭序文

聞見字書目畧

石鼓文 鄭樵注 蘇軾注 王應麟 九經韻補

史籀 史籀之遺說文引之 群經音辨 賈昌朝 小爾雅 孔鮒 廣雅

張揖 要雅 梁劉杳 通俗文 服虔 賈升郎埤蒼 升郎漢永元中人

糾繆正俗 顏師古 說文五義 吳淑 說文系傳 徐鍇

呂忱字林 陸該字林 葛洪字苑 曹產字苑

御覽字府 庾元威字府 鐘鼎款識 薛尚功

集古錄 歐陽脩 博古圖 考古圖 呂大臨 金石錄 趙明

故跡遺文 徐浩古跡記 字辨 北齊李鉉 五音譜

李燾 七音韻鏡 字林音義 宋吳恭 誤字 張揖 難

字 周成 國語音 宋捷 楚辭音 智騫 莊子集音 徐邈

莊子釋音 井轢 黃庭經音 陶弘景 爾雅音 孫炎 諸經

音義 釋玄應 漢書音義 蕭該 李舟切韻 董南一切韻

指南 文字音 晉王延 篆文 何承天 文字集畧 阮孝緒

聲類 李登 音譜 李季節 集韻 陸法言 韻纂 隋潘徽 唐韻 孫愐

桂苑珠叢 曹憲 五經文字 張參 九經字樣 唐元度 古

文四聲韻 夏竦 廣古文四聲韻 趙克繼 佩觿集 郭忠恕

字始連環 鄭樵 象類書 鄭樵 切韻指掌圖 溫公 書

林韻會 孟昶 韻會舉要 黃公紹 韻補 吳棫 干祿字書

顏元孫 小學篇 王隆 廣干祿字書 婁機 六書正譌 周伯

溫 六書本義 趙古則 說文字原 動靜字音 劉士明 唐

家博物志 隷釋 洪适 字通 彭山李肩吾 韻集 呂靜 音

韻 周思言 文字辨疑 夏侯該韻畧 杜臺卿韻畧

陽休之韻畧 古今字詁 張揖 古今文詁 阮孝緒 班

馬字類 文字指要 丘陵 集韻拾遺 郭知玄 鄭氏篆

髓 六書故 戴侗 禮部韻畧 毛晃 平水韻 劉淵

韻總 李涪刊誤 寶刋叢珠 陳思 書苑菁華

正始之音 王柏 字誤

右子集不能盡載如七畧藝文志祟文總目文獻
通考迄今時二酉之藏姑據一統賦書之猶未悉
一斑云

五厄　秦吞六國墳典掃地一厄也王莽之末並縱
煨燼二厄也獻帝移都西京燔蕩三厄也晋世劉
石憑陵從而失墜四厄也侯景破梁悉送荆州周
師入郢焚之外城五厄也北史

七厄　桓玄悉裒二王顧愷之書畫之精者以自隨
其它下建康後所得珠玉古器名蹟悉沈之江此
一厄也梁武帝時二王以下書跡至萬五千紙後

元帝江陵陷以寶劍折柱取圖籍十四萬卷悉焚
之書畫古器玩稱是于謹僅于煨燼之餘得三千
卷而已此三厄也唐文皇自蘭亭從殉外右軍下
以古法書名畫不啻數千右軍亦一千五百紙爲
宗𦚨客安樂太平公主散殆盡名蹟最妙者復遭
岐王之火此四厄也開元天寶所收垂復貞觀之
舊而安史之亂又失之此五厄也南唐元宗後主
收藏圖籍萬卷尤多鍾王妙跡金陵陷同黄保儀
悉火之此六厄也書畫古器物無過於宋徽宗以
全盛之力收之見於宣和書譜畫譜博古圖者可

謂與絶矣而靖康之難流落兵燹殆盡此七厄也

文評　唐子西云敢亂道却好是史記不敢亂道却
不好是西漢書不亂道却好是左傳亂道又
不好是新唐書宋景文公云莊周工言天道左丘
明工言人事老子道德篇爲玄言之祖屈宋離騷
爲詞賦之祖司馬史記爲紀傳之祖後人爲之如
至方不能加矩至圓不能加規矣又云韓如海柳
如泉歐如瀾蘇如潮

經評　紀聞云詩書易如律春秋如斷案詩書易如
藥方春秋如治法李朴云六經之於道辟猶
一氣之運產出萬化孟軻揚雄爲之四時五行之
用蓋書道治亂興廢之跡故其辭顯春秋賞善辨
惡歸諸正故其辭微易以四象告吉凶故其辭深
而通禮以齊莊恭敬之心達於籩豆玉帛故其辭
典以嚴詩以君臣父子之情咏於竹弦於絲故其
辭婉以順下三代而道德之意不傳矣　聖賢明
道經世之書雖非爲作文設而千萬代文章從是
出馬

評子　老子孫武子一句一理如串八寶珠璣間錯
而不斷文字極難學　莊子汪洋淩厲養生
篇誦之如龍行空列子比莊子不甚故天端等篇
皆是佛語綿非子商子管子墨子等書雖救孔孟
然去聖不遠共文章非後世所及列于氣乎文饑
非挂子步騄所能到前子諸賦績客盛水得住孔
叢子多類東漢人文章其氣軟弱骨子非仲所著
書揚子好奇而卒不能奇故思昔而辭禦文中子
比荀楊諸人又變別而不能無無禦之咎明世變
與亡人情物態更華治褻而不能無大體之虧淮
南子牢籠天地時極古今　韓非諸書皆說盡事情
孫武十三篇戰國時書也

評史　左傳二百四十餘年其書止十九萬言太史
公史記上自黄帝下至漢武三千餘年止七
十萬言而班固漢書十二帝間二百三十年乃一
百七萬言業牘之文早陋之事悉皆載之其失春
秋之音遠矣春秋盡二萬言耳戰國策載辭士語
言甚有奇廣書爲文章淵藪　太史公書味爽班
圖書塞嶽　資治通鑑是續左傳綱目是續春秋
三國志華陀管輅等傳雖規故太史公至叙武

賓而亦悲自生性性遷不能追　溫公之言如系
辭叙栗且如揩古揉拙好　新唐書叙事好簡畧
貝辭故其事多僻而不明　五代史議論多感嘆歎
疑此作文之法也

唐文

陸宣公不用事而句語鏗鏘法度嚴整議論切當得告君之體　杜牧之無待録文甚雄壯　狄梁公言雖緩意甚懇切李朴云下韓退之為柳子厚下柳子厚為劉夢得下劉夢得為杜牧下杜牧為李翺皇甫湜最下者為元稹白居易蓋白以澄淡簡質為工而流入於卸近至退之而後純粹溫潤暇暇乎為六經之苗裔

韓文

韓愈以六經之文為諸儒倡障隄末流反刓以樸剗偽以真粹然一出於正刊落陳言橫騖別驅汪洋大肆無牴牾聖人者其原道原性師說數十篇皆與衍宏深與孟軻揚雄相表裏而佐佑六經云

柳文

子厚文學國語國語全子厚斷碎句法却相似全篇却不似西漢諸人彷彿似之　退之

文渾大廣遠難測須于子厚文分明易見規模次第初學者先學柳文後熟韓文則工夫自易　子厚文不如退之退之詩不如子厚

宋文

劉子澄云只有四篇文字好太極圖說西銘易傳序春秋傳序　王黃州之格孫泰山之義石徂徠之嚴尹河南之簡歐廬陵之醇蘇文安之道李盱江之銳宋常山之峻司馬涑水之端曾南豐之敘王臨川之整蘇東坡之浩蘇潁濱之通李淇水之宏陳后山之溜黃豫章之玎秦淮海之直晁濟北之舒張譙國之婉張石室之俊

歐文

永叔文其原實出於韓但得法後更自加變態　端嚴而不刻溫厚而不足太平之氣鬱然見於毫楮間論大道似韓愈論事似陸贄叙事似司馬遷詩賦似李白　紆餘委曲說盡事理韜光沈馨藏鋒斂鍔

曾文

曾子固文學劉向平平說去亹亹不斷最淡而古但劉向老子固嫩劉向簡子固繁劉向枯槁子固光潤耳一字挾一字謹嚴然太迫促制內有數篇雖雜之三代誥命亦無愧　議論平正耐點檢　淳厚深遠

王文

荊公之文却似南豐但比南豐文無巧　荊公為文字字不苟

蘇文

自三蘇文出學者日趨於巧　蘇門文字旋不得縱横氣習讀三蘇進策涵養吾氣他日下筆自然滂沛

老泉

老蘇文奇甚有古人著書手段　老泉之文高只議論垂角　馳騁七國而下以議論為本

東坡

文學莊子入壓處似陵壓臺及清風閣記之類是也　以神氣為主不以事句為工氣勢豪放而結體曲折盡其開鍵此大蘇所長不可及也　如長江大河一瀉千里至其渾浩流轉曲折變化則無復可以名狀

潁濱

東坡文較明白子由文不甚分曉遠不及東坡只有黃樓賦一篇耳

退之細時有譏諷然大體醇正子厚發之以憤激永叔發之以感慨子瞻兼憤激感慨發之以諧謔
讀柳歐文方知韓文不可及　退之文自經中來子厚文自史中來　永叔文自和氣多英氣少蘇英氣多和氣少　以文體為詩自退之始以文體為四六自歐公始　歐文數敗溫潤曾文峻潔坡文雄健　學者須熟看韓柳歐蘇先見文字體式然後徧考古人用字下句處　以上俱見唐之淳文斷

彊識畧卷之十八卷終

㵳識畧十九卷

崇陽吳楚材國賢編　劉日孚應占校

文章部

文體　珊瑚鉤詩話云刺美風化緩而不迫謂之風采摭事物摛華布體謂之賦推明政治正言得失謂之雅形容盛德揚厲休功謂之頌幽憂憤悱寓之比興謂之騷感觸事物托於文章謂之辭程事較功考實定名謂之銘援古刺今箴戒得失謂之箴猗迂抑揚永言謂之歌非鼓非鍾徒歌謂之謠步驟馳騁斐然成章謂之行品秩先後序而推之

謂之引聲音雜比高下長短謂之曲吁嗟慨歌悲憂深思謂之吟吟咏情性合而言志謂之詩蘇李而上高簡古淡謂之古沈宋而下法律精切謂之律此詩之衆體也帝王之言出法度以制文者謂之制絲綸之語若日月之垂照者謂之詔制與詔同詔即制也道其常而作彝憲者謂之典陳其謀而成嘉猷者謂之謨順其理而迪之者謂之訓屬其人而告之者謂之誥即師衆而申之者謂之誓因官史而命之者謂之命出於上者謂之教行於下者謂之令特而戒之者勑也言而諭之者宣也諮而揚之者贊也登而崇之者冊也言其倫而析之者論也度其宜而揆之者議也別嫌疑而明之者辯也正是非而着之者說也記者記其事也紀者紀其實也書者纘而述焉者也策者條而對焉者也傳者傳而信者也序者緒而陳者也碑者披列事功而載之金石也碣者揭示操行而立之墓隧也誄者累其素履而質諸鬼神也誌者識其行藏而謹其終始也檄者激發人心而諭之禍福也移者自近移遠使之周知也表者布臣子之心致君父之前也牋者脩儲后之問伸宮閫之儀也簡

者質言之而畧也啓者文言之而詳也狀者言之公上也牒者用之官府也棲言不緘揷羽而傳之者露布也尺牘無封指事而陳之者劄子也青黃黼黻經緯以相承者總謂文也

古歌謠辭　康衢擊壤歌之類

古賦　賦者古詩之流古者交接隣國稱詩喻意春秋以後賢士失志之賦作矣荀卿屈原作賦以諷宋玉唐勒枚乘相如子雲競爲侈麗閎衍之辭無復諷諭之義宋景文公云離騷爲辭賦祖學賦者必以是爲先云

古樂府　六代之樂起自成周漢高帝自制三侯之章而房中之樂則令唐山夫人造為歌辭後儒以樂府之名起于武帝不知孝惠二年已命夏侯寬為樂府令豈武帝始為新聲不用舊辭也明帝分樂為四品一曰大予樂郊廟上陵用之二曰雅頌樂辟雍享射用之三曰黃門鼓吹樂天子宴群臣用之四曰短簫鐃歌樂軍中用之其說雖載方冊而其制亦復不傳魏晉已降夸靡虛誕下至陳隋淫哇鄙褻郭茂倩輯樂府百卷左克明復編十卷若後魏楊白花等淫鄙之辭亦復收載是亦未盡善也何元朗云樂府以皦逕揚厲為工　大明會典郊廟宴享樂章蓋九德之歌九韶之舞也

古詩　詩大序曰詩者志之所之也詩有六義風雅頌賦比興三百篇尚矣朱子云古今詩凡三變自漢魏以上為一等自晉宋間顏謝以後下及唐初為一等自沈宋以後定著律詩下及今日又為一等然自唐初以前為詩者固有高下而法猶未變至律詩出而後詩之與法始皆大變無復古人之風矣真西山編文章正宗劉氏輯風雅翼悉本朱子之意云

歌行　昔人論歌辭有有聲有辭者若郊廟樂章及鐃歌等曲是也有有辭無聲者若後人述作未必盡被於金石也漢魏歌詠雜興故本其命篇之義曰篇因其立辭之意曰辭體如行書曰行述事本末曰引悲如蛩螿曰吟委曲盡情曰曲放情長言曰歌言通俚俗曰謠感而發言曰嘆憤而不怒曰怨雖其立名不同然皆六義之餘也

諭告　按西山云周官太祝作六辭以通上下親疏遠近曰辭曰命曰誥曰會曰禱曰誄皆王言也太祝以下掌為之辭則所謂代言者也若書湯誥井誓微子之命然

璽書　按應劭曰璽信也古者尊卑共之秦漢臣下始避其稱漢初有三璽天子書用璽以封故曰璽書文帝嘗賜南越趙佗佗愧感頓首稱臣夫制詔璽書皆曰王言然書之文尤覺陳義委曲命辭懇到者蓋書中能盡褒勸警飭之意也

批答　按王海唐學士初入院試制詔批答共三篇蓋批答與詔異詔則宣達上意批答則采臣下章疏之意而答之也文鑑輯批答詔勑各為一類可見矣

詔　按三代王言見於書者有三曰誥曰誓曰命至秦改之曰詔歷代因之然惟兩漢詔辭深厚爾雅尚為近古至偶儷之作興而去古遠矣東萊云近代詔書或用散文或用四六散文以深純溫厚為本四六須下語渾全不可尚新奇華巧而失大體又云散文當以西漢詔為根本西山云當以書之誥誓命為祖各以兩漢詔冊

冊　按漢天子所下之書有四一曰策書注曰策者編簡也其制長二尺短者半之篆書起年月日以命諸侯王公若三公以罪免亦賜策則用一尺木而隷書之說文冊者符命也古文作笧蓋冊策二字通用至唐宋後不用竹簡以金玉為冊故專謂之冊其文辭則相祖述云

制誥　按周官大祝六辭二曰命三曰誥考之於書命者以之命官若畢命冏命是也誥則以之播告四方若大誥洛誥是也漢承秦制有曰策書以封拜諸侯王公有曰制書用載制度之文若其命官則各賜印綬而無命書也迨乎唐世王言之體曰制者大賞罰大除授用之曰發勅者授六品以下官用之即所謂告身也宋承唐制其曰制者以拜三公三省等職辭必四六以便宣讀于廷誥則或用散文以其直告其官也西山云制誥皆王言貴乎典雅溫潤用字不可深僻造語不可太新制詞破題要包盡題目而不麄露叙新除處欲其精當而忌語太繁戒辭於戲而下是也用事欲其精切餘詳見文斷

制策　按說文策者謀也凡録政化得失顯而問之謂之對策實始漢之鼂錯惟董仲舒三策罄竭所蘊宋蘇軾王十朋文天祥　國朝羅倫最盛傳焉

表　按韻書表明也標著事緒使之明白以告乎上也三代以前謂之敷奏秦改為表漢因之竊嘗攷之漢晉皆尚散文蓋用陳達情事若孔明前後出師李令伯陳情之類是也唐宋以後多尚四六其用則有慶賀有辭免有陳謝有進書有貢物所用既殊則其辭亦各異焉西山云表中眼目全在破題要見盡題意又忌太露貼題目處須字字精確且如進實録不可移於日録若汎濫不切可以移用便不為工矣大抵表文以簡潔精緻為先用事忌深僻造語忌纎巧舖叙忌繁冗又譚塵云四六之工全在裁剪若全句對全句何以見工須經語

經語史語對史語詩語對詩語方丞帖

下 釋名下言章上言表思之於內施之於外也雕龍云敷奏以言即章表之義也古稱上書秦改曰奏漢定禮儀四品一曰章以謝恩二曰奏以按劾三曰表以陳情四曰議以執異章者明也詩曰爲章於天言文明也在於文物赤白曰章故章式炳貢志在典謨使要而非畧明而不淺華實相勝唇吻不滯則中律矣博物志漢承秦法群臣上書皆云昧死王莽慕古改曰稽首光武因之末云稽首再拜云

露布 按露布布於四海露之耳目通典云魏攻戰克捷欲天下聞知乃書帛建於漆竿上名爲露布此其始也攷諸文章緣起則曰漢賈洪爲馬超伐曹操作露布及世說又載桓溫北征令袁宏倚馬撰露布是則魏晉以來有之矣文心雕龍又云露布者蓋露板不封布諸視聽近世帥臣奏捷蓋本于此式云尚書兵部臣某言臣聞云云恭惟皇帝陛下云云臣等云云臣無任慶快激切屏營之至謹遣某官奉露布以聞命辭全用四六蓋與當時表文無異西山云貴奮發雄壯火飛無害

論諫 古者諫無專官自公卿大夫以至百工技藝皆得進諫隆古盛時君臣同德其都俞吁咈見於語言問答之際者考之書可見論雕龍云論者倫也倫理無爽則聖意不墮昔仲尼微言門人追記稱爲論語論者彌綸群言而研精一理也自是亦周亦物以論爲名石渠白虎講聚論述昌言玄論登蹄不一故義貴圓通詞忌枝碎使心與理合詞共心密斯其要也

奏疏 按唐虞禹皐陳謨之後至商伊尹周姬公遂有伊訓無逸等篇此文辭告君之始也漢髙惠時未開有以書陳事者迨乎孝文開廣言路於是賈山獻至言賈誼上政事疏自時厥後進言者日衆或曰上疏或曰上書或曰奏劄或曰奏狀屢有宣泄則囊封以進謂曰封事考之史可見

議 說文語也又論難也獨斷有疑事公卿百官會議右臺閣有正處而獨執異意者曰駁議書議事以制政乃不迷蘇氏曰先王人法並任而任人爲多故國之大事合衆議而定之漢唐宋諸臣以上議狀或儒先私議有關政理供要明斷制以有裨實用

彈文 雕龍云按劾之奏所以明憲清國故御覽謂之劾奏又駁奏即論駁之文李充所謂不以華藻爲先李藩批勑給事則黃紙後駁制勑不可按漢書注云群臣上奏若罪法按劾公府送御史臺卿校送謁者臺是則按劾之名其來久矣文選特立其名曰彈事若文粹文鑑則載奏疏之中而已迨

玉海有曰奏以明允誠篤爲本若彈文則必理有典憲辭有風軌使氣流墨中聲動簡外斯稱絶席之雄也

檄　檄軍書也謂之羽檄示急速也釋文云激也下官激迫其上之書也劉勰云皦也宣露于後皦然明白祭公謀父稱文告之辭卽檄之本始戰國張儀爲檄告楚相其名始著大體或述此休明或敘彼苛虐指天時審人事筭強弱角權勢故植義颺辭務在剛健插羽以示迅不可使辭緩露板以宣衆不可使義隱大抵唐以前不用四六故辭直義顯東萊云頭說其官告其佇士蓋聞說討叛招携之意說一〻云云推示其屨佇士云云蔡府云云主上云云末以〻附則孚賞佑終則頭戮自釋禍福告之責舖陳利害以動人心

箴　說文誠也例云諫誨規誡之辭若箴之療疾故以爲名古有夏商二箴見于尚書大傳解呂氏春秋而殘鈌不全獨周太史辛甲命百官官箴王闕而虞氏掌獵爲虞箴其辭備載左傳後之作者蓋本於此東萊云凡作箴須用官箴王闕之意箴美須依虞箴獸臣司原敢告僕夫之類大抵箴銘贊頌雖或均用韻語而體不同箴是規諷之文須有警誡切劘之意

銘　名也名其器物以自警也漢藝文志道家有皇帝銘六篇亡其辭獨大學戴盤銘發明日新其

武王几席觴豆之屬無不勒銘厥後有稱述先人德善勞列爲銘者如孔悝鼎銘是也又有以山川宮室門關爲銘者漢班孟堅之燕然山則旌征伐之功晉張孟陽之劍閣則戒殊俗之僣叛取義各不同也詞用韻語貴博約婉切

頌　美盛德之形容以告神明實出於詩若商之那周之清廟諸什皆以告神爲頌體之至至如魯頌之駉駜等篇則當時用以祝頌僖公爲頌之變文心雕龍云取經意自鑄偉辭須鋪張揚厲而以典雅豐縟爲貴敷寫似賦而不入華侈之區敬慎如銘而異乎規諫之域

贊　釋名云稱人之美曰讚讚纂也纂集其美而敘之也雕龍云讚者明也助也昔虞舜之祀樂正重讚蓋唱發之詞也及益讚于禹伊陟贊于巫咸並颺言以明事嗟嘆以助詞者也文章緣起曰漢司馬相如作荊軻贊世已不傳厥後班孟堅漢史以論爲贊至宋范曄更以韻語唐建中中試進士以箴論表贊代詩賦而無頌題論後復置博學宏詞科則贊頌二題皆出矣西山云贊頌體式相似貴乎贍麗宏肆而有雍容俯仰頓挫起伏之態乃爲佳作大抵贊有二體若作散文當祖班代史評若作韻語當宗東方朔畫像贊

七　文選載枚乘七發繼以曹子建七啓張景陽七命而已容齋隨筆云枚生七發創意造端麗旨

辭後之繼者如七激七辯七依七廣七啓七釋七命七徵之類規倣太切了無新意及子厚晉問別立機杼雖尚駢儷而辭意變化與全篇四六不同追元袁伯長之七觀洪武宋王二老之志釋文訓唐荊川之厲訓又自起軼云

對　昔人一時問答之辭或設客難以看其意宋玉之於楚王相如之於蜀父老是也洪景盧云東方朔答客難自是文中傑出楊雄擬爲解嘲尚有馳騁自得之妙至於班固之賓戲張衡之應問則屋下架屋令人可厭追進學解出則青出於藍而青

於藍矣

書　書主記載以記時事也聖賢言語總爲之書揚雄云言心聲也書心畫也又舒也舒布其言陳之簡牘取象于史貴在明決而已又昔臣僚數奏朋舊往復皆總曰書近世臣僚上言名爲表奏惟朋舊之間則曰書而已盖論議知識人豈能同不具之於書安得盡其委曲之意此樂安司馬遷劉歆諸書誠脩辭之助若韓柳程朱張呂亦翹然者也又謂之尺牘一曰赤牘赤即尺也（辞王元美赤牘清裁序）

記　記事之文也下山以善叙事爲主禹貢顧命乃記之祖後人作記免免雜以議論竊考記名始於戴記學記記之文文選弗載後之作者以退之畫記子厚遊山諸記爲體之正若嚴陵畫錦雖尚議論弗害其爲體之正（朱文公云記文須考歐曾遺法料簡刮摩使清明峻潔之中自有雍容俯仰之態）

序　爾雅云序緒也序之體始於詩之大序首言六義次言風雅之變又次言二南王化之自其言次第有序故謂之序也東萊云凡序文籍當序作者之意如贈送燕集等作又當隨事以序其實大抵序事之文以次第其語善序事理爲上近世應用

唯贈送爲盛當須取法昌黎則庶得古人贈言之義而無枉己徇人之失也

論　議也一曰史論乃史臣於傳末作論議以斷其人之善惡若司馬遷之論項籍商鞅是也二曰論則學士大夫議論古今時世人物或評經史之言正其訛謬如賈生之論秦過江統之議徙戎柳子厚之論守道守官是也唐宋取士用以出題然求其辭精義粹卓然名世者亦惟韓歐爲然（劉勰云聖哲彝訓曰經述經叙理曰論故陳政則與傳注參體辯史則與贊評齊行詮文則與序引共紀）

說解　說者釋也述也解釋義理而以己意述之

也說之名起自吾夫子之說卦厥後許慎說文亦祖述其名而為之辭也昌黎作師說柳子厚及宋室諸儒各即事即理而為之說以曉當世盧學士云說須自出己意橫說竪說以抑揚詳贍為上若夫解者亦以講釋解剥為義其與說亦無大相遠焉

辯　孟子好辯一章凡八節非獨理明義精而字法句法章法亦足為作文楷式迨昌黎作諱辯子厚辯桐葉封弟識者謂其文數孟子苟非有關世教雖工亦奚以為

原　本也一說推原也義始大易原始要終之訓若文體謂之原者始于昌黎之五原盖推其本原之

義以示人

戒　警勑之辭文章緣起曰漢杜篤作女誡文選亦無其體若先正誡子孫及警世之語可為法誡者是也雕龍云戒勑為文實詔之切者魏武稱作勑戒當指事而語勿得依違及晉武勑戒備告百官有訓典焉戒者慎也禹稱戒之用休君父至尊在三罔極漢高之勑太子東方朔之戒子亦顧命之作也又班姬女戒足稱母師云

題跋　金石例云跋者隨題以贊語於後前有序引當撥其有關大體者以表章之須明白簡嚴不可隨人窠臼至唐韓柳始有讀某書及讀某文題某後之名迨宋歐曾而後始有跋語然其辭意亦無大相遠也近世味齋盧公又云跋取詩狼跋其胡之義語不可太多多則冗長語宜峭拔使不可加然則跋比題與書尤貴簡峭也

雜著　雜著者何輯諸儒先所著雜文也文謂之雜何或評議古今或詳論政教隨所著立名無一定之體也

傳　太史公創史記列傳盖以載一人之事而為體亦多不同迨前後兩漢書諸史第相祖襲而已後世學士大夫或值忠孝才德之事慮其湮沒因為立傳以垂于世此小傳家傳外傳之例西山云史遷作孟荀傳不正言二子而旁及諸子此體之變

可以為法步里客談又云范史黃憲傳盖無事蹟直以語言模寫其形容體段此為最妙若退之毛頴傳以文滑稽又變體之變者乎

行狀　按行狀者門生故舊狀死者行業上于史官或求銘誌於作者之辭也文章緣起云始自漢丞相倉曹傅朝幹作楊原伯行狀然徒有其名而亡其辭蕭氏文選惟載任彥叔所作齊竟陵王行狀而辭多矯誕識者病之今惟韓柳所作載為楷式云

謚法　周禮卿大夫謚君親制之使太史往賜之至遣之日小史往為讀之宋蘇洵奉詔取世傳周公

謚法以下諸書定爲三卷總一百六十八謚至鄭樵復增損定爲上中下三等通二百一十謚大抵謚者所以表其實行故必由君上所賜善惡莫之能掩詳見禮儀部

謚議　漢晋而下公卿大夫賜謚必下太常定議博士乃詢察其善惡賢否著爲謚議以上于朝若晋秦秀之議何曾賈充唐獨孤及之議苗俊卿宋鄭忠臣之議歐陽永叔是也近世名儒隱士之没門人朋舊又有私謚易名之議云

碑　雕龍云碑者裨也上古帝王紀號封禪樹名裨

岳故曰碑也周穆紀迹于弇山之石亦此意也儀按禮記宮室有碑以識日影知早晚宗廟立碑繫牲後人因於上紀功德秦漢以來始謂刻石曰碑蓋始于李斯嶧山之刻碑文選載郭有道等墓而王簡栖頭陀等碑亦列其間至文鑑則凡祠廟等碑與神道墓碑各為一類今亦依其例云

墓碑　碣　表　誌　記　銘　按古者葬有豐碑以窆秦漢以來死有功業則刻于上稍改用石晋宋間始有神道碑之稱蓋地理家以東南爲神道因立碑其地而名耳又按墓碣近世五品以下所用文與碑同墓表則有官無官皆可其辭則多叙其學行德履墓誌則直述世系歲月名字爵里用昉陵谷遷改埋墓記與墓誌同而墓記則無銘辭古今作者惟昌黎最高

誄辭・哀辭　周禮太祝作六辭六曰誄說文曰誄謚也魯哀公誄孔子即所謂誄辭也鄭注云誄者累也累列生時行迹讀之以作謚後世有誄辭而無謚者蓋本於此文選所録諸誄皆述其世系行業而寓哀傷之意若韓退之於歐陽詹柳子厚之於呂温則或曰誄辭或曰哀辭文章流別傳曰哀辭者誄之流也以哀痛為主緣以嘆心之事雕龍云哀者依也悲實依心故曰依也以辭遣哀蓋下淚之悼詩有黄鳥亦詩人哀辭乎大抵誄則多叙世業故率做騷晋以四言為句哀辭則寓傷悼之情而有長短句體

不同焉又哀策蓋古誄之義見文章流別論又諸遂良為太宗哀策今所謂褚河南云云

祭文　古者祀享史有冊祝載其所以祀之之意若文選所載謝惠連之祭古冢王僧達之祭顔延年則亦不過叙其所祭及悼惜之情而已迨後韓柳歐蘇輩或因水旱而禱于神或因喪葬而祭親舊真情實意溢出言表云云

連珠　傅玄云興于漢景帝之世班固賈逵亦受詔作之蔡邕張華又廣焉文選止載陸士衡五十首而曰演連珠言演舊義以廣之也大抵連珠之文穿貫事理如珠在貫其辭麗其言約不直指事情

必假物陳義以達其音合古詩風興之義其體則
四六對偶而有韻云

判　唐制選法有四其四曰判文理優長凡進士登
第及諸科出身皆以此銓擇若陸宣公既登進士
又以書判拔萃補渭南尉是也（宋代選人試判三道若二道分上中下三等晦翁登第後銓試入中等始授同安主簿是也元世不用其制國朝設科第二場有判語五條以律條爲題其文亦用四六而簡當爲貴）

律賦　起於六朝而盛于唐宋凡取士以之命題每
篇限以八韻而成要在音律諧協對偶精切爲工
元氏場屋更用古賦繇是學者弗習云

律詩　始於唐而盛亦莫過於唐考之唐初作者蓋
鮮中唐以後李太白常應物猶尚古多律少至杜
子美王摩詰則古律相半迨元和而降則近體盛
而古作微矣大抵律詩拘於定體固弗若古體之
高遠然命辭用事聯對聲律須取溫厚和平不失
六義之正若換句拘體粗豪險怪皆律體之變不
足學也詳見詩法

排律　楊伯謙云唐初五言排律雖多然往往不純
至中唐始盛若七言則作者絕少大抵排律若句
鍊字鍛工巧易能惟抒情陳意全篇貫徹不失倫

次消爲難故山谷嘗云老杜贈韋左丞相詩前輩
錄爲壓卷蓋其布置最爲得體如官府甲第廳堂
房室各有定處不相淆亂

絕句　楊伯謙曰五言絕句盛唐初變六朝子夜體
六言則王摩詰始效顧陸作七言唐初尚少中唐
漸盛（又按詩法源流云絕句者截句也後兩句對者是截律詩前四句前兩句對者是截後四句皆對者是截中四句皆不對者是截前後各兩句故唐人稱絕句爲律詩周伯弜又云絕句以第三句爲主須以實事寓意則轉換有力而涵蓄無盡焉）

聯句　按聯句始著於陶靖節集而盛於退之東野
攷其體有人作四句相合成篇若靖節集中所載
是也又有人作一聯若子美與李尚書之芳及其
甥宇文彧聯句是也復有先出一句次者對之就
出一句前人復對之相繼成章則昌黎東野城南
之作是也其要在於對偶精切辭意均敵若出一
手乃爲相稱耳

雜體　譬諸飲食既屬味之至者而奇異若鹹酸辛
之物咸有篤好之者雜體之詩蓋類是也體各不
同總謂之雜以其終非詩體之正也

近代詞曲　三百篇亡而後有騷賦騷賦難入樂而
後有古樂府古樂府不入俗而後以唐絕句爲樂

府絕句少宛轉而後有詞詞不快北耳而後有北曲北曲不諧南耳而後有南曲自古音樂發後鄭衛炎狄之聲雜然並出至唐開元天寶中薰然成俗于時才士始依樂工拍之聲披之以辭其句之長短各隨曲而變於是古昔聲依永之理愈失矣卮言云詞者樂府之變也昔人謂李太白菩薩蠻憶秦娥為詞祖不知隋煬帝已有望江南詞寔為濫觴之始若昔昔鹽阿鵲鹽阿濫堆突厥鹽疏勒鹽阿那朋之類詞名之所由起也其名不類中國者歟曲變態起自羌胡故耳曲者詞之變自金元入中國所用胡樂嘈雜淒緊緩急之間詞不能按乃更為新聲以媚之而諸君如貫酸齋馬東籬王實甫關漢卿張可久喬夢符鄭德輝宮大用白仁甫輩咸富有才情燕喜聲律以故遂擅一代之長所謂宋詞元曲殆不虛也又云元有曲而無詞如虞趙諸公輩不免以才情屬曲而以氣槩屬詞詞所以亡也

詩餘　即詞　草堂詩餘引云詩自三百篇而降氣運

相沿屢觀其變其道已不純古衰頹至于唐季而詩餘之變漸盛至宋則又極焉其體裁則縈音節則輕辭則近褻而妍巧渾淪敦厚之意存者寡矣卮言云花間以小語致巧世說靡也草堂以麗字取妍六朝隃也即詞號稱詩餘而詩人不為也何者其婉孌而近情也足以移情而奪嗜其柔靡而近俗也詩嘽緩而就之而不知其下也之詩而詞非詞之詞而詩非詩也言其業李氏晏氏父子耆卿子野之詞成以游易安至矣詞之正宗也溫韋艷而促黃九精而刻長公麗而壯幼安辨而奇又其次也詞之變體也詞興而樂府亡矣曲興而辭亡矣非樂府與詞之亡其調亡也

令　文選載任彥昇宣德皇后令一首云宣德皇后敬問具位云云

教　元命苞云傚也言上為而下傚也雕龍云王侯稱教昔鄭弘之守南陽條教為後所述乃事緒明也孔融守北海文教麗而罕於理乃治體乖也若諸葛孔明之詳約庾雅恭之明斷並理得而詞中教之善也傅季友為宋公脩張良廟教一首亦載文選云云主者施行

赦文　宋建隆登極赦文語用四六　今制布詔別有赦條不拘散文如公移式

弔文　雕龍云弔者至也詩云神之弔矣言神至也君子令終定謚事理極哀故賓之慰主以至到為言壓溺乖道所以不弔又宋水鄭火國災人亡故同弔也或驕貴殞身或狷忿乖道或有志無時或行美蒸累而慰之並名為弔自賈誼浮湘發憤弔屈體周而事覈辭清而理哀蓋首出之作也相如弔二世乃全為賦體云

祝文　年月首尾並與祭文同

符命　司馬長卿封禪文載本傳

公移　即今官府公式移文雕龍云移者易也移風易俗令往而人隨者也相如之移難蜀老文曉而喻博有移易之骨焉及劉歆之移太常詞剛而義辨文移之首也陸機之移百官言簡而事顯武移之要者也故檄移為用事兼文武其在金革則逆黨用檄順象資移所以洗濯民心堅明堅契意則小異而體義太同

奏記　體式如書而語簡嚴

箋　一作牋說文云表識書也雕龍云牋者表也識表其情也崔寔奏記於公府黃香奏牋於江夏劉廙謝恩喻切陸機自叙情周原牋記之為式上規乎表下睨乎書使敬而不懾簡而無傲清美彪蔚蓋牋記之分也

難　答難問對之辭東方朔客難是也

慕疏　語用四六末有用散文者

擬　模擬古人之語須語句意象大體宛然而事情委曲

劄　散文不拘四六

啓　說文傳信也通俗文官信曰啓雕龍云開也高宗云啓乃心蓋其義也孝景諱啓故兩漢無稱至魏國箋記始云啓聞奏事之末或云謹啓又謂之啓事兼用表奏陳政言事促其音節辨要輕清亦啓之大略也

符　說文云符信也漢制以竹長六寸分而相合釋名云符付也書所制命於上符傳行之雕龍云符者孚也徵召防偽事資中孚三代玉瑞漢世金竹末代從省代以書翰矣漢有銅虎竹符詳服飾部又終軍棄繻注繻裂而分之

契券　釋名云券綣也相約束繾綣以為限也大書中央中破別之也契刻也刻識其數也世說云券契也別之書以刀刻其旁也故曰契也漢書折券棄責注以簡牘為契券既不徵索故折毀之棄其所負也雕龍云契者結也上古純質結繩執契今羌胡徵數負販記緡其遺風也又券者束也明白約束以備情偽字形半分故周稱判書古有鐵以堅信誓王褒髯奴則券之楷也

彊識畧十九卷終

彊識畧二十卷

崇陽吳楚材國賢編　劉日孚應占校

訓詁部

訓詁　左傳漢書俱作訓故訓釋其典故顏師古曰故者通其指義也今俗本改作詁失其真矣訓者釋所言之理故者明所載事物之故也韻注云詁訓通古今之言也漢書有雋令按藝苑卮言別錄云儒者讀左史兩漢文選莊列諸書往往涉獵不究訓故以故有日用而不知亦有臆記而誤用者聊為摘其一二筆之以俟續考

慮囚　即錄囚也　雋永　雋肥肉也　受釐　受禧也

椎埋　椎殺人而埋之也　搏掩　搏而取人財也

皸坼　裂瘃寒創也　絫息　絫即累懼而喘息也

醞藉　如醞有味及有薦藉也　肺附　如肺之附肝也

睚眦　睚舉眼眦目匡也　伏質　質鑕也．奏廁奏向也　淮南王熒惑百姓　熒迴繞也　校獵　以木相貫為闌校遮獸也　扈從　言跋扈從恣也見相如賦與扈從人主二義　卞射　又試卞角力也

腐刑　腐木不生實也　媒糵　媒酒教也糵酒麴也齊人名麴餅曰媒　伐閱　謂功伐閱歷也　李

吹博張空拳馬遷傳作空拳拳弩也空拳無契之
弩也戰國策控拳與拳同拳攘臂繩也　籍甚狼
籍甚盛　相駮執意不同如馬駁色　按堵按次
第堵墻壁不動也　鈎距鈎致其情距閉之不能
去也　㳄酒霍肉視酒如㳄視肉如霍霍豆葉也
鈎盾弄田宴游之田天子所弄也　城旦舂旦
廷行治城舂　鬼薪取薪給宗廟爲鬼薪　白粲
擇米使白　酎金八月嘗酎諸侯出助祭金三重
醇釀爲酎以薦廟　棄繻繻帛邊關出入裂繻頭
以爲合符也　摣掔掔古手腕字　虎落外番若

今時行虎也　擘張手張弩也蹶張足踏弩也
尺籍伍符伍符五五相保之符也　原廟者再作
廟也　訾筭限訾十筭乃得爲吏筭十萬也　卒更
者正卒役一月一更踐更者出錢顧貧者役月二
千曰踐更過更者例人各三日戍邊出錢三百入
官官爲給戍是爲過更　暴室掖庭之室取暴曬
衣也薄室同　張飲供帳也　羸糧有餘糧也羸
糧檐糧也　頭會箕斂從人頭數出穀以箕斂之
同産子養昆弟之子爲子者　流庸流民出外
爲傭也　緡錢武帝時計人貲千錢出二十也

撟虔矯托上命而固爲邪也　泛駕猶覂駕　緩
頰徐言也　較然昭然也　濯歌櫂歌也　不期門
微行與期於門下也　執金吾金吾鳥名主辟不
祥　戊己校尉諸于皆有正位唯戊己寄治言其
於西域無定居也　五兵矛戟弓劍戈也　舳艫
舳船尾持柁處艫船頭刺棹處也　闒茸闒下也
茸細毛也　从從進孰者少年從使之人空進
成孰之言　積竹杖合竹作杖也　畔換反易也又
強恣之貌　籧篨觀人顏色而爲佞也　閣人精
氣奄閉也　周阹遮禽獸圍陣也　短長術趣彼

爲短歸此爲長　褏然進也又盛服貌　緐叢立
竹及茅索管之習禮也　感槩感而立節槩也
門牡所以下閉者也以鐵爲之　雉經俛頸閉氣
而死若雉　劍琫當作璏劍鼻玉也　首鼠兩端
鼠首一前一却也　涓人潔也人主潔除之人
張湯治方中掘地爲阬一方曰方　爰書爰換也
以文書換口辭也　乾沒豫居物以待之得利爲
乾失利爲沒　琅璫長鎖也　安息國横行爲書
記横行者西域胡書體也　尉薦謂安尉而薦達
之也　犀利堅利也　股弁股戰若弁弁謂撫手

也　馬復令養馬免徭賦也　子午道謂南北道
也　鉆筩鉆如餅筩即竹筩投書可入而不可出
也　刵刑去頰旁毛也　葭莩之親蘆筩中白皮
至薄者也　甲令謂首篇也　陵夷言如丘陵之
下平也　譙樓樓名一名譙又爲巢樓亦有巢車
俱言其高也　豬其宮室豬謂畜水汙下也　肝
衡眉上曰衡謂舉揚目也　趙后自繆繆絞也居
乱反　清狂者脉不濁不狂似狂也　樵蘇樵取
薪蘇取草也　榜掠榜一曰笰格擊也　請室請罪
之室也　下走僕役也　傾山錢如犯徒不能入

山伐木聽月出錢三日也　齧鄉之馬良馬低頭
口至鄉故云牛衣編亂麻爲之　文無害言無比
也一曰害勝也無能傷害之也後說近似然吾以
爲無咎無罪之類乃當耳　後世噂爵邑噂者等
也言不復減也　胥靡胥相也靡隨也聯綴之使
服役也　禖祝禖求子之神也藏錢之府天子曰
少府諸侯曰私府　先容出鄒陽傳言蟠木得爲
天子器以左右先爲之容容雕飾也　不得要領
衣要及領也凡持衣者先執之　羽檄重迹押至
押至言相因而至也　侵牟言如牟賊之食苗也

罘罳謂聯闕曲閣也以覆重刻垣墉之處又闕
之屛也　赤仄錢子紺錢也以赤銅爲其郭莢錢
如榆莢也　李陵令軍持一半氷讀曰判大片也
百金祝贈終者衣被也　紫泥天子六璽皆以
武都紫泥封　趙憙傳鹿車風俗通曰車窄小裁
容一鹿　田穴紆曲也　白越越布也　姑息姑
且也息安也　稽故謂稽留以事故　伍伯一曰
五百五當也百道也使之當道驅除也　烽燧燧
烟也夜望烽晝望燧　苛政苛小草也言其繁細
投繯以繩爲繯胡犬反　敗北北方幽隱之地

故軍敗者曰北　匈奴徑路刀金留犁撓酒徑路
匈奴寶刀留黎飯匕也撓攪也　牢盆牢價直也
盆鬻鹽盆也　伏臘秦德公始爲伏祠曰伏者金
氣伏藏之日也臘說文云冬至後祀百神曰臘
尚書機衡北斗魁星第三爲璣第五爲衡於天文
喉舌也　水牌激水以鼓之當作橐　熊經熊身
不動而廻顧學其法　巫覡男曰覡女曰巫　結
恨三泉三泉者小數之終言深也極深爲九泉
毾㲪毛席也　投蜺霓之散亂者也主天下怨
欽頤曲頷也折頞折鼻莖也　鉆鑽說文曰鉆鋷

之䍳椎鑿之類酷刑也　貫行謂一皆遵奉也
欵叚馬欵緩也馬形叚遲緩也　都布荅布也即
白疊　傴伯靈臺傴伯休師也　柝稜殿堂宬高
處也柝一名觚又八觚有稜者也　仍積又充仍
仍滿也　露紒音即露髻也　陽月十月也以其
無陽故反言之　露橈謂檝在外人在中　俍子
逐疫之人也　三互法婚姻之家兩州人不得交
互為官也　搜牢謂牢固藏貨者皆搜取之　叟
兵蜀兵也　伊優屈曲佞媚之狀　彈碁兩人對
局白黑碁各六先列碁相當更先彈也格五簺也

簺有四采塞四乘五至五即格不行故謂之格六
博用十二碁白黑相等所擲頭謂之瓊瓊有五采
意錢一曰詭億一曰射意即攤錢也　和帝詔有
景風紹封語春秋考異郵夏至四十五日景風至
即封有神封　宴媄言宴戲也　焚巫尫謂瘠巫
禱雨鼻孔向上天哀之故不雨　玉燭四氣和也
休嘉砰隱砰隱盛意　沇薔洪水曰沇薔古災也
大折方澤之形四曲折也　啜食接續而祭也
猘狂狂鬼也　族人炊古主炊母神也　脊蒯
䏔及香草也　鬼趡鬼走也　蹛林匈奴會祭所

也　馬步害馬神也　妭禜湢祀也　藉俎温祭
物也　背井無水井也　傴豬下濕地也　弇中
狹路之中也閭左之戍初發罪人贅壻之類後閭
發其閭左之人似欠明　與地與取盡載　要害
於我為要於敵為害也　膂亢膏腴也余以為地
名　莊馗大道也　潟鹵鹽地也　纇絇織不堪
也橫洿停水也　石菑菑甫也　句庶水岸曲而
有庶棱也　蔬蠡江河人食也　委禽即奠雁也
彌甥對父舅言也　無譙類青州語無孑遺
耳孫玄孫之子但耳聞也　尊章舅姑也　㹀兄

也　秉龍得賢壻也出楚國先賢傳　門子卿大
夫之嫡子也警趯警戒也趯止行人也　倢伃倢
接也伃美也娙娥亦美貌也　躛鞠即蹴鞠也又
書名　䟡轉轉衣裝也　瓟槬瓟織細不滿也
槬宏大不入也　離局遠部曲也　馬弩關馬弩
二石平弩十石以上皆不得出關　烏號楚柘桑
之穀烏棲而枝墮地不得上故號也　夏服夏后
之盛箭器也　檿弧山桑之有文者以為弓也
箕服草似荻而細織之以盛箭也　鞮鞪兜鍪也
革笥皮鎧也　木薦木楯也　渠荅蒺藜也

大黃肩弩也　㒵蘭蘭盛弩矢者也一曰韊　排
檠正弓弩器也　拳弩發箭處也　黃間射雉弩
也　剛挂射雉弩矢也　臘劒兩刃也　簫弓末
也　弸弓中央把也　淵弓閃面蓄蘆軍行宿室
也　燖蠡虜軍行乾酪也　彌娖整飭也　烈卒
巡人也　衺師伏兵衝擊其中也　闕剪公室闕
掘剪斷也吾以爲闕當言虧損　虔州虔殺僇也
摲邑摲手擬之也　轒轀匈奴車也　橫草之
功言行草中使草偃卧也吾以爲草宿故曰橫言
勞苦也　武鋒精兵也　踈捕捜捕也又本作跡

尋跡捕之也　臂搬側手毆人也但擊密伺擊人
也　乳樂飲鵠也　摰而殺之犂擊殺也　鞮鞻
氏夷樂官也　倈蠻贖罪貨也　嘍南夷音也
象胥譯語人也　戎索夷法也　騂旄之盟牛也
言大盟也　鷊綬小草色似綬也　卷施宿莽也
昌歜昌蒲葅也　是穮是蔉穮耘也蔉壅苗也
牝剃剃之有子者也　雕胡菰米也　新雉香
草也　踆鴟即蹲鴟也　荅遝離支荅遝似李離
支即荔枝也　槐生五日曰兎目十日曰鼠耳
蔠鳩母鷄也　肅爽良馬也　燧象即火牛法春

秋時已象戰也　昆蹏好馬名注蹏研善升甗研
平也甗山如甑者也　挏馬取馬乳挏治之可食
也　徼䡊取倦劇也　踤陒足蹴之也　角槍題
注以角槍地以額注地也　逞𡡉㾓口之上下也
蹏噭馬蹄與口也　譙呵譙何也愚以爲譙何
譙訶也乃明　殷之殷嘔吐也　庣有豸乎豸解
也直是反　旁午一從一衡也又曰分布也鎣午
循雜沓也　鄭重信頻煩也鄭字義無解　逌巡
疑懼却退也　薄遽迫速也　優繇謂寬容也優
游同　慹服畏服也　翔實詳實也　嘸然不精

明貌　攝然安也　較然昭然也　塊然如土塊
也　逌爾古悠字笑貌也　馬不適亡關西音以
適爲補也　地忍之地即第也　長物賸物也
幅利利有節也惎間謂毒亂也解未明　褭誠懷
誠也　縮朒不任事貌屈強不服貌二語今鄉音
尚存　呰窳短弱也　謷詐也工鈞反　鉤瓴瓴
破也普華反　幺麽麽即麽小也　㚒詬無志分
也㚒胡結反　不謥謥順也　騫汗損辱也　傂
羨健壯也　僕遬凡短貌　選耎怯不前也　無
俚無聊也　臭渫幽汗也　離踈釋蹻去蔬食糈

䋯𢆊也　壙僚無官也　誰差人問擇人也　栝
落不偶也落䰇同　𡨋關交通也　重腿豆𣝮也
窀穸窀厚也穸夜也猶長夜謂壙也　楄柎棺
中靈牀也　瘀瘛小兒病也　鴻寶苑秘苑猶秘
書之苑也　蓬果言蓬土也　木空木也　轀
輬取温涼義也　蹎仆顛仆也　齀𪖙鼻窒也
殈身亡也　㯻至㩻至也　須禁公禁也　引繩
排根引繩以彈排擯根格也　輚轢蹂踐之也愚
謂當增以車蹂之始切　詆娸毀醜也　提衡提
便平也　居間居中間爲道地也　連柱連刺也

觖望愚以爲即觖望也孫寶傳摘觖以揚我惡
甚明注非　縛絀屈也　接武堂上禮也布武堂
下禮也　内謁主通明者也　又曰典謁秦官有
典客今官有主客　侘傺失志也　點灼譏也
坐行膝行也愚以爲古人膝坐故云　愒日貪也
愚以爲𢏞翫意　猋泣音立風疾貌　蛾伏與蟻
同　波譎言變態也　鳥盱誀伉之伉也　熛起
飛火也　雲撓雲屈曲也　麻沸麻亂波沸也
綴斿言隨風動摇也　齮齕側嚙爲齮咬爲齕也
括糠䵝糠也　糾纆絞索也　盤互盤結交互

也　蕭秇疎放不動事也　落薄落䰇也　方羊
常羊俱徜徉也　骫骳屈曲也骫古委也　閒編
謂相間也亂也　書槩盛書夾也　藁書半真草
也　繆篆印中篆也　鹽其腦謂以口咬也　覞
流視不端也目䀹以目䀹也目成以目成也　摶
膺椎胷也　㖈咻痛念聲也　宵貌肖貌也　心
儀心向也　壯髮當額前髮侵下而生也　涔沫
言沬涙汗集垂下也　清盧盧目童子也　面之
不正視也　意烏怒聲也　面雍樹馳夏侯嬰車
中抱惠帝公主以面擁立而馳也　魋結椎髻也

傾指以面授意也　指摘摘動而痛也　跌盤
足蹶戾不可行也　謼服即呼服關西人以得杖
呼爲呼服平卓反又呼暑義同步髙反　捽胡捽
頸也　踼墜失據而倒也　上僂肩傴也　磬折
曲躬如磬也　絆攣婦人有汗也　甚口有口辯
也　衡言過言也　譴何責詞也　墜言失言也
不誰何不借問也　無誰諾無可諾也　宛舌
屈舌也　關說因之而納說如行有關也漂說浮
言也食言不信前言如食而盡也　風指以指風
之也　麗服雜色服也　相服女人内衣也　𧥿

節之蹡注戎服若袴而屬於蹡與袴連　弁髦童子垂髦加冠必以弁既冠棄之　復陶裘也　衣製雨水也　纂組赤組紱絛也　弋綈黑繒也　窮袴有前後襠不得通也　諸于大掖衣也　襂飾盛飾也　側注冠側立而下注也　阿錫細繒細布也　跕躧輕躡無根小屣也　戴勝婦人首飾也　革鞜皮屣也　屧綦屐下飾也　都布即荅布白疊也一曰荅布麄厚皮也　裎褐裎布長襦也童竪所着　荃細布也　廁牏近身小衫也　偏諸織成腰襻縹領也　苴屨屨中籍也　飛

翮纓以鳥尾作纓也　冠襌縰織纚為之即方目紗也以輕故步搖　襌衣朝服中單也　交輸割正幅使一頭狹將燕尾垂之兩傍見於後蓋裁衣法也襜褕直裾襌衣也　綢繆衣裹結束也　按二字從衣借以比膠結之意耳　鎧扞扞臂衣也　大袑大袴也　戴從從即縰韜髮者　褚衣以綿裝曰褚　繡袷無絮衣繡爲表綺爲裏也　袿婦人上服也　麤服微服也　弋綈黑色粗帛也　袪袖口也　笄縢笄紮也　縻韁帶也　扉屨草屩也　陪髃加髃也　受鬻受粥也　餔聚飲食也　腊毒食久而毒也　攻苦食啖啖作淡　具器食一盤食也　麩麥麥飯也　肴胏食久不上也　胥肉壞也　翠鷸鳥尾肉也胖鳥脅側肉也與鴇脾肶也醲鸞竅也　酎左氏爲再釀漢爲三重釀也　挏酒以馬乳爲酒撞挏乃成也　舉白白見驗乾也　大白大爵也罰用之　酳少飲酒薄食口也　食酒能多飲費盡之也按蘇子赤壁賦真本書末用食字韻出此　歡伯酒也　酒吏酒糾也　酌即酗也　收介特卹單身民也　登下閒收民版也　紋者温者也　折閱所閱貿價折

也　辜榷占市易也　方罫棊局間目也進賭債也　贔屓作力貌　汁叶也見方言　荀紫虛傍立木直曰筍横木曰業　都盧合浦南國名其人善緣木　蘭錡兵架也　䆠篠徑廷過度也　玄弋北斗第八星星名矛頭招搖第九星名盾華盖星覆北斗俱畫於旗也　揘畢又橦松皆橦而倒也　欃槍貫而刺之也　獑猢猨類而白腰以前黑　互挂肉者　罜麗小網也音獨鹿　方釳轙旁以五寸鐵貫中以翟尾着之轅兩邊恐馬相突也　左纛以旄牛尾置騑馬頭上以亂馬目不令

目見也　迆㒺斜拄長矛也　琟琴車闌皮筐以
安弩者也　珂珬寶名出日南郡　罠蹄罠即羅
也　暘夷甲名　勃盧矛名　浣虎虎頭魚也
潛鹿鹿頭魚也　剞劂曲刀也　蝨慄狹勇也　神
藥形茹蘗垂屈也　茹臭敗也又物自死曰茹
柍根中央屋枊也　褕袣衣輕長貌　閘易行廻
轉貌　衈削伎人如刻畫作　洪頎旌名　柽柾
行馬也　沛艾馬行貌　騰遠射干皆猿類　交
睛似梟而脚高辟火蜀王辟水旋目亦鳥名　青
雲爲紛紛旗旒也　虹霓爲繯繯旗上幡也　烈

鈇閃電也　獱似狐青色居水中食魚今世多獱
而無獱　䴊鳴陽䴊擊也　鳴陽即鵜也　青鶖
鶖雉夾尾間也　琢卵生也乳胎生也見子繒綾
不平貌要紹曲貌　窋窡皆物在穴也蹙踀動貌
予蜺延首也　寠數栖四股如虫狀也　消溉峻
波也　潛鵠似鵠而大　魚牛狀如牛陵居蛇尾
有翼　排徊房露方露古曲名　谿子蠻中柘弩
也　巨黍古良弓也　岨峿鉏鋙齟齬同一不合
義也　嗢㖧唔頷也　嘲咽下垂也　麡至麋至
皆群至也　蹇脩古賢媒也　上尊稻米一斗得

酒一斗也　偏提酒注子也　婪尾酒巡匝且盡
也　卷白波言快飲而盡如卷白波賊也　滑稽
酒器也轉注吐酒終日不已今借以擬人之善言
也　沫餑湯細花也　祖道祭黃帝子纍祖也
瀼山間不可涉者也　鏁宮湯所受命宮也　駘
蕩宮名言春時景物滿也駁娑亦宮名馬行迅疾
貌言宮之深大迅行乃徧也　枍詣宮亦宮名言
美木盛也　蜻蛚蟋蟀也　忘歸箭也　郁穆和
美貌　紫軑車輪也韓魏間方言　秳揭括至也
揭鷄棲木　孟陬始正月也　筳篿筳小破竹也

折草卜曰篿　珵美玉也　靈氛善卜人也巫咸
古神巫也　參差洞簫也　坎壈身困窮也　失
職亡財物遇寇也愚以爲王逸此解誤猶言失所
也　敦胅血拇背厚而拇指有血也　突夏複屋
也　盛鬋盛鬢也　曼睩潤澤其視也　鶻酸以
酢治鶻鴡梟小腊也　露鷄露栖鷄也　箟蔽箟
玉也蔽博箸也晉制犀比比集也言晉工作簿棊
著比集犀角爲飾也　揳瑟撫瑟也　孤子之鈞
以爲隱九寡之珥以爲約隱琴隱長四十五分約
即明琴徽也九寡九子之寡母弁孤子取其聲哀

也匿杜撰火趣　山膺一曰熊白一曰山豕　安胡疑即雕胡也　鍾岱近北胡地齒至之車言馬齒齊也　杜連一曰田連善鼓琴者　徽墨墨燒田也　青義地名　座㑹座礙止也沓釜沸出也便蛸一曰蛸蠑一曰蜎淵辨士也　霜蓄霜時菜名　寒龜寒脈宍也　尿轂人名見韓子　鼿以鼻搖扣跋擊獄也　魋白虎也魑黑虎也　支離吾晷出莊子　昆吾之鼎齊太公所銘功鼎也陽盱禹所禱河也　翻奴了反撓嬈也　渠搜在金城西陶奎在漁陽北　窔與東南隅爲窔西南

隅爲奥　雙艄共柢言兩角而一本也　大毳大彗星也　玄秬黃黎黍與麥也　倭傀醜女也沮顏燋齒梟瞷俱四夷之狀也　鷄鹿山也　昭華之玉堯贈舜者也　寘靈一曰木也一曰玄龜也　姑射海外山名　龜拘拆也　洴澼洸者漂絮也　天籟地籟天簫地簫也　前者唱于隨者唱喁于小聲喁大聲調調風綫貌刀刀草木動搖貌枝策舉杖擊節也　攄梧攄梧木几也　宗膾胥敖叢枝堯時二國也　獨胖狃狙同義與猴交也　孟浪不精要也今猶有之　弔詭至怪也

蚘蛸腹下齟齬所以行者　砉然皮骨相離聲騞然刀聲　肯骨間肉也大窾空處大郤有際之處大軱大骨也　介刖一足也　軸解木轉心者杙栖戲猿猴者　禪傍棺全一邊者　絣洸衣也鼓筴播精鼓筴也筴小箕也精簡米也　迷陽亡陽任獨也愚按迷陽乃棘之類見騷注　哀駘醜貌兀者刖足人也闉跂偃人也支離偃人也堪不神也　攖寧逆而後安也言仙道　句贅項椎也　跰躃曳疾也　編曲即喪家織薄曲也　畸人畸於人而侔於天者也　彳亍音躑躅也亍又

音住歩止也　金騤騤李同秋也　雯華文花也吴泉虞淵也　飛谷日所行入道也　庖風暴風也梁元賦　神叢叢山之凸者也仙的峰之尖射者也按地志自有射的山　蔡嶺武當也天谷青城也　影國附庸也　仙陀佛寺也岳珂金陀出此　瞜田燒田而種也　堙防堙水埒也防土刑也　檽棗軟棗也一名丁香柿　澁勒竹之有芒者也一名篾勞　夾纈錦別名也　鷄菌即今鷄㙡也　桐乳政業青桐有子如乳也　壬夫玄寘之子也丁㚚祝融之女也　鹵莽耕不善也滅

絜芸不善也　偏髻髻莫交切髮覆眉也　蹫㑇
端午走馬射柳也　形要骨蘭要麗也蘭奸也
毤毷夷服其音兜違也　練鬣羽衣半臂也露卯
屐齒違褊上也　青頍青絲作頍也　𣯃毲今紫
毷羊羖今羊皮臂飾也氃毬毛布也　綱巾綸巾
也　采體雀錫似耳露而非　如何九百歲一貫
形如棗長五尺而耳　㭭澱取魚具也　臯比虎
皮也　蛟韉馬服革以鮫皮為之　函道道如封
函也　虎門周師氏居漢祭酒第也　宏甯屋深
響也　楷頭屋護柺也　蒀榜以天榜在蒀珠宮

故也　白打宮中鬭戲也　潑寒胡以水潑人效
寒胡戲也　鈲椀裁木為器裂帛為衣也　錦䳱
燈繡佛也　唐梯弄梯戲也今有之　追人今分
支截首戲也　奇鱼即魚龍戲也　星施旌也
類庫露玲瓏空虛也　枝河分明對挽競勝戲也
山都形如崑崙體生毛人與獸鬼類也　茶首
兩頭鹿也　變童崽子皆美童也　絆變月事也
齵齒怯也　㕡船般也舟着沙不行　受欸欸與
出同言受呵也　皜日光白也皎月光白也　皙
男子白也皉女人白也皤老人髮白葩草花白也

[illegible]雲霈山白霍鳥羽白也　鱗眗嶙峋也　千眠裕
緜即芊綿也　堎水埒也　墨壞坍水衝岍壞也
俗作坍　娉婉容也　婷和色也　喋齘忍口怒
齒也　樾兩樹交陰也　筧以竹通水也　雞春
而復春也　罨畫龍色畫也　揎捋衣也　區盖
之間藏覆物處也　杜治謝靈運生於杜治養之
注治奉道家淨室也　六岔六計也　啓噓天笑
開翕也　義甲假爪甲也　毗劉暴樂也暴樂缺
落也覼鬖茀離也茀離叢翳也須冉解乃明　撊
然勁忿貌也　鮮扁輕疾貌　鴻絧直馳貌　綀

獵相差次也　章皇周流也　芈皇疾貌　陸梁
跳也　嬋媽聯也　綷縩衣聲也　婉㜕順靜也
跆籍蹈籍也　紛貟紛紜也　放悲彷彿也　騷
殺颼颼貌　狂趭獷猤趭獷不可附也　猤壯貪
貌　揚袘戌削舉袖有裁制貌余以為衣聲也
駁遝壯貌　儌㣲密而相連也　扡抐撤擿善註
中制也韓注手執貌吾以為無實據　杋一作杋
戞貌　遯律馳貌一曰和貌　嘈囋衆聲也　鍖
鉦舒緩貌　憚恍即嘽嘌寂靜也　憚漫衍凱和
樂貌　阿那腇腰舒遲貌　頹唐瞶墜貌　恢皇

䆗大貌　殟殁舒緩貌　瞭眑歛容也　嫢衍嫆
險峻貌　㕞窌巧老深空貌　槷則危貌　運裒
廻旋相纏也　窀汝甲下也　硐磨也　刧還擊
觸也　縱纏引持也　佁儗寬容貌　㝐圜聲下
貌　寘皷聲緩也　箟篘抑隱手循笛孔也　絞
槷汨湟音相切磨也　捘捽捘藏捘摧也　捽索持
也捘推也㨚抑也皆以手上下笛孔也　𣄢㯺銚
㦝分別節制貌　僬眑睢維目開合也　摟捉捋手
憮絃貌　𤹏㬻盛貌　憿𦏁疾貌　浪孟失志貌
又大聲也今孟浪非此解也　氾艶放縱貌　詧

㶘急疾貌　瞋菌碨㹦聲欝結不散貌　鄙琅𥕢
落駢田磅唐皆聲四布而多貌　和囉聲相離貌
嘉肴充圓方圓方俎也　憬集遠行而集也
悄倩青葱茂盛貌又峭倩鮮明貌　荊㰁㯃花葉
落貌　㵳㝗空貌　㨾㨾即颼颼也　俷德俷即非
何帛帛法也　㞭然由勃然也　訬婧細腰貌　離樓欑聚木貌　衆酷䣿
甚要貌　芨亂伐葉紆也　盤㿺蹴蹴成也　陽邁夷人言精金也　蒐慝蒐隱
也私　朴牛朴大也　挺志挺寬也　縱臾讀總勇云奬勸由從諛則此
意　人臣容之意　魁頭由科頭不冠也　憨付急性也　㥨愛㥨隱私意也　揖
然用力貌　捲握由掌握也　究不事人蠻夷別號也　赫蹏書薄小紙為

書　㕞㕞由區區也　請庚之償也　登來多也　㩳船杈也　若干説數也之言也千猶箇也若箇猶言幾何枚也又説千者十幹自甲至癸也亦以數言也

彊識畧二十卷終

崇陽吳楚材國賢編　龔衍林國錄校

人倫部

鼻祖　方言始祖也獸之初生謂之鼻人之初生謂之首梁益謂鼻爲祖或謂之鼻祖釋名祖祚也祚先也曲禮王父母又始也應劭曰始取天下者爲祖高帝稱高祖是也又云本乎祖

父母　嚴君見易慈闈見世說怙恃見詩風木三釜見韓詩外傳菽水溫清見禮萊綵見列女傳說文父矩也家長率教者又音甫尚父仲父以父事之也造父慶父以字配父也母者乳也褒也嬰兒所褒也

易乾爲父坤爲母父从陽又母从女字中兩點象人之兩乳形又考妣古者通以爲生死之稱後世父母亡則稱考妣考壽考妣之言比也

父子　幹蠱見易肯堂見書世稱曰橋梓見世說伯禽康叔問商子見南山之陽有木名橋高而仰南山之陰有木名梓實而俯曰橋者父道梓者子道也又靈椿一株老丹桂五枝芳見馮道詩子能承父曰有父風過於父曰老蚌生珠曰橦破煙樓即今跨竈之說漢魏以前人子稱父則直曰父若爲文言則曰大人後世轉其音曰爺曰爹雖宮禁亦同故實懷正爲國爺又朱耶扳蕩又唐韻爹犢若遮羌人呼父也見演繁露

諸父　父之兄弟先生爲世父後生爲叔父又伯父伯長也又把也把持家政也父弟爲仲仲中也位在中也仲父之弟曰叔父叔少也叔父之弟曰季季癸也甲乙之次季在下也總名之曰諸父又父之從祖昆弟爲族父

母子　壽母護堂將母見詩斷機倚門伏劍截髮刻木集烏見史板輿見潘岳閑居賦太夫人在堂有羸老之疾尚何能遠膝下色養而屑屑從斗筲之役乎儀禮繼母如母孝子不敢殊傳云繼母同母也配父之尊皆如親母爾雅父之兄妻爲世母又謂之伯母父之弟妻爲叔母見羊祜薛播事本生母見朱壽昌蔡延慶事庶母見周顗母絡秀事左傳中伯之母不聘穆姜曰吾不以妾爲姒也慈母傳曰妾之無子

者父命妾曰女以爲子妾子之無母者父命子曰女以爲母若是則養之終其身喪必三年如母貴父之命也又謂之保母見東坡墓銘又出母無服自子思始也又乳母即古之姆女師鄭康成曰婦人五十無子出不復嫁以婦道教人若今之乳母也輟耕錄娘字俗書也古作孃今爲婦女通稱酋人謂妻曰夫娘

子　嗣也息也又男子之通稱又成德謂之君子嬰兒謂之赤子顏師古曰子者人之嘉稱左傳注卿之妻曰內子卿之庶子曰餘子

孫　子之子爲孫孫之子爲曾孫曾孫之子爲玄孫玄孫之子爲來孫來孫之子爲晜孫晜孫之子爲仍孫仍孫之子爲雲孫言輕遠如浮雲也又耳

應劭曰元孫之子也言其去高曾益遠但耳聞之
也女之子曰外孫
兄弟　亦作昆弟男子先生爲兄後生爲弟釋名凶
荒也荒大也弟第也相次第而生也漢書兄弟敵
吾一體一肢謂同父母也又爾雅先生爲晜後生
爲弟晜兄也懿親見左傳棠棣見詩鴈行見禮唐
人兩姨之子相謂爲外昆弟姑舅之子相謂爲内
昆弟魏志男子稱姑之子爲外兄弟姑子稱舅之
子爲内兄弟杜預同母異父亦稱外兄弟兄弟不
睦謂之閲墻謂之不義齊名謂之難兄難弟見馬

氏五常賈彪三鳳卞壼六龍荀爽崔珙八龍王勃
三珠陸晞雙璧晋謝氏尤彥秀者稱封胡羯末封
謂謝韶胡謂謝朗羯謂謝玄末謂謝川皆其小字
也皆貴有大馮君野王小馮君立有棠棣碑賈敦頤敦實
桐木韓家韓子華其家呼為三相公呼韓特國為五相公從兄弟有河東
三鳳薛元敬與從兄弟收及族兄德音齊名　又孔子兄事子產季心
兄事袁滋弟畜灌夫張湯兄事趙禹關張劉備謂之
義兄弟
姪　檀弓兄弟之子猶子也蓋引而進之姪對姑而
言猶子云如夫子謂回也若以姪爲猶子則亦可

以先生爲猶父矣漢人謂之從子却得其正蓋叔伯皆從父也見朱子語錄今世
稱叔姪曰竹林蓋起于阮咸與叔籍為竹林之遊甚無謂
姊妹　姊亦曰女嬃儀禮房中内賓姑姊妹也爾雅
男子謂女子先生爲姊後生爲妹
嫂叔　釋名嫂叟也老稱也叔少也幼者稱也兄之
妻爲嫂弟之妻爲婦儀禮嫂尊嚴之稱漢書注亡
嫂爲丘嫂丘空也兄亡獨有嫂也或云丘大也長嫂稱也當以此為正漢高祖封丘嫂之
子為羹頡侯又嫂呼叔為小郎
娣姒　爾雅長婦謂稚婦爲娣婦娣婦謂長婦爲姒
婦今或云妯娌世皆疑娣姒之名皆以兄妻呼弟

婦爲娣弟妻呼兄妻爲姒公羊傳曰娣者何弟也
是以其弟解娣自然以長解姒長謂身之年長非
夫之年長也左傳穆姜謂声伯之母為姒叔向之嫂謂叔向之妻為姒二者皆呼夫弟之
妻為姒豈計夫之長幼乎出子同出謂先生為姒後生為娣鄭云同出謂俱嫁事一夫也事一夫
者以己先生為姒後生為娣則知娣姒以己之年
非夫之年也
姑　釋名故也言於己爲久故之人也爾雅父之姊妹為姑王父
之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖王姑父之從姊妹為從姑父之從父姊妹為從祖姑父之
從祖姊妹為族祖姑
姨　爾雅母之姊妹曰姨妻之姊妹同出亦曰姨世
稱小姨從母之男子為從母晜弟其女子為從母

姊妹又詩云邢侯之姨譚公維私爾雅姊妹之夫
爲私

女 處女室子也未嫁爲女既嫁爲婦一云處子列
女傳 古者生女三日臥之床下弄之瓦甎而齋告焉臥之床下明其卑弱主下人也弄之瓦甎明其習勞主執勤也齋告先君明當繼主祭祀也禮女子生設帨于門右帨佩巾也能言教之業絲女有四行一曰婦德二曰婦言三曰婦容四曰婦功婦德不必才明絕異也婦言不必辯言利辭也婦容不必顏色美麗也婦功不必功巧過人也清閑貞靜守節整齊行己有恥動靜有法是謂婦德擇辭而說不道惡語時然後言不厭於人是謂婦言盥浣塵穢服飾鮮潔沐浴以時身不垢辱是謂婦容專心紡績不好戲笑潔齊酒食以奉賓客是謂婦功此四者女人之大德也按班昭女誡七篇一卑弱二夫婦三敬慎四婦行五專心六曲從七和叔妹

公姑 釋名舅久也父老之稱也姑言是也爾雅婦稱夫之父曰舅夫之母曰姑在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑又曰公曰妐內則婦事舅姑如事父母 顏師古曰尊章猶言尊姑也見廣川王傳又杜詩何以拜姑嫜嫜猶父也方言周晉秦隴謂父曰翁稱妻母爲外姑

子婦 婦妻也子妻亦曰婦婦之言服也言服事於夫也女子已嫁曰婦人妻父曰婦翁內則子不宜其妻父母曰是善事我子婦無私貨無私蓄無私器不敢私假不敢私與家事統於尊也 又婦好也荀子其容婦又婦人謂夫爲卽卽猶言良人也

夫妻 夫夫夫也妻齊也與己齊也釋名匹敵之義也士庶人曰妻夫賤不足以尊稱故齊等言也禮記天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻儀禮夫婦一體列女傳惟夫妻爲同庖易基乾坤詩首關雎婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒見禮記冀缺夫妻相敬如賓又伉儷伉敵也儷偶也古樂府藁砧夫也糟糠妻也夫人謂之內子東方朔謂之細君猶言小君也許敬宗發其姆因以繼室假姓虞見六帖出妻曰仳離見詩左傳

怨耦曰仇家語婦有七出不順父母者無子者淫辟者嫉妬者惡疾者多口舌者竊盜者三不去謂有所取無所歸也與共三年之喪也先貧賤後富貴也寡妻曰孀婦淮南子以養孤孀又潑婦見六帖婦人喪夫自稱未亡人詩莊姜稱寡人夏姬內佚伎術老而後壯者三三爲皇后七爲夫人九爲寡婦曾參喪妻不更娶曰以華元善也潘岳誄楊仲武曰德宮之喪謂喪也德宮里名也妻喪于共里見六帖漆室緹縈烈女也及爲婦則無聞伯宗梁鴻之妻皆婦也及爲母則無聞文伯孟氏之親賢母也爲女爲婦時亦無聞見白樂天集又古之烈婦毀面割耳剔目斷髮以全其身又若栢舟之兩髦天只陶嬰黃鵠以全其名世謂節婦勝於伏節守義之男子又孔父之妻美而豔西子王顏南成國色是謂美妻無鹽宿瘤齊之醜女孟光貌極醜而肥力舉石曰戰國策婦人所以事夫者色也而妬者其情也又以色曰妬以行曰忌

婢妾 方言男而壻婢謂之臧女而婦奴謂之獲荆

楚海岱之間罵奴曰臧罵婢曰獲燕齊亡奴謂之
臧亡婢謂之獲或曰取貨謂之臧笞得謂之獲皆
謂有罪爲奴婢者周禮其奴婢男子入于罪隸女
子入于舂稾今通謂僕隸爲奴又說文女之卑者
从女卑禮記自稱曰婢子注婢之卑也聘則妻奔則為妾注妾接也聞彼
有禮而往焉以得接見于君子也小姓當夕俱見禮拾遺記石崇妾名翔風色衰退為房老
姬妾　古諸侯一娶而九女從二國媵之謂之媵妾
又非婢妾論也喪服小記士妾有子而爲之緦無
子則已　今制不然齊侯多內寵如夫人者六人
又側室見左傳專房見漢書王禁旁妻枚乘小妻王尊幸妾石崇愛姬豈惟妖嬖之勞柳亦巾

稱之寵見六帖彙綱見詩
娼妓　娼倡優女樂也見說文營妓古以待軍士之
無妻者制繡紋不如倚市門見貨殖傳內聲國色
青仙愛卿紅拂女肆東山校書綠禪並見類聚合
璧妓即官婢也見輟耕錄
奴僕　古制本無奴婢即犯事者或原之臧者被贓
罪沒入爲官奴婢獲者逃亡獲得爲奴婢也見風
俗通周禮奚三百人又廝役監奴孟東便了奉書
鄭玄注曰古者從坐男女沒入縣官曰奴婢其少才智者以爲奚今時侍史官婢是也婢亦曰女奴
漢名奴爲蒼頭非純黑以別於良人也諸給事署中所居爲廬蒼頭侍從因呼廬兒見鮑宣傳注秦

伯紈綱之僕太史公牛馬走
宗族　堯典既上至高祖下至玄孫爲九族夏侯歐
歐等以爲九族者父族四母族三妻族二又宗尊
也衆也本也顏師古曰祖始也始受命也宗尊也
有德可宗也又派派所出爲宗古有大宗小宗侯鯖
錄云宗衆宗本也業世也謂族類繁盛也
閥閱　說文自序也史記古人之功有三以德以言
以功明其等曰閥積其功曰閱又門在左曰閥在
右曰閱王制諸侯世子世國注象賢也選舉志朝
廷顯官須公卿子弟爲之何者火習其業日熟朝
廷臺閣之儀不教而自成寒士縱有出人之材固

不能閑習也
世家　世篤忠貞見書世濟其美見史記世祿世臣
見孟子世為公卿見禮記又七葉珥貂門十朱輪見史又四世五世公卿見史　國朝世家
詳見　皇明盛事
師　釋名古者稱師曰先生法言師者人之模範也
左傳民生在三事之如一函杖見禮記凡講問席
間函杖函容也容杖足以指畫今人誤爲函丈孔
子喪門人疑所服子貢曰夫子喪顏回若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若
喪父而無服　國朝不制師服惟殿受業師加凡人二等巫醫百工之師以凡人論

朋友　公羊傳同門曰朋同志曰友盍簪斷金見易
合志同方見禮忘年莫逆見史蕭朱結綬王貢彈
冠伯牙絶絃郢人運斤手高抗手楊政把臂燕頗
藺相如張耳陳餘俱爲刎頸交漢王韓信爲金石
交何顒蕃膺表綰結奔走交謝瞻范泰爲雲霞交
馬援公孫述如平生歡雷義陳重堅如膠漆山濤
阮籍稽康契若金蘭嵇康阮籍神交管鮑僑子産札
季札傾蓋程本公汳縞帶紵衣季札見子産如舊相識與之縞帶子産獻紵衣以市交面交見史有面交如携手見利則解
携而去見顔堯誌文翻雲覆雨見杜詩朱穆著絶

交論劉孝標廣絶交論按說文朋古鳳字鳳飛群鳥從以萬數故借以爲朋黨字字本作䫏象鳳飛之形隷變作朋非月非月故斜書之汝有相佐佑之義又與人相善曰友善兄弟爲友交共也合也交加叅錯也
故舊、踦屩見賈子箸簪見外傳伍舉班荆注班布
也布荆坐地共議故舊須賈綈袍朱買臣紈扇見
史
通家　孔融十歲聞漢中李膺清節直亮慕之欲往
觀其人門下不爲通融曰我是公通家子孫膺見
問之曰先君孔子與老君有師資之道故僕與君
亦累世通家也

父執　曲禮見父之執不謂之進不敢進不謂之退
不敢退不問不敢對又父黨父友
命字　禮子生三日而名既冠而字康叔之字始見
康誥孔子弟子皆尊其師而名仲尼呂后微時嘗
字高祖爲季祖祖稱張良亦呼子房爰種字其叔
父曰絲魏晋而下皆不諱字延及于唐皆以字行
若晋謝安字安石唐姚崇字崇之字名俱同而長
卿慕相如顧元歎慕蔡邕後漢朱張字孫卿許暹
字頻田亦爲才也
稱呼　稱者稱也稱量彼巳之輕重而爲之言也有
相稱者有自稱者有稱諸人及人稱之者俱見論
語邦君章君稱臣唐虞三代皆汝其秦漢以下皆
曰卿臣稱君則唐虞帝三代王秦漢以下陛下其
自稱唐虞三代君臣皆通稱朕或稱台或稱予秦
漢而下惟君獨稱朕臣稱臣其至稱諸人及人稱
之唐虞亦曰帝秦漢以下曰皇帝曰天子曰聖上
曰主上稱於君前曰臣其危言云稱謂之際猶未大相懸避也馬燦醴酒
享士皆伏稱萬歲姚期叱門者曰趣武帝詔山濤
日山太常雖居諒闇謝絶言喘拱廟堂薛宣自言
垂拱象成蔡邕楊賜碑銘大麓之重潘尼贈盧景
宣九五思飛龍孫楚王驛騎詠奄忽登遐陸機父
誄伣兆宅心敦叙百揆妙詠云伣天之和晉曹攄
一縣皆称曰聖君司馬相如傳館卯令日往朝相

如緹村傳蕭劒奏事霍光傳鴞鳴殿前樹上黃霸郡國上計吏長史一華先上殿自六代而後則無之矣宋孝武裁損諸王制度其禁始嚴見江夏王義恭傳

閣下　漢制三公與天子禮數相亞故黃其閣示謙不敢斥尊語錄曰古者三公開閣而郡守比古諸侯亦有閣故有閣下之稱酉陽雜俎曰秦漢以來將言麾下使者言節下轂下二千石長史言閣下

執事　前輩與大官書多呼執事與足下劉子玄與宰相書曰足下韓退之與張僕射書曰執事即其例也惟下執事則指左右之人尊卑皆可通稱東坡云凡人相與號呼者貴之則曰公賢之則曰君

其下則爾汝之

君公　王衍不與庾敳交敳卿之不置衍曰君不得爲耳敳曰卿自君我我自卿卿又何偃路中逐呼延之曰顏公荅曰身非三公又非田舍公又非君家阿公何以見呼爲公又侯霸子孫稱其祖父曰家公陳思王稱其父曰家父母曰家母潘尼稱祖曰家祖顏氏家訓云古人祖及兩親無云家者以尊於父不敢家也凡言姑姊妹女子已嫁則以夫氏稱之在室則以次第稱之言禮成他族不得云家也子孫不得稱家者輕略之也蔡邕書集呼其姑女爲家姑家姊班固書集亦云家孫今並不行也

足下　異苑曰晉介子推逃祿抱樹燒死文公拊木哀嗟伐而製屐每懷其功俯視屐曰悲乎足下足下之稱當緣此爾史記戰國之士或上書特君或談說君前及相與論難多相斥曰足下蓋自晉因相承至今也

下官　通典宋孝武帝多猜忌諸國吏人于本國君不得稱臣宜云下官是本爲王國避臣之稱而今人咸以自謂也

僕　宋劉凝之隱居南郡臨川王義慶遣使存門荅書稱僕戴顒與衡陽王書亦稱僕司馬遷稱太史公牛馬走注云走猶僕也謙言爲太史公掌牛馬之僕

漢　蘇氏演義曰今俗罵人曰漢蓋晉末胡亂中原故胡人罵中國曰漢兒南人罵北人爲胡爲虜華夏自古有國號者至多獨以漢名取兩漢盛者也賤丈夫曰漢子見北齊文宣帝紀魏愷

府君　朱子語錄曰府君夫人漢人碑已有之只是尊神之辭府君如官府之君或謂之明府今人亦呼父爲家府

翁婿　爾雅女之夫爲婿婿之父爲姻妻父爲外舅母爲外姑陳俊主謂之婦翁今人呼爲令岳伯叔父爲列岳以青城山爲五岳長名丈人山而泰山

有丈人峯也俗呼爲岳丈而呼妻母爲泰水何義
耶壻謂東床盖用王羲之坦腹事史記東洛間謂婿爲倩淳于髡
齊之贅婿蘇秦火婿趙王子壻虞舜舘甥劉禹錫半子同門爲僚壻兩婿相謂爲婭姊妹之夫曰私
又曰兄弟見孟子

舅甥　爾雅母之舅弟爲舅母之從父舅弟爲從舅
男子謂姊妹之子爲出謂我舅者吾謂之甥釋名
姊妹之子曰甥出配他男而生也左傳註姊妹之
孫謂從孫甥

外孫　爾雅母之考爲外父母之妣爲外母女子之
子爲外孫又謂之外祖父母又宅相見魏舒事舒

字陽元故梁隆僅少爲外祖張岱所異謂諸子曰
此汝家陽元也

名諱　姓人所生也黃帝吹律以定姓見易類謀又
大傳云名者人治之大也又字者飾也生曰名死
曰諱漢時不然西岳廟碑云樊君諱毅毅時在也
周人以諱事神卒哭乃諱禮不諱嫌名二名不偏
諱逮事父母則諱王父母君所無私諱大夫之所
有公諱詩書不諱臨文不諱廟中不諱婦諱不出
門大功小功不諱韓愈有諱辨朱熹有諱論演繁露云
司馬遷父名談故袁盎傳同子驂乘趙談書曰郭林宗名泰范曄父名泰乃改林宗名爲太孔穎達
疏孔孔安國所注悉言孔君杜佑通典杜預事悉曰杜君皆非臨文不諱之義也漢書竄名謂刪畧
也本無名而私寘其中今云列名更佳

家學　六經以前無聞始見於周公抗伯禽孔子訓
伯魚吳祐世不乏季子荀氏里稱高陽梁丘賀之
易伏氏之書韋氏之詩左氏春秋慶氏戴氏之禮
班氏司馬氏之史

家訓　周公抗世子法於伯禽訓家之道所由起也
北齊顏之推作顏氏家訓王通亦有王氏家訓

報恩　左傳子西曰勝如卵余翼而張之今人言卵
翼之恩本此趙簡子謂陽虎曰惟賢者爲能報恩

不肖者不能矣植桃李者夏得休息秋得其實植
蒺藜者不然反得其刺後世以所荐士爲桃李本
此

慶胄　胄系也所以系諸人之後也積善之家必有
餘慶故自高陽氏高辛氏始曰才子唐虞夏皆曰
胄子商曰後裔周曰貴游漢曰功臣苗裔魏晉而
下有謂豪俊公子貴介公子唐謂公卿子弟宋云慶胄皆濟美象賢之
謂也又世業世科世勳世德俱詳見合璧

臟腑　心生目膽生耳脾生鼻腎生口肺生骨肝生
肉胃生髓膀胱生血　心藏神腎藏精脾藏魂膽

藏魄胃受物而化之傳氣於肺傳血於肝而傳水穀於脬腸

寤寐　人之半寐魂遊於肝及其寐熟魂入於脾人之半寤魂達於肺及其大寤魂則處心

魂魄　按魂魄之論自孔子季札子產而下皆言之有謂氣之靈曰魂有謂膽之靈曰魄者有謂體即魄者皆非也心之靈曰魂體之靈曰魄如耳目體也能視能聽魄也故南軒張氏曰耳目之所以能視聽者魄爲之也此心之所以能思慮者魂爲之也故有心疾而情昧者魂先離魄手足麻木而不仁者魄先離魂 真西山亦曰精者血之類耳目之所以聰明即精之爲也此之謂魄氣是能知覺運動者故屬陽此之謂魂世有三魂七魄之說吾折之朱子焉其言曰魂屬木魄屬金木之數三合木於金則七所以說三魂七魄是金木之數也

傭保　漢書與保傭雜作史記荊軻死高漸離變姓名爲人傭保又欒布爲彭越家人又伊尹酒保見鷄冠子

生辰　彌月我辰見詩覽揆見騷孤矢見禮漢高祖與盧綰同日生里中持羊酒賀兩家西國聲風木千歲一溼萬歲一枯東方朔自云見此樹三枯與三偷桃同湯餅見生子類

庚甲　絳縣老人七十三歲見左傳徐陵小如來五歲大孔子三年謂七十五也梁晉公雌甲辰程文惠小戊子文潞公詩四人三百十二歲况是同生甲午年丁卯子同生見左傳孔融遺腹子以丁卯日生 鄭玄亦丁卯歲生名曰小同

前身　本佛書輪廻之說如羊祜金環蔡邕是張衡後身等皆渺不可詰他書云要問前世因今生受者是要問後世因今生作者是餘詳事文類聚東坡前身爲五祖戒和尚山谷爲涪陵女子見餘冬

孕育　脩巳背拆而生禹簡狄胷剖而生契少典感樞星生黃帝姜嫄履巨跡生后稷慶都感赤龍漢高母感玉雞老子乘白鹿入母胎孔子降麟書於闕里東方朔生三日而母田氏死鄰母收養時東方始明因以爲姓一云方朔生而父母俱亡餘並詳各記 盤載書惟真人無影老公子無影又洗兒肸

嬰兒　漢書女曰嬰男曰兒釋名云人始生曰嬰兒胷前曰嬰抱之嬰前而乳養之故曰嬰兒 又人之始生曰嫛婗

雙生　古人尚質雙生者以後爲兄見公羊傳孿子之相似唯其母知之孿雙生也見戰國策祖甲一

產二男曰囂曰良卯日生囂爲兄許莊公一產二女曰妹曰筏唐勤一產二子男曰貞夫女曰瓊華鄭昌時文長倩一生二男滕公一生二女李黎生一男一女並以前生爲長危言云霍光知此安得謂不學無術梁藏一男一女男爲人臣名曰圍女爲人妾名曰妾陸佟娶鬼方國君之妹孕三年啓其母左脅三人出右脅三人出

重生　左傳晉人獲秦諜殺諸絳市六日而蘇又續漢書吳志唐書搜神記幽明録博物志所載往往死人復活並見御覽六帖

變化　月令物皆化左傳鯀化爲黃熊家語牛哀病化爲虎山海經姑媱帝女化爲䔄草東海帝女化爲精衞啓母化爲石又女變爲男男變爲女通考並載

身體　釋名形有形像之異體第也骨肉毛血表裏大小相次第也首頭也說文頭獨也處體獨高也釋名又元首面顔前也從百象人面也頰面旁也輔頰也赧面慙赤也說文張敏有頭責子羽文頂巔也額鄂也眉媚也有嫵媚也釋名堯眉八彩如八字也揚眉曰揚衡老人有毫眉秀出耳耏也耳有一體屬著兩邊耏耏然也目默也謂默而內識也眼限也童子限上而出也釋名目瞳子曰清盧續博物志肩堅也髆也肩爲玉樓眼爲銀海道書鼻神玉壟字靈堅見黃庭經鼻嘒也出氣嘒嘒也頞鼻莖也又鞍也偃折如鞍也人中之山管輅又氣戶又口爲華池內解脣口端也又口之緣也吻免也入則碎止則免也脣不覆齒謂之齗脣缺爲兎缺口空也又開閉情意鬼谷說苑曰口者開也舌者機也又朱鳥吐縮白石源言舌與齒也黃庭經注齒始也少長之別始于此也齔毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七

歲而齔齠齒不相值也齯老人齒如臼也牙植牙也隨形言之也咽嗌也喉嚨也又咽咽物也素問喉主天氣咽主地氣順所以輔持其口故曰口輔口下曰承漿承水漿也針灸經一名凝漿頸徑也徑挺長也脛項也胛闔也與胸脅背相會闔也髆肩胛也臂裨也在旁曰裨腕宛屈也腋繹也言可張翕尋繹也肘注也可隱注也手須也事業所須也掌言可以排掌也元命苞云掌圓法天以運動指五者法五行也膺胸也臆胷骨也胷猶啌啌氣所衝也膈心上又塞也隔塞上下使不與穀氣相

亂也涶謂之乳湩乳汁也腹厚也富也其中多品
似富也背脊也又倍也在後稱也脊積也積續骨
節終上下也腋下謂之脅又挾也在兩旁臂所挾
也幹謂之肋勒也撿勒五臟也臍肚齊也下流並
會合爲臍腹腰身中也又約也在體之中約纒而
小也髀股外也髀卑也在下稱也股固也爲強固
也髂𨕥也高厚有殿𨕥也膝中也可屈申也膝頭
曰膊膊圓也因形圓而名也脛䯒也又莖也直而
長似物莖毛貌也胃也在表別形貌且覆胃也鬢
挨也挨擢而出也鬢頰髮也又賓崖也爲面頞之

崖岸也睫目旁毛也又接也垂於匡而相接也心
纖也所識纖微無物不貫也肝幹也於五行屬木
故其體狀有枝幹也又火藏也又肝木屬仁仁者
好生東方者陽也肺水藏又勃也其氣勃欝也脾
金藏又裨也在胃下裨助胃氣主化穀也腎屬水
主引水氣灌注諸脉也膽者連肝之府胃穀府也
腸暢也暢胃氣去滓穢也膀胱謂之脬音胞胞鞄也
包虛空之言也主以虛承水汋也兄寥也所在寥
宇深也健建也能有所建爲也羸瘦也又累也恒
累於人也汗身液也又浫也出其衣浫浫然易渙

汗史記揮汗唾口液也洟鼻液也無聲出涕曰泣
張吹口出氣也嘘聲作嘘而出也問安曰無恙恙
草間虫名也上古草居故以無恙問之拂髦總角
內則白髮星星左思髭口上鬚爲姿容也顐下曰鬚秀
也髯頰上鬚也髮髢多鬚也鬣長鬚也說文髮後垂
曰髻即髮末相如賦注多鬢曰于思左傳膽者中正之官
素問心爲神聖之臺莊子方寸列子天君荀子宗主醫書莧腹
又五臟神世說趾足也足在下也脚却也以坐時却在後
也髀胝股脛莊子踝跖踝踊也因其形踝踝也足後曰眼
在下旁着地踵聚也上體之所鍾聚也又刖足臂足髑

髏頂也說文顴顱謂之髑髏肉柔也脢背肉也胂夾
脊肉也瘜寄肉也皮被也被覆體也膚布也布在
表也骨體之質也肉之核也又堅而滑也筋體之
力也可以相連屬作用也又筋力也肉中之力氣
之元也脉幕也絡一體也髓骨中脂也血濊也流
濊口也元命苞膏者神之液天氣爲魂地氣爲魄
淮南眠翕目也說文卧化也其精神變化也坐挫也骨
節挫屈除行曰步捕也安詳也疾行曰趨赴也赴
所期也疾趨曰走奏也跳條也如草木枝條上行
也沐濯髮也浴洒身也盥洗面也澡洒手也洗洒

廷也寐謐也靜無聲也寢侵也損事功也瞑泯也
無知泯泯也釋名北人以晝寢為黑甜六夢正噩思寤喜懼
並見周官至人無夢文中魂交形開莊子周禮太卜掌三夢
之法古今占夢以黃帝長柳占夢十一卷今世俱傳周公解夢書啞笑也咥大笑也听笑貌欣
笑喜也見說文嗢噱笑也見綠東琴注禮笑不至矧又掩口盧胡絕倒撫掌也掀髯嫣然粲然三笑圖
則遠法師送陶潛陸修靜也泣無聲出涕也見說文嘯吟也又吹聲又蹙口出聲見詩吟嘆也又嚴
也其聲本出於憂故其愁聲嚴肅使聽之悽歎也謳齊歌也歌味也又柯也所歌之聲是其質也以
聲吟詠有上下如草木之有枝葉也戲弄也相調戲相弄也焉迫也以惡言迫人也詈歷也以惡言
相彌歷也不言而悅曰喜元命苞兩口御士為喜樂極也歡也憂愁也怒恚也

形貌

孔子頂圩眉十二彩湯長頭鬚髯老子方口

共工朱髮有仍女玄髮帝王之貌如伏羲女媧蛇
身人首神農人身牛首戴王英王勝黃帝龍顏顓
項首戴干戈帝嚳駢齒帝堯鳥庭荷勝眉有八采
豐下銳上帝舜黑色龍顏重瞳大口手握褒禹虎
鼻大口兩耳三漏首戴鉤鈐胸有玉斗足文履己
又云長頸鳥喙湯豐下銳上珠庭晳而有髯倨身
而揚聲文王龍顏虎肩武王駢齒秦始皇蜂準長目鷙鳥膺豺聲
漢高祖隆準龍顏美鬚髯左股有七十二黑子光武隆準日角大口美鬚眉昭烈臂垂過膝顧見其
耳晉武帝髮委地手過膝齊太祖道成龍顙鍾聲鮮文偏體梁武帝衍兩髀駢骨頂上隆起有文
在左右手曰武陳武帝霸先日角龍顏垂手過膝齊神武散目有精光長頭高顴齒白於玉文宣帝
洋鱗身重踝周文帝赤方顏廣額美鬚髯髮長委
地垂手過膝背有黑子宛轉有龍盤之形隋高祖
龍顏長上短下額有五柱入頂目光外射有文在
手曰王唐太宗龍鳳之姿天日之表宋太祖正黑
色方面大耳 共閏位方隅者項羽目重瞳子力
能扛鼎喑鳴叱咤千人皆廢王莽侈口露眼赤睛
大聲而嘶反膺高視瞰臨左右孫權紫髯方頤大
口長上短下劉淵子聰俱膝臂淵鬚長三尺餘當
心有赤毫毛三根長三尺六寸聰左耳毫長二尺
非常光澤劉聰生而眉白鬚四尺餘慕容皝龍顏
敗齒手垂過膝符堅背有赤文隱起成字曰艸付
臣又土王背垂過膝面有紫光慕容德額有曰角
假月圭文犍什翼犍隆準龍顏立髮垂地眉則乳
垂至席 又元命苞云蒼頡四目是謂並明湯當
四肘是謂神肘舜重瞳子是謂重明禹耳三漏是
謂大通文王四乳是謂含良蓋法酒旗布恩請明
注酒者乳也能乳天下布恩之謂也

彊識畧二十一卷終

彊識畧二十二卷

崇陽吳楚材國賢編　龔衍材國銓校

人事部

聖　尚書曆作聖易備物致用立功成器以爲天下利莫大乎聖人黃帝曰凡人生一日天帝賜筭三萬六千入賜紀二十聖人得三萬六千七百二十月人得三萬六千一紀主一歲聖人加七百二十見河圖　詩注聖通明也孟子大而化之之謂聖

賢　韻注吾也能也大也又愈也過也書曰惟后非賢不乂惟賢非后不食陰符曰凡治國有三常一曰君以舉賢爲常二曰官以任賢爲常三曰士以敬賢爲常　呂氏春秋黃金累千不如一賢

忠　論語臣事君以忠又盡己之謂忠正韻注內盡其心而不欺也韓詩外傳忠之道有三以道覆君而化之大忠也以德調君而輔之次忠也以是諫非而怨之下忠也荀息曰公家之利知無不爲忠也

孝　爾雅曰善事父母曰孝孝經曰夫孝天之經也地之義也人之行也禮記曾子曰孝體有三　大孝尊親其次弗辱其下能養

信　申也相申束使不相違也易信及豚魚喻小民也漢書得黃金百不如季布一諾

友悌　論語孝弟爲仁之本爾雅善兄弟爲友周禮六行孝友睦婣任恤左傳六順君義臣行父慈子孝兄友弟敬陳寔有子　曰元方次曰仲方兄弟孝養閨門雍睦嘗遇荀爽夜會太史奏德星聚

恭敬　說文肅也又供也自持也亦言供給事人恭警也論語恭近於禮遠耻辱也禮記莊敬恭順禮之制也　少儀賔客主恭祭祀主敬恭一作共君令臣共共巳南面受小共大共魯有恭士名曰汜行年七十共益甚魯君問曰何不釋恭對曰常恐斧鑕之加於汜也鉏麑往賊趙宣子曰不忘恭敬民之主也

勤愼　當官三事清勤愼　韻注勤孜孜也勞也盡也詩杕杜勤歸也勞來其勤曰勤歸俗作懃愼以心真貞心爲愼說文謹也古作眘漢書海外肅眘中庸戒愼論語愼而無禮則葸又王季其勤又勤勵勤宣

聰敏　史記聰明敏捷人之美材也釋文材識捷疾漢應奉少聰明暗記讀書五行俱下王充閱市肆書一見能誦　黃香傳記號曰天下無雙江夏黃童王粲善屬文舉筆便成人以為宿搆棐突須史剖判時謂之霹靂手

清廉　釋名清青也去濁遠穢色如青也廉歛也自檢歛也　禮記儒有砥礪廉隅又廉潔也不貪也孟子取傷廉楚辭守廉潔正直以自清柳毗

彝不沽名伯夷廉頑立懦子罕以不貪為寶楊震畏四知以清白吏遺子孫吳隱之酌廣州貪泉號愈有伯夷項姚崇有冰壺誡

恬淡 列子人不婚宦情欲減半恬即恬退之義淡即澹約之義莊子就藪澤處閒曠釣魚隱處此江海避世之士所好也陳仲子灌園不受楚相其妻曰左琴右書樂在其中

儉約 禮儉德之恭易君子以儉德避難老子三寶二曰儉論語以約失之者鮮矣東方朔化民有道對欲推甲乙之帳播之四通之衢司馬溫公有訓儉文云人皆以奢靡為營吾獨以素儉為美朱文公儉德帖云一則寬胃養氣一則節用省財

剛正 洪範三德一曰剛一曰正直詩剛亦不吐又

好是正直史高明剛克又正人君子馬不疑云太剛則折太柔則廢晉嵇康剛腸疾惡魏綦剛正被讒又世南峭正李渤勁正

勇敢 釋名踴也見敵踴躍欲擊之也河圖云烏一足名獨立見則主勇強論語仁者必有勇勇有二曰理義曰血氣又曰違德曰客氣列子力能裂尾兕之革曳九牛之尾尤憾其弱古勇士有卞莊孟賁石敢當壯士有秦成力析項王舉鼎拔山喑嗚叱咤千人皆廢百戰無前膽力威勇足冠千古其它若蜀五丁力士能移山舉萬鈞每王薨輒立大石長三丈為墓志曰葬里秦烏獲又夏育俱能舉移千鈞千鈞蓋三萬斤衛石蕃能負沙一千二百斗當為一百二十石可謂神力矣而俱不聞有戰伐之勳泯泯以死何也書所載魏任城王曹彰太廟新成萬斤鐘負之

而趨粹白象鼻頓之於地以背繞虎尾伏不敢動然是時海內稱關張為萬人敵不數任疵也比魏盧曹長九尺餘勇力與沙門曇讚埒背以海神脛骨為馬稍以遺齊神武諸將莫能舉惟彭樂強舉之南梁羊侃伏而作虎狀以指狀壁八三寸弓力至二十石泗州十石人各長八尺許就而對擊之俱碎又於壁直上七步橫躡得五跡而是時海內以高敖曹配項羽不數羊盧也元鄭濟舞劍能使壯士十馬首俱墮而我明稱勇將為常開平傳頦公華陳有張定遼無聞也豈有力者不必有膽耶一萬鈞當為三十萬斤此恐記者之過見危言別錄

節義 符節所以示信顏師古曰節以毛為之上下相重取象竹節因以為名將命者持之以為信義宜也理也節行也由仁而行得其宜曰義孟子曰義之於君臣也周禮龍節虎節不同史云伏節死

義之臣

豪俠 荀悅云世有三遊德之賊也一曰遊俠立氣勢作威福私結交以立強於世史記游俠傳郭解朱家劇孟等其行雖不軌於正義然其言必信其行必果已諾必誠不愛其軀赴士之阨困既已存亡死生矣而不矜其能羞伐其德蓋亦有足多者焉且緩急人之所時有也

遲鈍 遲者速之對鈍者利之反易盱豫悔遲有悔左傳其行趑趄程方進號遲頓不及事背操與楊脩讀曹娥碑碑背有八字曰黃絹幼婦外孫韲臼脩曰黃絹色絲絕字幼婦少女外孫女子好字韲臼受辛辭字操行三十里得之曰有智無智校三十里

愚拙　荀子非是是非謂之愚正韻注拙不巧也論語下愚不移古語云巧遲不如拙速列子北山愚公年九十欲平太行王屋二山或笑之曰我死有子子又生孫孫又生子子子孫孫無窮匱也而山不加增何若而不平莊子朱泙漫殫千金之產學屠龍技成而無所用其巧

疑惑　書蓄疑敗謀論語愛之欲其生云云是惑也語云市虎起于三人投杼成于屢至列子人有亡鈇意其鄰之子視其行竊鈇也動作態度無為而不竊鈇也伐而得其鈇他日復見鄰之子無似竊鈇者又角亐紇形見類聚

遺忘　列子宋陽里華子中年病忘朝取而夕忘夕與而朝忘在塗則忘行在室則忘坐魯有儒生能

治之試屏左右獨與居室七日而積年之疾都除正韻注遺失也亡也忘不誌也忽也遺也

錯誤　正韻注誤謬也亦作悞又惑也荀子誤為亂說差之毫釐謬以千里鶻突者胡塗之反也魏武欲得渾沌渾沌古賢人也此語着於釋稗曰世俗俳言也

貪濁　釋名貪探也探取入他分也又貪欲物也貪財為黷貪色為淫左傳貪婪又縉雲氏有不才子貪于飲食冒于貨賄侵欲崇侈不可盈厭聚斂積實不知紀極不分孤寡不恤窮匱天下謂之饕餮又貪濁者清廉之反也

酷雪　說文殘也釋名焅也凡疾或寒或熱先寒後熱以焅雪也古旗有名勿勿者集衆則用之後人轉為匆匆匆匆者急遽之辭也見演繁露

奢侈　說文奢張也反儉曰奢從大者言誇大於人也

姦邪　姦私也詐也左傳亂在外為姦在內為宄楊子不姦姦而詐詐俗作姦二女為奻三女為姦邪不正也姦思也佞也亦作衺周禮去其淫怠與其奇衺之民書崇信姦回

諛佞　諛諂諛也佞巧諂捷給一曰才也故不才曰不佞史記佞幸傳諺曰力田不如逢年善仕不如遇合非獨女以色媚而仕宦以色幸者多矣漢高祖至暴抗也然籍孺以佞幸孝惠時有閎孺此兩人非有才能徒以婉佞貴幸與上卧起公卿皆因關說

孝文有鄧通孝景有周仁孝武有韓王孫嫣論語祝鮀之佞宋朝之美

慙愧　湯放桀有慙德五子歌有忸怩心慙也慙愧於仁人賢士也

游說　釋名說述也宣述人意也緩頰談天辨給揣摩詳見御覽

滑稽　滑亂也稽同也言辯捷之人言非若是言是若非亂異同也見索隱注楚辭云將突梯滑稽如脂如韋崔浩云滑音骨稽流酒器也轉注吐酒終日不已言出口成章詞不窮竭若滑稽之吐酒故揚雄酒賦云鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復籍沽是也又姚察云滑稽猶俳諧也以言諧語滑利其知計疾出故云滑稽也

詭詐　說文詭責也又橫射物爲詭詐欺也
讒毀　書堲讒說詩萋斐青蠅戰國策積羽沉舟群輕折軸又積毀銷骨又忌其人而毀之與嫉毀之同屈原作離騷嫉王聽之不聰也讒諂之蔽明也韓愈作原毀
諫諍　白虎通云諫間也更也是非相間革更其行也
傾陷　中庸驅而納諸罟擭陷穽之中孫子如登高而去其梯李陵傳爲之機陷媒孽其短又傾危陷害
鑒戒　易防患曰戒詩殷鑒不遠

誓盟　誓約束也周禮司盟掌盟載之法載盟辭也割臂歃血左傳
誹謗　非讀曰誹非議也非訾也不是也與誹同[illegible]傳非謗不治謗毀也古有誹謗之木國語庶人謗秦有腹誹之誅商君法誹謗者族
容忍　容盛也受也包函也亦作頌顏師古曰古者頌與容同刑法志注頌謂寬容之不桎梏也安於不仁曰忍又忍耐也書必有忍乃有濟
投贄　贄至也所執以至見之禮也天子以鬯無容禮但用鬯告神諸侯以圭卿以羔大夫以鴈士以雉庶人以騖童子委贄而退未成人不為禮婦人榛脯棗栗並見曲禮

謁見　聞始見子者辭曰某固願聞命於將命者敵者曰某固願見罕見曰聞名亟見曰朝夕禮記少儀睨即況館左顧即顧杜掃門見徵求內謁即通名裁刺造門
介紹先容並見史
報恩　詩無德不報又瓊瑶匪報又杜回結草壺飧
得士　見左傳又隋侯珠黃雀環
仇讎　周禮調人掌司萬民之難而諧和之注云難謂相與爲仇也復讎見禮記
揚善　輓推見左傳借譽游揚見史
隱惡　包荒見易含垢見左傳

慕名　山仰景行見詩學孔睎顏效郭折巾慕藺更名御李登龍邯鄲步西施顰並見史
行旅　在塗曰旅又寄旅即次見易迷途見莊子
離別　楚辭悲莫悲兮生別離逸詩歌驪駒江淹別賦云黯然銷魂者唯別而已參辰弦栝南浦北林並見初學記
遝歸　馬角羝乳命駕角巾見合璧破鏡大刀見古詩出有賜曰餞路反有勞曰輾脚見楊國忠傳
書問　說文簡牒也爾雅簡謂之畢釋名簡書編也牘書版也札牒也編之如櫛齒相比也槧版長三

尺卽牘也又斷木爲槧以竹簡寫之爲編顏武君云尺尺

之書萬石君爲中涓受書謁殷羨爲豫章太守都下人士因其致書百餘函行次石頭皆投水中曰

沈者自沈浮者自浮殷洪喬不爲致書郵故今人稱浮沈鄄筒者本此又鴻雁雙魚折梅緘書並見

古詩又書竹曰簡書板曰牘今紙名簡取簡書義也又門狀起李德裕時

言語 釋名言宣也宣彼此之意也語叙也叙己所

欲說述也說文直言曰言論議曰語又諺傳言也俗言曰諺後漢馮衍傳餓者毛食注毛

草也毛作無今俗猶然又耗矣哀哉注以耗爲毛毛無也並見演繁露雲間志謂人曰渠自稱曰儂

問何如曰寧馨謂政曰斷言罷必綴以休又此曰箇裏甚曰式熬羞愧曰惡模樣醜惡曰潑賴多少

曰幾許大率皆吳音也筆記謂人不慧者曰不唧溜團曰突欒精曰鯽令孔曰窟籠不循理者曰乖

角作事無據曰沒雕當有甚意頭沒些巴鼻又平白地見李白東坡詩

尺牘 楊用脩有赤牘清裁十一卷王司馬元美廣

爲二十八卷赤古尺通用叙畧云夫書者辭命之

流也昔在春秋游旌接轂矢揚刃飛之下不廢酬

往婀娜可餐故草創潤色既匪一人謀野禔邦以

爲首務然而出疆斷割因變爲規寄文行人之口

無取載函之筆離是而還書郵乎盛矣用亦大焉故墒荊聊城則百雉自

摧奏章秦庭則千乘盡返少卿紓憤于尨帳子長揚泯于蠶官良以暢人我之懷發今曩之蘊或揚

抗沈其或指摘疑豫或誘迪啓蔽或釋詛通嫌走儀秦于寸管紐丘傅於尺一思則川至泉湧辯則

要燕寵耀其盛矣哉然皆夸大華汪洋宛翰雁眄弱雲略覽其修阻魚腹狹波臣符以沈浮則有

黃麻薄牋載辭圓縹纚縵數行遲齋千里蓄止尺喧情專問慰其事興端片物託緒毛生爲舌墨卿

代百辭濤灘浪危言熹微其造色也炯兮隨珠之忽投共寄宗也最兮春綠之不斷是用河獄雖移

淼膠愈結緋細吟咀情事更絕明月究其休操白雲停而不飛斯則晉客玄談之委致齊梁俄語之

極軌也又削木書姓名謂之刺漢以紙書謂之名紙書函見吳張溫使蜀

餞送 酒食送人見廣韻送行之燕見正韻注顯父

餞之見詩治祖道供帳見韓文行者必以贐見孟

子仁者送人以言見荀子

餽遺 以致稍餼見周禮雜佩木瓜瓊琚見詩苞苴

見少儀嘉貺見左傳按列子載負暄美芹事稽叔夜與山巨源絕交書云野人

有快曝背而美芹子欲獻之至尊後世遂有獻芹之說實無所出特叔夜合言之耳見事文類聚

辭受 曾子辭魯君賜邑曰受人者畏人予人者驕

人子思辭田子方狐白之裘曰妄與不如遺棄物於溝壑伋雖貧也不忍以身爲溝壑是以不敢受也並見說苑

貴 說文貴者歸也謂物所歸仰汝穎言貴聲如歸往之歸荀氏家傳

人物盈朝袞衣睥睨六代九公光照六合榮寵奕二爲天下貴門矣七葉五侯三組六印朱輪華轂

並初學記國朝見皇明盛事中

富 尚書五福二曰富史記無秩祿之俸爵邑之人

而比之者命曰素封又石崇積財如山樊重閉門

成市危言以貴而富其最著者秦魏冉呂不韋楚黃歇漢霍光張安世張禹王鳳等五侯董賢

梁冀董卓曹爽等魏曹洪晉石崇王愷王濟徐湛之阮佃夫梁蕭宏朱异羊侃北魏元禧元雍元琛

元魏李崇隋楊素唐裴寂李林甫楊國忠郭子儀常袞裴冕元載李德裕王涯楊收吳越孫承佑蜀

李昊非蔡京梁師成韓世忠張俊楊沂中火弥遜
帝祀肖賈似道元燕帖木兒伯顏朱清張瑄其無
哉者僅新汾陽韓斷王耳能自力致富若陶朱公
白圭猗頓巴寡婦綰卬卓王孫程鄭宣曲任氏
陵袁廣漢平陵士孫偉東海糜竺平邑王氏洛陽
劉寶長安王元寶五酒朗卿羅識卬卿駱駝及
國倪瓚顧瑛沈萬三皆著在史傳甚詳

貧　尚書六極四曰貧呂忱字林曰窶貧空也說文云貧財分少也窮極也孫卿子曰貨財粟米之於家少有者謂之貧至無者謂之窮左傳室如懸罄方言曰南楚人
貧衣破醜敝謂之須捷或謂之褸裂或謂之藍縷
顏延之庭誥曰富則盛貧則病甚矣貧之為病也
不惟形色麄黶或亦神心沮廢豈善交友疎棄必
有家人誚讓非廉深識者何能不移其植故欲
蠲憂患莫若懷古之志當自行古人見深則憂淺
識遠則患浮昔有琴歌於編達之中用此道也太

公六韜曰武王問太公曰夫貧富豈有命于將始
生不得其意太公曰恣在其室計之不熟一盜收
種不時二盜取婦無能三盜養女太多四盜棄業
耽酒五盜衣服過度六盜封藏不謹七盜井竈不
便八盜舉息就利九盜無事燒火中盜安得富也
又尋常八尺為尋倍尋為常見演繁露又倍蓰五
倍曰蓰

賤　對貴言也華門圭竇蓬戶甕牖又蘇秦馬鸛陳涉繩樞執鞭寒人羈賤並見六帖

壽　老年曰壽壽之為言久也詳見六經又年齒皆曰壽左傳人壽幾何賈誼憂壽不長是也又獻壽亦謂之壽禮六十杖于鄉七十杖國九十杖朝八十曰耋九十曰耄百年曰期頤天皇兄弟十二頭

人地皇十一頭各一萬八千歲人皇九頭各三百歲毗騫王從古以來不死俱未敢信長生久視莫如神仙吾謂佛在世只四十九年爾百千萬歲詩人頌祝之辭則然也
危言云人壽至百歲而極彭
祖七百餘歲自服仙丹後入
流沙亦不言死帝王世紀神農在位一百二十年黃
帝少昊俱百年帝嚳年百五歲堯百一十八舜百
有十禹湯年俱滿百六韜云古公百二十王季百
歲文王九十七武王九十三周穆王五十即位在
位五十五年蓋世壽也太公百三十六召公百八
十畢公百餘漢文帝時有樂人竇公百八十張蒼
百餘范友明奴二百四十晉范長生兩仕晉前後
百年魏羅結百七歲為外都大官百二十乃卒梁
穰城人百十歲惟飲乳鍾離人顏思遠百十二歲
凡九娶有子十二人上津人張元始百十六歲背
力過人進食不異九十七始生子遂無影唐李元
爽百三十六歲于伯龍百二十八歲宋党翁百七

十餘歲熙定百三十歲揚叔連百二十二父宋卿
百九十五九世祖不語不食不知其年衛武公九
十五為周卿士鬻熊九十為文王師高允九十八
為光祿來敏九十七為將軍其餘不可悉紀侯鯖
錄云年紀者紀記也記其年數

蚤達　顓頊十歲為少昊相帝嚳十五為顓頊相唐堯十五為帝摯相甘羅十二為秦上卿介子推十五為楚相常康成十五為郡主簿司馬元顯高澄俱十六開府輔政崔英十七為符秦諫議子奇張緬賈誼俱十八終軍二十俱仕有聲餘不悉紀

幼悟　王戎七歲識苦李李泌七歲員俶九歲寇準八歲王禹偁九歲賈黃中七歲及第　國朝李東

陘稱欽政他若溫公擊甕曾彬取干戈俎豆之類不悉紀又漢書注年十五以下皆云六尺韓詩外傳二十行役七尺者二十歲也

農

漢志闢土殖穀曰農又厲山氏有子曰農能殖百穀後世因名耕田者為農農書農用八政左傳寡人力於農穡杜預注種曰農斂曰穡穀可收穡也又周禮三農生九穀堯舉后稷為農師周有田畯田正遂師之屬故詩曰臣工釋名土已畊者曰田田填也五稼填滿其中心也爾雅田一歲曰菑二歲曰新三歲曰畬漢書注燒草下水種稻稻生芟去復下灌水草死稻長所謂火耕水耨也又禾之秀實曰稼一曰家事也又在野曰稼耘除田間穢也耔壅禾本也耨鋤禾也所也又誅也誅除物根株也耰摩田器也又擾擾錢鎛銍艾荼蓼茇柞甌寠汚邪又馮道兔園冊劉岳謂道本田家兔園冊謂鄉校俚儒教田夫牧子所誦也

蠶

后妃親蠶繅三盆手浴種具筥見禮條桑柔桑

見詩三卧四熟蠶室繭館又蠶叢范蔚見事類絲繅繭為絲繅車絡車籰取絲者張絲曰柷俱見御覽餘冬序録云蠶為龍精其首類馬星屬天駟月直大火則浴其種月令仲春祭馬祖季春享先蠶皆為天駟房產也為馬祈福謂之馬祖為蠶祈福謂之先蠶其類同耳後世遂有蠶女見馬明菩薩馬頭娘之說見于古今注及搜神記乘異集所云何其妄也

織

說文作帛總名也經織從絲也緯織橫也經緯綜機縷也紡見左傳績見詩紡績見史

漁

本作魚周禮作𩺰燧人之世天下多水故教人以漁其後堯使人水處者漁左傳陳魚注大設捕魚之備而觀之也笭箵取魚器也見玉篇罶笱見詩即笭笱以竹為[illegible]設逆鬚於其口魚可入不可出也網罟筌罛[illegible]

辨見淮南子罛大網也罩謂之汕槮謂之涔謂米投水中聚柴而薄圍取之也罯謂樹木而張網其上又謂之攝罨如發而小水上掩取之也萃水中張魚器也罹取鱉者銛施鐵鉅於竹頭以擭魚者即今魚叉

獵

爾雅江東呼獵為獠又矰弋射矢也以生絲繫而射之爾雅鳥罟謂之羅絡也兔罟謂之罝遮也翻車謂之罦張羅車上謂之罿蔚捕鳥也係蹄以繩為機縻縶其蹄故又謂係蹄

工

周禮百工飭化八材餘詳考工記剞劂鑿也歸田録有木經三卷釋名巧者合異數成一體滿巧見禮記魯班以石為禹九州圖莊子百工有器械之巧則莊又刻楮見列子

商

漢書通財鬻貨曰商子貢衛之賈人也白虎通商之言

商也商其遠近通四方之物以聚之也賈者固也固物以待民來求其利也聚貨見易噬嗑買賣見周礼買賣之所曰市陳貨曰市肆賈販見曲礼舜販於須丘見尚書大傳屠牛坦坦者人名也文君當壚壚酒瓮也駔儈會二家交易也駔者其首率也役貨轉轂素封見貨殖傳

御

一曰馭周禮六藝四曰五馭鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左轡控見詩騄乘見傳古善御者造父堯時師泰豆又王良伯樂淮南子云太丙之御經雪霜無跡

射

禮曰射之為言繹也各繹己之志也弧矢見易比耦見詩正鵠見禮射有五百矢參連剡法讓尺井儀射有五善和志和容工皮和頌興舞周礼王大射則共虎熊豹侯諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠侯設鵠以為的也以獸皮為侯而棲鵠其上故在皮侯曰[illegible]曰張在鵠則曰棲見演繁露又射經有以致誚侯

之不來者徐廣曰狸一名不來蓋射者皆以惡物為鵠也

醫

療也亦作毉說文巫彭初作醫世本巫咸始以

鴻術爲堯醫黃帝使雷公岐伯嘗草木典醫療今

難經本草出焉周禮醫師掌醫之政令歲終稽其事十全為上十失一次之失四為

下楚辭九折臂孔子云三折臂一云三折肱七畧有醫經家有方家房中家神仙家扁鵲最著鵲兄

弟三人長兄視色仲兄視毫毛鵲鍼人血脈故名聞諸侯又獸醫掌療獸病及瘍見周禮又馬病一曰

筋勞二曰骨勞三曰皮勞四曰氣勞五曰血勞見六典油藥灌劑之物見卯昴八馬坊碑漢書張里

以馬醫聲鍾又黃憲牛醫之子百官志群牧使送細馬有獸醫等

卜筮

尚占見易決疑見傳伏羲得神蓍而始筮世

本巫咸作筮白虎通龜之言久也蓍之言耆也五行傳此翁獸草木之壽久而能知吉

凶也說文灼龜也家兆之縱橫也筮筭易卦用蓍也京房易卦以錢擲以甲子起卦曲禮龜為卜筴

為筮先王所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶豫也春官卜師掌龜之四兆

占人掌占龜以八簭占八頌以八卦占簭之人故以眡吉凶又蘇秦蠡卜博物志虎卜越巫雞卜女國

鳥卜胡人羖蒲卜黃石公十二棊卜荊楚竹卜夫餘國牛蹄卜並見御覽又詹尹決疑李主貴卜卜

人墨畫其上然後灼之灼文適順其畫是為食墨者吉其兆不應墨則云不食不食則龜不從也

占

卽占候魁擇眡祲掌十煇之法以觀妖祥辨吉

凶見周禮史記占候時日通名日漢武帝時聚會占家問之某日可娶婦乎五行家曰可

堪與家曰不可建除家曰大吉叢辰家曰大凶歷家曰小凶天人家曰小吉太一家曰大吉辯訟不

決制曰避諸死忌以五行為主人取於五行者又太歲方位東家之西卽西家之東見玉露又緯候

鈐決見後漢傳餘見天文歲序部

禱

寧風旱彌災兵遠罪疾祈福祥求永貞見周禮

又女祝掌王后之內禱祀以時招梗禬禳以除災

殃除災害曰禬禬刮去也却變異曰禳攘祟未至也招招吉去惡也四祀今惟禳禮在太祝

掌六祈一類二造三禬四禜五攻六說注祈嘄也有災變則號呼告神以求福也又禱見論

語誄見左傳

巫

說文祝也周禮巫人掌群巫之政令若國大旱

則帥巫而舞雩男巫掌望祀女巫掌歲時祓除釁

浴又男曰巫女曰覡見春秋傳說又巫陽女巫也

見宋玉招魂賦東甌王粵祠雞卜西域鳥卜鄭巫咸期人歲月旬日符祝來急急如

律令律令雷邊捷鬼也巫蠱始見江充戾太子役女巫嚴道育見宋書獨孤陀猫鬼見隋書餘并

符術禁幻並詳御覽

命

論語死生有命孟子莫之致而至者命也動作

威儀吉凶曲折孔子知天命又罕言命皆非後世

所云自李虛中淙於五行以人之始生年月日辰

支干相生勝衰死旺相斟酌推人壽夭貴賤利不

利預定時日百不失一又有演禽七政六壬遁甲

推筭之術愈不可詰云演繁露云男生小運起寅女生小命起申世皆通用

禍福甚驗不知許負季主其能先事命中皆卜相耳未聞推命至隋世楊操注八十一難經詳述此

說而曰人生男女陰陽出於自然則明為推命也餘見餘冬序録

相

人相篇石室賦此觀相大指若呂公相漢高衷

天罡相武壁鉗徒相衛青可謂神品荀子非相篇云相形不如論心論心不如擇術帝堯長帝舜短文王長周公短云云綿愈雜記觀貌不若論心又青箱雜記心相有三十六善

堪輿　相宅經云出周公似不然周公卜洛卜之澗水東瀍水西公劉遷豳則已相其陰陽陟巘降原矣青烏子相冢者後有郭璞

方術　執技以事上見六帖如左慈費長房張楷欒巴管輅郭璞于吉之類又佛圖澄謂石勒曰秀支替戾剛僕谷劬秃當秀支君也替戾剛出也僕谷劉曜胡位也劬秃當捉言此軍出捉得劉曜書也

又相牛馬見鳥獸部相鷄狗附見荀子

傳神　起于傳巖惟肖後世麟閣雲臺圖形皆本諸此又宋人多云寫真又古畫塑一法楊惠之與吳道子同師張僧繇見道子筆法已至不服居其次乃去學塑亦為古今第一又晋以來顧長康張僧繇陸探微所畫通仲為畫家三祖詳見文事部

美丈夫　丈十尺也從手而持十也夫從一大象人形也家語息土之民美周書美男破老爾雅美士為彥堂堂見論語宋玉體貌閑麗張良如婦人好女直不疑孫桓何平叔潘安仁王仲祖張蒼東方朔杜乂衛叔寶司馬相如又夏潘連璧甥舅映珠陳平冠玉董偃賣珠見初學記色言何雅潘子班安陵龍陽鄧通董賢林仁遇以色進外張昌宗張易之以色進內

美夫人　詩注美女為媛蔡文手瑜美色吳楚之間曰娃南楚之外曰婧宋衛之間曰艶燕岱之間曰姝秦曰娥好而輕也西施毛嬙魚見之深入鳥見之高飛美而艶見左傳國色見公羊傳又弄玉飛瓊南威西子楚娃宋艷高唐下蔡見初學記危言云先泰以前美人則有火吳之皇娥赤帝女之瓊料桀之妹喜紂之妲巳有華氏周穆王之盛淑人昭王之延娟延娛幽王之褒姒楚王之息媯晉獻公之驪姬秦穆公之女弄玉惠文之華陽夫人莊襄王

之耶卿姬吳王之西施卽夷光鄭旦卽脩明楚王之鄭袖南威陽文李園妹梁惠王之閭娵趙武靈王之吳姚燕昭王之旋娟提謨中山侯之陰后江姬皆在宮被者也有仍氏青琴毛嬙孔父妻徐吾化娣夏徵舒母知妻顏夫人皆在下者也漢宮板則戚夫人慎夫人陳后阿嬌衛后子夫邢夫人尹夫人李夫人王夫人鈎弋夫人麗娟王昭君飛燕合僊陰麗華麗文帝號后薛靈芸卽夜來莫瓊樹陳尚衣陳巧笑吳主稚趙夫人潘夫人吳主和鄧夫人吳主亮朝姝麗君洛珠潔華孫東周瑜二喬晋武兩楊后胡嬪芳宋孝武發淑儀陳昏侯潘妃王兄北齊後主馮小憐陳後主張麗華孔貴嬪脩文帝陳宣華蔡容華脩煬帝朱貴兒民夫人素寶光吳烽倦唐玄宗武惠妃楊太真武宗王才人李後主兩周后宋徽兩劉妃張玄林閨閒則秦羅敷顧夫人陽川王宏妻江無粲荀奉倩婦曹洪女桓溫妻李夢文徐德言婦樂呂公主王倦客婦無雙表附失行則卓文君鶯鶯非烟號國夫人伏夫人逹美盈盈姬侍則馮方文稚綠樹石崇翔風綠珠來棉半侃張靜琬孫荊王元雍條月華倩容艷娑

李密晉光梁鑒阿劉李靖紅拂崔生紅綃元載薛瑤英寗王憲寵姐季聽紫雲李愿文賓潘炕解愁冬伎則寵小王李娃楚娘夜來杜常娘史鳳楚蓮香劉採春岱灼灼有多者若退之之桃柳樂天之盛素雖見詞章敵壯所獲寧堪上駟哉又女子長者明德馬皇后和熹鄧皇后俱七尺三寸劉曜長九尺四寸劉后長七尺八寸

長人　周書丘陵之人專而長淮南子東方之人長禮斗又中國之人長一丈者人君則黃帝堯與文王人臣則伍員巨毋霸俱十尺毋霸腰帶十圍員眉間一尺慕容叱頭長一丈圍九尺禹短一寸孔子長十尺桯史載唐某與其妹各長一丈二尺初學記大秦國人長十丈史記秦始皇時有大人見臨洮

身長五丈脚跡六尺神異經西南大荒中有人長一丈腹圍九尺西北海外有人長二千里兩脚中間相去十里腹圍一千五百里又禹長九尺九寸湯九尺秦始皇八尺七寸漢高祖七尺八寸光武七尺三寸昭烈七尺五寸宋武帝七尺六寸陳武帝七尺五寸宇文周太祖八尺項王八尺二寸韓信八尺九寸王莽七尺五寸劉淵八尺四寸劉曜九尺四寸慕容皝七尺八寸姚襄八尺五寸冉閔什翼宇文泰皆八尺慕容垂七尺四寸慕容德八尺二寸自唐以後人主長者敬少常衆成年十五身長八尺劉旅子亂十歲長七尺五寸後

北八尺四寸不能如其父符堅特有申香夏默護磨那俱長一丈九尺爲佛蓋即外國人也孔子曰人長不過一丈然至於骨節專車又孔子所對防風氏也列子龍伯國人長三十丈洞寅記云支提國人長三丈三尺三臂三持皆以為寓言然防風身横九畝自古記之卯滿閎君長狄僑如長三丈犯骨為叔孫得臣以戈檣喉而死其父緣斯犯宋為皇父所殺弟焚如先犯齊爲王子成父所殺簡如走至衛復為衛所殺長狄之種遂絕佛長一丈六尺以爲神然其小弟阿難與從弟調達俱長一丈四尺五寸彼時天竺之長者故不少也

短人　國語僬僥國人長三尺短之至也方言侏儒短人也䵷矲短也漢武東郡送一短人長七寸名巨靈漢書嚴延年短小精悍晏護王粲樂進又臧紇優旃蔡義兼公晏子王敦張松並短小蔡謨外

親王蒙長三尺頴川張仲長二尺二寸論衡云一尺二寸初學記二寸拾遺記負嶠山有陀移國人長三尺壽萬歲廣延之國人長二尺神異經西北荒中有小人長一寸朱衣玄冠西海之外有鶴國男女皆長七寸行如飛日千里海鵠呑之人在鵠中不死蔡邕短人賦郭璞僬僥讚

醜人　釋名臭也如臭穢也家語耗土之人醜洪範六極五曰惡發蒙記醜男醜茂醜女離春按鍾離春即無鹽宣王納之為后左傳賈大夫貌惡娶妻而美三年不言又臧明狀甚惡蔡澤欽頤折頞晉書左思貌醜而口訥嫫母醜人也齊宿瘤女項有大瘤孟光醜黑而肥力舉石臼苻雄短足周燮欽頤郭洽椎額承宮管輅孫秀哀駘他高柴劉伶齊玘逐女又鵾鵲妻諸葛亮妻俱醜又支離隱顒冥焉

長頸云云

肥人　說文肥多肉也腴腹下肥也家語弱土之人肥

安祿山爾三百五十斤司馬保八百斤孟業爲幽州督晉武帝稱之得千斤　趙翁伯腈中納李七牧巨毋霸軺車不能載三馬不能勝拓拔猗㐌跂岸馬不能勝恒乘安車駕大牛牛角容一石

獼識畧二十二卷終

獼識畧二十三卷

崇陽吳𡙁材國賢編　江夏陳盤新之校

人物部上

九臣　史記云三皇五帝夏禹爲九臣共工柏皇朱襄昊英栗陸赫胥昆吾葛天陰康爲九臣

六相　蚩尤太常蒼龍祝融風后后土又二官南正重司天屬神火正黎司地屬民

四岳　堯典重黎之後羲氏和氏世掌天地四時之官羲仲春羲叔夏和仲秋和叔冬

八愷　高陽氏八才子蒼舒隤敳檮戭大臨尨降庭堅仲容叔達盖番益爲皐之倫水經注隤敳益字庭堅皐陶字也

八元　高辛氏八才子伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季貍盖稷契朱虎熊羆之倫也元愷即十六相

九官　帝舜時禹宅百揆棄后稷契作司徒皐陶作士垂共工益作虞伯夷秩宗夔典樂龍納言

九職　堯時舜爲司徒契司馬禹司空后稷田疇夔樂正倕工師伯夷秩宗皐陶大理益掌毆禽　又九佐見說苑

十二牧　冀兖青徐揚荊豫雍梁幽并營又爲稷皐爲三公爲稷百夷爲三后畢命謂周公君陳畢公

二十官　大撓作甲子黔　作盧首容成作曆羲和作占日尚儀作占月后益作占歲胡曹作衣夷羿作弓祝融作市儀狄作酒高元作室虞昫作舟伯益作井赤冀作臼乘雅作駕寒哀作御王冰作服牛史皇作圖巫彭作醫巫咸作筮又云鬼臾區占星榮援鑄鍾大容作樂奚仲作車蒼頡作書昆吾作陶鯀作城倕作弓浮游作矢

十一師　黃帝學太真顓頊學綠圖帝嚳學赤松子堯學尹壽舜學務成昭禹學西王國湯學

伯先河北二十八將光武明與定天下明帝圖畫
於南宮雲臺又益以王常顏卿李通次元竇融周
公卓茂矛唐而馬援
以椒房之親不與馬

四長
荀淑當塗長字季和韓韶嬴長字仲黃陳寔
太丘長字仲弓鍾皓林慮長字季明俱潁川人

二十四賢
魏文帝在表杜喬叔榮張奐然明向栩
甫興陳蕃仲舉施延君子李膺元禮朱
寓季陵杜密周甫韓融元長荀爽慈明房植伯武
姜肱伯淮陳球伯真王暢叔茂中居緒子龍張儉
元節鄭玄康成丹翌孟王李固子堅郭泰林宗朱
穆公叔魏朗少英徐穉孺子皇甫規威明

八賢
晉謝萬叙四隱四顯以處者為優出者為劣
漁父屈原季主賈誼楚老龔勝孫登嵇康■

六賢
樊子昭虞承賢李叔才郭子瑜楊孝■和陽
士俱汝南先賢傳又唐李勣撫古聯從高蹈
者六人圖象讚其行楚接輿老萊子黔婁先生於
陵子王仲孺梁鴻又七賢阮籍嵇康山濤劉伶阮
咸向秀
王戎

三賢
後漢王充仲任王符節信仲長統公理見韓
文公贊唐元德秀蕭穎士劉迅見李華贊

五霸
又曰五伯夏伯昆吾商伯大彭豕韋周伯齊
桓晉文孟子以宋襄秦穆楚莊並稱五霸揚
用脩推以桓文稱二霸宋秦楚無取焉荀子五伯
齊桓晉文楚莊吳闔閭越句踐漢諸侯王表則齊
桓宋襄晉文秦穆吳夫差又鄧彪與同郡宗武伯
翟敬伯陳綏伯張■齊名南陽號曰五伯又漢
兩伏波將軍路
博德馬援也

四子
逢萌徐房李曇王遵見高士傳又相如王褒
嚴君平楊子雲為四賢魏文帝四友司馬懿
陳群朱鑠吳質孫登四友諸葛恪張休顧譚陳表
宋則褚炫劉俁謝朏江斆晉則王澄王敦庾敳胡
母輔
之

三君
一世所宗竇武陳蕃劉叔曰天下忠誠竇游
平天下義府陳仲舉天下德義劉仲敬

八俊
言人之英李膺天下模楷李元禮王暢天下
英秀王叔茂杜密天下良輔杜周甫朱㝢八

下水陵朱李陵魏朗天下忠貞魏少英荀昱天丁
丶丶荀劉祐天下稽古劉伯祖趙典天下才
英越仲經又張儉檀彬褚鳳張肅薛蘭馮禧魏玄
徐乾俊顧及廚猶古之八元八愷也見後漢黨錮傳

八顧
言以德行引人郭泰天下和雅郭林宗夏馥
人下慕侍夏子治尹勳天下尹伯元手
陝天下肯若羊嗣祖劉儒天下登金劉叔林蔡衍
天下蔡孟喜巴肅天下川虎巴恭祖宗慈天
下通儒宗孝初後漢書無劉儒有范滂又田林張
隱劉表薛郁王訪劉祗宣靖公緒恭公緒姓也

八及
言導人追宗陳翔海內貴珍陳子鱗張儉海
內忠烈張元節范滂海內譽誇范孟博檀敷
海內通士檀文友孔昱海內才珍孔世元范康海
內彬彬范仲真岑晊海內珍好岑公孝劉表海內
所稱劉景升後漢書無范滂有翟超又朱楷田槃
昧既薛敦宋布唐龍嬴容宣褒自張儉至宣褒俱
未並承侯覽意旨上書
告儉相署號為部黨

八廚
言以財救人王商海內賢智王尚義蕃嚮海
內脩整蕃嘉景秦周海內真良秦平胡毋

班海內珍奇胡母季皮劉翊海內光劉子相工
孝海內王文祖張邈海內嚴恪張孟卓度尚
海內清明度博平後
漢書無劉翊有劉儒

六子
桓梁晉馮李育郯基王班放爾東平王蒼曰
此六子皆殊行絕才又老莊列荀揚文中子

七子
孔融字文舉陳琳字孔璋王粲字仲宣徐幹
字偉長阮瑀字元瑜應瑒字德璉劉楨字公
幹七時稱建安七子建安漢獻帝年號也魏文帝論
文七子者於學無所遺於辭無所假國朝嘉靖
間王世貞元美著有五子篇濟南李攀龍吳興徐
中行南海梁有譽武昌吳國倫廣陵宗臣後五子
南昌余曰德德甫蒲圻魏裳順甫歙郡汪道昆伯
玉蜀郡張佳胤肖甫新蔡張九一助甫廣五子崑
山俞允文魏郡盧柟濮陽李先芳孝豐吳維嶽南
海歐大任續五子陽曲王道行妃郡石星嶺南務
民表豫章朱多烓虞邑趙用賢又三子李獻吉何
仲默徐昌穀

三明
涼州三明張奐然明皇甫規威明段熲紀明
又晉中興三明諸葛恢蔡謨荀闓皆字

三逵　韋彪孟達公孫伯達魏仲達並平陵人同時齊名又金尚元休第五巡文休韋端休父號京兆三休

二穉　周澤字穉都孫堪字子穉京師號二穉又二烈士臧洪陳容

二仲　求仲羊仲從蔣詡遊三逕見高士傳又二良史司馬遷班固又洛陽二鴻崔鴻李志字鴻道

三傑　張良蕭何韓信又諸葛亮張飛關羽又宋璟張說源乾曜

晉士　裴叔則楷樂彥輔廣王夷甫衍庾子嵩敳王安期阮千里瞻衛叔寶玠謝幼輿

東京士　後漢李固周舉之淵談左誤黃瓊之政事桓馬楊厚問學崔瑗馬融文章吳祐蘇章种暠樂巴牧愛龐參虞詡將帥王龔張皓推士張綱杜喬討郎顗陰陽張衡機術俱漢順帝時

魏佐命臣　曹真曹休夏侯尚桓階陳群鍾繇張晃張遼樂進華歆王朗曹洪夏壹文聘臧霸李典龐德典韋荀攸

江表諸將　程普黃蓋韓當蔣欽周泰陳武董管寧凌統徐盛潘璋丁奉見吳志

三國名臣　魏九人荀彧文若攸公達袁渙曜卿崔琰季珪徐景山陳群長文夏侯玄泰初王經承宗陳泰玄伯蜀四人諸葛亮孔明龐統士元蔣琬公琰黃權公衡吳七人周瑜公瑾張昭子布魯肅子敬諸葛瑾子陸遜伯言顧雍元歎虞翻仲翔見晉袁宏序贊又二君子張昭周瑜見陸機辯論又江表偉人謝安桓沖

三偉人　鍾繇華歆王朗皆魏人又晉五儁薛兼紀瞻閔鴻顧榮賀循又王承安期衛玠叔寶為當時第一

三俊　顧榮陸機陸雲又機雲稱二陸顧賀稱二子又馮野王陳咸逢信稱三名卿

六卿　安平王孚鄭沖王祥義陽王望何曾荀顗石苞陳騫皆晉武帝時又漢淮南八公左吳李尚蘇飛田由毛被雷被晉昌五被又宋武五公享祀治興王導盧陵謝安始安溫嶠長沙陶侃康樂謝玄

八達　董昶仲道王澄平子阮瞻千里庾敳子嵩謝鯤幼輿胡母輔之彥國于法龍沙門光逸孟祖

八伯　阮放為宏伯郗鑒為方伯胡母輔之為達伯卞壼為裁伯蔡謨為朗伯阮孚為誕伯劉綏為委伯羊曼為濌伯蓋擬古之八儁時號兗州八伯又周顗伯仁之正鄧攸伯道之清卞壼望之之節

五君　顧卲諸葛瑾步騭嚴畯張承又蜀漢諸葛亮蔣琬費禕董允為四英劉頌李重為兩哲

二妙　衛瓘索靖俱善草書時號一臺二妙韋維普敎剖宋之問善詩時稱户部二妙

二郎　成都杜軫浩人李驤為尚書郎齊名又齊劉繪王翊稱二驥梁謝覽王暕稱二少

二協　梁顏協顏協又郗超擢超稱二起梁韋獻曹景宗稱士將宋逸榮程邑之稱二義士

八友　竟陵王子良開西邸范雲蕭琛任昉王融蕭衍謝朓沈約陸倕皆以文學見視侍

七逸　後魏寧逸民盧玄崔綽李靈邢穎高允游雅張■又唐祖徠山六逸孔巢父韓準裴政李白張叔明陶沔

六相　後魏太宗以長孫嵩奚斤安同為左輔崔浩穆觀丘■為右弼

三哲　王遵業袁翻王誦又魏收溫子昇邢子才號三才李瑾王遵業盧觀號三儁

六儒　隋馬光張仲讓孔籠竇士榮張黑奴劉祖仁並授太學又崔浩張偉劉芳邢子才以才博擅名號四儒

瀛洲　唐文學館十八學士杜如晦房玄齡于志寧蘇世長薛收褚亮姚思廉陸德明孔穎達李玄道李守素虞世南蔡允恭顏相時許敬宗薛元敬蓋文達蘇勗天下慕向謂之登瀛洲

集賢　張說徐堅賀知章趙冬曦馮朝隱康子元侯行果韋述敬會真趙玄默東方顥李子釗呂向毋煚陸玄泰咸廙業金欽孫季長開元定集賢殿十八學士圖形含象亭比於登瀛

淩煙　長孫無忌河間王孝恭杜如晦魏徵房玄齡尉遲敬德李靖蕭瑀段志玄劉弘基屈突通

殷開山許紹長孫順德張亮侯君集張公謹程知節虞世南劉政會唐儉李勣高士廉秦叔寶太宗圖形於淩煙閣

十哲　玄宗尊太公為武成王以穰苴孫武吳起白起樂毅張良韓信諸葛亮李靖李勣為十哲配享

七愛　皮日休七愛詩房杜真相李晟真將盧鴻真隱元德秀真吏李白真放白居易真才

五相　裴垍王涯杜元穎崔群李絳白居易上李絳詩同時六學士五相一漁翁

三俊　李紳李德裕元稹同時為翰林又李晟馬燧渾瑊為三良將長孫無忌房玄齡蕭瑀為三師

一龍　賈會又魏華歆管寧邴原時人以三人為一龍歆龍頭原龍腹寧龍尾

十友　陸餘慶趙貞固盧藏用陳子昂杜審言宋之問畢構郭襲微司馬承禎釋懷號方外十友一云承禎與陳子昂盧藏用宋之問王適畢構李白孟浩然王維賀知章為仙宗十友又杜審言李

嶠崔融蘇味道為賀知章四友

龍虎榜　歐陽詹與韓愈李絳崔羣王涯馮宿庾承宣聯第皆天下選時稱龍虎榜

六俊　後周唐瑾為吏部尚書有人倫之稱時六尚書皆一時之秀號六俊

十一刺史　許景先虢州源光裕鄭州寇泚宋州鄭溫琦邠州袁仁敬杭州崔志廉襄州李昇期邢州鄭放定州蔣挺湖州裴觀滄州崔誠遂州開元十三年明皇賜詩又文粹言貞觀則房魏言開元則姚宋

觀風俗使十三人　蕭瑀李靖楊恭仁王珪竇靜李大亮劉德威皇甫無逸韋挺李襲譽張亮杜正倫趙弘智李貞觀八年遣大使十三人觀風俗又宰相兼文武李靖郭元振唐休璟張仁愿

開元八相　姚崇尚通宋璟尚濃張嘉貞尚吏張說尚文李元紘杜暹尚儉韓休張九齡尚直

三高　漢王霸摯恂[illegible][illegible]見陸龜蒙三高士贊又范蠡張翰陸龜蒙又梁何胤與兄求點號何氏三高又五代鄭遨隱華山與道士羅隱之李道殷自以為一世高士又臧榮緒關康之為南齊京口二隱

九老　胡杲八十九吉皎八十六鄭據八十四劉真一作嘉盧真皆八十二張渾白居易皆七十四狄兼謨盧貞年未七十皆高年燕集人繪為九老圖一稱香山九老

耆英　洛陽耆英十二人富弼七十九文彥博七十七席汝言七十七王尚恭七十六趙丙劉几馮行己皆七十五楚建中七十三王慎言七十二張問張燾皆七十司馬光未七十預會

八僊　賀知章汝陽王璡李適之崔宗之蘇晉李白張旭焦遂號飲中八僊

四俊　苗延嗣呂太一員嘉靜訓之皆張嘉貞所薦號令君四俊又張喬許棠張周繇號九華曰俊

三諫　張符趙璘牛叢俱唐宣宗時又開元後治廣有清節者宋璟李朝隱盧奐三人又慶曆歐陽脩余靖王素

三隱　周續之劉遺民陶淵明又阮孝緒劉訏劉歊又李伯時德素元中又桑維翰李濤王朴五代時三賢

四真　莊子南華真人文子通玄真人列子冲玄真人庚桑子洞冥真人見韓文公詩

二良　陸長源鄭通誠見白居易哀文又韓愈李翺稱二文公張巡許遠睢陽雙廟

二孝　宋滑綜吳逵王韶之有詩又唐侯知道程俱羅李華作贊又二俊宋王曾劉筠

四賢　宋范仲淹余靖尹洙歐陽脩景祐中蔡襄作四賢一不肖詩一不肖高若訥也又熙寧間邵康節四賢吟彥國之言鋪陳晦叔之言簡當君實之言優游伯淳之言條暢謂富弼呂公著司馬光程顥也又杜衍清而守規矩范仲淹恢廓自信而不疑韓琦純正而質直富弼明敏而果銳見歐

陟俯上書

三節　五代史全節之士三人王彥章裴約劉仁贍又燉煌張湛金城宗欽武威段崔浩云三人皆儒者

五君　宋李至為五君詠徐鉉李昉石熙載王祐李穆又李穆宋白賈黃中呂蒙正李至同入翰林謂之五鳳

四御史　天聖末曾脩古郭勸楊偕段少連又治平中六御史呂誨呂大防范純仁趙瞻傅堯俞龔鼎臣

三舍人　熙寧中宋敏求蘇頌呂大臨又至和中富弼歐陽脩張昪稱三得人

四先生　陳襄述古陳烈季慈周希孟公闢鄭穆閎中閩人號為四先生劉彝執中與四人為友號五先生

四學士　黃庭堅秦觀晁補之張耒皆游蘇公之門陳無已云黃秦晁長公之客張則少公之客也

三友　高懌張堯許勃從种放號南山三友又韓維司馬光呂公著王安石時稱四友

三元　孫何王曾楊寘馮京又李邴汪藻樓鑰為三詞人又謚文正三人王曾范仲淹司馬光

七王　韓世忠蘄王劉光世鄜王張俊循王岳飛鄂王楊存中和王吳玠涪王吳璘信王俱中興名將

四將　劉錡岳飛李顯忠魏勝見章穎上四將傳又二將狄青种世衡歐陽公言兵興以來惟得邊將二人

六朝勳臣　慶曆三年定曹彬至邵偉二百四人政和三年增范質至趙元振一百十六人

陳襄薦三十三人　司馬光韓維呂公著蘇頌孫覺李常范純仁蘇軾曾鞏孫洙王存顧臨林希李師中傅堯俞胡宗愈王安國劉摯虞太熙程顥劉載薛昌朝張載蘇敝孔文仲吳賁吳恕林英孫奕林旦鄭何唐坰鄭俠德行言語政事文學俱長又蘇軾云盛德五人富文忠司馬文正趙清獻范忠文鎮張文定方平

配饗功臣二十四人　皇武殿趙普曹彬大定殿薛居正石熙載潘美熙文殿李沆王旦李繼隆美成殿王曾呂夷簡曹瑋治隆殿韓琦曾公亮大明殿富弼重光殿司馬光承元殿韓忠彥皇德殿呂頤浩趙鼎韓世忠張俊系隆殿陳康伯史浩美明殿葛邲垂光殿趙汝愚

太祖將帥　李漢超屯關南馬仁瑀守瀛州韓令坤鎮常山賀惟忠守易州何繼筠鎮棣州以拒北虜郭進控西山武守琪戍晉州李謙溥守隰州李繼勳鎮昭義以禦北漢趙贊屯延州姚內斌守慶州董遵誨屯環州王彥昇守原州馮繼業鎮靈武以備西戎

七從官　韓忠彥李清臣黃履陸佃郭知章曾肇蔡京元符三年尚書從官除七人謂之快活差除

二名臣　淳化中飛白書二名付宰相曰此名臣也向敏中張詠又二卿用法持平劇可又張仁琢

四人傑　韓范富歐陽見東坡范文正公集序又兼入三等四人吳育蘇軾范百祿孔文仲制

名臣　朱文公撰言行錄五朝起趙普至蘇洵凡五十五人三朝起韓琦至陳師道凡四十人

君子　漢汲黯蕭望之李固吳張昭唐魏鄭公狄仁傑見東坡王元之贊凡以追配此大君子又朱文公序王龜齡集漢諸葛忠武侯唐杜工部顏文忠公韓文公宋范文正公此五君子其心光明正大疏暢洞達

元祐建中列傳　元祐黨籍建中上書邪等名在兩籍者三百九人龔頤正訪求闕遺成列傳譜述一百卷書於編者三百五人不可詳者四人

二蘇 亮皞又軾轍又父洵號三蘇
兩邢 子明子才
二魏 季景收
二柳 機昂隋人
二鄭 從讜河東畋鳳翔
二蓋 文達文懿以儒學稱
二衛 武元衡伯蒼儒衡延碩
二萬 嚴厚來徵
二李 歷建
二郗 晉郗愔弟曇又郗鑒士渶
二扈 蒙載後周人兄弟掌制
二宋 庠公序祁子京
二吳 育春卿充沖卿
二劉 隋焯炫唐懿之攜之鳳朔宋靖之清之綸炳
二李 東之受王珪序云遠過二號又輔儔
二杜 純孝錫紘君章
二程 明道伊川
二任 孜道聖假師中時謂大任小任

二曾 師復師常兄弟齊名
二林 敏功子仁敏脩子來
兩龔 勝君賓舍君倩又夫弟大壯
三張 載孟陽協景陽元季陽亦曰三陽晉人
三鳳 收德音元穀世稱河東三鳳
兩鳳 北齊崔㥄弟仲文同日拜官又隋魏景義景禮
三暇 粹純暇宏於暇漢冲暇晉人
三周 弘正弘讓弘直或問孰賢曰若蜂腰
三何 思澄遜子朗東海三何子朗最多
三陸 南齊陸慧曉三子僚任倕並有美名
三李 後魏謐靈遐
三靈 傳融三子靈慶靈根靈越
三馬 子結兄子雍子尚
三張 嘉貞延賞弘靖又是珪九齡休
三岑 羲仲獬仲休

三杨 憑君履道坊於陵居新昌坊汝士居靖恭坊
三崔 北齊暹昂季舒
三羅 虬與宗人隱鄴齊名
三獻 張獻誠獻恭獻甫見舊唐書
三裴 裴休兄弟世謂俅不如儔儔不如休
三秀 杜正玄正藏正倫
三陳 宋堯叟堯佐堯咨又宋乃貴謙貴誼
三洪 适景伯遵景嚴邁景盧兄弟宏辭
三曾 鞏子固布子宣華子
三劉 敞原父攽貢父奉世敞攽一曰二劉
三沈 遘文通括存中遘叔遘文通孫晦祖孫狀元
三孫 立節子勰勵父子知名號梅江三孫
三雋 陳公綱兄子肅諭俱中進士里人表閭
四黃 李昇仲黃萊季黃勤少黃敏叔黃

四括 李平伯括穢仲括隱叔括保季括見北史
四使 北齊李渾弟繪緯俱聘陳子湛為使副
四洪 朋龜父芻駒父炎玉父羽鴻父見黃庭堅詩
四謝 悲岐舉康世充同榜登科號臨江四謝
四呂 大中進伯大防微仲大鈞和叔大臨與叔
四錢 易希白子彥遠明逸彥遠子勰穆父
四韓 綜絳維縝億八世以高陽里目之
五常 馬良字季常鄉里云馬氏五常白眉最良
五之 王羲之子渙之徽之操之獻之
五竇 常牟羣庠鞏聯珠若五星又五代竇禹鈞五子儀儼侃偁僖號五桂又范數君致明致虛致祥致厚五桂

五世吏部 南史何尚之偃戢昌寓敬容
三世選部 謝莊瀹覽 唐劉林甫祥道齊賢
四世絲綸 胡宿宗愈交修世將
五世豸繡 唐炯祖肅父詢叔介兄淑問
三世學士 李昉宗諤昭述
三世司空 呂文穆文靖正獻
三人鳳閣 唐王擇從易從朋從言從
三世譜學 賈弼匪之淵字希鏡
三世忠義 劉韐子羽珙
三世尹京 梁顥適子美
一門五侯 晉人周札懋贊縉勰
三代金吾 趙道興父才子皎三代執金吾
五世侍中 南齊陸玩萬載仲元
三世左丞 常仁約濟弘景
三世中丞 盧懷慎子奐奕
一家三節度 唐趙犨弟昶子珝
奕世令望 王洽為中書令子珉復繼之
四代掌誥 張嘉貞延賞弘靖次宗
三世掌誥 李德林百藥安期義仲又為中書徐齊聃堅嶠又孫逖宿簡又張說均濛
穆氏四子 穆寧四子贊質員賞皆以守道行誼顯崔祐甫為穆氏四子講藝記兄弟皆和
粹世以珍味目之贊為酪質為酥員為醍賞為乳
崗又言家法者尚韓休穆寧二門又梁常叡裴遂
二門子弟各著名節
二案二相 吳陸遜凱
父子並相 唐常仁約子承慶嗣立鄭珣瑜子覃朗
六世同封 王方慶曾祖褒至孫儒六世封石泉

諸宮二球 宋昂弟協皆享眉壽謂之諸宮二球陳堯咨表共居為東西致仕坊
再世賢相 蘇瓌子頲
三世相輔 杜元穎審權讓能
八葉宰相 蕭瑀嵩華復寘俛倣遘
一門三相 王播起鐸
六世名德 王覽導洽珣曇首僧綽
九世清德 羊祜世吏二千石九世並以清德聞
五世盛德 稷王昶子湛湛子承承子述述子坦之又杜畿子恕恕子預預子錫錫子乂乂
漢周揚防舉紀恂
七世著述 文中子家傳七世皆有經濟之道而位不峻述著春秋義玄則述時變論煥述
五經決錄丸述政大論彥述政小論傑述皇極讜議除述興衰要論
宗室九相 李適之峴夷簡程石回知柔林甫
五世相韓 張良大父開地相韓昭侯宣惠王襄哀王父平相釐王悼惠王
一門忠孝 卞壼二子眕盱 謝琰二子
八世博士 伏勝生傳伏生尚書至歆八世為博士
歷世名節 袁淑顗粲昂憲承家唐袁滋曰歷世名節為天下所高
溫顏二家兄弟 大雅在隋與思魯俱在東宮弟彥博大與愍楚同直內史省彥將與遊彥
泰並與校秘閣二家兄弟各為一時人物之盛學業顏氏為優職位溫氏為盛
父子狀元三家 安德裕子守亮張去華子師德梁顥子固
崔李鄭薛三祖 崔敬子僕為東祖卯為西祖寓為南祖李揩五子承為東祖芬與弟
勁共稱西祖輯與弟晃共稱南祖鄭溫子輝為北
祖簡為南祖恬為中祖薛懿三子恢號北祖雕南
祖興西祖見唐世系表

宰臣七人 三公左輔右弼前疑後丞見孝經鄭氏注

皇明盛事 父子三公張輔子懋朱永子暉兄弟三公周壽周彧王源王清張鶴齡延齡朱

希忠希孝兄弟尚主宋晟子琥父子贈官俱一品儀智子銘鄒濟子許進子誥讚林朝子庭昂

李瓚子廷相父子賜謚儀文簡智忠襄銘鄒文毅濟康靖幹王穀懋文安簡宗彝周荘懿暄文端經

耿清惠九疇文恪裕白恭敏圭文裕鉞倪文僖謙文敍岳王端穀恕康僖承裕許襄穀進荘靖誥文

簡讚林文安瀚康裕庭栩孫忠烈燧文恪陛揚康惠志學恪懋守謙又宋忠膺崇祿仕元而子文恪

訥三代尚書林瀚子庭楨孫辦祖孫尚書薛祥孫遠王永壽孫攖孫原貞孫霈父子尚書詹同子徵

何文淵子喬新王文子宗彝耿九疇子裕周瑄子經倪謙子岳施禮子紱白圭子鉞王恕子承裕侯

瓚子觀許進子誥讚論林瀚子庭栩庭機王華子守仁吳洪子山李瓚子廷相劉璟子訥何詔子鰲

父子翰林唐肅子之孝倪謙子岳楊鼎子時暘商輅子良臣焦芳子黃中劉宇子仁謝遷子丕江瀾

子暉楊廷和子慎倫文敘子以訓孫陛子鈒兒慄子東吳陳以勤子于陛兄弟尚書蔣冕弟冕石玠

弟廷許誥弟讚論林庭棡弟庭機兄弟翰林王地遂進汪俊偁佃沈度粲周述孟簡彭時華楊守陳

守阯費宏宋孫紹先紹祖翁婿同位馮勝婿常茂周經婿曹元孫需婿費宏陳全婿蔣冕劉三吾婿

趙璜吳䏎婿董份四入內閣張孚敬三入內閣費宏夏言再入內閣楊溥商輅彭時李賢謝遷楊一

清翟鑾挂蓍出將入相徐達楊一清十知貢舉胡渼三元商輅會元狀元許觀吳伯寬錢福倫文叙

又早達晚達奇遇超遷舊德久任召壽入佩將印三總三逸不悉錄

皇明異典 文臣三公李善長徐達常遇春師保兼官夏原吉楊一清陸炳張溶師生同謚

石珦張治俱文隱內閣不由翰林王文楊一清劉宇許讚薛瑄李賢曹元閣臣外任解縉胡儼岳正

徐有貞李賢許彬掛兩將軍印沐晟韓觀大臣姓名同三張瓚三張信兩邵子興兩王真兩陳亨兩

石璞兩李敏兩陳文兩陳奇兩李賢兩顏佐兩王佐兩李本兩呂本兩王憲兩彭澤兩胡松兩孫應

李而植錦兩陸錢

彊識畧二十三卷終

殭識畧二十四卷

崇陽吳楚材國賢編　江夏陳鑾新之校

人物部下

史記世家三十

吳太伯齊太公魯周公燕召公管
蔡曹陳杞衛康叔宋微子晉楚越
王句踐范蠡鄭趙魏韓田敬仲完孔子陳涉外戚
楚元王荊燕齊悼惠王蕭相國曹相國留侯陳丞
相絳侯梁孝王五宗三王

列傳七十

伯夷管仲晏子老子莊子韓非司馬穰
苴孫武吳起伍子胥仲尼弟子商君鞅
蘇秦弟代厲張儀陳軫公孫衍樗里子甘茂孫羅
穰侯白起王翦孟軻騶衍淳于髡慎到騶奭荀卿
孟嘗君平原君虞卿信陵君春申君范雎蔡澤樂
毅廉頗藺相如趙奢子括李牧田單魯仲連鄒陽
屈原賈誼李斯蒙恬張耳陳餘魏豹彭越黥布淮
陰侯韓信盧綰陳豨田儋從弟榮樊噲酈商夏侯

嬰灌嬰張蒼周昌從兄苛趙堯任敖申屠嘉韋賢
以下續魏相丙吉韋玄成黃霸匡衡酈食其陸賈
朱建傅寬以下補靳歙周緤劉敬叔孫通季布欒
布袁盎鼂錯張釋之馮唐石奮子建慶衛綰直不
疑周文張叔田叔子仁任安續扁鵲倉公吳王濞
竇嬰田蚡灌夫韓安國李廣孫陵匈奴衛青霍去
病公孫賀李息公孫敖張次公趙信李沮蘇建張
騫李蔡韓説趙食其曹襄郭昌荀彘路博德趙破
奴公孫弘主父偃徐樂嚴安南越尉佗東越　鮮
西南夷司馬相如淮南厲王淮南王安衡山王賜
客循吏儒林酷吏大宛烏孫康居奄蔡大月氏安
息游俠幸滑稽日者龜策植貨殖太史公自序
又汲黯鄭當時

前漢書列傳七十

陳勝項籍張耳子敖陳餘魏豹
田儋韓王信韓信彭越英布盧
綰吳芮荊王賈燕王澤吳王濞楚元王交劉向子
歆季布欒布田叔高五王蕭何曹參張良陳平王
陵周勃子亞夫樊噲酈商夏侯嬰灌嬰傅寬靳歙
周緤張蒼周昌趙堯任敖申屠嘉酈食其陸賈朱
建婁敬叔孫通淮南衡山濟北蒯通伍被江充息
夫躬石奮衛綰直不疑周仁張歐文三王賈誼爰
盎鼂錯張釋之馮唐汲黯鄭當時賈山鄒陽枚乘
子皐路溫舒竇嬰田蚡灌夫韓安國景十三王李
廣孫陵蘇建子武衛青霍去病李息公孫敖李沮
張次公趙信趙食其郭昌路博德趙破奴董仲舒
司馬相如公孫弘卜式兒寬張湯子安世安世子
延壽杜周子延年延年子緩緩弟欽張騫李廣利
司馬遷武五子嚴助朱買臣吾丘壽王主父偃徐
樂嚴安終軍王褒賈捐之東方朔公孫賀子敬聲
劉屈氂車千秋王訢楊敞子惲蔡義陳萬年子咸
鄭弘楊王孫胡建朱雲梅福云敞霍光金日磾子
安上趙充國辛慶忌傅介子常惠鄭吉甘延壽陳
湯段會宗雋不疑疏廣廣兄子受于定國薛廣德
平當彭宣王吉子駿孫崇貢禹龔勝龔舍鮑宣唐
林薛方韋賢子玄成魏相丙吉眭弘夏侯始昌夏
侯勝京房翼奉李尋趙廣漢尹翁歸韓延壽張敞
王尊王章蓋寬饒諸葛豐劉輔鄭崇孫寶毋將隆
何並蕭望之子育咸由馮奉世子野王逡立參宣
元六王匡衡張禹孔光馬宮王商史丹傅喜薛宣

朱博翟方進子宣義谷永杜鄴何武王嘉師丹揚
雄儒林循吏酷吏貨殖游俠佞幸匈奴西南夷南
越王閩粵王朝鮮西域外戚元后王莽敘傳

後漢書列傳八十

劉玄劉盆子王昌劉永張步李
憲彭寵盧芳隗囂公孫述宗室
四王三侯李通王常鄧晨來歙歙曾孫歷鄧禹子訓
孫隲寇恂曾孫榮馮異岑彭賈復吳漢陳俊蓋延
臧宮耿弇弟國國子秉秉弟夔國弟子恭姚期王
霸祭遵遵弟彤任光子隗李忠萬脩邳彤劉植耿
純朱祐景丹王梁杜茂馬成劉隆傅俊堅鐔馬武
竇融弟子固曾孫憲玄孫章馬援子廖子防兄子
嚴族孫稜卓茂魯恭弟丕魏霸劉寬伏湛子隆侯
霸宋弘蔡茂郭賀附馮勤趙熹牟融宗翫族子義
宣秉張湛王丹王良杜林郭丹吳良承宮鄭均[illegible]
典桓譚馮衍子豹申屠剛鮑子昱郅惲子壽蘇竟
揚厚郎顗　楷郭伋杜詩孔奮張堪廉范王堂蘇
章族孫不韋羊續賈琮陸康樊宏子儉祺曾孫準
陰識弟興朱浮馮魴虞延鄭弘周章梁統子竦[illegible]
孫商女孫冀袁既子斋　鄭玄鄭興子衆范昇陳

元賢進張霸子楷楷子陵弟玄桓榮子郁孫焉曾
孫鸞玄孫典彬子丁鴻張宗法雄滕撫馮緄度尚楊
琁劉平趙孝淳于恭江革劉般子愷周磐趙咨班
彪子固弟五倫曾孫種鍾離意宋均族子意寒朗
光武十王朱暉孫穆樂恢何敞鄧彪張禹徐防張
歆胡廣袁安子敞玄孫閎張酺韓棱周榮孫景郭
躬弟子鎮陳寵子忠班超子勇梁慬楊終李法翟
酺應奉子劭霍諝爰延徐璆王充王符仲長統明
帝八王李恂陳禪龐參陳龜橋玄崔駰子瑗孫寔
周燮黃憲徐穉姜肱申屠蟠楊震子秉孫賜曾孫
彪玄孫脩章帝七王張皓子綱王龔子暢种暠子
岱拂拂子劭陳球杜根欒巴劉陶李雲劉瑜謝弼
虞詡傅燮蓋勳臧洪張衡馬融蔡邕左雄周舉子
勰黃瓊孫琬荀淑子爽孫悅韓韶鍾皓子紀陳寔
子紀李固樊杜喬吳祐延篤史弼盧植趙岐皇甫
規張奐段熲陳蕃王允黨錮郭太符融許劭竇武
何進鄭太孔融荀彧皇甫嵩朱儁董卓劉虞公孫
瓚陶謙袁紹子譚劉表劉焉袁術呂布循吏酷吏
宦者儒林文苑獨行方術逸民列女東夷南蠻西
南夷西羌西域南匈奴烏桓鮮卑

循吏 史記 孫叔敖 子產 公儀休 石奢 李離 前漢書 文翁 王成 黃霸 朱邑 龔遂 召信臣 後漢書 衛颯 任延 王景 秦彭 王渙 許荊 孟嘗 第五訪 劉矩 劉寵 仇香 童恢

酷吏 史記 郅都 甯成 周陽由 趙禹 張湯 義縱 王溫舒 尹齊 楊僕 減宣 杜周 前漢書 郅都 甯成 周陽由 趙禹 義縱 王溫舒 尹齊 楊僕 咸宣 田廣明 田延年 嚴延年 尹賞 後漢書 董宣 樊曄 李章 周紆 黃昌 陽球 王吉

儒林 史記 申公 轅固生 韓生 伏生 董仲舒 胡母生 前漢書 丁寬 施讎 孟喜 梁丘賀 京房 費直 高相 伏生 歐陽生 林尊 夏侯勝 周堪 張山拊 孔安國 申公 王式 轅固 后蒼 韓嬰 趙子 毛公 孟卿 胡母生 嚴彭祖 顏安樂 瑕丘江公 房鳳 後漢書 劉昆 洼丹 任安 楊政 張興 戴憑 孫期 歐陽歙 牟長 宋登 張馴 尹敏 周防 孔僖 楊倫 高詡 包咸 魏應 伏恭 任末 景鸞 薛漢 杜撫 召馴 楊仁 趙曄 衛宏 董鈞 丁恭 周澤 鍾興 甄宇 樓望 程曾 張玄 李育 何休 服虔 容 謝該 許慎 蔡玄

游俠 史記 朱家 劇孟 郭解 前漢書 朱家 楚田仲 劇孟 王孟 郭解 萬章 樓護 陳遵 原涉

佞幸 史記 鄧通 韓嫣 李延年 前漢書 鄧通 趙談 韓嫣 李延年 石顯 淳于長 張放 董賢

刺客 史記 曹沫 專諸 豫讓 聶政 荊軻

滑稽 史記 淳于髡 優孟 優旃 東方朔 以下續田先生 東郭先生 西門豹

日者 史記 司馬季主

貨殖 史記 范蠡 計然 子貢 白圭 猗頓 烏氏 卓氏 程鄭 宛孔氏 師史 任氏 前漢書 范蠡 子贛 白圭 猗頓 烏氏嬴 巴寡婦清 蜀卓氏 程鄭 宛孔氏 丙氏 刁閒 師史 宣曲任氏

宦者 後漢書 鄭衆 蔡倫 孫程 曹騰 單超 侯覽 曹節 呂強 張讓

文苑 後漢書 杜篤 王隆 夏恭 傅毅 黃香 劉毅 李尤 蘇順 劉珍 葛龔 王逸 崔琦 邊韶 張升 趙壹 劉梁 邊讓 酈炎 侯瑾 高彪 張超 禰衡

黨錮 後漢書 劉淑 李膺 杜密 劉祐 魏朗 夏馥 宗慈 巴肅 范滂 尹勳 蔡衍 羊陟 張儉 岑晊 陳翔 孔昱 范康 檀敷 劉儒 賈彪 何顒 帝后紀一十二卷 志三十卷 列傳八十八卷

獨行 後漢書 譙玄 李業 劉茂 溫序 彭脩 索盧放 周嘉 范式 李善 王忳 張武 陸續 戴封 李充 繆彤 陳重 雷義 范冉一名丹 戴就 趙苞 向栩 諒輔 劉翊 王烈

方術 後漢書 任文公 郭憲 許楊 高獲 王喬 謝夷吾 楊由 李南 李郃 段翳 廖扶 折象 樊英 唐檀 公沙穆 許曼 趙彥 樊志張 單颺 韓說 董扶 郭玉 華佗 徐登 費長房 薊子訓 劉根 左慈 計子勳 上成公 解辜奴 甘始 王真 王和平

逸民 後漢書 野王二老 向長 逢萌 周黨 王霸 嚴光 井丹 梁鴻 高鳳 臺佟 韓康 矯慎 戴良 法真 漢濱老父 陳留老父 龐公

列女 後漢書 鮑宣妻 王霸妻 姜詩妻 周郁妻 曹世叔妻 樂羊子妻 陳文矩妻 孝女曹娥 許升

妻袁隗妻龐淯妻劉長卿妻皇甫規妻陰瑜妻盛道妻孝女叔先雄董祀妻

左編

君

王徵曰荊川子纂帝紀詳於開創之君畧於守成何也重作法也守成非畧也其事貫散見於各類非關於治若弗錄也纂漢唐宋之君者何重正統也非魏與南北朝甚也吳蜀鎮也五胡遼金夷也秦繫列國亦鎮也隋繫外戚亦篡也元繫狄亦夷也纂各從其類也夫創守之君或以恢度或以慎斂或以宏畧或以淵識恭儉果啟明睿仁慈未嘗無善而亦未嘗無疵也鑑其善可以明治法鑑其疵可以窒亂源於已取之而已矣嗟夫後世之君未能純於三代皆其天資之相近而未嘗知學也知學則可以語道而三代幾矣三代之學原於危微精一之傳心學也是乃出治之本而凡後世一切之務法術之把持名義之崇飾與夫儀文之表章不與焉此法外意也

漢高祖附田儋彭越黥布盧綰陳豨吳芮惠帝文帝景帝武帝昭帝宣帝元帝成帝哀帝平帝光武帝附隗囂公孫述明帝章帝和帝安帝順帝沖帝質帝桓帝靈帝獻帝

唐高祖太宗高宗中宗睿宗玄宗肅宗代宗德宗順宗憲宗穆宗敬宗文宗武宗宣宗懿宗僖宗昭宗哀宗

宋太祖附李筠李重進太宗真宗仁宗英宗神宗哲宗徽宗欽宗高宗孝宗光宗寧宗理宗度宗顯昰昺

相

王徵曰相之纂有四有開創之相有中興之相有守成之相有救難之相才之所用有小大君之所任有淺深時之所遭有常變而要其業之所就卓乎皆有足觀者然而際諸古大臣之義所謂斷斷然無他技者未知何如耳夫宰相謂之調和鼎鼐譬諸庖人之治庖五味備於主人庖人特從而調和之非有所挾也苟挾一味以與之爭能則反清矣是故不挾一味者庖人之賊也不挾一技者大臣之業也故曰元首股肱宗子家相謂股肱則君臣一體矣謂家相則天下一家矣一體則忘其身一家則忘其家忘身忘家則忘其技矣此大臣之所以為大臣也若夫後世之相特其才智以與天下爭能至於媢嫉而不能容亦獨何哉

開創

漢蕭何曹參東漢鄧禹諸葛亮諸葛附傳張溫法正關羽孟達杜微姚伷廖立李嚴彭羕蔣琬費禕董允諸葛瑾來敏李豐何祗向寵張裔譙周姜維許靖劉巴諸葛喬諸葛瞻魏春秋隋高熲唐劉文靜房玄齡杜如晦長孫無忌宋趙普元耶律楚材廉希憲劉秉忠

中興

漢周勃霍光晉謝安郗鑒王導唐朱敬則李昭德婁師德狄仁傑張柬之房琯李泌附記陸贄附記宋李綱范宗尹朱勝非呂頤浩趙鼎張浚附李贊魏虞允文

守成

漢申屠嘉公孫弘魏相丙吉東漢伏湛宋弘馮勤常彪第五倫袁安黃瓊晉王彪何充蔡謨唐魏徵王珪馬周郝處俊魏元忠姚崇宋璟張說蘇頲盧懷慎張九齡韓休張嘉貞楊綰崔佑甫姜公輔杜黃裳李吉甫李揆武元衡裴垍裴度李絳李藩韋貫之李德裕鄭綮宋沈倫李昉宋琪呂蒙正張齊賢呂端李沆向敏中畢士安寇準王旦李迪王曾呂夷簡杜衍文彥博范仲淹韓琦富弼王安石附呂誨唐介鄭俠司馬光呂公著蘇頌陳俊卿杜範元哈剌哈孫康里脫脫

救難

漢蕭望之王嘉後漢楊震附奇秉賜彪修李固附子燮王成陳蕃王允附王宏士孫瑞趙岐晉張華

宋袁粲唐褚遂良杜讓能鄭畋宋范純仁韓忠彥呂大防文天祥家鉉翁元[illegible]太平徐羨之傅亮謝晦

名臣

名臣有五曰節義曰正直曰刑賦曰循良曰能吏此皆扶植治體綱維治法宇宙間不可一日無之才也夫節義正直治體之基刑賦循能治法之幹基犖則渾厚之體成幹立則精明之績著治之全也雖然是猶有迹也有迹猶有待也使其煥然文之以禮樂而益然出之以中和并其名而忘之則幾於化矣其進而擬於三代之英何以加諸

節義

漢蘇武龔勝晉周處唐安金藏顏真卿段秀實劉蕡宋劉安世父航鄒浩附田畫王回曾誕陳瓘陳東呂好問洪皓胡銓楊萬里汪立信謝枋得李庭芝元余闕福壽

正直

漢汲黯魏陳群杜畿山濤北魏高允高閭唐白居易宋錢若水王禹偁張方平范鎮范祖禹崔與之遼耶律屋質

刑賦

漢張釋之唐徐有功魏李悝漢耿壽昌隋長孫平唐戴胄劉晏宋陳恕趙開

循良

漢文翁龔遂黃霸韓延壽東漢卓茂魯恭

能吏

賢其不肖豈皆婦人之自為哉其機亦繫於所感
而然耳男牽欲則失其剛女狃悅則忘其順由感
之不以王也為人君者可以鑒矣　賢　東漢馬
后鄧后唐長孫后宋杜后曹后高后附顯卿二主
蓋哉　漢呂后唐武后附吉頊韋后　妒悍　漢
趙后附張放唐張后宋李后　亡國　陳張貴妃
北齊馮淑妃唐楊妃後唐劉后元奇后　廢立
趙倡后漢王后傅后北齊婁后隋獨孤后附陳夫
人　淫縱　晉賈后後魏胡后元順宗后附卜魯
罕后　專制　後漢梁后宋劉后附李宸妃　被
難　晉褚后漢許后魏毛后晉羊后唐王后附武
妃郭后宋孟后金徒單后附定哥阿懶等　陵淫
亂　公主　賢　宋荆國主　惡　宋江殺琛婚
表唐太平主附楊后安樂主

戚

自古人臣未有無功而能久叨祿位者也庶民
以力代食工以事稱職況於人主之恩澤可無
故倖致耶外戚之家素無累積遇藉椒房之寵竊
富貴而不以功謙盈之戒道家所忌也間有貴者
懷托舊恩不敢縱恣驕自恃得以保全其身家
幸矣若夫假竊主威以行其篡奪之計不至於流

竄誅戮恃順時耳　賢　漢賈長君馮野王史丹
東漢樊鯈陰興晉楊琇庾亮褚裒唐吳溆宋楊次
山李遵勗　篡　王莽附元后隋楊堅附子廣李
寄儼　擅權　漢上官桀東漢竇憲附竇后梁冀
晉楊駿附齊王攸唐楊國忠附哥舒翰遼蕭胡覩
金唐括辯　被讒　東漢竇武何進宋王景文唐
王同皎

儲

儲為天下本不可無素教豫養之術其法肇於
虞而備於周虞周之法命典樂以教之立師傅
以諭訓之擇左右以維翼之養其中和之德示以
仁愛孝敬之道不使有技藝之雜異物之遷所謂
童蒙之吉也代理承化綿歷有道之長其機實原
於此自漢而下此義不明一切教養之具廸輔之
人與古法正相反而欲望化理之隆國祚之永是
猶其本而求枝葉之茂也豈真氣數之使然哉焉
人君父者觀此可以為鑒矣　賢　東漢劉延
唐李寬元井麻剌　逆　宋劉劭後魏拓跋紹唐
李建成李元吉　讒　漢劉據吳孫和晉司馬遹
隋楊勇附楊秀唐李承乾附李泰李忠李弘李重
俊李瑛　危　南齊蕭賾見荀伯玉傳附垣崇祖
北周宇文贇

宗

後世宗室即古同姓諸侯之最以分則親以位
則尊以體則神明之胄也夫分親則勢以扶位
尊則勢以抗神明之胄則材智易以有為勢使然
也自漢以下之宗室其賢而有禮如劉章劉德劉
向劉蒼司馬孚李石趙汝愚輩能幾人哉夫以可
為之材智憑恃挾之勢而乘之以不肖之心寵之
過則為惡為亂為擅權為篡弒懲之過則抵於難
亦勢之所必致也夫虞之於有庳周之於管衛封
同姓之律令也使吏治之命卿以佐之其賢也使
之夾輔王室而不過於寵其不肖也親愛之以富
貴防之以禮使不得有為於其國而不逞於慾不
發法不傷恩庶乎其可也已　賢　漢劉章劉德
劉向劉蒼晉司馬孚唐李石宋趙汝愚　寵　漢
劉武魏曹植賜曹幹邵　篡弒　宋劉劭齊蕭鸞
附諸王陳叔陵遼察割　惡　漢劉衆劉非劉越
劉旦劉胥劉宇劉欽東漢劉荆劉英　亂　漢劉
濞劉將閭劉長劉安附伍被晉司馬亮瑋倫附不
苞子宗冏乂穎顒越宋劉義宣唐李重福李齊元

海都篤娃　赤察傳　擅權　吳孫綝晉司馬道子
宋劉義康　雖貌　漢劉賀劉興魏曹宇附燿明
帝　宋趙宗實趙子偁漢劉勝齊蕭晃宋趙似
雖　北齊高浚高百年高儼唐李上金李素節李
佚李　係李煒李湊李溶李成美李永李滋李裕
異姓　梁蕭綜

宦

宦者之設其來尚矣閽人守禁寺人守宮職主
掖廷永巷之間安其分之所為未嘗使之與政
三代以上無閹宦之禍者以此後世人主視為私
家之人悅其媚已也故忘其是非利害之狀不惟
任之以政且授以兵權而不疑口含天憲身寄國
命忽其無能為而不知擅權逆節之漸無窮之禍
其端實肇於此其間豈無卓然自愛不溺於習如
呂強馬存亮張承業輩之賢者乎譬諸烏豕之液
雖時有可用之人終非常服之劑要在人主過防
其漸有以制之而已雖然此輩雖非全氣類亦相
同利害未嘗有異於人待感於夙習偶未之覺耳
人主苟視以為同類不忍過為之防慎選師保朝
夕以訓迪之擇其左右常侍之可與言者開其是
非之本心使曉然知安分之為利而擅逆之為害

此悖禍為禍之機情志專良不為私蝟人人孫為
自受同將進之以稀尒也豈曰烏豕視之巳乎
賢　役漢呂瞿唐馬存亮後唐張承業　撞推
趙高漢石顯附蓋寬饒京易後漢孫程單超侯覽
曹節王甫附李甫光湯朱穆張璟趙忠唐高力士
宋閒文應任守忠梁師楊戩　桀兵　唐實文場
霍仙鳴俱文珍优士良　逆　後魏宗愛唐李輔
圖王守璧劉克明劉季述翰全梅很彥弘田令孜
附崔亂韓侄　外兵　唐楊思勗魚朝恩程元振
吐突承雅楊復恭宋王樂恩童貫

幸

孟軻氏有云居於王所在於王所者皆薛居州
也王誰與為不善歷觀漢唐宋幸佞之臣連有
感馬人情之好必有所豹則因其所好而投之况
人君之情投之者衆或以嬖或以權或以方術或
以聲玩事雖不同一有所溺其為喪善均也故古
之賢君慎選敬衣當侍韓許於朁御之斂其慮遠
矣　發　漢鄧通董賢唐張易之昌宗　稚宋
戴法與阮佃夫齊茹法亮茹法珍陳施文變北齊
穆提婆隋裴矩封倫宋羽德超侯莫陳利用　方
士　漢李少君少翁繆忠樂大公孫卿唐蘇嘉慶

等宋林靈素元八思巴等　聲玩　唐樂工蘇佐
明五代伶官宋王黼朱勔

奸

荊川子蔡奸臣之傳有七有深謀秘計移人之
祚於社席之間者有逢迎主上之惡以至於喪
亂者有竊主上之威福而私使其身圖者有志於
私交希寵以妨嫡嗣者有導主上以侈而竭民之
財者有道主上以暴而戕民之命者有視君為奇
貨掌以挨人而陰享其利者斯七者人主之蠹也
夫國之有奸猶木之有蠹木之腐也生理先戕而
後虫生之國之嬖也紀綱先潰而後奸入之勢使
然也夫勢有輕重力有難易不能審勢量力辨之
於早而徒欲反之於既重之後亦見其難也已
潛篡　秦呂不常楚黃歆　卞國　秦李斯漢張
禹附朱雲孔光劉歆魏劉放孫資晉賈充齊褚淵
王儉蕭琨江祐蕭坦之梁沈約范雲北齊王晞周
鄭譚劉昉隋楊素唐許敬宗李義府李勣附子敘
桀裴炎元然帖木兒　撿推　吳張布唐李林甫
附常堅楊慎矜杜有鄭元載盧杞王叔文李訓崔
亂宋丁謂夏竦王欽若附封揮呂惠卿附陳升之
祭阻邢恕章得附記會布附陳次暖恭卞附陳次

外究蔡京附記蔡攸黃潛善汪伯彥秦檜湯思退
緣佐胄附華岳王居安并附綸記丸預遠附楊台
鄧若水史嵩之賈似道　安敞　漢江充北齊祖
郯附斜律光　聚歆　漢孔僅唐裴延齡皇甫鏵
元阿合馬盧世榮　郡泰　漢張湯唐臨史吉溫
賓國　三國燕周晉王衍五代馮道宋陳宜中

篡

自古篡哉之臣其初皆有大功於王室而卒至
于亂者何也說者謂功高則忌勢逼則危機會
相軋動于利害之私相激以至於此非其本心也
是不然當其始事之時已萌覬覦臣下建立籍以
歷服人心正欲遂其僭竊之圖耳豈純心於王室
者哉不原其心而泥其迹使此輩得默之以文奸
可夷也已　蕭子之漢曹操附子孫魏司馬懿附
子孫諸葛梁宋劉裕附子孫王鎮惡齊蕭道成附
子孫沈攸之梁蕭衍附子孫王僧辨王琳陳陳霸
先附子孫北齊高歡附子孫北周宇文泰附子孫
梁朱溫南唐徐溫李昇周郭威柴榮

亂

亂之生必有所從始兆於微而成於著蓋由上
下溺於晏安互為蒙蔽小畫不輯至於大或籍

奸妖或假符命殄都越邾充作卯藏卒至於蔓延
而不可妝譬諸水火不能塞於涓涓熄於星星可及
其姣原赴海之勢已成乃欲從而遏滅之不可得
己知微呂子尚知所慎也哉　漢董卓附李　郭
汜呂布晉王敦附斗　柏溫子玄附王恭北魏爾
朱棠梁侯景隋宇文述于文化及智及中附雲定
興唐安祿山史思明僕固懷恩附來項梁從義李
希烈朱此附李忠臣李懷光宋張邦昌苗傳劉正
彥吳號元李嗹附王文統李羅漢莽何華金大史
國阿里出虎僕散忽土金㐌石烈元鐵失

莽

天道後舉者勝莽者草昧之豪傑此皆閣於天
道先時而暴動者也　秦陳勝項籍隋李密竇
建德東漢劉盆子張角張魯晉孫恩後魏破六韓
隋宋子貿唐罷勛黃巢宋李全嚴實

鎮

分鎮即古封建之遺故諸藩諸侯篡爲一例夫
爵祿廢置生殺予奪先王所以取諸侯之入柄
也粤自唐室中乘德威不枝世主務為姑息偷取
一時之安凡節度使易置委使境上狗之行伍而
投以節鉞八柄遂移於下至使偏裨士卒殺逐主
帥不惟不治其罪因以其位卑之甚至諸鎮連結

代文陰治化黜冷刑國之乾名分乖溺自漢以下紀駁雜異而道未嘗亡故易即義皇之史詩書禮樂即唐虞三代之史春秋即列國之史而後世之史亦即漢唐宋之經也儒者之學根於心牢而由之之謂道察而措之之謂事道與事一也傳經慕史之士不得於以汲汲於訓詁叙論之間以自附於文學之科則亦枝葉而已矣儒者不貴也　漢儒傳經綴拾補輯於煨燼之餘說者謂六經類之以明殊不知于古精義消以世儒之聽說清者妹於疑以無所折衷太經灭因之以膊夫人心自有全經無明無肆祖龍之火所不能焚至于今未嘗六出爲有見於三代之學雜無春秋亦全也有見於唐虞之學雖無詩書禮樂亦全也有見於義皇之學雜無三聖文易亦全也先儒謂六經註我我註六經憲安得忘言之士與之共語六經也哉執權衡然後可以執經重未有是非不公於已而能辨乎人之是非者也孔子作春秋以其是非之公加之以筆削所謂直書其事而其義自見我無容心馬後世之史取法春秋而遷史爲之冠觀其叙孔氏世家胥胥於商華肆實楷矣專東之辨以

爲聖之爲聖止於技博而已故其爲史亦惟務於該博而於先後進退貴賤之間是非頗謬於聖人多失之經圖史以下是非之謬大界類此是使知經重之當散而不知由於權度之當否也雖然諸子亦皆史才千百年行事之述頗以考鏡儒者所不能發也頗可火哉　文詞附字　歐陽子述揚子雲之言曰斷木爲基梲筆爲斷莫不有法而況於文乎以爲神明乎吾心而止矣乾坤之畫亦贊矣然而畫非贊也神明之用所不得已也畫非贊則所謂一與言爲二二與一爲三自茲以性巧曆不能盡而文不可勝窮矣文而至於不可勝窮共亦有不得已而然者乎然則文不能無文而不能無法緣柳歐蘇諸君子文之工匠而法之至也聖人以神明而達之於文文士研精於文以　神明用其寛之也有偏有全有小有大有取有醇而皆有得也而神明未嘗不在焉所謂法者神明之變化也易曰剛柔交錯天文也文明以止人文也學者觀之可以如所謂法矣此則川子意也　言之精者爲文詩又文之精者也敘述論識之文媄事澂理璧璧肄肄千百言而不能盡若夫詩之爲教

抽微條耿托諸形容與以數語發之而千百言不能盡之意已躍然傳之於諷詠之餘所謂以神用也原其本在於陶寫性情而要其所至可以輔相皇極而乎格鬼神小技云乎哉苟徒辨體裁工緻鍊拘拘於四聲八病則森輕重之節技而已美非深於詩者也字心畫也八卦肇始六畫闢義辟楷賴之以傳萬民賴之以察字之爲用大矣況夫點畫含性情顏柳存血脈穆穆熙熙之道儒者亦有取馬顏可火哉故曰遊於藝　道學　宋周敦順程顥程頤呂大臨楊時謝良佐謙定張載邵雍羅從彥李侗朱熹蔡元定胡安國胡宏張栻張九成陸九齡陸九淵楊簡呂祖謙呂祖儉陳亮陳傅良葉適真德秀元許衡吳澄周荀卿漢董仲舒揚雄隋王通　傳經　易漢田何伍喜附孫期晉王弼宋胡瑗　書漢伏生歐陽生夏侯勝附論後漢段陽歆孔僖附年融等師傳　詩漢申生轅固韓嬰衛宏毛萇附論　春秋漢胡母生唯孟最彭祖秋丘江公張蒼等東漢丁恭何休賈逵鄭衆晉范甯唐啖助宋孫復　禮記漢高堂生二戴梁皇侃北齊熊安生　五經後漢馬融鄭玄魏王肅梁崔靈

恩隋劉焯劉炫宋陳暘梁陸澄唐孔穎達元黃澤附趙汸　史漢司馬談子遷東漢班彪子固宋范暉晉陳壽習鑿齒北齊魏收唐姚思廉李延壽劉知幾吳競宋宋祁鄭樵元歐陽玄　文　唐韓愈附李翱張籍皇甫湜孟郊盧仝賈島劉又柳宗元宋歐陽脩附梅堯臣蔣之奇宋蘇洵蘇軾蘇轍曾華張耒元姚燧虞集　詞　周屈原漢司馬相如擢王粲內建安七子阮籍附咸瞻子嵇康晉陸機左思附潛宋謝靈運顏延之鮑照齊謝朓唐陳子昂李白附張旭裴旻王維杜甫韋應物宋黃庭堅陳師道　字　晉王羲之附諸子孫許邁唐懷素元趙孟頫

隱逸

隱逸所以風世仲連而下諸君子或默或語或遠或近或閑而縱或混而潔雖所趨不同要之皆有入聖之資得孔氏爲之依歸當不在雍閑求賜之下惜乎聖遠教衰未先各因其資之所近以逐其冲虛恣縱高尚之志嗟乎於野而龍光於朝所謂以無用爲用止於風而已矣可爲世道深慨也　周魯仲連漢王貢兩龔傳叙梅福後漢嚴光郭泰黃憲徐穉袁閎陳寔王烈管寧田疇龐

公晉孫登劉伶皇甫謐宋陶弘景隋王績附負苓者傳唐武攸緒孫思邈司空圖宋种放林逋張墅蘇雲卿元劉因　獨行　漢楊王孫後漢李善范式趙苞

列婦

婦人未嘗學問知禮義而一念從容之死不變其全節懿行有士人所不能及者何也夫禮義根於心學問之道非專於讀書所謂夫婦之愚可以與知而要其至察乎天地一而已矣知此則知古人之學矣　漢班婕妤鮑宣妻王霸妻後漢曹世叔妻陳文矩妻曹娥陰瑜妻皇甫規妻吳孫翊妻魏龐淯母貞女兒氏晉羊耽妻姚氏婦隋南陽公主譙國夫人劉和女唐宜都內人李斷聲楊烈婦宋王貞婦謝枋得妻

方技

荊川子意若曰易不云乎言天下之至賾而不可惡也曾子論道之所貴者三而歸籩豆於有司以反本也就者猶以為析道器而二之莊生云道在稊稗在瓦甓在屎溺其說雖矣儒者病有取焉以為可以語道器之不二也語理而盡於六經語治而盡於六官箋以加之矣然而諸子百家之異說衆盈工賈醫卜堪輿占氣星曆方技之小道與夫六藝之節脉絡細皆儒者所宜究其說而析衰之未可以為瞭而惡之也善學者由之以菏德不善學者因之以溺心則繫乎所趨而已史家有諸志以為語理而不盡於六經語治而不盡於六官也故纂方技傳

天文　漢李尋東漢郎顗蘇竟張衡洪庾季才唐嚴善思宋周克明附竇儀劉徽胡宿金馬貴忠武元　曆法　南齊祖冲之隋張冑玄唐傅均李淳風僧一行元郭守敬　綽占　漢京房翼奉眭弘魏管輅晉郭璞戴洋隋蕭吉附北齊趙紹唐呂才孫道茂附楊鈞松元張康　星命　唐李虛中　易數　宋穆修李之才劉羲叟邵伯溫朱震廖應淮　占夢　魏周宣晉索紞　相術　魏朱建平唐袁天綱王遠知　聲律　唐杜夔萬寶常宋魏漢津　醫　秦扁鵲魏華佗唐許胤宗宋龐安時附論金張元素劉完素元張從正李杲朱震亨　畫　晉顧凱之唐張僧繇吳道元五代郭忠恕郝熙羽黃荃宋李公麟　巧匠　晉馬鈞元藝元

釋

佛教之盛由於聖學之不明非佛氏之罪也孟軻氏曰君子反經而已矣經正則庶民興斯無邪慝矣夫經常道也其在於人謂之恒性乃上帝所降之衷人人之所同有無有乎不善者也蘊之而為四德發之而為七情施之而為五倫叙贊天地發育萬物冐天下之道如此而已矣盡此者謂之賢悖此者謂之不肖同此則謂之同德異此則謂之異端一也以其無思無為故謂之寂以其不可覩不可聞故謂之微以其無物故謂之虛以其無欲故謂之靜以其知周萬物而不過故謂之覺而要其所歸不出於無之一言曰寂曰微曰靈曰靜曰覺皆其異名也天下之有皆生於無無者有之基也故曰神無方而易無體變動不居周流六虛不可為典要惟變所適聖學之宗也是故寂以通天下之感靜以貞天下之動微以故天下之賾虛以御天下之實覺以神天下之應是謂千聖之經綸無所倚之學嘗之規矩未嘗有方員而天下之方員皆從此出故曰規矩方員之至也孟軻氏以反經為已任發明性善之旨正人心息邪說自謂有功於聖門軻死而其傳遂泯異端起而大義失矣漢之儒者昧於自及徒以訓詁為學搞綴張皇考訂於形名器數之末沿承古聖賢已行之迹者為其要使人循而習之相守以為世法不知以然為用碎然自信以為聖人之學在是矣而變動周泯之旨遂不可復見是蓋泥於方員之迹遂以方員為規矩不能適變而規矩亡矣彼佛氏者宛見吾儒學術之弊奮然根背其間竊取吾聖學之精義壞之以為已有凡古聖賢已行之迹一切掃歸於無將並其方員而棄之而為吾儒者甘心競競自守拘滯於形器之中終身煩苦而不自覺語及虛寂則曰此異端之教也避之惟恐不及殊不知佛氏所謂靈寂本吾儒之故物彼特竊而擄之爾嘗考後儒闢佛之說大畧數端有謂不耕而食不蠶而衣以為民害者有謂毀形廢倫以為身害者有謂崇宮瑤宇耗財蠹物以為家國之害者韓愈氏歐陽氏原道本論欲以虛聲術之此特病其迹耳請言其精有謂吾儒之學主於經世佛氏之學主於出世以為公私之辨者矣有謂就悅禪味偏於虛靜者矣有謂絕情去念流於斷滅者矣有訶經是言詮直指單傳不立文字者矣夫佛氏慈悲

教真大道教太乙教侍泓許遜劉德仁張正常莫
月鼎趙元陽周玄真周顛仙張三丰濤宋

釋道

自聖學無声無臭之旨不傳於世世為二氏
之學者往往約象執有墮於一偏之見并老
炎佛之旨而失之非特儒者為然也無中生有乾
圖三教之宗道之奥也今之儒者類能主張是說
以為聖學之旨在是矣而復泥於無方無体之見
措之應感往往蕩而無歸其與所謂泥空罔象者
亦無以異聖學何由而明乎大道雖無方所而實
有尊翕之体以為直闢之機所謂有無相生也譬
諸日月運行精華所聚實有貞明之体始能得天
而久照而本無方所之可求也知此則知聖學之
宗傳而二氏毫厘之差始可得而辨矣

蠡識畧二十四卷終

蠡識畧二十五卷

崇陽吳楚材國賢編　劉日[illegible]校

居處部

宮　黄帝作宮室見白虎通堯使禹作宮見世本釋名宮穹也屋見垣上穹窿也風俗通云室其外也宮其内也玉海云古者貴賤所居皆稱宮禮記儒有一畝之宮環堵之室漢以來乃定為至尊居稱按黄帝有合宮堯有貳宮湯有鑣宮漢有長樂未央等詳黄圖御覽

室　室實也人物實滿其中也黄帝見廣成子于空同之上退築時室席白茅閒居三月問至道堯有衢室之問聽於民也舜考太室之義明堂之中央室也夏五室象五行也武王牧室牧野之室也周禮冬官内有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉漢有金匱石室金為匱石為室緘封謹祕之義又謂之祕室若宣室未央正室温室冬處温煖義各有取爾西南隅謂之隩室中隱隩處也又謂之窔東北隅謂之屋漏東謂之

官

殿　蒼頡篇云殿大堂也商周以前其名不載秦始皇始作阿房前殿漢有白虎明光承明唐有金鑾宋有講武魏有太極歷代沿革不一詳見玉海若道經

叢霄紫虛陽霖等殿又非所倫

陛　階也應劭曰陛者升堂之陛王者必有執兵陳於堦陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛下者而告之因卑達尊之意也漢高祖五年諸侯上疏始稱陛下其制左城右平平以文塼相亞次城者爲陛級也又尊者之陛曰納陛孟康曰納内也謂鑿殿基際爲陛不使露也顔師古曰尊者不欲露而升陛故内之於霤下也又九錫有納陛謂受此陛以上殿也周禮王會同之舍設梐枑亦作

梐

階　釋名梯也言有等差又級也陛也砌也亦作堦黄帝降東階允舜土堦三等孔子立阼階主階也西階賓階也

樓　說文云樓重屋也劉熙釋名以為牖户諸射孔高明覩遠慺慺然也門上為之以望䠶謂之譙門漢武帝時方士言僊人好樓居黄帝為五城十二樓以候神人帝乃造井幹音寒樓高五十丈在建章宫中井幹垣也見六帖方士誕妄不足信然公玉帶上黄帝明堂圖圖中有一殿四面無壁以茅蓋通水圜宫垣為複道上有樓從西南入蓋樓之始也十洲記崑崙山有十二玉樓又麗譙高樓也亦戰樓無盛鶴列於麗譙之間見莊子

閣　亦樓也周書五宫堂咸有深閣上林賦重重曲閣黄帝時白鳳巢于阿閣見世紀又名㲾閣至漢蕭何造石渠閣其下礲石為渠以導水若今御溝因為閣名藏所收入關圖籍成帝於此藏秘書焉見三輔黄圖又天禄閣亦蕭何造劉向校書處天禄獸也武帝開獻書之路書積如山故外有太常博士之藏内有延閣廣内秘書之儲其後麒麟朝元龍圖寶文等名不一惟宋天章閣召問輔臣始重宰相　今制東閣太學士竝三老稱閣臣位隆輔弼云

閤　漢公孫弘傳開東閤以延賢人注師古曰閤小門也東向開之避當門引賓客以别於掾史官屬又漢有三公黄閤鄭元注云朱門洞開當陽之正色也三公之貴與天子禮秩相亞故黄其閤以示謙漢舊制晉金光唐紫宸唐宣光宋清華俱稱内

閣

臺　釋名云臺持也言築土堅高能自勝持也四方而高曰臺燧人氏有傳教臺伏羲有八卦臺在陳

留神崇有樂臺在魯敎農臺在頓山海經有軒轅
臺帝堯臺帝舜臺在崑崙山東北後世齊臺鹿臺靈臺章
臺鳳皇銅雀等類稱名不一又柏寢鮑居見晏子
有木曰榭見爾雅
庭 説文朝中也又堂下至門謂之庭漢郊祀志黄
帝接萬靈明庭明庭者甘泉也黄帝仙之處外湯有總街
之庭見管子周有大庭公之庭少庭見汲冢周書承
明金馬著作之庭見西都賦殊庭蓬萊中僊人庭
也見師古注
堂 除地而屋堂堂高明也玉海云古者為堂自半

已前虛之謂堂半已後實之為室堂者當也謂當
正向陽之屋堂始于黄帝墨子稱堯舜堂高三尺
漢武故事有玉堂去地十二丈十洲記崑崙山有
光碧堂西王母居禮堂上接武堂下布武迹老子倨堂
而應見六帖又廣雅云堂皇合殿也漢書堂皇上
宮而無四壁曰皇
宅 説文人所託居釋名云擇也言擇吉處而營之
也書畢命表厥宅里周禮國宅無征蒲城外有舜
宅譙城西有老子宅瀨鄉記曲仁里是老子所生
家 説文戸牖之間謂之扆內謂之家易女正位乎
內男正位乎外並韻注居也宮也
第 宅亦曰第言有甲乙之次第也漢書列侯食邑皆賜大第室
吏二千石受小第室故有甲乙一曰出不由里門面大道者名曰
第爵雖列侯食邑不滿萬戸不得作第其舍在里
中皆不稱第又司馬相如檄居列東第居帝城之
東故曰東第東第甲宅曰甲舍
門 門從二戸象形也門鑰必以魚者取其不瞑目
守夜之義也閶闔天門也闔門扉也闕門闕也皐
門庫門雉門應門路門天子門也一曰王之正門
曰應門部門曰皐門內至禁省為殿門外出大道

為掖門王行幸設車宮轅門帷宮旌門無宮則供
人門司門掌授管鍵以啟閉國門供見周官閉城外郭
內之里門也閭里中門也闠市外門也閈門豎也
門常昏閉故曰閽即守門隸人也宮中門謂之闈
考工記闈門容小扃闈小者謂之閨小閨謂之閤
連閣謂之務堂樓閣連小屋也又重門擊柝以待
暴客見豫卦賓于四門見舜典
闕 闕在門兩旁中央闕然為道也門闕天子號令
賞罰所從出也故謂之闕下古今注人臣將朝至
此則思其所闕漢長樂宮有東西二闕蕭何自題

蒼龍田虎又有建章鳳闕闕臨北道鳳在上也歷代闕名見玉海令謂之金闕詩家一云雙闕北闕魏闕觚稜帝闕之角西都賦

户

說文護也所以謹護門塞也又半門為户又在内曰户在外曰門見易節卦初九不出户庭九二不出門庭禮户開亦開户闔亦闔將入户視必下又民家聯比謂之編户見正韻注又戶扇謂之扉門户樞謂之根言門户扇樞開可依赦為根也

塾

爾雅門側之堂謂之塾左塾右塾見書家有塾見禮白虎通云所以必有塾何以餙門因取其名

也明臣下當見於君先熟思其事也

竇

周禮宮中之竇其崇三尺又華門圭竇自垣墻之竇言也又田開水竇高陵令詩杜私竇使無棄流是也又一竇之泉其音清也見六帖

閭

里門周禮五比為閭二十五家也閭胥掌其閭之徵令堯王天下民有孝慈力農桑者表其門閭見六韜長安閭里百六十見黃圖按漢書石慶醉歸入外門不下車萬石君讓曰内史貴人入閭里里中長老皆走匿

觀

觀觀也周置兩觀以表宮門其上可居登之可以遠觀故謂之觀又周禮太宰正月始和垂法象魏注云闕也雉門之外兩觀也正義云其上垂法象巍巍高大謂之象魏使人觀之謂之觀又天子外闕兩觀諸侯内闕一觀孔子誅少正卯于兩觀蓋魯諸侯之僭也漢以後有宜春甘泉屬玉水平樂白虎等詳玉海似宏麗不止門闕

宁

宁　㠯禮天子當宁而立謂門屏之間見論語注宁亦作著左傳云朝著五行志朝内列位有定處所謂表著也又門屏間見詩俟我於著乎而又門屏之間亦曰除

扆

禮記斧依周禮注制如屏風又以絳為質當東西户牖之間繡為斧文故曰斧扆天子見諸侯則立負扆按負在背是扆在後之而南面以見諸侯故周公抱成王負斧扆　今制御門即此義

屋

室也周禮夫三為屋釋名大屋曰廡撫也又堂下周也客堂曰序漢紀天子黃屋車蓋注天子車以黃繒為蓋裏又櫓露上無覆屋也見釋名洛陽記城上百步有一樓櫓又舜築墻茨屋見淮南子又屋無壁曰皇漢胡建傳列坐堂皇說文因巖為屋棟顛曰广凡屋之類如廳廂廊廡庫序等字皆

從广

房　室也又舍也見正韻注說文旁也室之兩旁也尚書顧命有東房西房詩右招我由房則舞位也秦始作阿房別宮名也（入宅經居鄰里醵金治具過主人歎謂曰煖屋或曰煖房見王建宮詞）

廊　漢武帝制曰虞舜游巖廊之上注晉灼曰堂邊無巖峻之廊又廡也見正韻注周公作洛五宮明堂咸有重廊秦有千步廊有走馬廊

府　周禮注百官所居曰府又曰府治藏府聚也周百官府盟府見古官名策府群玉之山見穆天子

傳秦周輶軒秘府見風俗通漢兩府謂丞相御史三公開府謂三府丞相府謂太府藏書謂秘府軍旅無常居以帳幕稱莫府（莫字通用）魏晉以後諸王稱府唐武德初邊鎮襟帶之地置總管府七年改都督府開元三年始改京兆河南曰府

院　玉海云院者取名於周垣也正韻注宅也室也廣韻垣院謂庭館有垣墻者曰院唐開元十三年置集賢殿書院學士通籍出入聚書四部以甲乙丙丁為次歷宋院名不同皆史官居之不與庭院院落同稱矣若白鹿鵞湖石鼓嶽麓延平建安召背院別又講學授徒官私建置不同

寺　司也廷也官舍有法度者官吏之所止也又寺人閹官也又浮屠所居謂之寺亦以官府得名也見正韻注自漢以來九卿所治之府謂之九寺其以官名寺自北齊始也

省　察也視也自漢至唐有尚書省中書省元制天下立十二行中書省故今稱各布政司為省云

坊　漢宮閣名云洛陽故北宮有九子坊晉宮閣名有顯昌休徵等坊王珉書云或云宮或云坊或云寺此東宮中別有坊又中庶子稱坊詹事稱寺寺

同於九卿耳坊是通名如今朝之稱臺者也餘見地理部

廬　寄也舍也周禮十里有廬漢志在埜曰廬又井田有廬舍居喪有倚廬漢有承明廬在石渠閣外直宿房杞梁有先人之敝廬莊子蘧廬傳舍也

庵　釋名圜屋曰庵掩也自覆掩也又廣雅云屠蘇庵也屋平曰屠蘇魏畧李勝為河南尹聽事前屠蘇壞令人治之

亭　釋名停也人所停集又民所安定見說文又亭榭供遊玩亭障為候亭驛亭為郵亭始興記堯山

有堯故亭左傳注亳有湯亭扶風有召亭國語寓望謂今亭也亭不自秦漢始風俗通漢因秦十里一亭亭留也蓋行旅宿食之所館也又亭待又亭亦平也夢書夢築亭功積成也夢亭壞恩澤傷也

齋　燕居之室曰齋又洗心曰齋又書院精舍之別名故曰讀書齋歐陽脩云若於此而齋戒也自漢宣帝已齋居決事或謂起于梁武蕭齋殆不然謝玄暉有高齋詩杜甫居夔三徙居皆以名齋又書堂精舍倣此

序　東西廡也廡堂下周廊見韻注顧命曰大訓在

西序河圖在東序爾雅曰東西牆曰序所以序別內外令按古人版築以居牆亦廡下

館　客舍也荊州圖副襄陽縣南有桃林館是則餞行送遠之所萃也周禮五十里有市市有館館有積以待朝聘之客又客舍逆旅名候館公館公所爲也私館自卿大夫以下之家又云公館若今縣之官舍也周禮注候館樓可以覩望者也黃帝居大廷之館見列子帝館蜩于貳室見孟子馬援傳作館宇當通用漢武召文學之士舍之上林中虒氏館後世館名不一唐宋始有史館今翰院編纂

居之

舍　市居曰稅舍禮有客弗能館弗問其所舍漢書班婕妤居曾城舍趙合德居昭陽舍後漢朱佑車駕輦講舍陳寔為郿林宗華立精舍又野人為圓屋如蝸殼故曰蝸舍

衙　唐制天子居曰衙行曰駕又早晩衙集也世說云近代通謂府廷為公衙即古之公朝也字本作牙訛為衙詩曰圻父王之爪牙大司馬掌武備象猛獸以爪牙為衙故軍前大旗為牙旗出師則有建牙之事軍中聽號令必至牙旗之下又古蜜蜂

辭雖無官職一日兩衙凡官寺聽事吏卒以晨晡兩時致恭天子御正朝亦名正衙見藝文類聚一謂之官廨一謂之廳事

驛　置騎令之遞馬也釋文云以車曰傳以馬曰遽孟子注馬遽曰置步遞曰郵置傳驛之所因名置見顏師古注又仁義先王之蘧廬舍一宿而去見莊子漢四馬高足為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳一馬二馬為軺傳故今總曰驛傳漢自鄭莊置驛以迎送賓客故亭傳謂之驛唐三十里置一驛非通途大路則曰館故通謂之館驛唐

正元八年門下省奏郵驛條式應給紙券元耶律楚材始定驛令請給官符印給牌劄定分例 今制水驛置船路驛置馬俱請給兵部勘合符驗大牌俱有廪餼有律例

鋪 設也陳也賈肆也俗作舖筆談曰驛傳舊有馬步急遞三等急遞最遽日行四百里惟軍行用之熙寧中又有金字牌急脚如遞古羽檄也日行五百里 今制急遞鋪鋪十五里有鋪司鋪兵遞送公文晝夜須行三百里不許差使私役其邊情發驛馬飛遞者不在此限

窓 說文穿壁以木為交窓所以見日也向北出牖在墻曰牖在屋曰窓又櫺楯門子窻牖也排房室之疏也釋名窓聰也於内視外謂之聰明又明堂之制八窻四闥七十二牖侯鯖錄云寮窓也蒼頡以小室為寮

墀 說文墀塗地也禮記天子赤墀故今謂之丹墀一曰鳳墀前漢尚書奏事明光殿省中以丹朱漆地故曰丹墀

邸 舍也周禮四圭有邸漢制凡郡國有朝宿之舍在京師者率名邸邸至也言所歸至也今人謂逆旅為邸蓋出於此漢百官表初置郡國邸屬少府注謂主諸郡之邸定陶王願留國邸故諸王所居皆曰邸季布為河東守至留邸一月是郡有邸也齊王肥入朝呂后置酒齊邸是國有邸也何武為揚州刺史奏事至邸是刺史至邸也質支首蠻蠻夷邸門是蠻夷亦有邸也今十王府四夷館均謂之邸

街 說文四通道也風俗通京師非一街者攜也離也四出之路攜離而別又漢宮殿疏長安有八街九市洛陽有二十四街街一亭

巷 里中巷直曰街曲曰巷故后稷誕寘之隘巷宮中謂之壼又宮中長廡相通曰永巷詩亦云巷伯又天子公侯通稱鄗子儀永巷家人三千又烏衣巷是街巷今 京師五城謂之衚衕衚衕元人胡語若云胡人大同意

廚 俗作厨庖屋也說文云庖食廚也大庖見詩太昊取犧牲以供庖廚見帝王世紀興縣役餙廚傳見漢宣帝詔

竈 創也創造食物也孟夏祀竈見月令竈觚額也仲尼讀春秋老耼踞竈觚聽之又騷除騷音掃又出

突五突分煙作竈當辰巳間隙地取土以水和美酒泥之以癸亥日脩之廣四尺長五尺欲安兩釜長七尺子孫富貴作竈餘泥不可泥井井餘土不可泥竈竈君壬子日死不可治竈祀竈以五月辰日巳丑卯日正月巳丑日四月丁巳日竈君禪字子郭衣黃衣被髮從竈中出呼其名可除凶惡見五行書淮南子黃帝作竈死爲竈神又雜俎云竈神名隗狀如美女又姓張單字子郭夫人字卿忌有六女皆名察竈馬狀如促織穴於竈側竈神每月晦日上天言人罪狀大者奪紀紀者三百日也

小者奪筭見抱朴子今世傳鬼谷響卜法齋戒擇日然燈安鏡注水軌杓秘禱所云隨杓所指抱鏡出門聽人語言無不響應又張子房臘日見竈形祀以黃羊暴富番衍故今臘日祀竈

廁　溷也又圊也見說文隷人溫廁見儀禮溷塞也爲人復往褻也觀室者周於寢廟又適其偃焉偃謂廁也見庚桑篇廁行清窬行中受糞者也見漢書注趙襄子入宮塗廁范雎巻簀廁中栢子有李赤傳程師孟作登溷詩廁名其中廁邊也

檻　欄也攏也見韻注文選伏欞檻而俯聽古語云朱欄曲檻則檻與欄非一也漢朱雲折檻楚辭照檻扶桑

欄　一曰欄楯王逸注云縱曰欄橫曰楯楯間子曰欞欄楯本殿上臨邊之飾亦以防人墮墜今言鈎欄是也見趙德麟侯鯖錄今又云欄杆亦曰闌干

罘罳　屏也漢未央宮東闕罘罳師古曰罘罳連闕曲閣也以覆重刻垣墉之處其形罘罳然一曰屏也釋名罘復也罳思也言臣將請事於此復思也字亦作罳演義云織絲爲之象網羅交文之狀蓋宮殿簷戶之間也雜俎稱殿楯護烏雀王楙云屏

上雕刻形如罟狀正韻注從復思之說云

鋪首　御覽作輔首後漢禮儀志曰施於門戶爲飾三輔黃圖未央宮前殿金鋪　戶注云扉上有金花以獸及龍蛇鋪首以嘶環也百家書云公輸般之水蠡適出頭般以足畫之蠡引閉其戶終不得開般遂用之門戶爲鋪首見風俗通一云商以水德取螺首與此說似不然

鴟尾　唐會要曰漢武栢梁殿災越巫獻術言海中有魚名虬其尾似鴟激浪則降雨遂作其形像于殿脊以厭火災

極木也遮攔于門以止行人一謂之鹿角始
于三代令王門設之
廟　黄帝升天群臣取几杖立廟祠之見軒轅本紀
廟貌也皃者不可見立廟像貌之也見詩疏
庫　釋名云庫舍也物在舍也齊魯謂庫為舍又說
文庫兵車所藏帑金帛所藏府文書所藏按天有
天庫藏府之星見春秋文王者審五庫之量見禮記五庫
謂車庫兵庫祭器庫樂庫宴器庫見月令世但謂庫
起于湯武桀五庫藏五兵非也
廐　馬舍也釋名檇也聚也牛馬之所聚也周禮校

人掌頒良馬而養乘之乘馬三乘為阜三皂為繫
六繫為廐六廐成校按天子十二閑邦國六閑後
世稱天閑昉此又法廐者六閑之舊制也
倉　藏穀廩見韻注藏米粟曰廩見周禮發倉廩脩
囷倉見月令囷鹿見國語廩人注舜完廩公劉積
倉其起于陶唐之世乎說文倉皇取而藏之故謂
之倉露積曰庾
圈　說文牢閑養牛馬圈也秦漢有虎圈詩執豕于
牢注曹群也又牢閑養牛馬園也曹植云徒圈牢
之養物

苑　蘊也言薪蒸所蘊積也見風俗通說文苑有園
曰囿囿猶有也詩正義有蕃曰園有墻曰囿漢書
注養鳥獸曰苑苑有垣曰囿種植謂之園又苑囿
在東方物所生也見白虎通雍氏禁山為苑見周
禮黄帝鳳集東囿見說苑湯作囿奉宗廟簡士卒
見淮南子周文王有靈囿秦有五苑若漢武上林
甘泉周三四百里剿又濫觴云
園圃　說文樹果曰園樹菜曰圃太宰九職二曰苑
囿毓草易賁于丘園詩九月築場圃文選鳴鳳彩
于黄帝之園家語孔子射矍相之圃莊周為吏漆

園見史記仲子桔槔灌園見白帖梁孝王築東園
名兎園今曰梁園又有淇園梨園玄圃唐圃
藩籬　韻注云藩樊也籬也竹籬亦作離詩价人維
藩易羝羊觸藩左傳吳人藩衛人之舍賈誼過秦
論築長城而守藩籬按正韻藩籬並作籬字
墻壁　墻謂之墉廣雅曰墉垣墻也釋名云墻障也
所以自障蔽也垣援也人所依阻以為援衛也墉
容也所以蔽隱形容也壁辟也言辟禦風寒也舜
作室築墻茨屋見淮南子天子賁墉注大墻正直
也諸侯疏杼注疏衺也杼亦墻也言疏殺其上下

不得正直見尚書大傳又門屏曰蕭墻見韻注一
作墻見鄒陽傳牽帷牆之制
承塵　釋名施于上以承塵土也即仰塵一云項隔
後漢雷義得罪人金于承塵即此周禮幕人掌帟
綬之事
管籥　周禮司門掌授管鍵方言關西謂之鑰鐵鎖
琅當長鎖也見六帖謹守管籥見漢書啟籥見金
縢橐籥見老子扃鐍見莊子琅當垂下之貌一作鋃鐺見正韻
壇　封土為壇除地為墠又壇而不屋桓公即壇而
立賓戚鮑叔輩故漢高築壇拜韓信又孔子坐杏

壇之上又列國諸侯盟會有壇故曰壇坫又壇墠
見禮儀記
柱　廣雅楹謂之柱住也楹亭也亭亭然孤立也梲
梁上短柱節柱頭斗栱又謂之楶即櫨也枅謂之
疾朱儒下小方也薄謂之肩雜畱謂之梁棟謂之
浮注屋隱也根門兩旁木也闑亦作臬門中橛也
椽榱也秦謂之樓周謂之椽魯謂之桷又屋如椽
曰榱堯舜采椽不刮屋連聯櫋謂之檐接也接屋
前後也楚謂之梠旅也連旅之也櫋綿也連綿[illegible]
頭使平也上入曰雀頭形似爵也礩柱下石也古

以木今以石又謂之舃石又謂之礎尚書傳大夫
有石材庶人有石承注石材柱下質也石承當柱
而已不外出為飾○演繁露云古無村名今之
村即古之鄙野也凡地在國中邑中則名之為都
都美也言其人物衣製皆雅麗也凡言美者曰都
曰子都都人士車騎甚都是也及外郊野則名之
為野為鄙言其樸拙無文也曰鄙者如列子自謂
鄭之鄙人是也故古語謂美好為都麄陋為鄙本
此為義也隋世已有村名唐令在田野者為村別
置村正一人故世之鄙陋者因以村名之東坡詩

不飲外酒嫌其村又交戟謂諸門部各陳屯夾道
其旁設兵以示威武交節立戟以遮呵出入也又
邸閣貯粮俗名為倉又屋垂謂之宇宇下謂之廡
步檐謂之廊峻廊謂之巖漢選六郡良家子為羽
林郎一名巖郎言禦侮巖除之下也

禮識畧二十五卷終

彊識畧二十六卷

崇陽吳楚材國賢編　劉日宇應占校

飲食部

飯　饙餾稔也滫食飯也餾蒸飯氣也見說文黃帝始蒸穀爲飯見周書飯食飡饔見周禮膳夫掌王之飲食食用六穀黍稷稻粱稰穛見禮記又灼穀爲之亦曰饌亦曰餐食半蒸曰饙雜飯曰粈乾飯曰餱糗糒曰饊飯飧以水和之也饋以羹澆之也飯壞謂之餲餲臭謂之饐汝入飯曰馀所謂饗者設盛禮以飯賓也見㕣㸚又呂氏春秋曰飯之美者玄山之禾不周之粟陽山之穄南海之秬關澤九章曰粟飯五十糲飯七十稗飯五十糳飯四十八御飯四十二古史考神農時始有釜甑火食東方朔神異記曰東方有人名黃父以鬼爲飯以霧為漿

粥　黃帝始烹穀為粥見周書養老糜粥見禮廣雅曰粥糜饘也釋名糜煑米使糜爛也粥濯於糜粥粥然也鼎銘有饘粥以餬余口說文粥謂之饘宋衛謂之飦又饘厚粥䬸薄粥也方言陳楚食麥謂之𥼶鄴中記并州斷火作乾粥中國以為寒食又齊𥺊見御覽陳太丘令元方季方炊飯成糜

羹　釋名汪也汁汪郎也說文五味和也燒豕肉羹也廣雅謂之清淮南子豆之上先大羹禮記曰大羹不和鉶羹有菜鹽豉其中菜為其形象可食因以鉶為名又羹定羹齊皆羹熟也又說文臛肉羹釋名糴香氣也王逸注有菜曰羹無菜曰臛堯食藜藿之羹楚辭云彭鏗斟和雉羹以事帝堯又糝食酏食見周禮又記曰太羹和糝不糝說文糂以米和羹也又煑米糅食見通俗文煑麥曰麩

糉　風俗記云俗以菰葉裹黍米以淳濃灰汁煑之令爛熟於五月五日及夏至日啖之一名糉一名角黍蓋取陰陽尚相裹未分散時之像也屈原棟葉事見歲時部又盧循遺劉裕以益智粽子裕荅以續命湯又麥粰蘞粰糖鎚麵麩脆安乾特見御覽又餳洋也煑米謂爛洋洋然也方言謂之張皇餄謂之餹今人謂之白糖說文米蘖煎也餛飴中着豆屑也饊熬稻張餭也

豉　釋名嗜也五和調和須之而成乃可甘嗜也故齊人謂豉聲如嗜

餅　釋名并也溲麥麵使合并也說文麵餈也方言

謂之飥或謂之餦或謂之餛世言餛飩是虜中渾
氏屯氏為之非也又入爐熬者名熬餅亦曰燒餅
入籠蒸者名蒸餅亦曰鍚頭小說云武侯征孟獲
人云蠻俗必殺人以其首祭神武侯不從因雜羊
豕肉以麵包之象人頭以祭後人遂謂饅頭入湯
烹之曰湯餅亦曰濕麵曰不托曰餺飥不托者言
不以掌托也俗云餺飥者非見繁露入胡麻着之
曰胡餅石季龍諱胡改胡餅曰麻餅晉人飲食中
有寒具乃環餅也齊明帝食裹蒸侯思正食籠餅
即鍚頭也又湘山野錄有酸餡蓋轉酸從食轉餡

從酉耳又有冷淘齊書有起餅起者入教麵中俗
書教為酵令鬆鬆然也宋忌仁宗諱讀蒸為炊

餻 周禮籩人羞籩之實糗餌粉餈鄭康成云二物
皆粉稻黍米所為合蒸曰餌餅之曰餈蓋餌即餻
也西漢宮內九月九日食餌令人長壽故今為俗
演繁露云餈即今人書為糍恐餌餈粘故粉大豆
以傳之糗熬大豆也

麥餻 鄴中記始於并州之乾粥世俗每至清明以
麥與秫以杏酪煮為薑粥俟凝冷裁作薄葉沃以
餳若蜜而食之謂之麥餻御覽謂醴酪又糗餌以

棗栗豆果蒸之今謂花糕又糗熬米也糒乾飯也
見說文又粔籹膏環也又天寶中麪以三斤四兩
為一

鹽 有二種引池而化者周官所謂盬鹽也今解州
安邑墾地為畦引水沃之水耗而鹽即成籍民給
役謂之畦戶謂之夥鹽煮海為塩者河淮浙閩凡
六路謂之末鹽周官所謂散鹽也煮鹽之地曰亭
場民曰亭戶或謂之竈戶胡中鹽出於木或出於
石夏鹽出於池其色或青或白或紅或紫其味或
甜或苦 按禮鹽曰鹹鹺書潤下作鹹青州厥貢鹽絺周官鹽人掌鹽之政令又宿沙氏煮海始

為鹽史記宿沙衛蚩公之臣或曰炎帝時諸侯東方謂之斥西方謂之鹵河內謂之鹹見說文鹽食肴之將見食貨志濱沙結白熬波出素積雪中春飛霜暑路張融海賦今粵中近海有鹽埕周圍砌堤為埕中有畦地為池積沙滲鹹水為漏漏下水入池日晒成鹽

虀 周禮醢人掌共五虀通俗文淹韭曰虀淹薤曰
墜又細切曰虀全物曰葅今中國皆言虀江南皆
言葅見侯鯖錄

醯 酸味亦曰醋 周禮醯人女醯掌供五虀七葅凡醯醬之物鄭謂之若酒宋諸榷有醋坊元太宗立酒醋務征文莊曰穀麥既已納稅用穀以為酒又稅之造麥為麪以醞酒又稅之用末與醋以為醋又稅之是穀麥一類而三四出稅也

醢 肉醬雜肉者曰醢 按周禮醢人職女醢二十人

謂女奴曉醢者掌醢署令一人丞二人掌供
之物有鹿兔羊魚醢史記醢醬千瓿比千乘之

釋名阻也生釀之遂使阻於寒温之間不得爛
也又槃庚為菹又水草之菹周禮又有韭菹茆菹
又枚乘七發白露之茹史記公儀食茹而美又釋
名生瀹葱薤曰兖

醬 周禮膳夫掌王饋食醬百有二十甕内饔選百
羞醬南越蒟醬又榆梜芍藥葫蘆鹿尾醬見六帖

蜜 飴蜜見禮蜜餌見騷蜜房見蜀都賦又陳昉得
蜀糖輒以蜜澆之曰與蜜本莫逆 楞嚴經黑石蜜甘蔗糖也又石
蜜本柘漿煮煉與崖蜜不同

肉 說文肴雜肉也腌漬肉也腊宗廟熟肉也穀梁
曰脤者俎實祭肉也生曰脤熟曰膰蓋社肉也 爾雅
曰肉曰脫之方言凡暴肉及牛羊五藏謂之膊禮
記濡肉齒決乾肉不齒決内則滫瀡以滑之注秦
人溲曰滫齊人滑曰瀡又肉之美者猩猩之脣
熊之掌翰音之蹠鱌髮殘象白紫駝之峯又脣腹
股魚腹下肥肉見少儀注脾析牛百葉也
有藁為牛脾而片片分析故云見演繁露

燔炙 右史考曰燧人鑽火始裹肉而燔之曰炮周
書曰黃帝始燔肉為炙炙於火上也詩燔炙芬芬

脯 說文乾肉也脩脯也摶薄脯摶之屋上也腕骨
脯也朐脯脡也 釋名脯搏也乾燥相搏著也脩縮也乾燥而縮也周禮腊人掌乾肉
又腒乾雉鱐乾魚

[illegible] 釋名全米糝之說文切熟肉内於血中和也
又羊血曰鹹以血作之增酸味使甚苦加菹其中
可以消酒又鮮鹿取血煮其腸謂之熱洛河又羌
煮貊炙翟之食也又漢靈帝好胡飯京師效之並
見御覽

鮓 釋名菹也以鹽米釀魚肉為之如菹熟而食之
也漢昭帝釣得蛟命大官為鮓又孟宗寄母魚鮓
陶侃寄鮒鮓王瑩設鮀鮓白樂天有劉禹錫餉蘆
菔鮓房壽造含風鮓潤川貢鱘魚鮓安祿山有野
豬鮓六帖以張華辨陸士衡所餉龍鮓遂稱鮓為

華物可笑

膾 釋名會也細切肉散分其赤白異切之乃會和
之也内則肉腥細者為膾大者為軒又牛羊魚之
腥聶而切之為膾又郎官鱠因張翰得名

鯖 五侯不相結賓客不得往来樓護傳會五侯間
各得其意競致奇膳護乃合以為鯖世稱五侯鯖

食 釋名殖也所以自生殖也卮言云何太宰曾有
安平公食單韋僕射巨源有燒尾宴食單段承相
文昌有食經五十卷號鄒平公食憲章庖榜曰煉
珍堂在途曰行珍館虞悰有食方謝諷有食經各

養孟蜀食典一百卷東坡在黄州書云居士

今日已往早晚飲食不過一爵一肉有尊客盛饌

則三之可損不可增有召我者以此告之一曰安

分以養福二曰寛胃以養氣三曰省費以養財

侈食　危言云何曾食日萬錢子劭日二萬錢和嶠

日三萬錢高陽王元雍一食數萬錢李衛公德裕

至一杯羹二萬錢韋侍郎陟至廚中棄遺直萬錢

元承相載用食物椀器至三千事

蔡太師京廚婢數百人包子亦十五人段丞相有老婢名膳祖四十年閲百婢僅九婢可詞法孫節度承佑一宴殺物命千數蔡京每殺鵪子輙千餘承佑每謂人今日富有小四海矣謂南燒炸北紅

羊東蝦魚西粟皆腊也尸子曰桀紂必南海之荳北海之鹽西海之菁東海之鯨又婁君卿合五侯所餉爲鯖盡煎和之名何太宰每宴不食尚方所食晉武帝令就其家取之帝幸王武子第侍婢數百人各持琉璃器供膳食蒸肫有異於常問乃以人乳飲之齊武帝幸芳林園就虞悰求味悰獻糊及雜有數十輿大官不及也上欲求飲食方不得後體不快悰僅獻醒酒鯖鮓一方而已當時君臣乃爾良可笑也

食之多者史稱廉頗七十餘一飯斗米稱肉注云稱十斤也符堅沸蓋郎夏默等三人每食飯一石肉三十斤長至丈九尺理或勝之宋明帝嗽白肉至二百斤蜜漬鱁鮧一頓數金鉢蕭頴胄嗽白肉鱠至二斗馬希聲日食鷄五十然皆江左人也

波斯王每食酪肉一甕至二石餘肥大不能行佛爲說法勸解乃減一石南燕慕容德時逢陵長王驚長九尺腰帶十圍貫甲跨馬不由階傍見而之號食立盡一斛此鋪餅之極也范汪啖青梅一斛

斛鮓火

齊王好食鷄跖日進鷄七十隻江王妃江無畏好食鯖魚頭日進鯖魚三百可爲的對

玉食　陶隱居服敎王擣如米粒乃以苦酒消令如

泥亦有令爲粿者書以玉食對威福則玉食惟王

者得用示一隆無二如古來用斧若云齊而玉食

恐齊時用玉爲器如淮邑以璸邪見演繁露又王

敬傳王食注言精好如玉

味　師曠荀勖符朗皇甫謐妙於味者也彭鏗易牙

毛德祖虞悰曲良翰彭湘潔余媚娘工於味者也

魏文齊武隋煬吳質何曾何劭和嶠王愷王濟石

崇劉穆之徐湛之何勗阮佃夫朱斤羊侃元雎元

琛崔瞻爾朱文畧韋安石韋陟裴晃元載段文昌

李德裕趙雄武孫承佑陶穀蔡京張俊張鎡侈於

味者也廉頗樊噲王鸞典韋李勳勇於味者也宋

明山濤劉道真江淹蕭頴胄鹿宜孫馬郁廖易之

張齊賢張懿趙雄洪於味者也張易之張昌宗韓

縝酷於味者也羅友陳仲潛猥於味者也鄭子公

御斟司馬子期小人於味者也　宋南康公劉邕嗜瘡痂比於鰒魚庶

鮮于叔明嗜臭蟲云天下佳味權長孺嗜人爪甲見輒流涎與南中績結蜜唧不乃羨何以異

食品　危言云段成式所載今摘其尤者翠物胘檗

腱桂蠹石餖飣羹羨鮨蘇膏荊餳竽炙熕臛餘餬
餦餭粔籹炙粘朙子蟹蝑葫精細飄鰈梨肸當醬
紫葛述蕩擊旋象約河𦋺餘華洛鱒洞庭鮒濯水
鮭珠翠珍菜黃鮐巢野沉會稽菰不周稻玄山禾
揚山椽南海秬壽木華玄木葉夢澤芹具區菁楊
樸薑招搖桂越駱菌長澤卵三危露崑崙并黃頷
臛醒鯖（二物見南史虞悰傳）新鮨子蒲葉菘竹根栗鰡子鮈
麻胡麥綠施笋千里蓴萬丈鱠騷足鱠萬鑿鱠張
掖九葵豉大宛炙蜀檮炙路時腊欏天腊尺當餅
大扁餳馬鞍餳白龍臛黃龍臛阿韓特餅櫻桃䭔

蜡餅又有龍上牢丸湯中牢丸（即子瞻誤以為牢丸者也）又稱
當時蕭家餛飩可以瀹茗庾家粽子白瑩如玉韓
約家櫻桃饆饠色不變曲良翰餻為驢鬉駝峰炙
及衣冠家名食有涼胡突鱠鱧魚臆連蒸麞麞皮
索餅　食品又有隋煬鏤金龍鳳蟹唐清風飯（用水
晶飯龍睛粉龍腦末牛酪漿調事畢下冰池冷透進之）同阿餅（碎肉與麵擀和如背
葵之）蕭家麥穗生寒消粉（即酥生也）夾辣驕羊（大碗柈蔓葵之）春
王尖麵（以消熊棧鹿為蹄蓋出尖餳頭）玉筋羹（又乳特熾焰其乳而出之乳凝筋上）
（以為饌）金陵有七妙虀可照面餛飩湯可注硯餅
可映字飯可打擦臺濕麵可穿結帶醋可作勸盞

寒具爵著驚動十里人（御厨進九釘牙盤食即隋煬諸郡進牙盤）
食經　謝諷食經中畧節五十三種北齊武成王生
羊膾細供沒忽羊羹急成小餤飛鸞膾咄嗟膾剔
縷鷄爽酒十樣卷生龍鬚炙千金碎香餅子蓯折
鶯糕脩寶卷交加鴨腊君子飣越國公碎金飯雲
頭對爐餅剪雲斫魚羹虞公斷酢魚羊僊料紫龍
糕十二香點臛春香泛湯滑餅象牙鎚湯餅浮萍
麵金裝韭黃艾炙白消熊帖乳花面英加料鹽花
魚目專門膾拖刀羊皮雅膾折筋羹香翠鶉羹朱
衣餃餤露醬山子羊羔千日醬加乳腐金丸玉菜

臛鱉添酥冷白寒具天孫膾暗裝龍味高細浮動
羊乾坤夾餅乾炙滿天星含漿餅攝高巧裝壇樣
餅楊花泛湯糝餅天真羊膾魚膾永加王（特封）格羊
成美公藏蟹含春侯（二名上注）如新治月華飯無憂脂
連珠起肉渾羊設最為珍食置鵞於羊中內實粳
肉五味全熟之熱洛河射鹿煎腸食之同昌公主
傳有消靈炙紅虬脯郜進蓮花餅餡宋龜樓子膾
仇士良赤明香脯玉真公主逍遙炙（素食）韋巨源食
單有單籠金乳酥（是餅但用獨隔通籠欲氣隔）曼陀樣夾餅（公廳）
（燒盛）巨勝奴（酥蜜寒具）貸妃紅（加味紅酥）婆羅門經高麵（籠蒸）御

黃王母飯（遍鏤卵脂蓋飯面裝雜味）金鈴炙（酥攪印脂取真）七返膏（七捲作回花恐是糕子）光明蝦炙（生蝦則可用）通花軟牛腸（胎用羊膏髓）生進二十四氣餛飩（花形餡料各異凡二十四種）生進鴨花湯餅（廚典入內下場）見風消（油浴餅）同心生結脯（生結後風乾）冷蟾兒羹（冷蛤蜊）唐安餤（鬪花）金銀夾花平截（剔蟹細碎卷）雙拌方破餅（餡料花用）火焰盞口䭔（上言花下言體）水晶龍鳳膏（棗米蒸方破見花乃進）玉露團（雕酥）漢宮棋子（麵錢印花煮）長生粥（進料）天花饆饠（九煉香）賜緋含香糭子（蜜）甜雪（蜜爁大例麪）八方寒食餅（用木範）白龍臛（鱖肉）素蒸音聲部（麪蒸象蓬萊僊人凡七十事）金粟平䭔（魚子）鳳凰胎（雜治魚白）羊皮花絲（長及尺）逡巡醬（魚羊體）乳釀魚（完進）丁子香淋膾（醋別）葱醋雞（入籠）吳興連帶鮓（不發缸）西江料（蒸彘肩屑）紅羊枝杖（蹄上裁一羊得四事）昇平炙（治羊鹿舌拌三百數）八僊盤（剔鵝作八副）雪嬰兒（治蛙豆英貼）僊人臠（乳淪雞）小天酥（鹿雞糝拌）分裝蒸臘熊（存白）卯羹（純兔）清涼臛碎（封狸肉夾脂）筋頭春（炙活鶉子）煖花寒釀驢蒸（取爛）水鍊犢炙（盡火力）五生盤（羊兔牛熊鹿並細治）格食（羊肉腸臟縛豆莢各別）過門香（薄治羣物入沸油烹）紅羅飣（膂血）湯浴繡丸（肉糜治隱卵花）纏花雲夢肉（卷鎮）遍地錦裝鼈（羊脂鴨卵脂付）蕃體間縷寶相肝（盤七升再）

禮所謂八珍者淳熬○淳母○炮豚擣珍○漬○熬○糝○肝膋○炮牂蓋八法也其品則牛羊麋鹿麕豕狗皆所以養老者也後世則云龍肝鳳髓兔胎鯉尾鴞炙猩唇熊掌酥酪蟬（羊脂爲之）迤北八珍醍醐麈吭野駝蹄鹿唇駝乳糜天鵝炙紫玉漿玄玉漿（即馬嬭子）

宋高宗幸清河王張俊第供進御筵脯腊一行線肉條子皂角鋌子蝦腊雲夢把兒肉腊嬭房旋鮓金山鹹豉酒醋肉肉瓜虀垂手八盤子揀蜂兒下酒十五盞花炊鵪子荔枝白腰子嬭房簽三脆羹羊舌簽萌芽肚胘肫掌簽鵪子羹肚胘膾鴛鴦煠肚沙魚膾炒沙魚襯湯鱔魚炒鱟鵝肫掌湯虀螃蟹釀棖嬭房玉蘂羹鮮蝦蹄子膾南炒鱔洗手蟹鯚魚假蛤蜊五珍膾螃蟹清羹鵪子水晶膾猪肚假江珧蝦棖膾蝦魚湯虀水母膾二色繭兒羹蛤蜊生血粉羹插食炒白腰子炙肚胘炙鵪子脯潤雞潤兔炙炊餅不炙炊餅臠骨廚勸酒十味江珧煠肚江珧生蝤蛑簽薑醋香螺香螺煠肚薑醋假公權煨牡蠣牡蠣煠肚蟑蚷煠肚對食十盞二十分蓮花鴨簽繭兒羹三珍膾南炒鱔水母膾鵪子羹鯚魚膾三脆羹洗手蟹煠肚胘對展每分時果五盤晚食五十分名件二色繭兒小頭羹飯肚子羹笑靨兒脯腊雞脯鴨

食經食次二書有脆脯法脆見謝諷傳又有浥魚法羹臛法卵羹法肺䐑法羊盤腸雌解法羌煮法筍等羹法鯉臛湯法糝次法損腎法莫羹法胡炮法懸熟法粲羹法胚腤法蜜純煎法勒鴨消法酸肝法棒炙法腩炙法牛胘炙法擣炙法御炙法啖炙法餅炙法範炙法範炙法胖肉法莅㵖法餅有酢法髓法粲法膏環即宋王賦中粔籹也餢飳起麪也炒瑧法糉橝法煑粒法以其名小異故記之

汴中節食因記其名元陽臠（元日）油畫明珠（上元油䭔）六上菜（人日）涅槃兜（二月十五）手裹行廚（上巳）冬凌（寒食）指天餕

餅四月八如意圓重五綠荷包子伏日辣雞臠二社飯羅睺
羅飯七夕玩月羹中秋盂蘭餅餡中元米錦重九糕宜盤重至
萱草麪臘日法王科斗臘八

茶　茶經云南方嘉木自一尺二尺至數十尺巴峽
有兩人抱者伐而掇之樹如瓜蘆葉如梔子花白
如薔薇實如栟櫚帶如丁香根如胡桃其名一曰
茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈又建州北苑先春洪州西山白
露鶴嶺穆州之鳩坑東川之獸目綿州之松嶺福州之柏巖雅州之露芽南康之雲居婺州之舉巖
碧乳宣城之陽城之横紋鏡池之匯芝福合祿合蓮合廣合蜀州之雀舌鳥觜片甲蟬翼潭州之獨行
靈草彭州之僊崖石蒼臨江之王津袁州之金片綠英龍安之騎火涪州之賓化建安之清鳳髓岳
州之黄翎毛建安之石巖白岳陽之金膏冷南劍有蒙頂石花露鋑籛牙湖州有顧渚之紫筍常州義
興紫筍陽羨春池陽鳳嶺福州方山露芽壽州霍山黄芽峽州碧澗明月上者生爛石中者生櫟壤
下者生黄土郭璞云早取爲茶晚取爲荈今但稱新茗誤也兒卮言皐盧茶名也皮日休云石盆前
皐盧又金斗見張文規詩出演繁露又建茶爲蠟茶爲其乳泛湯面與鎔蠟相似

茗　王勰爲王肅設邾莒之飡亦有茗奴言與茗粥作奴

酪　釋名酪澤也乳汁所作使人肥澤　一曰酪蘇
又酪酥羊乳也又曰飥餬齊王在宋嗜茗後走魏
嗜酪曰茗不中與酪作奴人因呼曰酪奴

稅茶　唐德宗貞元九年趙贊建議至是從張滂之
請每十稅一穆宗時王播增五十宋乾德五年始

禁私貿　國朝以茶與西番易馬興販私茶與私
塩同罪文引批驗截角一切捐剩予民惟四川置
茶馬司一陝西四陝西洮河西寧等處行茶地方
使民知禁而已別有巡茶御史

茶經　陸羽著三篇言茶之原之法之具尤備陸龜
蒙置園顧渚山下歲入甌蟻之費自爲品第書一
篇繼茶經茶訣之後

茶錄　茶襄以陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖
獨論採造之本至於烹試曾未有聞乃勒二篇名
曰茶錄上篇論色貴白香貴真味主甘滑藏茶宜
蒻葉炙茶以沸湯碾茶以紙裹羅茶細則茶浮麄
則水浮候湯以蟹眼熁盞須熱點茶以著盞無水
痕爲絶佳下篇論茶器有茶焙茶籠砧椎茶鈴茶
碾茶羅茶盞茶匙湯瓶　皇明徐鑛著茶居士傳

貢茶　義興貢顧渚茶始于李栖筠山僧有獻佳茗
用陸羽之言始進萬兩建安北苑始于太平興國
大小龍茶起于丁謂而成于蔡襄宣政間鄭可簡
更增其數

槍旗　王安石詩謂始生一槍二葉也雀舌麥顆清
明穀雨言至嫩也唐宋用茶皆爲細末製爲餅片

用輾之今茶葉之用徧中國外夷亦然惟閩廣
間用末茶耳張又新水記揚子江第一二曰惠山
寺石泉三曰虎丘寺石井四曰單陽井五曰揚州
大明寺井六曰吳松江七曰淮水而李季卿又以
廬山康王谷水第一雪水第二十又李約云茶須
緩火炙活火煎活火謂炭火之有焰者老湯三沸
非活火不能成也茶貴社前其次火前寒食前也
其下雨前穀雨前也見學林危言云唐茶不重建以建未有奇產也至南唐始造研膏繼造蠟面既又佳者號曰京挺宋初置龍鳳模號石乳又有的乳白乳而蠟面始下矣丁晉公進龍鳳團至蔡君謨又進小龍團神宗時復製密雲龍即東坡供佳客者哲宗改爲瑞雲

翔龍則益精而小龍團下矣徽宗品茶以白茶第一又製三色細芽而瑞雲翔龍下矣宣和庚子漕臣鄭可聞始創爲銀絲水芽蓋將已熟芽再剔去祇取其心一縷用清泉漬之光瑩如銀絲方寸新銙小龍蜿蜒其上號龍團勝雪去龍腦諸香遂爲諸茶之冠今建茶上貢造雖精不去龍腦以爲奩蜀中味亦不用入論而茶品獨貴者虎丘其次天池又其次陽羨羨之佳者岕而龍井六安之類皆下矣○蜀蒙山頂茶多不能數斤極重於唐以爲僊品今之蒙茶乃青州蒙陰山產石上若地衣然米苦而性涼亦不難得演繁露云蒙頂茶若獲四兩服其一則祛疾二即無病三即換骨四兩即爲地仙盧仝云兩腋習習清風蓋有自也

酒

說文酒就也所以就人性之善惡也一曰造也
吉凶所起造也釋名云酒也釀之米麴酉懌而味
美也酒經云空桑穢飯醞以稷麥以成醇醪酒之
也烏梅女㲃甛醹九投澄清百品酒之終也說
文醳酒母也醴酒一宿熟也醪汁滓酒也酎三重
之酒也醨薄酒也醑首酒也儀禮鄭玄注醴稻米
酒也世本曰儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒春秋緯曰九黍爲酒陽據陰乃能動故以麥釀黍爲酒周禮曰酒正掌酒之政令以式法授酒材辨五齊之名泛齊醴齊盎齊醍齊沉齊辨三酒之物事酒昔酒清酒諱詩云夫飲之禮不脫屨而即序者謂之禮跣而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者巳謂之醧齊顏色均衆寡謂之沉閉門不出者謂之湎故君子可以宴可以醧不可以沉不可以湎禮記一獻之禮賓主百拜所以備酒禍也周禮萍氏掌譏酒

飲

周禮膳夫飲用六清謂水漿醴醇醷酏也六飲
五飲俱水居其上其次曰漿張衡賦斟白水以爲

漿三曰醴釀粥爲之四曰涼暑月以雜糗爲和水
者五曰醴以梅乾木瓜和水六曰酏以黍爲粥之
薄者漢書柘漿析朝醒取甘柘汁以爲飲可以解
醒

酒名　清曰醥清而甜曰酏濁曰醠亦曰醠濁而微
清曰醆厚曰醇亦曰醹重釀曰酮三重釀曰酎薄
曰醨甜而一宿熟曰醴美曰醑苦曰醽紅曰醍綠
曰醽白曰醝亦有醙醳泲酒去滓而苦者醶麥酒
不去滓而飲者曰醪汁滓酒醅其未齊酒醉謂乳
酒而酤又其一宿酒也有酒材秫稻是也有酒母

㲉糱是也糟酒滓也糠穀皮也碎糠曰𥽉有酒成

湛熾腥熟

造酒　世本云儀狄作酒少康作秫酒杜康不知何時人以酉日死故酉不會客黄帝内傳云王母會帝于嵩山飲金液流暉之酒又王母薦穆王琬液清觴見拾遺記

九醞　漢制八月飲酎說者曰酎三重醇酒也正月旦造酒八月成名曰九醞又糯米一斗爲上尊稷爲中粟爲下鮮于輔云清者聖人濁者賢人演繁露云王莽時用麄米二斛麴一斛得成酒六斛六斗此酤賣之齊也用此數計之米麴通用三斛取酒

斛數不書也故漢世米多酒少者爲上尊

別酒　桓温有主簿善别酒好者爲青州從事惡者爲平原督郵注青州有齊郡從事謂到臍下平原有鬲縣督郵言在膈上也又魯酒薄趙酒厚見淮南子

酒經　焦革善釀革死王績追述其法以爲經又采儀狄杜康以來善造酒者爲譜又葉法喜麴生風味見類聚又陶人爲罌有酒經焉晉安人盛酒似瓦壺之製小頸環口脩腹受一斗可以盛酒凡饋人牲書云酒一經或二經至五經外境人聞五經來締迎於門乃知是酒五餅爲五經焉見侯鯖錄

桑落　晉宣帝時羌人來獻桑落酒故九日賜百寮飲蓋桑落河出焉羌人兼御蜀來獻危言云水經注云蒲坂劉白墮所造成於桑落之候及語謂之索郎後史補云河中桑落坊水所造也今按劉白墮晉河東人善釀飲者酒不能醒毛鴻賓賫酒之藩盜劫飲皆醉被擒因名擒姦酒見洛陽伽藍記

榷酤　酒正掌酒之政令司虣掌憲市之禁令見周禮漢興有酒酤禁其律三人以上無故群飲酒罰金四兩武帝天漢三年初榷酒酤唐初無酒禁自肅宗乾元始宋真宗立爲定式丘文莊曰宋朝東京酒務三十五元於大都總置提舉司一設糟房三十所每一日所醞不許過三十石客商隨筆云今內外酒務

皆掛大帘村店或挂瓶瓢其說見於韓非子宋人有酤酒者斗槩甚平遇客甚謹爲酒甚美懸幟甚高今以青白布數幅爲帘即所謂幟也

賜酺　禮大酺飲酒作樂趙武靈王行賞大赦置酒酺五獻漢文帝賜酺三日唐賜宴中有催酒後訛爲碎酒

戒酒　見書酒誥詩賓筵衛元規酒後忤丁僕射以書謝曰自兹囚酒星於天獄焚醉日於秦坑又庾闡有斷酒戒皮日休有酒箴又堯置中衢尊文王法酒旗

酒罌　滑稽酒船等見前器用部　大明會典公侯

一品二品酒注酒盞用金餘用銀三品至五品酒
注用銀酒盞用金六品至九品酒注酒盞用銀餘
皆用磁漆木器不許朱紅抹金描金庶民注用錫
盞用銀餘磁漆

酒厨　令人謂公庫酒爲兵厨酒言公庫之酒因犒
軍而醞也漢步兵校尉掌上林屯兵阮籍聞步兵
厨營人善釀有貯酒三百斛乃求爲之則兵厨之
租也見演繁露

酒令　自齊桓公始見韓詩外傳又名卷白波起于
東漢擒白波賊如席卷故酒席言之以快人意見

事始

酒德　本詩賓筵伐德劉伶有酒德頌王元之續焉
又王績有醉鄉記蘇子瞻有洞庭春色中山松醪
賦白居易有酒功讃李白將進酒意各有所指云

名酒　危言云酒有瓊花露薔薇露玉窟春不凍春
燒春麴米春金陵春羅浮春甕頭春梨花春竹葉
春洞庭春蓬萊春海嶽春錦波春浮玉春風光春
若下新豐蘭陵博羅溢水靈溪象洞曲阿乾和五
酘九醖西市睦郎官清碧篙郫筒又内酒曰黃封
醽綠翠濤蘭生玉薤

[illegible]酒　危言云外國名酒西域有葡萄酒烏孫有青
田核酒烏丸有東樯酒訶陵有柳花椰子酒波斯
拂菻有内汁酒北虜馬湩酒南蠻檳榔酒扶南安
石榴酒又甘蔗土瓜根酒辰溪鈎藤酒赤土國甘
蔗酒真臘有朋芽肉酒波斯有三勒漿河南荒有
女酒女數歲釀糟置壺於水中候女嫁決水取之
味甚美真臘風土記美人酒於美人口中含而造
之一宿而成今四夷酒以暹羅第一有醉千日而
始醒者中山酒也有醉十日而始醒者枸樓國偃
漿酒也有行千里而始醉者桂陽程鄉酒也　演繁露云

太宗破高昌收馬乳葡萄種於苑中并得酒法仍自損益之造酒綠色太白所謂鴨頭綠漢人一斗
博涼州是也出南部新書事文類聚云直城九醖號竹葉酒若便爲茅柴酒米麥水三一而巳爲真
一酒郫縣人刳竹傾春釀於筒閉以藕絲苞以蕉葉信宿香達竹外爲郫筒酒隋煬帝造玉薤酒十
年不敗南宋時鄞酒最有名出衡陽酃湖水成

秬鬯　大祭祀必用鬱鬯蓋釀秬黍爲質而資鬱金
草以爲之色故詩人形容之曰黃流也

留飲　陳遵枝轄孔融坐客常滿致準閉關苛留又
痛飲云杯酌中商君也又沈齊浮蟻在上泛泛然
見文選七啟注

藍尾　見白樂天對酒詩容齋隨筆云唐人亦不[illegible]

曉此義似云出於侯白酒律謂酒巡匝末坐者連飲二盃爲婪尾末坐遠酒行到常遲故連飲以慰之寓貪婪之意卮言云猫以薄荷爲酒鷄以蜈蚣爲酒鳩以桑椹爲酒虎以狗爲酒蛇以茱萸爲酒謂食之而醉也

麯　酒母蘖牙米丕說文麯神寅日合見白樂天詩齊人麯麩名曰媒唐揚州等八道置榷麯務宋至道三年再下酒麯之禁

霹靂酒　暑月候雷霆時收雨水淘米炊飲釀酒故名劉跋命酒爲王友裴楷呼酒爲狂樂王無功醉鄉記又酒家胡見辛延年詩志林云僧謂酒爲般若湯魚爲水梭花雞爲鑽籬菜東坡云蘇州一僧嗜連好飲以醉死作祭文云惟靈生在閻浮提不食不垢受契酒子倒街卧路想汝有何罪率天國時方斷得住何以故淨土之中無酒得沽

殭識畧三十六卷終